

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Детков Владимир Иванович

Должность: и.о. заведующего кафедрой народных инструментов и оркестрового дирижирования

Дата подписания: 03.07.2023 08:48:05

Уникальный программный ключ:

9d0ca7a78b51d3f6c8d2caff39157b4c12879963

Аннотации рабочих программ дисциплин

по основной образовательной программе

33.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Дисциплины базовой части учебного плана

Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 Русский язык и культура речи
Цель дисциплины	повышение уровня практического владения студентами современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования (в письменной и устной его разновидностях) и культурой речевого общения
Задачи дисциплины	1. повышение уровня речевой культуры будущего специалиста на основе изучения системы языка 2. изучение особенностей норм современного литературного языка, его стилевых разновидностей, различных аспектов речевой культуры 3. формирование навыков анализа текста любого стиля речи, подготовки и произнесения публичной речи, овладения деловой и научной устной и письменной речью
Коды формируемых компетенций	УК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – основ культуры речи, – норм деловой письменной и устной речи – процессов организации эффективной речевой коммуникации умения: практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения навыки: составления официальных документов
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 ; в академических часах – 108.
Разработчики	Новикова В.Ю., кандидат филологических наук, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Иностранный язык
Цель дисциплины	Повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально- коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования. Данная цель носит комплексный характер, и ее достижение обеспечивается достижением следующих специальных целей:

	<i>практическая цель</i> заключается в формировании у студента готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иноязычного общения; <i>образовательная цель</i> означает расширение кругозора студентов готовности, повышения уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи; <i>развивающая цель</i> предполагает учет личностных потребностей, интересов и индивидуальных психологических особенностей обучаемых, общее интеллектуальное развитие личности студента, развитие способности к социальному взаимодействию, повышение способности к самообразованию, развитие когнитивных и исследовательских умений; <i>воспитательная цель</i> проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, относиться с уважением к духовным ценностям других стран и народов.
Задачи дисциплины	1. формирование у студентов системы знаний об основных явлениях иностранного языка, их функционировании в иноязычной речи в качестве основы для практического применения изучаемого языка в бытовых и профессиональных ситуациях; 2. формирование системы представлений о странах изучаемого языка (география, политическое устройство, культурное наследие, традиции, система образования), воспитание чувства толерантности по отношению к другим культурам; 3. формирование и развитие творческого мышления для решения коммуникативных задач бытового и профессионального характера; 4. повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки/ специальности, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.
Коды формируемых компетенций	УК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: форм речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках умения: составлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке навыки: понимания и составления устных и письменных тек-

	стов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6 ; в академических часах –216.
Разработчики	Тихонова С.А. к.ф.н., доцент кафедры русского и иностранных языков и литературы
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.03 Философия
Цель дисциплины	Формирование представлений о философии как о мировоззренческой и методологической системе
Задачи дисциплины	- освоение теории, истории, методологии философского знания, основных разделов философской теории; - формирование понимания особенностей проявления и действия общефилософских законов в современном обществе и мире; - овладение основополагающими принципами и приемами философского познания, философской рефлексией; - уяснение специфики философских проблем и методов их исследования, особенностей постановки мировоззренческой проблематики; - выработка навыков работы с оригинальными философскими текстами; - развитие способности критически воспринимать и оценивать источники информации, выявлять философскую проблематику; - умение четко и логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения
Коды формируемых компетенций	УК-1, УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: основные понятия и принципы философской методологии и логики для научного и практического применения основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурноцивилизационного процесса умения: применять принципы современной методологии для решения теоретических и практических задач объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности навыки: опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач опытом изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, в частности

Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Гриценко Василий Петрович, доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 История
Цель дисциплины	осмысление понятийного аппарата и методологического инструментария исторической науки, - формирование устойчивого комплекса знаний и целостного представления о культурном и историческом развитии нашей страны и других государств. - приобретение способности применять исторические знания в основной профессиональной деятельности
Задачи дисциплины	изучить основные этапы мирового исторического процесса; - понять общие закономерности и особенности мировой и отечественной истории; - осмыслить объективные оценки исторических событий и явлений, оказавшим влияние на развитие человечества
Коды формируемых компетенций	УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: основные факты, процессы, явления и периодизацию, позволяющие понимать целостность и системность отечественной и всемирной истории умения: проводить поиск и анализ исторической информации в источниках разного типа; представлять результаты изучения исторического материала в формах устного выступления, конспекта, реферата, исторического сочинения, рецензии навыки: навыками обобщения и анализа исторической информации
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах –144.
Разработчики	Акоева Наталья Борисовна - доктор исторических наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК Прохода Павел Викторович – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК Берлизов Николай Евгеньевич – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Безопасность жизнедеятельности
Цель дисциплины	формирование у специалистов представления о не-

	разрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях
Задачи дисциплины	теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; - правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основы физиологии; - анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмируемых, вредных и поражающих факторов; - средства и методы повышения безопасности; методы прогнозирования чрезвычайных ситуаций.
Коды формируемых компетенций	УК-8
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты умения: идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности навыки: оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
Разработчики	Доцент кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности С.Н. Криворотенко
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06 Психология
Цель дисциплины	формирование у студентов представления о психологии как науки в объяснении феноменов психики человека, а также системы знаний и методов психологии в ее общетеоретических, прикладных и научно-практических аспектах
Задачи дисциплины	- изучить психологию как науку; - сформировать представление о природе и закономерностях основных психических процессов и психических состояниях, и о свойствах личности; - обеспечить тесную взаимосвязь теоретического и практического курсов обучения; - способствовать формированию у студентов навы-

	ков самоанализа своих эмоциональных состояний и поведения; - развить психологическую компетентность
Коды формируемых компетенций	УК-6
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни умения: организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития навыки: самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	кандидат психологических наук Ю.П. Станоева
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07 Основы государственной культурной политики
Цель дисциплины	изучение принципов, содержания и механизмов реализации российской культурной политики
Задачи дисциплины	формирование у обучающихся целостного представления об основах культурной политики Российской Федерации формирование ощущения причастности к культурной политике государства, стремления к участию в её реализации; формирование ответственности за отношение к культуре и своё место в ней; развитие навыков учащихся по самостоятельной работе с источниками (законодательными и иными документами) для эффективного самоопределения в социокультурных процессах.
Коды формируемых компетенций	ОПК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: основные документы в области государственной культурной политики России; основные документы в области государственной культурной политики России умения: применять имеющиеся знания для успешного получения профессионального образования; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности; Использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности навыки:

