

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Бошук Галина Анатольевна
 Должность: Заведующая кафедрой фортепиано
 Дата подписания: 01.06.2023 13:50:28
 Уникальный программный ключ: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
 6a068e96e8080a5d6d8cc676659301608753ea09

Аннотации рабочих программ дисциплин

по основной образовательной программе

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль Фортепиано

Дисциплины базовой части учебного плана	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 Русский язык и культура речи
Цель дисциплины	повышение уровня практического владения студентами современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования (в письменной и устной его разновидностях) и культурой речевого общения
Задачи дисциплины	1. повышение уровня речевой культуры будущего специалиста на основе изучения системы языка 2. изучение особенностей норм современного литературного языка, его стилевых разновидностей, различных аспектов речевой культуры 3. формирование навыков анализа текста любого стиля речи, подготовки и произнесения публичной речи, овладения деловой и научной устной и письменной речью
Коды формируемых компетенций	УК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – основ культуры речи, – норм деловой письменной и устной речи – процессов организации эффективной речевой коммуникации умения: практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения навыки: составления официальных документов
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 ; в академических часах – 108.
Разработчики	Новикова В.Ю., кандидат филологических наук, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Иностранный язык
Цель дисциплины	Повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально- коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования. Данная цель носит комплексный характер, и ее достижение обеспечивается достижением следующих специальных целей:

	<i>практическая цель</i> заключается в формировании у студента готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иноязычного общения; <i>образовательная цель</i> означает расширение кругозора студентов готовности, повышения уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи; <i>развивающая цель</i> предполагает учет личностных потребностей, интересов и индивидуальных психологических особенностей обучаемых, общее интеллектуальное развитие личности студента, развитие способности к социальному взаимодействию, повышение способности к самообразованию, развитие когнитивных и исследовательских умений; <i>воспитательная цель</i> проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, относиться с уважением к духовным ценностям других стран и народов.
Задачи дисциплины	1. формирование у студентов системы знаний об основных явлениях иностранного языка, их функционировании в иноязычной речи в качестве основы для практического применения изучаемого языка в бытовых и профессиональных ситуациях; 2. формирование системы представлений о странах изучаемого языка (география, политическое устройство, культурное наследие, традиции, система образования), воспитание чувства толерантности по отношению к другим культурам; 3. формирование и развитие творческого мышления для решения коммуникативных задач бытового и профессионального характера; 4. повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки/ специальности, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.
Коды формируемых компетенций	УК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: форм речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках умения: составлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке навыки: понимания и составления устных и письменных тек-

	стов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6 ; в академических часах –216.
Разработчики	Тихонова С.А. к.ф.н., доцент кафедры русского и иностранных языков и литературы
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.03 Философия
Цель дисциплины	Формирование представлений о философии как о мировоззренческой и методологической системе
Задачи дисциплины	- освоение теории, истории, методологии философского знания, основных разделов философской теории; - формирование понимания особенностей проявления и действия общефилософских законов в современном обществе и мире; - овладение основополагающими принципами и приемами философского познания, философской рефлексией; - уяснение специфики философских проблем и методов их исследования, особенностей постановки мировоззренческой проблематики; - выработка навыков работы с оригинальными философскими текстами; - развитие способности критически воспринимать и оценивать источники информации, выявлять философскую проблематику; - умение четко и логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения
Коды формируемых компетенций	УК-1, УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: основные понятия и принципы философской методологии и логики для научного и практического применения основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурноцивилизационного процесса умения: применять принципы современной методологии для решения теоретических и практических задач объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности навыки: опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач опытом изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, в частности

Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Гриценко Василий Петрович доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 История
Цель дисциплины	осмысление понятийного аппарата и методологического инструментария исторической науки, - формирование устойчивого комплекса знаний и целостного представления о культурном и историческом развитии нашей страны и других государств. - приобретение способности применять исторические знания в основной профессиональной деятельности
Задачи дисциплины	изучить основные этапы мирового исторического процесса; - понять общие закономерности и особенности мировой и отечественной истории; - осмыслить объективные оценки исторических событий и явлений, оказавшим влияние на развитие человечества
Коды формируемых компетенций	УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: основные факты, процессы, явления и периодизацию, позволяющие понимать целостность и системность отечественной и всемирной истории умения: проводить поиск и анализ исторической информации в источниках разного типа; представлять результаты изучения исторического материала в формах устного выступления, конспекта, реферата, исторического сочинения, рецензии навыки: навыками обобщения и анализа исторической информации
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4 ; в академических часах –144.
Разработчики	Акоева Наталья Борисовна - доктор исторических наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК Прохода Павел Викторович – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК Берлизов Николай Евгеньевич – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Безопасность жизнедеятельности
Цель дисциплины	формирование у специалистов представления о не-

	разрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях
Задачи дисциплины	теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; - правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основы физиологии; - анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмируемых, вредных и поражающих факторов; - средства и методы повышения безопасности; методы прогнозирования чрезвычайных ситуаций.
Коды формируемых компетенций	УК-8
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты умения: идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности навыки: оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
Разработчики	Доцент кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности С.Н. Криворотенко
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06 Психология
Цель дисциплины	формирование у студентов представления о психологии как науки в объяснении феноменов психики человека, а также системы знаний и методов психологии в ее общетеоретических, прикладных и научно-практических аспектах
Задачи дисциплины	- изучить психологию как науку; - сформировать представление о природе и закономерностях основных психических процессов и психических состояниях, и о свойствах личности; - обеспечить тесную взаимосвязь теоретического и практического курсов обучения; - способствовать формированию у студентов навы-

	ков самоанализа своих эмоциональных состояний и поведения; - развить психологическую компетентность
Коды формируемых компетенций	УК-6
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни умения: организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития навыки: самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	кандидат психологических наук Ю.П. Станоева
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07 Основы государственной культурной политики
Цель дисциплины	изучение принципов, содержания и механизмов реализации российской культурной политики
Задачи дисциплины	формирование у обучающихся целостного представления об основах культурной политики Российской Федерации формирование ощущения причастности к культурной политике государства, стремления к участию в её реализации; формирование ответственности за отношение к культуре и своё место в ней; развитие навыков учащихся по самостоятельной работе с источниками (законодательными и иными документами) для эффективного самоопределения в социокультурных процессах.
Коды формируемых компетенций	ОПК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: основные документы в области государственной культурной политики России; основные документы в области государственной культурной политики России умения: применять имеющиеся знания для успешного получения профессионального образования; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности; Использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности навыки:

