

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Мотуз Наталия Александровна

Должность: Заведующий отделением среднего профессионального образования

Дата подписания: 02.07.2021 15:54:05

Уникальный программный ключ:

3f5196884d68e205adcb7ce70bb81e3ca49b24e6

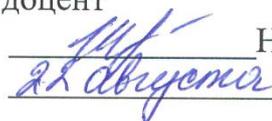
Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет непрерывного и дополнительного образования

Музыкальный кадетский корпус

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой педагогики и  
психологии, кандидат пед.наук,  
доцент

 Н.Б.Щетинская  
22 августа 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**УПО 05.03 Химия**

Специальность – **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по  
видам инструментов)**

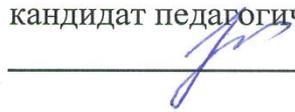
Вид инструментов – **Оркестровые духовые и ударные инструменты**

Квалификация выпускника – **артист-инструменталист, преподаватель**

Форма обучения – **очная**

Составитель:

кандидат педагогических наук, доцент

 Е.Н. Гусарова.

**Краснодар  
2017**

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение учебной дисциплины должно **обеспечить**:

- формирование целостной научной картины мира;
- понимание возрастающей роли естественных наук и научных представлений в современном мире, постоянного прогресса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества;
- овладение научным подходом к решению различных задач;
- овладение умением формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты;
- овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни;
- воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде;
- овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды;
- осознание значимости концепции устойчивого развития;
- формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представление научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач;
- на освоение важнейших знаний об основных понятиях и законах химии, химической символике;
- на овладение умениями наблюдать химические явления, проводить химический эксперимент, производить расчеты на основе химических формул веществ и уравнений химических реакций;
- на развитие познавательных интересов и интеллектуальных способностей в процессе проведения химического эксперимента, самостоятельного приобретения знаний в соответствии с возникающими жизненными потребностями;
- на воспитание отношения к химии как к одному из фундаментальных компонентов естествознания и элементу общечеловеческой культуры;
- на применение полученных знаний и умений для безопасного использования веществ и материалов в быту, сельском хозяйстве и на производстве, решения практических задач в повседневной жизни, предупреждения явлений, наносящих вред здоровью человека и окружающей среде.

Одной из важнейших **задач** основного общего образования является подготовка обучающихся к осознанному и ответственному выбору жизненного и профессионального пути. Обучающиеся должны научиться самостоятельно ставить цели и определять пути их достижения, использовать приобретенный в школе опыт в реальной жизни, за рамками учебного процесса.

Химия как учебный предмет вносит существенный вклад в воспитание и развитие обучающихся; она призвана вооружить их основами химических знаний, необходимых для повседневной жизни, заложить фундамент для дальнейшего совершенствования этих знаний, а также способствовать безопасному поведению в окружающей среде и бережному отношению к ней.

Развитие познавательных интересов в процессе самостоятельного приобретения химических знаний и использование различных источников информации, в том числе компьютерных.

Воспитание убежденности в позитивной роли химии в жизни современного общества, необходимости химически грамотного отношения к своему здоровью и окружающей среде.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО

Указывается структурный элемент ОПОП СПО, к которому относится данная дисциплина (модуль).

Дается описание логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОПОП СПО (дисциплинами, модулями, практиками). Указываются требования к «входным» знаниям, умениям и опыту деятельности обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей). Указываются те теоретические дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате освоения учебной дисциплины, артист-инструменталист, преподаватель должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### **а) общих компетенций (ОК)**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

#### **б) профессиональных компетенций (ПК)**

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

<b>Результаты освоения учебного предмета</b>		
<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Предметные</b>
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры; - формировать в процессе	- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в	- совершенствовать умение читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами;

<p>чтения нравственно развитую личность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать на основе личных впечатлений вывод о роли чтения и книги в жизни человека;</li> <li>- выражать личное отношение к прочитанному;</li> <li>- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании;</li> <li>- развивать эстетические чувства и художественный вкус;</li> <li>- развивать морально-этические представления, способность сопереживать, морально-нравственную отзывчивость;</li> <li>- развивать личную ответственность за свои поступки;</li> <li>- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.</li> </ul>	<p>процессе чтения и изучения литературного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;</li> <li>- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;</li> <li>- формировать умение использовать различные способы поиска информации;</li> <li>- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;</li> <li>- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;</li> <li>- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрeдничества;</li> <li>- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному чтению, в том числе досуговому;</li> <li>- развивать интерес к творчеству;</li> <li>- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма);</li> <li>- характеризовать отдельные жанры литературы и устного народного творчества;</li> <li>- понимать содержание основных понятий литературоведения и правильно применять их;</li> <li>- привлекать материал, изученный на уроках литературы, для подготовки к урокам истории;</li> <li>- определять тему, формулировать идею произведения;</li> <li>- выявлять конфликт в произведении;</li> <li>- характеризовать композицию и фабулу произведения;</li> <li>- характеризовать образы произведений;</li> <li>- определять отношение автора к изображаемым событиям и героям;</li> <li>- выполнять анализ стихотворения;</li> <li>- находить в текстах стихотворений образно-выразительные средства и определять их роль;</li> <li>- определять лексическое значение слова по контексту;</li> <li>- сопоставлять оригинал и варианты переводов произведений;</li> </ul>
--	---	---

#### 4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	186
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	146
в том числе:	
Уроки	146
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	40

Дисциплина реализуется с 7 по 10 семестр. Форма промежуточной аттестации - \_\_\_\_\_ (зачет, экзамен) в \_\_\_\_\_ семестре.