	анализа нормативной программной документации в сфере культуры; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения Торосян В.Г.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.08 Предпринимательство и проектная деятельность
Цель дисциплины	изучение основ предпринимательской и проектной деятельности для приобретения теоретических, практических знаний, умений и навыков
Задачи дисциплины	приобретение знаний о сущности, условиях, видах предпринимательской деятельности, организационно-правовых формах ее осуществления, направлениях и методах государственного регулирования этой деятельности; - обучение творческому мышлению и теоретическим обобщениям в постановке и решении задач при осуществлении предпринимательской деятельности; - изучение концепции управления проектами; - приобретение знаний и практических навыков в использовании методов, процедур, форм, документов, инструментов, систем и других способов анализа, планирования, бюджетирования, мониторинга и контроля проектов; - приобретение знаний и практических навыков в области организационных структур управления проектами; - получение знаний и навыков по структурной декомпозиции работ проекта, управлению ресурсами проекта; - освоение методики оценки эффективности и результативности проектов в сфере культуры и искусства.
Коды формируемых компетенций	УК-2, УК-9
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: современную методологию и технологию управления проектами умения: определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи навыки: менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7; в академических часах –252.
Разработчики	Захарова Ю.Н., доцент, кандидат экономических наук, Белицкая О.В., доцент, кандидат экономических наук
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09 Основы права
Цель дисциплины	овладение студентами знания в области основ теории государства и права, конституционного, гражд-

	данского, семейного, трудового, административного, уголовного, авторского и других отраслей права; выработке уважения к законодательству и соблюдении правомерного поведения в обществе
Задачи дисциплины	- выработка у студентов понимания особенности правовой системы РФ; - знание функций права в формировании правового государства, укреплении законности и правопорядка в стране; - умение разбираться в законах и подзаконных актах, обеспечивать соблюдение законодательства, принимать решения в соответствии с законом; - умение анализировать законодательство и практику ее применения, ориентироваться в законодательстве и специальной литературе. - выполнение студентами прикладных заданий включает в себя: тестовые задания; ситуационные задания (задачи), тематику рефератов и дискуссий, презентаций в форме сравнительных таблиц, схем и определений.
Коды формируемых компетенций	УК-2, УК-10
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: основные нормативно-правовые акты основные антикоррупционные правовые акты умения: использовать нормативно правовые документы в своей деятельности исполнять и использовать антикоррупционное зак-во навыки: опытом использования нормативно-правовых документов в своей деятельности навыками работы с антикоррупционным зак-вом
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Д.и.н., профессор кафедры истории, культурологи и музееведения КГИК Л.А. Карапетян
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности
Цель дисциплины	сформировать у студентов представления о путях и средствах личностной и профессиональной самореализации в системе высшего образования и профессиональной среде
Задачи дисциплины	оказать содействие первокурсникам в их личностном и профессиональном самоопределении, в осознании ценностей, путей и способов личностной самореализации в образовательной среде и профессиональной сфере; • сформировать у студентов представления о специфике, целеполагании и технологиях высшего профес-

	сионального образования; • сформировать у студентов представления о ценности и технологиях саморазвития, самообразования и управления временем; • создать предпосылки для становления научного мышления и рефлексивно-аналитического опыта первокурсников в избранной профессиональной сфере; • оказать содействие студентам в освоении этических кодексов личности и профессии; • сформировать умения работы с различными источниками информации (текстами, медиа, электронными источниками и др.).
Коды формируемых компетенций	УК-3, УК-6
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: - специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни - психологические приемы взаимодействия с личностью, способов работы в команде, способов распределения ответственности и нейтрализации конфликтов умения: - организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития - определять свою роль в командном взаимодействии, мотивировать членов коллектива, учитывая их психологические особенности, оценивать эффективность работы каждого участника и команды в целом навыки: - самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития - коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
Разработчики	Александров Е.П., профессор кафедры педагогики, психологии и философии, доктор педагогических наук, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 Физическая культура и спорт
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности
Задачи дисциплины	- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;

	- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; - всесторонняя физическая подготовка студентов; - профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; - приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей; - совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов; - воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом - процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: - научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни - основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма. умения: - определять индивидуальные режимы физической нагрузки - контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией навыки: - опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма - опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Преподаватель кафедры туризма и ФК Шутько А.П.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.12 Введение в информационные технологии
Цель дисциплины	Сформировать у студентов системное представление о составе, назначении и сущности информационных технологий

Задачи дисциплины	1. Изучение теоретических основ информационных технологий применительно к сфере профессиональной деятельности; 2. Ознакомление студентов с особенностями автоматизации технологических процессов в сфере профессиональной деятельности; 3. Обучение применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач; 4. Освоение практических навыков работы с компьютером с целью создания продуктов и услуг в сфере профессиональной деятельности
Коды формируемых компетенций	УК-1, ОПК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – основ системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. – основных видов источников информации; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории, Базовые алгоритмы и компьютерные программы, пригодные для практического применения. умения: Осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации, выбирать алгоритмы решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки. Осуществлять выбор современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности. навыки: системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации, практическим опытом составления алгоритмов и компьютерных программ для решения профессиональных задач
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Тарасов Б.Н., канд. ист.наук, доцент кафедры ББДи-ИТ
Индекс и название дисциплины по	Б1.О.13 Педагогика

