


Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой  
Гребенюк М.Н.

  
\_\_\_\_\_ 26.01. 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.Б.9.2ВИЗУАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА**

Направление подготовки – **51.03.01 Культурология**  
Профиль подготовки – **Управление в социокультурной сфере**  
Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**  
Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:  
Лубашова Н.И., д.ф.н., профессор

  
\_\_\_\_\_

Краснодар  
2016

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** изучения дисциплины «Визуальная культура» – на основе широкого спектра исторических, мировоззренческих, культурологических, эстетических фактов сформировать комплексные представления о сущности и содержании основных этапов развития визуальной культуры.

### **Задачи:**

1. Представить в целостном виде мировую и отечественную историю визуальной культуры как исторически изменчивую и противоречивую систему ценностей и смыслов, механизмы ее становления и развития.
2. Понять важнейшие тенденции и закономерностей историко-культурного процесса; а так же содействовать освоению понятийно-терминологического аппарата, которым оперирует современная визуальная культура.
3. Определить исследовательские подходы к разработке проблем визуальной культуры.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, профиль - Управление в социокультурной сфере, «Визуальная культура» входит в состав Б1.В.ОД.6. вариативной базовой части гуманитарного и социального и экономического цикла.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- История Отечества
- История мировой культуры
- Теория и история культура
- Культурология

В начале освоения дисциплины «Визуальная культура» студент должен:

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, профиль - Управление в социокультурной сфере, «Визуальная культура» входит в состав Б1.В.ОД.6. вариативной базовой части гуманитарного и социального и экономического цикла.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- История Отечества
- История мировой культуры
- Теория и история культура
- Культурология

В начале освоения дисциплины «Визуальная культура» студент должен:

**Знать:**

- магистральные направления развития истории визуальной культуры;
- своеобразии визуальной культуры в ее динамических процессах и представлениях, в том числе нравственных, научных, философских и художественно-эстетических;
- основные методологические подходы к изучению визуальной культуры;

**Уметь:**

- идентифицировать источники по визуальной культуре и подбирать к ним соответствующие методы анализа;
- опознавать структурные и содержательные особенности визуальной культуры;
- самостоятельно выделять характерные особенности, признаки и характеристики визуальной культуры;

**Владеть:**

- элементарным понятийно-категориальным аппаратом дисциплины «Визуальная культура»;
- навыками систематизации данных, полученных в результате аналитической работы с визуальными текстами;
- основными методиками персонального и коллективного представления результатов аналитической работы.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

- Философия
- Регионоведение
- История культурологии
- Культурология
- Философия культуры
- Социология культуры

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**общекультурными компетенциями (ОК):**

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

**общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);  
способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);

готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-11);

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- особенности визуальной культуры
- основные историко-культурные этапы в развитии визуальной культуры
- изобразительно-выразительные средства визуальной культуры
- пространственно-пластические средства выразительности визуальной культуры.

**Уметь:**

- объяснить феномен визуальной культуры и его роль в культуре
- соотносить визуальную культуру со средствами массовой коммуникации и различать информационный и художественный тексты
- критически переосмысливать накопленный опыт визуальной культуры
- толерантно воспринимать исторические, социальные и культурные различия мировой и отечественной визуальной культуры
- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития
- проводить самостоятельные исследования визуальной культуры
- применять теорию и методический инструментарий к анализу проблем и процессов визуальной культуры
- идентифицировать потребности и интересы социальных групп в визуальной культуре
- применять современные методы и методики преподавания визуальной культуры
- подготавливать учебно-методическую, дидактическую и другую документацию по визуальной культуре
- использовать полученные знания в профессиональной деятельности

**Владеть:**

- формулировать выводы мировоззренческого характера и системно-аналитических оснований, обобщать наблюдаемые социокультурные явления визуальной культуры
- пониманием языка визуальной культуры как сложного художественно-образного целого
- пониманием сущности художественно-эстетических направлений визуальной культуры
- навыками «прочтения», анализа и интерпретации произведений визуальной культуры
- теоретическими основами, методологией, методиками изучения визуальной культуры
- когнитивными качествами: рассудительностью, критичностью, убежденностью, категориальным анализом, социальной зрелостью, общекультурными и профессиональными взглядами
- знаниями передовых научных достижений визуальной культуры, исследовательскими и аналитическими способностями системностью, способностью правильно использовать методы и техники анализа визуальной культуры
- педагогическими способностями, навыками педагогической деятельности, этикой педагогической работы.
- уметь применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в историческом ракурсе визуальной культуры;
- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения визуальной культуры;
- применять предметную специфику и содержание исследовательских и подходов в практическую профессиональную деятельность;
- использовать методологию теоретических исследований в научной деятельности.

#### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).  
Дисциплина реализуется в 7 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7 семестре.