

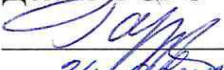
Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально- гуманитарного образования

Кафедра методики и практики преподавания  
иностраннных языков и культур

УТВЕРЖДАЮ

Декан ФСГО

  
24 февраля

Н.А. Гангур

2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б.1. В. ОД.1 Зарубежная литература**

Направление подготовки – Теория и история искусств

Профиль подготовки – Теория и история изобразительного искусства и архитектуры

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – Заочная

Составитель:

И. Оршановских наук  
ракетт

  
(подпись)

Новикова В.Ю.  
(Ф.И.О)

Краснодар

2015

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель курса** – дать студентам необходимые знания о зарубежной литературе в рамках историко-литературного процесса, особенностях ее функционирования в контексте теории и истории культуры и теоретико-методологических проблемах ее изучения.

**Задачи курса** – сформировать у студентов понимание сути литературного процесса, слова и художественного образа; жанров и стилей литературного творчества. В объеме учебной программы, созданной на основе утвержденного государственного стандарта, дать студентам необходимые знания о классических литературных жанрах и авторах античности, литературы европейского Средневековья и эпохи Возрождения; познакомить с основными особенностями литературы Нового времени, барокко, классицизма, романтизма, реализма, модернизма и постмодернизма, а также проблемами взаимодействия литератур различных культурных регионов мира в XIX и XX веке.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Учебная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части учебного плана бакалавров 50.03.04 – Теория и история искусств. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в результате освоения курсов «История зарубежного искусства и культуры». В соответствии с уровнем обучения и поставленными целями определяется учебный материал: учебники и учебные пособия, мультимедийный комплекс, наглядные пособия и портреты известных зарубежных литераторов, словари, раздаточный и другой учебный материал.

Инновационное образование декларирует такую междисциплинарную организацию обучения, при которой происходит интегрированное освоение законов природы, общества, человека и науки в ракурсе человека и его преобразующей деятельности.

Одним из принципов инновационного образования является принцип развития междисциплинарных связей, формирование системы обобщенных понятий. Он предполагает такую организацию информационного пространства знаний, которая позволила бы науке избежать справедливого упрека в узкой специализации и раздробленности, что мешает ей определять научный прогресс.

Каждый предмет в программе обучения вносит свой специфический вклад в общее образование студента. В связи с этим основными функциями гуманитарных предметов являются учебно-познавательная и

социокультурная, хотя эти предметы имеют и образовательно-воспитательные задачи.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

- способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- способность конструктивно анализировать роль религии и свободомыслия в духовной жизни общества (ОК-10)

- способность восприятия искусства как системы и его связей с гуманитарными, социальными и естественными науками (ОПК-1)

- готовностью к коммуникации в устной и письменной форме для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-5)

- способность учитывать в анализе искусства политические, социальные, собственно культурные и экономические факторы (ПК-3)

- способность создавать собственный авторский текст в разных жанрах художественной критики (ПК-7)

- способность провести телепередачу, сделать репортаж, взять интервью по проблемам искусств (ПК-20)

- способность взаимодействовать с профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере искусства и образования (ПК-25)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

#### **Знать:**

- понятийно-категориальный аппарат истории и теории искусств;
- периодизацию истории искусства, основные художественные стили, направления, методы, школы; стилевую и жанровую типологию искусства, основные элементы языка искусств;
- закономерности структурной организации произведений искусства;
- принципы анализа художественного произведения;

#### **Уметь:**

- выявлять конкретные параметры различных культурных подсистем: социально-психологической сферы, языка, искусства и др.
- анализировать и оценивать социальную информацию;

- планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа;
- различать произведения искусства по виду, жанру и стилю; определять время и место (принадлежность к национальной, региональной школе) их создания, автора (или школу);
- анализировать их форму и содержание, ориентируясь в специальной литературе

**Понимать:**

- закономерности развития искусств; их связь с исторической действительностью, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода.

**ОБЪЕМУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Дисциплина реализуется в 1-3 семестре. Форма промежуточной аттестации: *экзамен-3 семестр, зачет 1 семестр.*