учебному плану	
Цель дисциплины	дать студентам теоретические основы современной педагогической науки и систему конкретных педагогических компетенций, научить самостоятельно добывать знания, раскрыть пути овладения ими профессиональной деятельностью.
Задачи дисциплины	• овладение основными педагогическими категориями и представление о современном состоянии педагогической науки; • выработка концептуальных представлений о сущности и ценностях педагогики; • понимание основных проблем теории, определяющих взаимосвязь обучения и воспитания в целостной системе педагогического процесса; • анализ проблем обучения, воспитания и развития школьников на современном этапе; • создание установки на творческое использование полученных знаний в профессиональной деятельности.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: психологии межличностных отношений в разных возрастных категориях умения: применять методы музыкально-педагогической диагностики для решения профессиональных задач навыки: опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма опытом использования музыковедческой литературы в процессе обучения
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 ; в академических часах –108
Разработчики	Александров Е.П., профессор кафедры педагогики, психологии и философии, доктор педагогических наук, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.14 История музыки
Цель дисциплины	подготовка высококвалифицированных музыкантов-исполнителей, обладающих историческим мышлением, ориентирующихся в многообразии русской и зарубежной музыкальной культуры и понимающих закономерности их развития, умеющих в своей практической деятельности использовать знания, полученные в процессе освоения курса; понимающие основные закономерности развития мировой музыкальной культуры в различные исторические эпохи; представляющие себе связи исторического процесса развития отечественного и зарубежного музыкального искус-

	ства с процессом исторического развития общества; осознающие специфику художественного отражения действительности в образах и формах музыкального искусства, а также воздействия творчества композиторов на духовную жизнь общества в целом
Задачи дисциплины	1. Знакомство студентов с основными историческими этапами развития отечественной и зарубежной музыкальной культуры и выявление процессов влияния общественных отношений на практику существования музыкального искусства в определенную эпоху; 2. Формирование у студентов представлений об основных стилевых особенностях отечественного и зарубежного музыкального искусства в контексте художественной культуры данной эпохи; 3. Приобретение студентами представлений о музыкально-жанровой панораме определенной художественной эпохи; 4. Формирование у студентов эстетического чувства, ценностного отношения к отечественному и мировому музыкальному наследию, толерантного восприятия разнообразных культурных традиций; 5. Воспитание профессионально грамотного специалиста, осознающего важнейшие процессы развития музыкального искусства, имеющего представление о роли и значении музыки в системе культуры.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1; ОПК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: - основных этапов развития музыкального искусства в различные эпохи - основных источников информации о творческих направлениях, композиционных приемах письма в музыкальном искусстве умения: - ориентироваться в жанровой специфике музыки эпохи средневековья, возрождения, барокко, классицизма, нового и новейшего времени - ориентироваться в жанровой специфике музыки XX-нач. XXI в.в. навыки: - опыта анализа средств музыкальной выразительности их преломлении в стилях различных эпох, национальных композиторских школ - опыта поиска и анализа деятельности композиторов и их техник в академических музыкальных жанрах, способностью применять полученные знания в практической деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 14; в академических часах – 504
Разработчики	Доктор философских наук, профессор кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального

	образования Лаво Р.С. Кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования Покладова Е.В. Кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования Караманова М.Л.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.15 Специальный инструмент
Цель дисциплины	воспитание высококвалифицированных музыкантов-исполнителей, способных самостоятельно создавать высокохудожественную интерпретацию музыкального произведения, владеющих искусством публичного исполнения концертных программ. Дисциплина «Специальный инструмент» предназначена для формирования у студентов: способности и готовности осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности; способности и готовности демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания; способности и готовности создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения; способности и готовности пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей.
Задачи дисциплины	совершенствование мастерства в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения и особенностями конкретного инструмента, развитие культуры исполнительского интонирования, артистизма, расширение репертуара.
Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен: Знать: Основной сольный классический и современный репертуар, композиторские стили, - обширный концертный репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров, сольный классический репертуар; Уметь: пользоваться музыкальной терминологией, использовать различные приемы и способы звукоизвлечения исполнительской техники при изучении произведений различных жанров, стилей, эпох; Владеть: первичным опытом восприятия, анализа музыкальных произведений, художественно-выразительными средствами, сравнительным анализом процессов в сфере музыкального искусства.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 19;

	в академических часах – 684.
Разработчики	Кизимов К.Е., доцент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Скуднев Д.А., доцент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.16 Ансамбль
Цель дисциплины	данная дисциплина должна развивать способность и готовность осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности; способность и готовность демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания; способность и готовность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения; способность и готовность пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей. освоение этой дисциплины – воспитание высоко квалифицированных исполнителей-ансамблистов со сложившимся художественным мировоззрением, подготовленных к исполнительской деятельности в различных составах ансамбля, готовых в процессе сотворчества к созданию высокохудожественной интерпретации
Задачи дисциплины	В процессе изучения данной дисциплины решаются задачи расширения репертуара камерно-ансамблевой музыки различных направлений – от XVII до начала XXI вв., совершенствования специфического ансамблевого художественно-исполнительского арсенала.
Коды формируемых компетенций	ОПК-2; ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате изучения дисциплины студент должен: Знать: Нотные издания ансамблей с различными видами нотаций, особенности исполнения ансамблей с различными видами нотаций, композиторские стили и особенности их исполнения, - обширный концертный репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей, ансамблевый классический репертуар, значительный классический репертуар; Уметь: Различать различные виды нотаций произведений для ансамбля, расшифровывать различные виды нотаций произведений для ансамбля, воспроизводить в ансамбле различные приемы исполнительской техники при изучении произведений различных жанров, стилей, эпох, пользоваться музыкальной терминологией, основные технические приемы и согласование их в ансамблевом исполнительстве, использовать в ансамбле различные приемы исполнительской техники при изучении произведений различных жанров, стилей, эпох; Владеть: Опытном распознавания различных видов