	анализа нормативной программной документации в сфере культуры; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения Торосян В.Г.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.08 Предпринимательство и проектная деятельность
Цель дисциплины	изучение основ предпринимательской и проектной деятельности для приобретения теоретических, практических знаний, умений и навыков
Задачи дисциплины	приобретение знаний о сущности, условиях, видах предпринимательской деятельности, организационно-правовых формах ее осуществления, направлениях и методах государственного регулирования этой деятельности; - обучение творческому мышлению и теоретическим обобщениям в постановке и решении задач при осуществлении предпринимательской деятельности; - изучение концепции управления проектами; - приобретение знаний и практических навыков в использовании методов, процедур, форм, документов, инструментов, систем и других способов анализа, планирования, бюджетирования, мониторинга и контроля проектов; - приобретение знаний и практических навыков в области организационных структур управления проектами; - получение знаний и навыков по структурной декомпозиции работ проекта, управлению ресурсами проекта; - освоение методики оценки эффективности и результативности проектов в сфере культуры и искусства.
Коды формируемых компетенций	УК-2, УК-9
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: современную методологию и технологию управления проектами умения: определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи навыки: менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7; в академических часах –252.
Разработчики	Захарова Ю.Н., доцент, кандидат экономических наук, Белицкая О.В., доцент, кандидат экономических наук
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09 Основы права
Цель дисциплины	овладение студентами знания в области основ тео-

	рии государства и права, конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, авторского и других отраслей права; выработке уважения к законодательству и соблюдении правомерного поведения в обществе
Задачи дисциплины	- выработка у студентов понимания особенности правовой системы РФ; - знание функций права в формировании правового государства, укреплении законности и правопорядка в стране; - умение разбираться в законах и подзаконных актах, обеспечивать соблюдение законодательства, принимать решения в соответствии с законом; - умение анализировать законодательство и практику ее применения, ориентироваться в законодательстве и специальной литературе. - выполнение студентами прикладных заданий включает в себя: тестовые задания; ситуационные задания (задачи), тематику рефератов и дискуссий, презентаций в форме сравнительных таблиц, схем и определений.
Коды формируемых компетенций	УК-2, УК-10
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: основные нормативно-правовые акты основные антикоррупционные правовые акты умения: использовать нормативно правовые документы в своей деятельности исполнять и использовать антикоррупционное зак-во навыки: опытом использования нормативно-правовых документов в своей деятельности навыками работы с антикоррупционным зак-вом
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Д.и.н., профессор кафедры истории, культурологи и музееведения КГИК Л.А. Карапетян
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности
Цель дисциплины	сформировать у студентов представления о путях и средствах личностной и профессиональной самореализации в системе высшего образования и профессиональной среде
Задачи дисциплины	оказать содействие первокурсникам в их личностном и профессиональном самоопределении, в осознании ценностей, путей и способов личностной самореализации в образовательной среде и профессиональной сфере; • сформировать у студентов представления о специ-

	фике, целеполагании и технологиях высшего профессионального образования; • сформировать у студентов представления о ценности и технологиях саморазвития, самообразования и управления временем; • создать предпосылки для становления научного мышления и рефлексивно-аналитического опыта первокурсников в избранной профессиональной сфере; • оказать содействие студентам в освоении этических кодексов личности и профессии; • сформировать умения работы с различными источниками информации (текстами, медиа, электронными источниками и др.).
Коды формируемых компетенций	УК-3, УК-6
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: - специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни - психологические приемы взаимодействия с личностью, способов работы в команде, способов распределения ответственности и нейтрализации конфликтов умения: - организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития - определять свою роль в командном взаимодействии, мотивировать членов коллектива, учитывая их психологические особенности, оценивать эффективность работы каждого участника и команды в целом навыки: - самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития - коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
Разработчики	Александров Е.П., профессор кафедры педагогики, психологии и философии, доктор педагогических наук, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 Физическая культура и спорт
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности
Задачи дисциплины	- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопро-

	изводительному труду; - сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; - всесторонняя физическая подготовка студентов; - профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; - приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей; - совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов; - воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом - процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: - научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни - основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма. умения: - определять индивидуальные режимы физической нагрузки - контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией навыки: - опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма - опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Преподаватель кафедры туризма и ФК Шутько А.П.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.12 Введение в информационные технологии
Цель дисциплины	Сформировать у студентов системное представление о составе, назначении и сущности информационных

	технологий
Задачи дисциплины	1. Изучение теоретических основ информационных технологий применительно к сфере профессиональной деятельности; 2. Ознакомление студентов с особенностями автоматизации технологических процессов в сфере профессиональной деятельности; 3. Обучение применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач; 4. Освоение практических навыков работы с компьютером с целью создания продуктов и услуг в сфере профессиональной деятельности
Коды формируемых компетенций	УК-1, ОПК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – основ системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. – основных видов источников информации; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории, Базовые алгоритмы и компьютерные программы, пригодные для практического применения. умения: Осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации, выбирать алгоритмы решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки. Осуществлять выбор современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности. навыки: системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации, практическим опытом составления алгоритмов и компьютерных программ для решения профессиональных задач
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Тарасов Б.Н., канд. ист.наук, доцент кафедры ББДи-ИТ

Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.13 Педагогика
Цель дисциплины	дать студентам теоретические основы современной педагогической науки и систему конкретных педагогических компетенций, научить самостоятельно добывать знания, раскрыть пути овладения ими профессиональной деятельностью.
Задачи дисциплины	• овладение основными педагогическими категориями и представление о современном состоянии педагогической науки; • выработка концептуальных представлений о сущности и ценностях педагогики; • понимание основных проблем теории, определяющих взаимосвязь обучения и воспитания в целостной системе педагогического процесса; • анализ проблем обучения, воспитания и развития школьников на современном этапе; • создание установки на творческое использование полученных знаний в профессиональной деятельности.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: психологии межличностных отношений в разных возрастных категориях умения: применять методы музыкально-педагогической диагностики для решения профессиональных задач навыки: опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма опытом использования музыковедческой литературы в процессе обучения
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 ; в академических часах –108
Разработчики	Александров Е.П., профессор кафедры педагогики, психологии и философии, доктор педагогических наук, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.14 История музыки
Цель дисциплины	подготовка высококвалифицированных музыкантов-исполнителей, обладающих историческим мышлением, ориентирующихся в многообразии русской и зарубежной музыкальной культуры и понимающих закономерности их развития, умеющих в своей практической деятельности использовать знания, полученные в процессе освоения курса; понимающие основные закономерности развития мировой музыкальной культуры в различные исторические эпохи; представляющие себе связи исторического процесса развития

