

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ  
И ИСКУССТВ»

Факультет народной культуры  
Кафедра этнографии и декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой этнографии и  
декоративно-прикладного  
творчества д.п.н., профессор  
Е.Г. Вакуленко *Вакул*  
«22» июня 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.24 Художественный текстиль  
(код и наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура  
(специальность)

Профиль подготовки (программа бакалавриата) – Руководство студией  
декоративно-прикладного творчества

Специализация – \_\_\_\_\_

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Преподаватель кафедры этнографии и  
декоративно-прикладного творчества

*Баранкевич И.А.*  
(подпись)

Баранкевич И.А.  
(Ф.И.О.)

Краснодар  
2015

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Цели освоения дисциплины (модуля):**

- изучение художественного текстиля как вида декоративно-прикладного искусства;
- осмысление современных государственных и общенародных проблем защиты народных мастеров, художественных промыслов, природной исторической среды

### **Задачи:**

- освоить на материале художественного текстиля основы теории и истории народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства;
- обогатить эстетические представления студентов лучшими образцами художественного текстиля и воспитать на этой основе ценностные ориентации и художественный вкус;
- сформировать у студентов умения и навыки выполнения копии с оригинального образца;
- знакомство студентов с историей и развитием традиционных видов художественной обработки текстиля;
- знакомство студентов с художественным строем орнамента в процессе изучения основных видов народного декоративно-прикладного творчества;
- формирование творческой личности педагога как носителя подлинных национальных духовных традиций, высокой культуры и нравственности;
- художественно-практическая подготовка студентов в области художественной обработки материалов;
- изучить широкий круг информационных источников и освоить системные методы искусствоведческих, культурологических и педагогических исследований.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.02 – «Народная художественная культура», профилю подготовки «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», дисциплина Б1.Б.24 «Художественный текстиль» является логическим продолжением содержания дисциплин: народная вышивка, теория и история народного декоративно-прикладного творчества, народная игрушка, основы художественного конструирования.

Знания и навыки, приобретенные при изучении дисциплины «Художественный текстиль», находят свое развитие в дисциплинах: народная вышивка, народный костюм, методика преподавания народного декоративно-

прикладного творчества, основы художественного конструирования.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

#### **а) общекультурных (ОК)**

ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию.

#### **б) общепрофессиональных (ОПК)**

ОПК-1 - способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике;

ОПК-2 - способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии.

#### **в) профессиональных (ПК)**

ПК-1 - способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности;

ПК-2 - способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры;

ПК-9 - способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;

ПК-10 - способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;

ПК-15 - способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать:**

- историю зарождения, развития ткачества, ковроделия, художественной росписи ткани как видов художественной деятельности человека;
- об особенностях орнаментики и технологии выполнения русского узорного ткачества, ковроделия, набойки, росписи на ткани (батик);
- о многообразии ткацких производств, типах ткацких устройств и приспособлений, сырье и материале; о материалах и приспособлениях, используемых в росписи по ткани;
- о стилистических и семантических особенностях текстильного орнамента разных народов мира; о способах и приёмах создания текстильных изделий.

**Уметь:**

- выполнять в материале несложные тканые и ковровые изделия, используя приёмы и методы ткачества;
- использовать приёмы художественной росписи ткани (набойка, трафаретная, узелковые техники, свободная роспись, холодный и горячий батик) при проектировании и создании художественных изделий декоративно-прикладного искусства.

**Владеть:**

- различными видами народных вышивок;
- навыками конструирования и моделирования изделий художественного текстиля;
- владеть технологией художественной обработки материалов;
- основными методами, способами и средствами получения и переработки информации, и осмысления проблемы сохранения и развития искусства художественного текстиля.

**Приобрести опыт деятельности** в практической творческой деятельности по изготовлению и реконструкции изделий художественного текстиля.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часа). Дисциплина реализуется в 7-8 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7 семестре, экзамен в 8 семестре.