

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Мотуз Наталия Александровна

Должность: Заведующий отделением среднего профессионального образования

Дата подписания: 02.07.2021 15:54:05

Уникальный программный ключ:

3f5196884d68e205adcb7ce70bb81e5ca49b24e6

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет непрерывного и дополнительного образования

Музыкальный кадетский корпус

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой хореографии
кандидат пед.наук, доцент

 В.Н. Карпенко
_____ 20__ г.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 07. «Хореография»,

Специальность – **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**


Вид инструментов – **Оркестровые духовые и ударные инструменты**

Квалификация выпускника – **артист-инструменталист, преподаватель**

Форма обучения – **очная**

Составитель:

кандидат пед.наук, доцент

 В.Н. Карпенко

Краснодар
2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений;
- развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры;
- формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей учащихся;
- содействие эстетическому развитию и творческой самореализации.

Задачи:

- овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;
- обучение приемам правильного дыхания;
- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата учащегося;
- обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;
- формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
- развитие темпово-ритмической памяти учащихся;
- воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- применение знаний основ музыкальной грамоты, необходимых для успешного обучения на уроках ритмики;
- умение передавать характер и образное содержание музыки в ритмически организованных движениях;
- освоение двигательных навыков, способствующих развитию координации движения;
- воспитание внимания, выносливости и стремления выполнить задачу, поставленную преподавателем;
- приобщение к здоровому образу жизни; формирование правильной осанки;
- развитие образного восприятия музыки и способности к двигательной импровизации; воспитание творческой индивидуальности ребёнка;
- развитие музыкальных способностей: музыкальной памяти и метро-ритмического чувства;
- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;
- формирование выразительных двигательных навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- развитие общей музыкальности;
- коррекция эмоционально-психического состояния;
- формирование конструктивного межличностного общения; коммуникативной культуры;
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
- развитие творческих способностей детей;
- формирование активного познания окружающего мира - развитие познавательных процессов;

- воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов.
- приобретение музыкально-ритмических навыков;
- формирование навыков координации, владения мышечным и суставно-двигательным аппаратом;
- приобретение свободы движения в танце и чувства ансамбля;
- воспитание культуры поведения и чувства прекрасного;
- воспитание чувства такта, благородства, уважения друг к другу;
- воспитание трудолюбия, дисциплинированности, обязательности, аккуратности - то есть общечеловеческих качеств;
- повышение занятости детей в свободное время, организация полноценного досуга;
- овладение навыкам красивого, гармоничного движения;
- развитие образного мышления;
- развитие профессиональных данных: подъём стопы, танцевальный шаг, прыжок, ритмичность, эластичность мышц, музыкальность, сообразительность, координация, танцевальность;
- развитие техники исполнительского мастерства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения учебной дисциплины, артист-инструменталист, преподаватель должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

а) общих компетенций (ОК)

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины «Хореография» обучающиеся овладевают умениями и навыками включающими в себя способность:

- Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

- Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

- Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

- Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

- Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

- Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

- Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

- Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Результаты освоения учебного предмета		
Личностные	Метапредметные	Предметные
<ul style="list-style-type: none"> - формировать понимание значимости хореографии как явления национальной и мировой культуры; - формировать в процессе чтения нравственно развитую личность; - формулировать на основе личных впечатлений вывод о роли чтения и книги в жизни человека; - выражать личное отношение к прочитанному; - развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании; - развивать эстетические чувства и художественный вкус; - развивать морально-этические представления, способность сопереживать, морально-нравственную отзывчивость; - развивать личную ответственность за свои поступки; - развивать и углублять восприятие хореографии как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения хореографии; - развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии; - формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; - формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; - формировать умение использовать различные способы поиска информации; - развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; - развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами; - совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному чтению, в том числе досуговому; - развивать интерес к творчеству; - понимать содержание основных понятий хореографии и правильно применять их; - определять тему, формулировать идею произведения; - выявлять конфликт в произведении; - характеризовать композицию и фабулу произведения; - характеризовать образы произведений; - определять отношение автора к изображаемому событиям и героям; - выполнять анализ стихотворения; - находить в текстах стихотворений образно-выразительные средства и определять их роль; - определять лексическое значение слова по контексту; - сопоставлять оригинал и варианты переводов произведений;

	права каждого иметь свою; - формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрeдничества; - развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности.	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося 531 час, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 397 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 134 часа.

Дисциплина реализуется с 1 по 14 семестр.

Форма промежуточной аттестации - _____ (зачет, экзамен) в _____ семестре.