	нотаций для ансамблевой музыки, опытом воспроизведения ансамблевых сочинений, записанных разными видами нотации, подготовкой к концертному исполнению музыкальных произведений различных стилей и жанров записанных традиционными видами нотации, первичным опытом восприятия, анализа музыкальных произведений, опытом восприятия, анализа и обобщения музыки в ансамблевых жанрах, подготовкой к концертному исполнению музыкальных произведений различных стилей и жанров.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 14; в академических часах – 504.
Разработчики	Кизимов К.Е., доцент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Скуднев Д.А., доцент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.17 Техническая подготовка
Цель дисциплины	воспитание высококвалифицированных музыкантов-исполнителей, способных самостоятельно создавать высокохудожественную интерпретацию музыкального произведения, владеющих искусством публичного исполнения концертных программ. Дисциплина «Техническая подготовка» предназначена для формирования у студентов: способности и готовности осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности; способности и готовности демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания; способности и готовности создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения; способности и готовности пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей.
Задачи дисциплины	совершенствование мастерства в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения и особенностями конкретного инструмента, развитие культуры исполнительского интонирования, артистизма, расширение репертуара.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: закономерности технической подготовки, основы технической подготовки, методы преодоления технических трудностей; Уметь: пользоваться приемами звукоизвлечения, использовать штрихи, приемы и способы звукоизвлечения, организовать работу над преодолением и совершенствованием технического мастерства;

	Владеть: основными приемами исполнения музыкальных произведений, опытом технической подготовки, художественно-выразительными средствами (штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности).
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 13; в академических часах –468.
Разработчики	Кизимов К.Е., доцент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Скуднев Д.А., доцент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.18 Сольфеджио
Цель дисциплины	совершенствование профессионального музыкального слуха как базы практической деятельности будущих музыкантов.
Задачи дисциплины	закрепление, дальнейшее развитие и совершенствование слуховых и певческих навыков студентов; выработка прочных навыков слухового аналитического мышления; приобретение навыков слухового осмысления всех, полученных в музыкально-теоретических курсах, знаний; развитие творческой инициативы; формирование интереса к будущей профессии; практическое освоение методических приемов развития музыкального слуха, памяти в процессе индивидуального и коллективного музицирования
Коды формируемых компетенций	ОПК-2; ОПК-6
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: -названия простых и сложных интервалов, основных терцовых и нетерцовых аккордов, семиступенных диатонических и смешанных ладов, основные схемы дирижирования - особенности музыкального языка произведений XX века (в аспектах ладотональном, метроритмическом, гармоническом, фактурном) умения: -осуществлять запись многоголосных гармонических и полифонических построений -сольфеджировать мелодии различных стилей, сольфеджировать сложные интонационно и ритмически мелодии с листа навыки: -способностью и готовностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения -профессионально развитым слухом
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5; в академических часах –180

Разработчики	Кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования О.Н. Безниско
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.19 Гармония
Цель дисциплины	изучение «грамматики» музыкального языка различных стилей и направлений, - содействие студентам в овладении теоретическими сведениями и мастерством, необходимые для познания и использования гармонии как художественно-выразительного средства; - изучение предпосылок музыкальной выразительности гармонических средств, а также условий их реализации; - углубленное осознание важнейших явлений и закономерностей музыкальной организации, обобщение лучших достижений классической и современной, профессиональной и народной музыки в области гармонии
Задачи дисциплины	- дать представление об основных особенностях и закономерностях музыкального мышления, характерного для определенного исторического периода; - развитие аналитических и практических навыков; - расширение слухового опыта; - музыкально-эстетическое воспитание.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: основных этапов развития гармонии как науки и средства музыкальной выразительности умения: анализировать ладогармонические средства (аккорды, лады, фактура, формообразование) доклассической эпохи и периода классицизма навыки: опытом решения письменных заданий (задачи, цифровки, стилизации), методикой гармонического анализа художественных примеров из музыки барокко и классицизма, навыками игры на фортепиано
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7; в академических часах –252
Разработчики	Кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования О.Н. Безниско
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.20 Музыкальная педагогика
Цель дисциплины	в формировании педагогической компетентности студентов – будущих учителей музыки и руководителей музыкальных коллективов, обеспечивающей проектирование, реализацию и диагностику эффективно-

	сти педагогических процессов в многоуровневой системе музыкального образования
Задачи дисциплины	• - ознакомление студентов с основными этапами развития музыкальной педагогики, музыкального образования и музыкальной психологии; • - формирование комплекса отвечающих современному этапу развития музыкальной педагогики и психологии знаний и представлений по вопросам музыкального восприятия, музыкального мышления, музыкальной деятельности и музыкального творчества; • - ознакомление студентов с современными педагогическими концепциями общего музыкального и профессионального музыкального образования; • формирование умений проектирования и реализации педагогического процесса в музыкально-образовательных организациях различного уровня и учреждениях культуры.; • ознакомление с инструментарием и способами интерпретации данных педагогической диагностики в музыкальном образовании.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: Исторические этапы эволюции, теоретико-методологические основания и дидактические принципы музыкальной педагогики, критерии анализа и оценки современной музыкально-педагогической действительности, педагогические технологии в системе музыкального образования умения: Проектировать, реализовывать и оценивать результативность педагогического процесса в системе музыкального образования; раскрывать сущность и причинно-следственные связи педагогических явлений и процессов в системе музыкального образования, квалифицированно используя при этом современную психолого-педагогическую терминологию навыки: Опытом организации эффективного педагогического процесса, умениями педагогического общения и стимулирования творческого развития обучающихся в системе музыкального образования
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72
Разработчики	Александров Е.П., профессор кафедры педагогики, психологии и философии, доктор педагогических наук, профессор

Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.21 Музыкальная форма
Цель дисциплины	формирование системы знаний в области теории и истории музыкального формообразования
Задачи дисциплины	1.Расширение и углубление знаний в области музыкальных форм. 2. Приобретение опыта анализа произведений различных жанров. 3. Формирование у студентов представления о музыкальной форме как системе средств музыкальной выразительности. 4. Выработка умения применения полученных знаний о форме в самостоятельной практической работе над музыкальным текстом произведения, его исполнительской интерпретации
Коды формируемых компетенций	ОПК-1;
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: -научной, учебной, методической, музыковедческой литературы по теории музыкальных форм -научные труды, посвященные проблемам жанра и стиля, средствам музыкальной выразительности, теории интонации, музыкальной драматургии -становление и развитие, сущность и специфику музыкальных форм, основные методы исследования феноменов музыкальной культуры и искусства ; - художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области музыкального искусства умения: -анализировать форму музыкального произведения в узком и широком понимании на различных этапах развития музыкального искусства -анализировать строение музыкальных произведений по предложенному плану, отмечать общее и особенное, сравнивать различные подходы к пониманию идеи, содержания и формы музыкальных произведений навыки: - адаптации полученных знаний в научной, творческой, методической деятельности -профессиональной лексикой, понятийно-категориальным аппаратом музыковедческой науки, различными методами анализа музыкальных произведений
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72
Разработчики	Кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования О.Н. Безниско
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.22 Полифония