	отечественного и зарубежного музыкального искусства с процессом исторического развития общества; осознающие специфику художественного отражения действительности в образах и формах музыкального искусства, а также воздействия творчества композиторов на духовную жизнь общества в целом
Задачи дисциплины	1. Знакомство студентов с основными историческими этапами развития отечественной и зарубежной музыкальной культуры и выявление процессов влияния общественных отношений на практику существования музыкального искусства в определенную эпоху; 2. Формирование у студентов представлений об основных стилевых особенностях отечественного и зарубежного музыкального искусства в контексте художественной культуры данной эпохи; 3. Приобретение студентами представлений о музыкально-жанровой панораме определенной художественной эпохи; 4. Формирование у студентов эстетического чувства, ценностного отношения к отечественному и мировому музыкальному наследию, толерантного восприятия разнообразных культурных традиций; 5. Воспитание профессионально грамотного специалиста, осознающего важнейшие процессы развития музыкального искусства, имеющего представление о роли и значении музыки в системе культуры.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1; ОПК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: - основных этапов развития музыкального искусства в различные эпохи - основных источников информации о творческих направлениях, композиционных приемах письма в музыкальном искусстве умения: - ориентироваться в жанровой специфике музыки эпохи средневековья, возрождения, барокко, классицизма, нового и новейшего времени - ориентироваться в жанровой специфике музыки XX-нач. XXI вв. навыки: - опыта анализа средств музыкальной выразительности их преломлении в стилях различных эпох, национальных композиторских школ - опыта поиска и анализа деятельности композиторов и их техник в академических музыкальных жанрах, способностью применять полученные знания в практической деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 14; в академических часах – 504
Разработчики	Доктор философских наук, профессор кафедры музы-

	коведения, композиции и методики музыкального образования Лаво Р.С. Кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования Покладова Е.В. Кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования Караманова М.Л.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.15 Специальный инструмент
Цель дисциплины	воспитание высококвалифицированных исполнителей, способных создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения
Задачи дисциплины	1.формирование у студента мотивации к постоянному поиску творческих решений при исполнении музыкальных произведений 2.совершенствованию художественного вкуса, чувства стиля, воспитание у студента профессиональных навыков в постижении содержания и формы музыкального произведения, 3.овладение студентом большим сольным концертным репертуаром, включающим произведения различных эпох, жанров и стилей, развитие механизмов музыкальной памяти, творческого воображения, активизация слухо-мыслительных процессов, активизация эмоциональной, волевой сфер 4.стимулирование у студента творческой инициативы в ходе освоения произведений и концертного исполнительства
Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: - основного сольного классического репертуара - основного современного репертуара - композиторских стилей, обширного концертного репертуара, включающего произведения разных эпох сравнительным анализом процессов в сфере музыкального искусства, жанров умения: - пользоваться музыкальной терминологией - использовать различные приемы и способы звукоизвлечения при исполнении произведений различных жанров - использовать различные приемы и способы звукоизвлечения исполнительской техники при изучении произведений различных жанров, стилей, эпох навыки: - первичного опыта восприятия, анализа музыкальных произведений - художественно-выразительных средств. - сравнительного анализа процессов в сфере музыкального искусства

Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 20; в академических часах –720.
Разработчики	Сергиенко Н.А., доцент кафедры фортепиано
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.16 Ансамбль
Цель дисциплины	Воспитание высококвалифицированного музыканта-ансамблиста, обладающего высоким художественным вкусом и широкой музыкантской эрудицией, способного к грамотному прочтению ансамблевой партитуры в соответствии со стилем и содержанием исполняемого произведения, владеющего навыками ансамблевого музицирования, методами ведения репетиционной работы в ансамбле, опытом концертного ансамблевого исполнительства и готового к самостоятельной творческой деятельности в качестве ансамблиста.
Задачи дисциплины	1.воспитание у студентов навыков ансамблевой игры; 2.умение слышать свою партию в общем контексте произведения; 3.развитие и закрепление навыков чтения нот с листа, быстрой ориентации в тексте; 4.расширение музыкального кругозора за счет изучения камерно-инструментального репертуара; 5.воспитание творческой дисциплины и коллективной ответственности.
Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – особенностей исполнения ансамблей с различными видами нотаций –. композиторских стилей и особенностей их исполнения, - обширного концертного репертуара, включающего произведения разных эпох, жанров и стилей - основных принципов ансамблевой игры и приемов ансамблевого взаимодействия умения: – расшифровывать различные виды нотаций произведений для ансамбля –. воспроизводить в ансамбле различные приемы исполнительской техники при изучении произведений различных жанров, стилей, эпох - организовывать и вести репетиционную работу в ансамблях различного состава навыки: – подготовки к концертному исполнению музыкальных произведений различных стилей и жанров, записанных традиционными видами нотации –. прочтения ансамблевой партитуры, опытом концертных выступлений в составе различных ансамблей, методами ведения репетиционной работы.

Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 13; в академических часах –468.
Разработчики	Бошук Г.А., канд. пед.наук, доцент, зав. кафедрой фортепиано
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.17 Техническая подготовка
Цель дисциплины	Развитие и совершенствование у обучающихся технического мастерства, владение всеми видами техники для создания художественной интерпретации музыкального произведения, понимания исполнительских стилей, объективных закономерностей музыкального языка, его образно-смыслового значения структурных особенностей сочинений.
Задачи дисциплины	формирование у студентов техники фортепианной игры: «мелкой» (пальцевой), «крупной» (аккордово-октавной) и их подвидов: гаммообразной техники, арпеджиообразной, техники двойных нот, октавной, аккордовой, вибрационной (трели, тремоло, репетиции и т.д.), полифонической техники
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – закономерностей технической подготовки – методов преодоления технических трудностей умения: – пользоваться приемами звукоизвлечения – использовать штрихи, приемы и способы звукоизвлечения навыки: – преодоления и совершенствования технического мастерства – владения художественно-выразительными средствами
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 13; в академических часах –468.
Разработчики	Тимофеев М.С., доцент кафедры фортепиано
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.18 Сольфеджио
Цель дисциплины	совершенствование профессионального музыкального слуха как базы практической деятельности будущих музыкантов.
Задачи дисциплины	закрепление, дальнейшее развитие и совершенствование слуховых и певческих навыков студентов; выработка прочных навыков слухового аналитического мышления; приобретение навыков слухового осмысления всех, полученных в музыкально-теоретических курсах, знаний; развитие творческой инициативы; формирование интереса к будущей профессии; практическое освоение методических приемов разви-

