

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
Гребенюк М.Н.


_____ 26.01.2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.9.2ВИЗУАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

Направление подготовки – **51.03.01 Культурология**
Профиль подготовки – **Управление в социокультурной сфере**
Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**
Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:
Лубашова Н.И., д.ф.н., профессор



Краснодар
2016

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Визуальная культура» – на основе широкого спектра исторических, мировоззренческих, культурологических, эстетических фактов сформировать комплексные представления о сущности и содержании основных этапов развития визуальной культуры.

Задачи:

1. Представить в целостном виде мировую и отечественную историю визуальной культуры как исторически изменчивую и противоречивую систему ценностей и смыслов, механизмы ее становления и развития.
2. Понять важнейшие тенденции и закономерностей историко-культурного процесса; а так же содействовать освоению понятийно-терминологического аппарата, которым оперирует современная визуальная культура.
3. Определить исследовательские подходы к разработке проблем визуальной культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, профиль - Управление в социокультурной сфере, «Визуальная культура» входит в состав Б1.В.ОД.6. вариативной базовой части гуманитарного и социального и экономического цикла.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- История Отечества
- История мировой культуры
- Теория и история культура
- Культурология

В начале освоения дисциплины «Визуальная культура» студент должен:

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, профиль - Управление в социокультурной сфере, «Визуальная культура» входит в состав Б1.В.ОД.6. вариативной базовой части гуманитарного и социального и экономического цикла.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- История Отечества
- История мировой культуры
- Теория и история культура
- Культурология

В начале освоения дисциплины «Визуальная культура» студент должен:

Знать:

- магистральные направления развития истории визуальной культуры;
- своеобразие визуальной культуры в ее динамических процессах и представлениях, в том числе нравственных, научных, философских и художественно-эстетических;
- основные методологические подходы к изучению визуальной культуры;

Уметь:

- идентифицировать источники по визуальной культуре и подбирать к ним соответствующие методы анализа;
- опознавать структурные и содержательные особенности визуальной культуры;
- самостоятельно выделять характерные особенности, признаки и характеристики визуальной культуры;

Владеть:

- элементарным понятийно-категориальным аппаратом дисциплины «Визуальная культура»;
- навыками систематизации данных, полученных в результате аналитической работы с визуальными текстами;
- основными методиками персонального и коллективного представления результатов аналитической работы.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

- Философия
- Регионоведение
- История культурологии
- Культурология
- Философия культуры
- Социология культуры

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурными компетенциями (ОК):

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);
способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);

готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-11);

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- особенности визуальной культуры
- основные историко-культурные этапы в развитии визуальной культуры
- изобразительно-выразительные средства визуальной культуры
- пространственно-пластические средства выразительности визуальной культуры.

Уметь:

- объяснить феномен визуальной культуры и его роль в культуре
- соотносить визуальную культуру со средствами массовой коммуникации и различать информационный и художественный тексты
- критически переосмысливать накопленный опыт визуальной культуры
- толерантно воспринимать исторические, социальные и культурные различия мировой и отечественной визуальной культуры
- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития
- проводить самостоятельные исследования визуальной культуры
- применять теорию и методический инструментарий к анализу проблем и процессов визуальной культуры
- идентифицировать потребности и интересы социальных групп в визуальной культуре
- применять современные методы и методики преподавания визуальной культуры
- подготавливать учебно-методическую, дидактическую и другую документацию по визуальной культуре
- использовать полученные знания в профессиональной деятельности

Владеть:

- формулировать выводы мировоззренческого характера и системно-аналитических оснований, обобщать наблюдаемые социокультурные явления визуальной культуры
- пониманием языка визуальной культуры как сложного художественно-образного целого
- пониманием сущности художественно-эстетических направлений визуальной культуры
- навыками «прочтения», анализа и интерпретации произведений визуальной культуры
- теоретическими основами, методологией, методиками изучения визуальной культуры
- когнитивными качествами: рассудительностью, критичностью, убежденностью, категориальным анализом, социальной зрелостью, общекультурными и профессиональными взглядами
- знаниями передовых научных достижений визуальной культуры, исследовательскими и аналитическими способностями системностью, способностью правильно использовать методы и техники анализа визуальной культуры
- педагогическими способностями, навыками педагогической деятельности, этикой педагогической работы.
- уметь применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в историческом ракурсе визуальной культуры;
- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения визуальной культуры;
- применять предметную специфику и содержание исследовательских и подходов в практическую профессиональную деятельность;
- использовать методологию теоретических исследований в научной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).
Дисциплина реализуется в 7 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7 семестре.