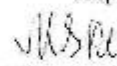


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мякишева Нина Михайловна
Должность: Заведующая кафедрой сольного и хорового народного пения
Дата подписания: 04.07.2021 16:58:45
Уникальный программный ключ:
3f9e06c58bf77b34bfb7a762566a1f5278a14347

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет народной культуры
Кафедра сольного и хорового народного пения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой сольного и
хорового народного пения



М.М. Мякишева

«04» августа 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ОД.1 ХОРОВОЙ КЛАСС

Направление подготовки 53.03.04 – Искусство народного пения
Профиль подготовки – Хоровое народное пение
Квалификация (степень) выпускника – Хормейстер. Руководитель
творческого коллектива. Преподаватель
Форма обучения - очная/заочная

Составитель:
Доцент кафедры сольного и
хорового народного пения



Т.А.Криницкая

Краснодар
2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины ХОРОВОЙ КЛАСС является воспитание образованной творческой личности в области народно-хорового искусства;

Задачи: Расширить профессиональный музыкальный кругозор;

Приобрести специальные профессиональные знания;

Воспитать идейно-художественное представление о музыке различных эпох, стилей, жанров путем практического освоения лучших образцов народной хоровой музыки;

Развить у студентов слуховые, вокальные, хоровые и исполнительские навыки;

Привить студентам знания основ вокальной культуры в условиях хорового класса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Хоровой класс» в структуре учебного плана относится к вариативной части профессионального цикла обязательных дисциплин Б1.В.ОД.1

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими **общекультурными компетенциями(ОК):**

Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);

Готовностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

Способностью критически оценивать результаты собственной деятельности (ОПК-2);

Способностью применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ОПК-3);

Готовностью к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности (ОПК-4);

профессиональными (ПК):

Способностью демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания (ПК-1);

Способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения (ПК-2);

Способностью совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК-5);

Готовностью к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности (ПК-7);

Готовностью к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего профессионального мастерства (ПК-8);

Готовностью к расширению и накоплению народно-песенного и авторского репертуара (ПК-9);

Способностью осуществлять репетиционную работу с творческими коллективами и солистами при подготовке концертных программ (ПК-16);

Готовностью к использованию знаний об устройстве голосового аппарата и основ обращения с ним в профессиональной деятельности (ПК-17);

Готовностью к сольной и хоровой импровизации (ПК-18);

Студент должен выполнять необходимый минимум по содержанию дисциплины:

- Развить музыкальные способности (слух, ритм, память и др.).
- Развить практические навыки работы с хором.
- Расширить музыкальный кругозор путем практического изучения лучших образцов народного музыкального творчества.
- Воспитать художественный вкус.
- Развить организаторские качества, а также такие субъективные качества, как чувство ответственности, коллективизма и товарищества.
- Воспитать себя артистом и руководителем творческого коллектива.

Для изучения предмета «Хоровой класс» необходимо

знать:

- процесс вокально-хоровой работы для достижения основной цели – воспитания музыкально-образованной, творческой личности.

уметь:

- работать с хоровыми коллективами разных возрастных групп;

- правильно оценивать хоровые произведения для освоения их хором того или иного состава с учетом возможности психологического, технического, музыкально–слухового развития учащихся;
- работать над интонацией, строем, ритмом, дикцией, динамическим ансамблем;
- работать над звуковедением, звукообразованием, формой;
- художественным образом произведения.

владеть:

- Навыком работы с партитурами народных песен (от простой гетерофонии до песен повышенной трудности, функционального многоголосия и полифонических образцов).
- Вокально-хоровыми навыкам.

приобрести опыт деятельности:

- в практической работе с народным хором, используя интересный репертуар, состоящий из произведений разных регионов, жанров и стилей.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет для очной формы обучения:

по зет – 828;

по плану – 828;

из них: практические - 558 ч.

самостоятельная работа студента –164ч.;

контроль – 106 ч.

Для заочной формы обучения:

по зет – 828 часа;

по плану – 828 часа;

из них: практические – 108 ч.;

самостоятельная работа студента – 676 ч.;

контроль – 44 ч.