Цель дисциплины	дать знания и навыки в области основных закономерностей полифонии
Задачи дисциплины	1. Научить понимать значение полифонических явлений в их взаимосвязи с другими элементами музыкального языка; 2. Дать представление об эволюционном развитии полифонических стилей в индивидуальном, национальном и эпохальном аспектах. 3. Обозначить особенности многоголосия музыки XX века и современные системы музыкальной организации. 4. Ознакомить с методикой анализа полифонических произведений; 5. На основе изучения техники полифонического письма привить вкус к сочинению фрагментов и целых пьес на собственные и заданные музыкальные темы.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1; ОПК-6
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: - основных этапов развития музыкального искусства эпохи средневековья, возрождения, барокко, классицизма - основных этапов развития полифонической музыки в контексте истории мировой культуры умения: - ориентироваться в жанровой специфике музыки эпохи средневековья, возрождения, барокко - анализировать полифонические тексты, музыковедческую литературу по проблемам полифонии навыки: - анализа средств музыкальной выразительности их преломлении в стилях эпохи, национальных школах музыки средневековья, возрождения, барокко, классицизма - сочинения творческих заданий, имитирующих полифонических стиль композиторов разных эпох и национальных школ
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72
Разработчики	преподаватель кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования А.Н. Ситалова
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.23 Методика обучения игре на инструменте
Цель дисциплины	воспитание высококвалифицированных музыкантов, владеющих современной методикой преподавания на музыкальном инструменте и практическими навыками обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей самостоятельной работы в качестве преподавателей в учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного

	образования детей – детских школах искусств, музыкальных школах.
Задачи дисциплины	Задачами дисциплины является изучение методов развития музыкальных способностей обучающегося (музыкального слуха, внимания, памяти), освоения им видов техники игры на инструменте, репертуара согласно программным требованиям, методики проведения урока, подготовки обучающегося к концертному выступлению.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3; ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен: знать: концертный репертуар по специальному инструменту, для ансамблей и оркестров психологию межличностных отношений в разных возрастных категориях уметь: выделять особенности образовательного процесса в различных типах образовательных учреждений и осуществлять его оценку применять методы музыкально-педагогической диагностики для решения профессиональных задач владеть: методикой ведения репетиционной работы с коллективами опытом использования музыковедческой литературы в процессе обучения
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах – 144.
Разработчики	Перелевский К.А., доцент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Дегтева А.А., преподаватель кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.24 История исполнительского искусства
Цель дисциплины	сформировать у студентов научно обоснованные представления о глубокой исторической закономерности возникновения и развития исполнительства на народных инструментах как специфической формы эстетического освоения человеком действительности в процессе общественно-исторической практики. Исходя из этого, курс обобщает достижения музыковедения в области исследования отечественного инструментального исполнительства.
Задачи дисциплины	Овладение знаниями подготовки студентами современной музыки для всех народных инструментов. Умение ориентироваться в современном репертуаре; Совершенствование мастерства в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения и особенностями конкретного инструмента, развитие

	культуры исполнительского интонирования, артистизма.
Коды формируемых компетенций	ОПК-4; ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен: Знать: историю исполнительского искусства на специальном инструменте, историю возникновения и развития инструмента, общие законы развития искусства: виды, формы, направления и стили музыкального языка в исполнительском искусстве, принципы музыкально-теоретического и исполнительского анализа; Уметь: исследовать нотный материал в области музыкального исполнительства, подбирать нотный материал для анализа и исследования в области музыкального исполнительства, применять методы и средства для теоретического и исполнительского анализа музыкального произведения; Владеть: профессиональной лексикой, понятийно-категориальным аппаратом музыкальной науки, знаниями в области истории исполнительства на специальном инструменте, терминологией, относящейся к конструкции музыкальных инструментов по профилю образования.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах –216
Разработчики	Кизимов К.Е., доцент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Скуднев Д.А., доцент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.25 Информационно-коммуникационные технологии в инструментовке и аранжировке для народных инструментов
Цель дисциплины	овладение студентами навыками работы с музыкальными редакторами, такими как Finale, Sibelius и MuseScore для создания аранжировок и инструментовок в цифровом виде, а также изучение принципов ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах, специфики аранжировки, теории и практики переложений музыкальных произведений. Целью курса является подготовка специалиста в области дирижирования оркестром народных инструментов, обладающего навыками работы в нотных редакторах, а также обеспечение студентов теоретическими знаниями о генезисе и эволюции русских народных инструментов, их художественно-технических возможностях, особенностях использования в сольном и коллективном исполнительстве
Задачи дисциплины	всестороннее изучение инструментов оркестра народных инструментов в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности будущего

	специалиста; изучение нотных редакторов, умение грамотно изложить музыкальную мысль; овладение знаниями подготовки студентами современной музыки для всех народных инструментов. Умение ориентироваться в современном репертуаре; изучение инструментального состава русского народного оркестра, конструктивных особенностей народных инструментов, их художественно-технических возможностей и тембровых характеристик; знакомство с приемами игры на русских народных инструментах и способами их записи; изучение выразительных возможностей инструментов симфонического оркестра, входящих в состав современного инструментария народного оркестра; изучение иностранных музыкальных терминов, связанных с наименованием инструментов и приемами игры на них
Коды формируемых компетенций	ОПК-5; ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен: знать основные проблемы в формировании репертуара для баяна, аккордеона и струнных щипковых инструментов, причины использования аранжировок в исполнительской деятельности музыканта-народника. уметь выполнять переложения музыкальных произведений различных стилей и жанров. владеть навыками музыкального анализа произведений, имеющих различное художественное содержание, приемами работы с нотным материалом различной смысловой нагрузки, основными способами обработки мелодии и гармонического сопровождения.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах –216.
Разработчики	Ведерников И.В., старший преподаватель кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Скуднев Д.А., доцент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Фортепиано
Цель дисциплины	развитие интеллектуального и творческого потенциала студентов, художественно-образного мышления, приобщение их к мировой музыкальной культуре посредством игры на фортепиано, что в немалой степени обуславливает успешное осуществление их профессиональной деятельности – исполнительской, пе-