	тия музыкального слуха, памяти в процессе индивидуального и коллективного музицирования
Коды формируемых компетенций	ОПК-2; ОПК-6
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: -названия простых и сложных интервалов, основных терцовых и нетерцовых аккордов, семиступенных диатонических и смешанных ладов, основные схемы дирижирования - особенности музыкального языка произведений XX века (в аспектах ладотональном, метроритмическом, гармоническом, фактурном) умения: -осуществлять запись многоголосных гармонических и полифонических построений -сольфеджировать мелодии различных стилей, сольфеджировать сложные интонационно и ритмически мелодии с листа навыки: -способностью и готовностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения -профессионально развитым слухом
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5; в академических часах –180
Разработчики	Кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования О.Н. Безниско
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.19 Гармония
Цель дисциплины	изучение «грамматики» музыкального языка различных стилей и направлений, - содействие студентам в овладении теоретическими сведениями и мастерством, необходимые для познания и использования гармонии как художественно-выразительного средства; - изучение предпосылок музыкальной выразительности гармонических средств, а также условий их реализации; - углубленное осознание важнейших явлений и закономерностей музыкальной организации, обобщение лучших достижений классической и современной, профессиональной и народной музыки в области гармонии
Задачи дисциплины	- дать представление об основных особенностях и закономерностях музыкального мышления, характерного для определенного исторического периода; - развитие аналитических и практических навыков; - расширение слухового опыта; - музыкально-эстетическое воспитание.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3

Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: основных этапов развития гармонии как науки и средства музыкальной выразительности умения: анализировать ладогармонические средства (аккорды, лады, фактура, формообразование) доклассической эпохи и периода классицизма навыки: опытом решения письменных заданий (задачи, цифровки, стилизации), методикой гармонического анализа художественных примеров из музыки барокко и классицизма, навыками игры на фортепиано
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7; в академических часах –252
Разработчики	Кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования О.Н. Безниско
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.20 Музыкальная педагогика
Цель дисциплины	в формировании педагогической компетентности студентов – будущих учителей музыки и руководителей музыкальных коллективов, обеспечивающей проектирование, реализацию и диагностику эффективности педагогических процессов в многоуровневой системе музыкального образования
Задачи дисциплины	• - ознакомление студентов с основными этапами развития музыкальной педагогики, музыкального образования и музыкальной психологии; • - формирование комплекса отвечающих современному этапу развития музыкальной педагогики и психологии знаний и представлений по вопросам музыкального восприятия, музыкального мышления, музыкальной деятельности и музыкального творчества; • - ознакомление студентов с современными педагогическими концепциями общего музыкального и профессионального музыкального образования; • формирование умений проектирования и реализации педагогического процесса в музыкально-образовательных организациях различного уровня и учреждениях культуры.; • ознакомление с инструментарием и способами интерпретации данных педагогической диагностики в музыкальном образовании.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3
Планируемые результаты обуче-	В результате освоения дисциплины студент должен

ния по дисциплине	приобрести: знания: Исторические этапы эволюции, теоретико-методологические основания и дидактические принципы музыкальной педагогики, критерии анализа и оценки современной музыкально-педагогической действительности, педагогические технологии в системе музыкального образования умения: Проектировать, реализовывать и оценивать результативность педагогического процесса в системе музыкального образования; раскрывать сущность и причинно-следственные связи педагогических явлений и процессов в системе музыкального образования, квалифицированно используя при этом современную психолого-педагогическую терминологию навыки: Опытом организации эффективного педагогического процесса, умениями педагогического общения и стимулирования творческого развития обучающихся в системе музыкального образования
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72
Разработчики	Александров Е.П., профессор кафедры педагогики, психологии и философии, доктор педагогических наук, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.21 Музыкальная форма
Цель дисциплины	формирование системы знаний в области теории и истории музыкального формообразования
Задачи дисциплины	1.Расширение и углубление знаний в области музыкальных форм. 2. Приобретение опыта анализа произведений различных жанров. 3. Формирование у студентов представления о музыкальной форме как системе средств музыкальной выразительности. 4. Выработка умения применения полученных знаний о форме в самостоятельной практической работе над музыкальным текстом произведения, его исполнительской интерпретации
Коды формируемых компетенций	ОПК-1;
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: -научной, учебной, методической, музыковедческой литературы по теории музыкальных форм -научные труды, посвященные проблемам жанра и стиля, средствам музыкальной выразительности, теории интонации, музыкальной драматургии -становление и развитие, сущность и специфику музыкальных форм, основные методы исследования

	феноменов музыкальной культуры и искусства ; - художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области музыкального искусства умения: -анализировать форму музыкального произведения в узком и широком понимании на различных этапах развития музыкального искусства -анализировать строение музыкальных произведений по предложенному плану, отмечать общее и особенное, сравнивать различные подходы к пониманию идеи, содержания и формы музыкальных произведений навыки: - адаптации полученных знаний в научной, творческой, методической деятельности -профессиональной лексикой, понятийно-категориальным аппаратом музыковедческой науки, различными методами анализа музыкальных произведений
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72
Разработчики	Кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования О.Н. Безниско
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.22 Полифония
Цель дисциплины	дать знания и навыки в области основных закономерностей полифонии
Задачи дисциплины	1.Научить понимать значение полифонических явлений в их взаимосвязи с другими элементами музыкального языка; 2.Дать представление об эволюционном развитии полифонических стилей в индивидуальном, национальном и эпохальном аспектах. 3.Обозначить особенности многоголосия музыки XX века и современные системы музыкальной организации. 4.Ознакомить с методикой анализа полифонических произведений; 5.На основе изучения техники полифонического письма привить вкус к сочинению фрагментов и целых пьес на собственные и заданные музыкальные темы.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1; ОПК-6
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: -основных этапов развития музыкального искусства эпохи средневековья, возрождения, барокко, классицизма -основных этапов развития полифонической музыки в контексте истории мировой культуры

