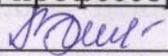


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет народной культуры
(наименование факультета)
Кафедра народного декоративно-прикладного творчества
(наименование кафедры)

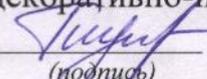
УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой народного
декоративно-прикладного
творчества, д.п.н., профессор
Е.Г. Вакуленко 
«29» августа 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ОД.1 Художественный текстиль
(код и наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура
(специальность)
Профиль подготовки (программа бакалавриата) – Руководство студией
декоративно-прикладного творчества
Специализация – _____
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная, заочная

Составитель:
Преподаватель кафедры народного
декоративно-прикладного творчества

 Гумасян С.В.
(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Художественный текстиль» являются:

- изучение художественного текстиля как вида декоративно-прикладного искусства;
- осмысление современных государственных и общенародных проблем защиты народных мастеров, художественных промыслов, природной исторической среды.

Для реализации поставленной цели в процессе изучения учебной дисциплины «Художественный текстиль» решаются следующие задачи:

- освоить на материале художественного текстиля основы теории и истории народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства;
- обогатить эстетические представления студентов лучшими образцами художественного текстиля и воспитать на этой основе ценностные ориентации и художественный вкус;
- сформировать у студентов умения и навыки выполнения копии с оригинального образца;
- знакомство студентов с историей и развитием традиционных видов художественной обработки текстиля;
- знакомство студентов с художественным строем орнамента в процессе изучения основных видов народного декоративно-прикладного творчества;
- формирование творческой личности педагога как носителя подлинных национальных духовных традиций, высокой культуры и нравственности;
- художественно-практическая подготовка студентов в области художественной обработки материалов;
- изучить широкий круг информационных источников и освоить системные методы искусствоведческих, культурологических и педагогических исследований.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Предмет «Художественный текстиль» в структуре учебного плана является частью цикла Б1.В.ОД.1, изучается на 3 - 4 курсе в 6 - 8 семестрах. Форма отчетности: зачет в 6,7 семестрах, экзамен в 8 семестре.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: народная вышивка, теория и история народного декоративно-прикладного творчества, народная игрушка, основы художественного конструирования.

Знания и навыки, приобретенные при изучении дисциплины «Художественный текстиль», находят свое развитие в дисциплинах: народная вышивка, народный костюм, методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества, основы художественного конструирования.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИН

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразования

ОПК-2 способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

б) профессиональных (ПК):

ПК-1 владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования

ПК-9 способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

- основные виды народного декоративно-прикладного творчества и художественных промыслов России;
- закономерности построения композиции в декоративно-прикладном искусстве;
- основные методы, способы и средства получения и переработки информации о художественном текстиле;

уметь:

- собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;
- выполнять копии с произведений народных мастеров;

быть готовым:

- воспринимать, оценивать и анализировать произведения народного декоративно-прикладного творчества и изделий народных художественных промыслов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц: 252 учебных часа.