	дагогической, просветительской.
Задачи дисциплины	накопление посредством фортепианной игры музыкально-художественных впечатлений, воспитание на этой основе художественного вкуса и формирование профессиональной культуры, развитие фортепианных и исполнительских навыков в объеме, позволяющем на достаточно профессиональном уровне исполнять необходимый музыкальный материал, как в учебной, так и в последующей профессиональной деятельности, читать с листа, знакомиться на фортепиано с произведениями вокального и инструментального репертуара, делать облегченные фортепианные переложения инструментальных партитур, самостоятельно разбираться в достоинствах музыкальных произведений разных эпох, приобретение навыков культурно-просветительской деятельности, позволяющих с первых лет обучения в вузе использовать освоенный фортепианный репертуар в широкой исполнительской практике.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен: знать: принципы исполнительства на фортепиано; репертуар для фортепиано, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей; фортепианный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности уметь: реализовывать музыкально-творческие способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.), двигательномоторные исполнительские умения и навыки во время воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением владеть: опытом исполнения различных музыкальных произведений перед аудиторией навыками художественного исполнения на фортепиано музыкальных произведений и программ различных жанров и стилей, в том числе на публичных показах – концертах, конкурсах, фестивалях, конференциях методами поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах – 108.
Разработчики	Парий И.О., к.п.н., доцент кафедры фортепиано
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Концертмейстерский класс
Цель дисциплины	приобретение навыков работы в качестве концертмейстера в процессе подготовки к исполнению большого количества разнообразных произведений с привлечением к репетициям и концертным выступлениям

	ям иллюстраторов разных специальностей. Приобретение навыков: репетиционные работы с вокалистами, инструменталистами подготовки к исполнению их сольных программ в сопровождении баяна аккордеона, изучение и накопление репертуара, включающего арии, романсы и другую вокальную литературу, аккомпанементы инструментальных произведений, сочинения для хора с сопровождением; чтение с листа, транспонирование.
Задачи дисциплины	Овладение знаниями подготовки студентами концертмейстерского класса для всех народных инструментов. Умение ориентироваться в классическом, народном, современном репертуаре для сольного и ансамблевого исполнительства; совершенствование мастерства в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения и особенностями конкретного инструмента, развитие культуры исполнительского интонирования, артистизма.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен: знать: Специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности уметь: Пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей владеть: Способностью и готовностью творчески составлять программы выступлений – сольных и ансамблевых – с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Кизимов К.Е., доцент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Скуднев Д.А., доцент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Оркестровый класс
Цель дисциплины	подготовка профессиональных артистов оркестра, владеющих необходимыми знаниями и опытом концертной и репетиционной работы в оркестре.
Задачи дисциплины	формирование у студента навыков высокой исполнительской культуры оркестровой игры, развитие способностей коллективного музицирования, умения вести репетиционную работу в составе оркестра, мобильное освоение оркестровых партий, овладение достаточным репертуаром, включающим

	сочинения различных жанров, форм, стилей, разных стран и национальных школ.
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен: знать: Основные нотные издания классических композиторов уметь: Использовать исполнительские штрихи в оркестровой практике владеть: Особенностями использования инструментария
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 20; в академических часах – 720.
Разработчики	Ведерников И.В., старший преподаватель кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Скуднев Д.А., доцент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Дирижирование
Цель дисциплины	воспитание высокопрофессионального специалиста; формирование целостного представления о дирижировании как форме музыкального исполнительства и искусстве управления творческим коллективом; развитие навыков дирижерской техники
Задачи дисциплины	освоение мануальных средств дирижирования; формирование практических навыков дирижирования; овладение методами постижения оркестрового произведения и его интерпретации.
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен: знать: основные нотные издания классических композиторов уметь: использовать дирижерские жесты в творческом коллективе владеть: особенностями дирижерского жеста
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах – 108.
Разработчики	Ведерников И.В., старший преподаватель кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Изучение родственных инструментов
Цель дисциплины	изучение и подготовка к концертному исполнению произведений разных стилей, жанров, включая сочинения композиторов-классиков, романтиков, современ-

	менных авторов. В классе «Изучение родственных инструментов» развивается и совершенствуется весь комплекс профессиональных навыков молодого музыканта, происходит формирование его творческой личности, художественных, исполнительских и педагогических принципов, самостоятельности мышления.
Задачи дисциплины	Овладение знаниями подготовки студентами современной музыки для всех народных инструментов. Умение ориентироваться в современном репертуаре; Совершенствование мастерства в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения и особенностями конкретного инструмента, развитие культуры исполнительского интонирования, артистизма. Развивать и совершенствовать весь комплекс профессиональных навыков молодого музыканта. Формировать молодого музыканта творческой личностью, личностью художественных, исполнительских и педагогических принципов, самостоятельности мышления.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен: знать: Особенности инструментов первого родства особенности организации деятельности на родственных инструментах уметь: пользоваться основными штрихами организовать занятия на родственных инструментах владеть: первичным опытом обращения с родственными инструментом опытом игры на родственных инструментах
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах – 216.
Разработчики	Перелевский К.А., доцент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Дегтева А.А., преподаватель кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06 Разнотембровый ансамбль
Цель дисциплины	воспитание профессиональных музыкантов, обладающих необходимым объемом теоретических знаний и практических умений в области коллективного инструментального исполнительства для дальнейшей работы в ансамблях различных составов.