	умения: -ориентироваться в жанровой специфике музыки эпохи средневековья, возрождения, барокко -анализировать полифонические тексты, музыковедческую литературу по проблемам полифонии навыки: -анализа средств музыкальной выразительности их преломлении в стилях эпохи, национальных школах музыки средневековья, возрождения, барокко, классицизма -сочинения творческих заданий, имитирующих полифонических стиль композиторов разных эпох и национальных школ
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72
Разработчики	преподаватель кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования А.Н. Ситалова
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.23 Методика обучения игре фортепиано
Цель дисциплины	Воспитание высококвалифицированных музыкантов, владеющих современной методикой преподавания на музыкальном инструменте и практическими навыками обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей самостоятельной работы в качестве преподавателей в учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей – детских школах искусств, музыкальных школах.
Задачи дисциплины	1.изучение методов развития музыкальных способностей обучающегося (музыкального слуха, внимания, памяти), 2.освоение видов техники игры на инструменте, репертуара согласно программным требованиям, методики проведения урока, подготовки обучающегося к концертному выступлению.
Коды формируемых компетенций	ОПК – 3, ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: -методики планирования образовательного процесса; -методики работы в области фортепианного исполнительства; -психологии межличностных отношений в разных возрастных категориях; умения: -разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики; -выделять особенности образовательного процесса в различных типах образовательных учреждений и осуществлять его оценку; -применять методы музыкально-педагогической ди-

	агностики для решения профессиональных задач; навыки: -работы в области музыкальной педагогики; -владения методикой преподавания профессиональных дисциплин в образовательных учреждениях; -ведения на высоком уровне своей профессиональной деятельности; -применения знаний в области истории исполнительства на специальном инструменте.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах – 144.
Разработчики	Булатова О.Р, к.п.н., доцент кафедры фортепиано
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.24 История фортепианного искусства
Цель дисциплины	Расширение профессионального кругозора студентов; формирование их художественного и эстетического вкуса, способности ориентироваться в различных исполнительских стилях
Задачи дисциплины	1.Сформировать у студентов представления об условиях зарождения, становления и развития фортепианного искусства в исторической перспективе; 2. ознакомить их с основными этапами эволюции мирового и отечественного фортепианного творчества и исполнительства 3. изучить ход формирования стилистических особенностей различных исполнительских школ.
Коды формируемых компетенций	ОПК-4, ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: - способов осуществления поиска информации об истории развития фортепианного искусства - истории развития фортепианного искусства - общих законов развития искусства: виды, формы, направления и стили музыкального языка в исполнительском искусстве умения: - разрабатывать методические материалы по учебным предметам - подбирать нотный материал для анализа и исследования в области музыкального исполнительства навыки: – поиска информации в области истории развития фортепианного искусства - в области разработки методических материалов по учебным предметам
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах –216
Разработчики	Герасимова С.Н., доцент кафедры фортепиано
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.25 Информационно-коммуникационные технологии в изучении оперных партитур и клавиров

Цель дисциплины	Изучение оперных клавиров и партитур с применением современных информационно – коммуникационных технологий. Освоение новых технологий в музыкально – исполнительском искусстве и применение их в профессиональной деятельности музыканта академического направления
Задачи дисциплины	1. Научиться осваивать оперные клавиры и партитуры с применением современных технологических решений в сфере музыкальной индустрии 2. Воспитание высококвалифицированных специалистов (музыкантов-исполнителей-педагогов), владеющих разнообразными технологическими решениями 3. Освоение и использование в работе современного электроакустического рояля Yamaha Disklavier (техническая часть, программное обеспечение, мобильные приложения, возможности, основной функционал, применение в работе с оперными клавирами и партитурами) 4. Применение навыков использования подручных мобильных информационно – коммуникационных технологий в процессе изучения дисциплины, формирующих комплексное и полное представление о мире цифровых технологий в профессиональном искусстве (смартфоны, планшеты, ноутбуки, экшн-камеры, встроенные микрофоны, беспроводные наушники, электронные мультимедийные доски, штативы, мобильные приложения и программы, online-коммуникация) . 5. Формирование облика современного музыканта, способного решать любые поставленные творческие и художественные задачи в исполнительском искусстве, владеющего различными смежными областями знаний в мире информационных технологий, а также использование технологий в художественно-творческой, научной работе. 6. Воспитание информационной культуры личности, осуществляемое через передачу знаний в области информационно-коммуникационных технологий.
Коды формируемых компетенций	ОПК-5 ; ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: -Пути решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности -Особенности исполнения оперных клавиров -Особенности репетиционного процесса при исполнении оперных клавиров -Современные способы (мультимедиа инструменты)

	для реализации поставленных задач -Современные технологии, используемые в процессе обучения умения: - Решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий - Разучивать оперный клavier с вокалистом для концертного исполнения - Осваивать оперную партитуру, применяя различные способы, дающие положительный результат - Применять технологические знания из смежных творческих областей - Свободно ориентироваться в современных технологиях музыкальной индустрии навыки: -Овладеть опытом решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий -Овладеть навыками работы в качестве концертмейстера в оперном театре, в ходе подготовки к спектаклю - Овладеть навыками использования современной подручной аппаратуры и оборудования - Овладеть всеми формами online коммуникации - Овладеть навыками монтажных и звуковых программ
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7; в академических часах –252.
Разработчики	Агаев С.Ю., доцент кафедры фортепиано
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Изучение педагогического репертуара
Цель дисциплины	Подготовка студентов к будущей профессиональной деятельности в качестве преподавателей музыкальных школ, воспитание широко образованных музыкантов, способных раскрыть художественное содержание произведений и готовых к практической исполнительской и педагогической деятельности
Задачи дисциплины	- научить студентов применять в практической работе знания и навыки, полученные в курсах педагогики и методики преподавания; - помочь студентам приобрести опыт практической работы в условиях, максимально приближенных к условиям будущей работы в качестве преподавателя; - расширить педагогический кругозор студентов на основе углубленного изучения произведений репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств; - исполнительски овладеть большей частью репертуара ДМШ.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обуче-	В результате освоения дисциплины студент должен

ния по дисциплине	приобрести: знания: - педагогического репертуара для различных классов ДМШ -особенностей и закономерностей музыкального мышления; -программных требований в музыкальной школе и основных принципов подбора репертуара на каждом этапе обучения умения: – формировать репертуар для учащихся детских музыкальных школ, музыкальных училищ; анализировать стилистические особенности разных национальных школ – методически и художественно грамотно анализировать музыкальные произведения, исполняемые учениками навыки: – самостоятельной работы над музыкальным произведением –необходимые для будущей педагогической работы
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах – 144.
Разработчики	Тимофеев М.С., доцент кафедры фортепиано
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Концертмейстерский класс
Цель дисциплины	подготовка студента к практической деятельности в качестве пианиста-концертмейстера
Задачи дисциплины	1. формирование навыков преподавания дисциплин в образовательных учреждениях профессионального образования путём выполнения работы в концертмейстерском классе, 2. совершенствование мастерства в области концертмейстерского исполнительства, овладение различными стилями, жанрами, художественными направлениями в области исполнительства; 3. расширение репертуара для концертной, педагогической и культурно-просветительской деятельности; 4. воспитание у студентов творческого отношения к исполнению фортепианных партий в соответствии с принципами ансамблевого исполнения, понимания роли пианиста; 5. развитие практических навыков, необходимых для концертмейстерской работы во всех ее видах, в том числе умение аккомпанировать с листа и в транспорте; 6. развитие культуры творческой коммуникации для разработки и реализации творческих проектов в целях популяризации музыкального искусства, в том числе, совместных творческих проектов с музыкантами-исполнителями других образовательных учреждений

	дений и учреждений культуры.
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: -основных нотных изданий композиторов различных эпох и стилей в области концертмейстерского репертуара; -обширного вокального и инструментального репертуара, включающего произведения разных эпох, национальных школ, жанров и стилей умения: -самостоятельно готовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров ансамблевого и концертмейстерского репертуара; -аккомпанировать вокалистам, исполнителям на различных инструментах – струнных, духовых и народных, а также хору; -осуществлять репетиционную работу в качестве концертмейстера с солистами в концертных организациях, театрах, в хоровых коллективах и учебных заведениях навыки: -исполнительской деятельности в качестве концертмейстера в процессе подготовки к исполнению значительного репертуара из произведений различных стилей и жанров.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 16; в академических часах –576.
Разработчики	Булатова О.Р. к.п.н., доцент кафедры фортепиано
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Фортепианный ансамбль
Цель дисциплины	Воспитание навыков ансамблевой игры в фортепианном дуэте; освоение репертуара для фортепианного ансамбля и четырехручного дуэта, воспитание культуры коммуникации в рамках коллектива, ансамбля.
Задачи дисциплины	- Приобретение навыков и качеств, необходимых в дальнейшей работе в классе камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; - Умение работать над единством художественного замысла, драматургической концепции произведения и воплощением их в процессе исполнения; - Совершенствование мастерства в области ансамблевого исполнительства, овладение различными стилями, жанрами, художественными направлениями в области исполнительства; - Формирование навыков художественного прочтения нотного текста; - Расширение репертуара для концертной, педагогической и культурно-просветительской деятельности; - Воспитание творческой дисциплины, комму-

	никативных качеств ансамблистов; - Расширение рамок дисциплины до самостоятельного концертно-просветительского жанра, формирование устойчивых студенческих коллективов, желающих выступать в жанре фортепианного ансамбля (фортепианного дуэта)
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: -методы исполнительской работы над репертуаром для фортепиано в 4 руки - основной репертуар для фортепиано в 4 руки и 2-х фортепиано - репертуар для двух фортепиано в 8 рук - способы реализации сложившихся коллективов в концертной и конкурсной деятельности умения: -анализировать и создавать художественную интерпретацию в фортепианном ансамбле -создавать художественную интерпретацию в работе над произведениями для 2-х фортепиано - работать с большими ансамблями, для двух фортепиано в 8 рук - активно взаимодействовать с различными творческими сообществами навыки: - игра на фортепиано в 4 руки - исполнение на двух фортепиано - исполнение в больших составах, для двух фортепиано в 8 рук -концертным опытом игры в фортепианном ансамбле - опытом конкурсных выступлений
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5; в академических часах –180.
Разработчики	Сорокина Т.В., профессор, заслуженный артист РФ, Агаев С.Ю., доцент кафедры фортепиано
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Чтение с листа
Цель дисциплины	Подготовка студента-пианиста к практической (профессиональной) деятельности в качестве преподавателя и концертмейстера
Задачи дисциплины	1.познать основные приемы чтения с листа различной фортепианной фактуры, способы в случае необходимости её упрощения с сохранением гармонической и ритмической основы, рисунка фигураций; 2. научить аккомпанировать новые произведения с листа и в транспорте вокалистам, исполнителям на различных оркестровых инструментах – струнных, духовых и народных, а также хору; 3. осуществлять репетиционную работу в качестве концертмейстера с солистами в концертных органи-

	зациях, театрах, в хоровых коллективах и учебных заведениях, используя навык чтения с листа и в транспорте; 4.научить аккомпанировать с листа и в транспорте с минимальной подготовкой во время выступлений в качестве концертмейстера с публичными концертами, лекциями-концертами на различных сценических площадках.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: - основных методов чтения с листа - приемов чтения с листа современной музыки - обширного классического репертуара умения: - пользоваться терминологией, штрихами при чтении с листа - организовать пианистический аппарат при чтении с листа современной музыки - пользоваться терминологией, штрихами, приемами звукоизвлечения, организовывать самостоятельные занятия навыки: – первичного опыта эскизного исполнения - чтения с листа современной музыки - восприятия музыкальных произведений - анализа музыкальных произведений при их прочтении
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Бошук Г.А., канд. пед.наук, доцент, зав. кафедрой фортепиано
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Ремонт и настройка клавишных инструментов
Цель дисциплины	формирование знаний и практических умений в области истории и конструкции фортепиано
Задачи дисциплины	1.знакомство с конструкцией фортепиано (пианино и роялей) 2. овладение навыками настройки фортепиано 3. овладение навыками мелкого ремонта отдельных узлов механизма фортепиано 4. освоение знаний по содержанию и эксплуатации фортепиано
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: - принципов работы механизма фортепиано (пианино и роялей); - приемов чтения с листа современной музыки

	- обширного классического репертуара умения: - производить настройку фортепиано - организовать пианистический аппарат при чтении с листа современной музыки - пользоваться терминологией, штрихами, приемами звукоизвлечения, организовывать самостоятельные занятия навыки: - эксплуатации и обслуживания инструмента
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах – 216.
Разработчики	Герасимова С.Н., доцент кафедры фортепиано
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06 Изучение родственных инструментов (клавесин)
Цель дисциплины	Изучение теории и истории клавирного искусства, практика игры на старинном инструменте, освоение стилистических особенностей музыки различных историко-культурных эпох; освоение различных музыкальных форм; ознакомление с жизнью и деятельностью величайших представителей клавесинной культуры
Задачи дисциплины	- ознакомление учащихся с конструкцией и строением инструмента, принципами звукоизвлечения и особенностями звукообразования в разных национальных клавесинных школах и на разных исторических этапах - формирование правильной посадки за инструментом и правильного положения рук на мануалах, обеспечивающие естественность, гибкость и свободу движения всего корпуса - обретение особого клавесинного туше
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: - особенностей родственных инструментов - особенностей звукоизвлечения на клавесине умения: - пользоваться основными штрихами на клавесине - исполнять простые произведения на клавесине - преодолевать технические и выразительные трудности при игре на клавесине навыки: - первичного опыта обращения с клавесином - игры на родственных инструментах - игры на клавесине - ведения репетиционной работы
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 8; в академических часах – 288.
Разработчики	Коробейникова Н.П., засл. артист РФ, профессор кафедры фортепиано

Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.07 Теория музыкального содержания
Цель дисциплины	Воспитание углубленного системного понимания многопланового содержания музыкальных произведений, понимание исторического, жанрового контекста, влияние национальных культурных традиций на творчество автора, соотнесение творчества конкретного композитора с культурной атмосферой эпохи, понимание психологических процессов восприятия музыкального произведения.
Задачи дисциплины	1. Овладение знаниями о современных тенденциях в исполнительском искусстве; 2. Применение этих знаний в анализе различных явлений современной музыкальной жизни; 3. Формирование навыка профессиональной оценки современных проблем исполнительства в теоретической работе по одной из тем курса.
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – принципов музыкально-теоретического и исполнительского анализа умения: –применять методы и средства для теоретического и исполнительского анализа музыкального произведения навыки: –сравнительного анализа произведений различных эпох
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах –216.
Разработчики	Зольников М.Е., кандидат искусствоведения, доцент кафедры фортепиано
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Современное фортепианное искусство
Цель дисциплины	Выработка у будущего специалиста умения представлять основные тенденции и проблемы современного исполнительского искусства в их связи со всей предшествующей историей фортепианного исполнительства.
Задачи дисциплины	1. Овладение знаниями о современных тенденциях в исполнительском искусстве; 2. Применение этих знаний в анализе различных явлений современной музыкальной жизни; 3. Знакомство с основными источниками информации по данной теме; 4. Формирование навыка профессиональной оценки современных проблем исполнительства в теоретической работе по одной из тем курса.
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обуче-	В результате освоения дисциплины студент должен

ния по дисциплине	приобрести: знания: – принципов музыкально-теоретического и исполнительского анализа умения: –применять методы и средства для теоретического и исполнительского анализа музыкального произведения навыки: –сравнительного анализа произведений различных эпох
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7; в академических часах –252.
Разработчики	Зольников М.Е., кандидат искусствоведения, доцент кафедры фортепиано
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Современные фортепианные школы
Цель дисциплины	Формирование представлений о развитии фортепианного искусства и различных исполнительских школ в исторической перспективе у студентов, обучающихся фортепианному мастерству; обучение исполнительскому анализу фортепианных произведений, изучаемых в курсе, с выявлением их характерных особенностей, а также сравнительному анализу различных исполнительских интерпретаций фортепианных произведений при их прослушивании
Задачи дисциплины	1.Обзор клавирного и фортепианного творчества крупнейших композиторов различных исторических эпох; 2.изучение стилевых и художественных особенностей произведений на нотном материале и при прослушивании аудио и видеозаписей этих произведений в исполнении выдающихся пианистов; 3.обзор творчества выдающихся пианистов прошлого и современности, сравнительный анализ их исполнительских стилей и приемов мастерства
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – истории развития исполнительского искусства, истории возникновения и развития инструмента - особенностей развития современных фортепианных школ умения: –разрабатывать методические материалы по учебным предметам навыки: – разработки методических материалов по учебным предметам - профессионального обучения на основе изучения современных фортепианных школ
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7;

	в академических часах –252.
Разработчики	Зольников М.Е., кандидат искусствоведения, доцент кафедры фортепиано
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 История ансамблевого исполнительского искусства
Цель дисциплины	Изучение истории развития камерного ансамблевого исполнительства с участием фортепиано в период XVIII–XX веков, рассмотрение наиболее важных методических рекомендаций в области камерного ансамблевого искусства.
Задачи дисциплины	1.формирование навыков преподавания дисциплин в образовательных учреждениях профессионального образования путём выполнения работы в камерном классе, осуществления контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса, участия в методической работе в классе камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки; 2.совершенствование мастерства в области камерного исполнительства, овладение различными стилями, жанрами, художественными направлениями в области исполнительства; 3.формирование навыков художественного прочтения нотного текста; 4.овладение техникой редактury музыкального текста и создания аранжировок для другого состава инструментов; 5.расширение репертуара для концертной, педагогической и культурно-просветительской деятельности, 6.развитие культуры творческой коммуникации для разработки и реализации творческих проектов в целях популяризации музыкального искусства, в том числе, совместных творческих проектов с музыкантами-исполнителями других образовательных учреждений и учреждений культуры.
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: истории развития ансамблевой западноевропейской, отечественной музыки умения: анализа исторических процессов в области ансамблевого исполнительства, осознания изучаемой ансамблевой литературы в контексте конкретного исторического периода, оценки интерпретации навыки: методов оценки и квалификации исполнительских и композиторских стилей, обширных знаний и слухового опыта в области ансамблевого исполнительства
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах –216.

Разработчики	Коломиец В.А., доцент кафедры фортепиано
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 История камерного исполнительства
Цель дисциплины	Изучение истории развития камерного исполнительства с участием фортепиано; рассмотрение наиболее важных методических рекомендаций в области камерного ансамблевого искусства.
Задачи дисциплины	1.совершенствование мастерства в области камерного исполнительства, овладение различными стилями, жанрами, художественными направлениями в области исполнительства; 2.формирование навыков художественного прочтения нотного текста; 3.расширение репертуара для концертной, педагогической и культурно-просветительской деятельности.
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: -Истории развития ансамблевой западноевропейской, отечественной музыки умения: -Анализа исторических процессов в области ансамблевого исполнительства, осознания изучаемой ансамблевой литературы в контексте конкретного исторического периода, оценки интерпретации навыки: Методов оценки и квалификации исполнительских и композиторских стилей, обширных знаний и слухового опыта в области ансамблевого исполнительства
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах –216.
Разработчики	Коломиец В.А., доцент кафедры фортепиано
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 Общая физическая подготовка
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	1. воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду; 2. сохранение и укрепление здоровья студентов, посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; 3. общая физическая подготовка студентов; 4. профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей

	трудовой деятельности; 5. приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации занятий по общей физической подготовке; 6. обучение основным способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности; 7. развитие интереса к регулярным самостоятельным занятиям физическими упражнениями, формам активного отдыха и досуга.
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести знания: теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта; средства, методы и методические приемы организации занятий ОФП с различной функциональной направленностью; основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях ОФП; умения: осуществлять подбор необходимых средств ОФП, прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды; планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий ОФП с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; навыки: опытом применения практических умений и навыков различных видов спорта и систем физических упражнений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств; опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – в академических часах – 328
Разработчики	Преподаватель кафедры туризма и ФК Шутько А.П.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 Спортивные игры
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	1. воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;

	2. сохранение и укрепление здоровья студентов, посредством применения умений и навыков спортивных игр, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; 3. всесторонняя физическая подготовка студентов; 4. профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; 5. приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации занятий по спортивным (подвижным) играм; 6. совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов; 7. обучение основным способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности; 8. воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести знания: социальную роль физической культуры в развитии индивидуально-психологических качеств личности, для реализации процесса самоопределения, саморазвития, самосовершенствования и готовности к профессиональной деятельности; средства, методы и методические приемы обучения спортивным (подвижным) играм; основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по спортивным (подвижным) играм; умения: определять педагогические возможности спортивных (подвижных) игр с различной функциональной направленностью (оздоровительной, лечебной, тренировочной, коррекционной и рекреативной) и учетом индивидуальных возможностей, особенностей организма; планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий по спортивным (подвижным) играм с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; навыки: опытом использования спортивных (подвижных) игр в формировании двигательных умений и навыков; опытом применения практических умений и навыков в спортивных играх, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств;

	опытом планирования содержания самостоятельных занятий по спортивным (подвижным) играм различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – в академических часах – 328
Разработчики	Преподаватель кафедры туризма и ФК Шутько А.П.
Факультативные дисциплины	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 Введение в специальность
Цель дисциплины	Формирование представлений о развитии фортепианного искусства и различных исполнительских школ в исторической перспективе у студентов, обучающихся фортепианному мастерству; обучение исполнительскому анализу фортепианных произведений, изучаемых в курсе, с выявлением их характерных особенностей, а также сравнительному анализу различных исполнительских интерпретаций фортепианных произведений при их прослушивании
Задачи дисциплины	1. обзор клавирного и фортепианного творчества крупнейших композиторов различных исторических эпох 2. обзор творчества выдающихся пианистов прошлого и современности 3. сравнительный анализ их исполнительских стилей и приемов мастерства
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: - методической работы в области фортепианного исполнительства – по сравнению интерпретаций умения: - осуществлять педагогическую деятельность – разрабатывать методические материалы по учебным предметам, курсам, дисциплинам СПО, профессионального обучения и(или) ДПП навыки: – разработки методических материалов по учебным предметам, курсам, дисциплинам СПО, профессионального обучения и(или) ДПП
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2 ; в академических часах –72.
Разработчики	Бошук Г.А., канд. пед.наук, доцент, зав. кафедрой фортепиано
Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 История искусств
Цель дисциплины	формирование системы знаний в области теории и истории искусства; представлений об искусстве как особом явлении общественной жизни; о сущности, основных видах и жанрах искусства; характеристика

	основных понятий дисциплины
Задачи дисциплины	формирования представлений об искусстве как особом явлении общественной жизни; ознакомление с основными видами и жанрами искусства, а также изучение их сущности; Характеристика основных понятий дисциплины; формирование способности производить анализ художественных произведений; формирование интереса к богатейшему мировому культурному наследию.
Коды формируемых компетенций	УК-4; УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: систему знаний в области теории и истории искусства умения: формировать представлений об искусстве как особом явлении общественной жизни навыки: целостного осмысления явлений искусства.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72
Разработчики	доцент кафедры истории, культурологии и музееведения Дробязко Н.Е.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.03 История русской и зарубежной литературы
Цель дисциплины	разностороннее комплексное рассмотрение важнейших вопросов литературы в историко-хронологической последовательности
Задачи дисциплины	- выявление характерных особенностей произведений в творчестве классиков зарубежной литературы; - ознакомление студентов с важнейшими трудами крупнейших исследователей.
Коды формируемых компетенций	УК-4; УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: основные литературные произведения прошедших эпох умения: осмысливать развитие искусства и образования в историческом контексте в том числе в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного периода, отраженными в том числе и в литературных произведениях навыки: целостного осмысления явлений искусства.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72
Разработчики	К.п.н., доцент кафедры фортепиано Г.А. Бошук
Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.04 Исследовательская деятельность пианиста

Цель дисциплины	Формирование представлений о научно-исследовательской деятельности музыканта, развитии фортепианного искусства и различных исполнительских школ в исторической перспективе у студентов, формирование методологической культуры педагога-исследователя.
Задачи дисциплины	Совершенствование личности; Формирование высокого теоретико-методологического, методического и практического потенциала; Формирование интегрированного мышления; Расширение музыкального кругозора и формирование эстетического понимания произведений искусства.
Коды формируемых компетенций	УК-1, ОПК-4, ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знать • принципы поиска информации • методологию основ научной деятельности • методическую работу в области фортепианного исполнительства методы и формы проведения урока в фортепианном классе уметь • осуществлять поиск информации • разрабатывать план научной статьи, ВКР • осуществлять педагогическую деятельность разрабатывать методические материалы по учебным предметам, курсам, дисциплинам СПО, профессионального обучения и(или) ДПП владеть • опытом поиска информации • опытом написания научной статьи Опытот разработки методических материалов по учебным предметам, курсам, дисциплинам СПО, профессионального обучения и(или) ДПП
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2 ; в академических часах –72.
Разработчики	Бошук Г.А., канд. пед.наук, доцент, зав. кафедрой фортепиано