Задачи дисциплины	воспитание навыков совместной игры; развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте; развитие навыков аккомпанемента солистам и вокально-хоровым коллективам; формирование навыков репетиционной и концертной работы, постановки музыкально-исполнительских задач, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведений расширение музыкального кругозора путем накопления репертуара.
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен: знать: ансамблевый репертуар, записанный традиционными видами нотации уметь: организовать работу ансамбля при изучении основного репертуара, записанного традиционными видами нотации владеть: навыком ансамблевого исполнительства, анализа музыкальных произведений, прочтения традиционных видов нотации
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 10; в академических часах – 360.
Разработчики	Ведерников И.В., старший преподаватель кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Изучение педагогического репертуара
Цель дисциплины	Данная дисциплина должна развивать способность изучать и накапливать педагогический репертуар, ориентироваться в выпускаемой учебно-методической и нотной литературе для музыкальной школы и колледжа, грамотно выбирать музыкальный материал в целях обучения игре на инструменте и формирования у обучающихся художественного вкуса и художественных потребностей, что будет способствовать осуществлению педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования детей, детских школах искусств, детских музыкальных школах, музыкальных колледжах.
Задачи дисциплины	воспитание высококвалифицированных музыкантов, имеющих обоснованные представления о закономерностях формирования и развития современного репертуара струнных народных инструментов.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знать:

	Начальный педагогический репертуар педагогический репертуар уметь: пользоваться терминологией организовать работу с педагогическим репертуаром владеть: Начальным педагогическим репертуаром опытом исполнительства на инструменте и начальным педагогическим репертуаром
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах –144.
Разработчики	Перелевский К.А., доцент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Дегтева А.А., преподаватель кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Изучение концертного репертуара
Цель дисциплины	Данная дисциплина должна развивать способность изучать и накапливать педагогический репертуар, ориентироваться в выпускаемой учебно-методической и нотной литературе для музыкальной школы и колледжа, грамотно выбирать музыкальный материал в целях обучения игре на инструменте и формирования у обучающихся художественного вкуса и художественных потребностей, что будет способствовать осуществлению педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования детей, детских школах искусств, детских музыкальных школах, музыкальных колледжах.
Задачи дисциплины	воспитание высококвалифицированных музыкантов, имеющих обоснованные представления о закономерностях формирования и развития современного репертуара струнных народных инструментов.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знать: Начальный педагогический репертуар педагогический репертуар уметь: пользоваться терминологией организовать работу с педагогическим репертуаром владеть: Начальным педагогическим репертуаром опытом исполнительства на инструменте и начальным педагогическим репертуаром
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах –144.
Разработчики	Перелевский К.А., доцент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Дегтева А.А., преподаватель кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования

Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Изучение оркестровых партий
Цель дисциплины	воспитание профессиональных музыкантов, обладающих необходимым объемом теоретических знаний и практических умений в области оркестрового исполнительства на русских народных инструментах для дальнейшей работы в оркестрах различных составов
Задачи дисциплины	- формирование навыков высокой исполнительской культуры на оркестровых инструментах; - овладение современными исполнительскими приемами; - формирование навыков оперативного освоения текста оркестровых партий; - изучение оркестровых партий классического репертуара для русского народного оркестра; - изучение оркестровых партий учебного русского народного оркестра
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен: знать: классический оркестровый репертуар уметь: исполнять классический репертуар владеть: исполнительством на инструменте и особенностями интерпретации значительного классического репертуара
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7; в академических часах –252.
Разработчики	Скуднев Д.А., доцент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Ведерников И.В., старший преподаватель кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Изучение оркестровых трудностей
Цель дисциплины	воспитание профессиональных музыкантов, обладающих необходимым объемом теоретических знаний и практических умений в области оркестрового исполнительства на русских народных инструментах для дальнейшей работы в оркестрах различных составов.
Задачи дисциплины	- формирование навыков высокой исполнительской культуры на оркестровых инструментах; - овладение современными исполнительскими приемами; - формирование навыков оперативного освоения тек-

	ста оркестровых партий; - изучение оркестровых партий классического репертуара для русского народного оркестра; - изучение оркестровых партий учебного русского народного оркестра.
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен: знать: классический оркестровый репертуар уметь: исполнять классический репертуар владеть: исполнительством на инструменте и особенностями интерпретации значительного классического репертуара
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7; в академических часах –252.
Разработчики	Кравчук Ю.М., доцент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Ведерников И.В., старший преподаватель кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 Чтение с листа и транспонирование
Цель дисциплины	развитие у студентов навыков беглого чтения нотного текста с листа и транспонирования
Задачи дисциплины	развитие концентрации внимания, художественного вкуса, мобильности в концертмейстерской деятельности, выработка навыков ускоренного восприятия нотной графики, углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин, расширение репертуара, развитие артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен: знать: значительный классический репертуар уметь: организовать работу над изучением значительного классического репертуара владеть: опытом исполнительства на инструменте и значительным классическим репертуаром
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7; в академических часах –252.
Разработчики	Перелевский К.А., доцент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования

	Дегтева А.А., преподаватель кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 Редактирование нотного текста
Цель дисциплины	формирование и развитие у студентов навыков редактирования нотного текста
Задачи дисциплины	изучение способов редактирования, направленных на применение рациональных технических приемов при воспроизведении нотного текста: аппликатура, расшифровка мелизмов, обозначение струн, динамические оттенки, штрихи и т.п.; выработка умений внесения в нотную запись музыкальных произведений изменений и дополнений, облегчающих его практическое использование; знакомство с приемами по созданию облегченной редакции произведения для начинающих музыкантов и музыкантов-любителей; изучение примеров исполнительских редакций выдающихся музыкантов; углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен: знать: основной классический репертуар уметь: пользоваться терминологией, штрихами владеть: первичным опытом исполнительства на инструменте
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 252
Разработчики	Ведерников И.В., старший преподаватель кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.04.01 Общая физическая подготовка
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	1. воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду; 2. сохранение и укрепление здоровья студентов, посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; 3. общая физическая подготовка студентов; 4. профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей

	трудовой деятельности; 5. приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации занятий по общей физической подготовке; 6. обучение основным способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности; 7. развитие интереса к регулярным самостоятельным занятиям физическими упражнениями, формам активного отдыха и досуга.
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести знания: теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта; средства, методы и методические приемы организации занятий ОФП с различной функциональной направленностью; основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях ОФП; умения: осуществлять подбор необходимых средств ОФП, прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды; планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий ОФП с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; навыки: опытом применения практических умений и навыков различных видов спорта и систем физических упражнений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств; опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – в академических часах – 328
Разработчики	Преподаватель кафедры туризма и ФК Шутько А.П.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.04.02 Спортивные игры
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	1. воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;

	2. сохранение и укрепление здоровья студентов, посредством применения умений и навыков спортивных игр, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; 3. всесторонняя физическая подготовка студентов; 4. профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; 5. приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации занятий по спортивным (подвижным) играм; 6. совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов; 7. обучение основным способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности; 8. воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести знания: социальную роль физической культуры в развитии индивидуально-психологических качеств личности, для реализации процесса самоопределения, саморазвития, самосовершенствования и готовности к профессиональной деятельности; средства, методы и методические приемы обучения спортивным (подвижным) играм; основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по спортивным (подвижным) играм; умения: определять педагогические возможности спортивных (подвижных) игр с различной функциональной направленностью (оздоровительной, лечебной, тренировочной, коррекционной и рекреативной) и учетом индивидуальных возможностей, особенностей организма; планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий по спортивным (подвижным) играм с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; навыки: опытом использования спортивных (подвижных) игр в формировании двигательных умений и навыков; опытом применения практических умений и навыков в спортивных играх, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств;

	опытом планирования содержания самостоятельных занятий по спортивным (подвижным) играм различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – в академических часах – 328
Факультативные дисциплины	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 Современная нотация в компьютерных программах
Цель дисциплины	овладение студентами навыками работы с музыкальными редакторами, такими как Finale, Sibelius и MuseScore, а также изучение важнейших символов и знаков современной нотной записи.
Задачи дисциплины	изучение нотных редакторов, умение грамотно изложить музыкальную мысль; выявление взаимоотношений между композиторским замыслом и способами его фиксации; исследование истории современной нотной записи, ее символика и методика; рассмотрение классификации видов современной нотации
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен: знать основной классический репертуар (1 этап); сольный классический репертуар (2 этап). уметь пользоваться терминологией, штрихами (1 этап); пользоваться музыкальной терминологией (2 этап). владеть первичными опытом исполнительства на инструменте (1 этап); первичным опытом восприятия, анализа музыкальных произведений (2 этап).
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
Разработчики	Ведерников И.В., старший преподаватель кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования
Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Изучение аутентичных инструментов
Цель дисциплины	освоение специфики музицирования на аутентичных (подлинных, происходящих от первоисточника) музыкальных инструментах, а также исполнение музыки характерной для этих инструментов. В классе «Изучение аутентичных инструментов» развивается и совершенствуется весь комплекс профессиональных навыков молодого музыканта, происходит формирование его творческой личности, художественных, исполнительских и педагогических принципов, самостоятельности мышления.
Задачи дисциплины	Овладение знаниями подготовки студентами музыки для аутентичных инструментов. Умение ориентироваться в особенностях репертуара;

	Совершенствование мастерства в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения и особенностями конкретного инструмента, развитие культуры исполнительского интонирования, артистизма. Развивать и совершенствовать весь комплекс профессиональных навыков молодого музыканта. Формировать молодого музыканта творческой личностью, личностью художественных, исполнительских и педагогических принципов, самостоятельности мышления.
Коды формируемых компетенций	УК-4; УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты: Знать: Особенности инструментов первого родства; особенности организации деятельности на аутентичных инструментах Уметь: пользоваться основными штрихами; организовать занятия на аутентичных инструментах Владеть: первичным опытом обращения с аутентичным инструментом; опытом игры на аутентичных инструментах
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72
Разработчики	Перелевский К.А., доцент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Дегтева А.А., преподаватель кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования
Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.03 Ремонт и настройка инструментов
Цель дисциплины	формирование представлений об основах профилактики и обретение навыков мелкого ремонта клавишно-язычковых пневматических инструментов.
Задачи дисциплины	дать знания об общем устройстве инструментов; познакомить с принципами действия механики; познакомить с характером возможных поломок и способами их устранения; сформировать у студентов навыки мелкого ремонта и настройки; познакомить с техническим инвентарем, необходимым для ремонта и настройки.
Коды формируемых компетенций	УК-4; УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты: Знать: общее конструктивное устройство клавишно-язычковых и струнно-щипковых инструментов; принципы образования и извлечения звуков; способы подстройки голосов Уметь: определять характер поломок клавишно-язычковых и струнно-щипковых инструментов; осуществлять мелкий ремонт; подстраивать голоса

	Владеть: навыками по устранению мелких поломок; представлениями об основных типах механики левого и правого полукорпусов
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72
Разработчики	Перелевский К.А., доцент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Дегтева А.А., преподаватель кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования
Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.04 Современная музыка и новые исполнительские техники
Цель дисциплины	- формирование профессионального музыканта, в полной мере владеющего знаниями в области современной музыки, новых исполнительских техник; имеющего обоснованные представления о закономерностях формирования и развития современного репертуара для русских народных инструментов.
Задачи дисциплины	- рассмотреть основные стили и направления в музыке 2-й половины XX – начала XXI века; - изучить основные направления развития современного репертуара для народных инструментов; - познакомить с тенденциями развития исполнительской техники на народных инструментах на современном этапе; -вооружить студента методологией научного подхода к оценке различных явлений современного исполнительства на русских народных инструментах.
Коды формируемых компетенций	УК-1, ОПК-4, ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знать: основной современный репертуар; уметь: ориентироваться в основном современном репертуаре; владеть: первичным опытом исполнительства на инструменте основного современного репертуара.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2 ; в академических часах –72.
Разработчики	Перелевский К.А., доцент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Дегтева А.А., преподаватель кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования