Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.07.2021 13:24:30
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d701686fe076872fb

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования
Кафедра академического рисунка и живописи

**Аннотации
программ практик
по основной профессиональной образовательной программе**

Направление подготовки: 50.03.04 Теория и история искусств

**Профиль подготовки: Теория и история изобразительного
искусства и архитектуры**

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – заочная

Год начала подготовки – 2019

Б2.О.01(У) ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

1. ВИД, ТИП, СПОСОБ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Вид практики: учебная.

Тип практики: ознакомительная практика.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретно - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

Целью данной практики является знакомство студентов с профессиональной деятельностью искусствоведа, она направлена на ознакомление с различными видами деятельности в области изучения, хранения, научной обработки произведений искусства, с основами профессиональной культуры. Программа построена на базе курса «Теория и история изобразительного искусства и архитектуры» таким образом, чтобы за время прохождения ознакомительной практики студенты познакомились с основными направлениями деятельности музея, фондовой, экскурсионной, выставочной работой.

Задачи практики:

1. Закрепление в ходе ознакомительной практики теоретических знаний, полученных в процессе изучения курса по истории искусства.
2. Знакомство с работой музея и основными принципами организации и ведения фондовой, экспозиционной и экскурсионной деятельности музея.
3. Знакомство с особенностями сбора, учета и первичной обработки музейных материалов.
4. Выработка практических навыков ведения учетной документации.
5. Знакомство с принципами построения экспозиции и методикой проведения экскурсий.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Практика относится к обязательной части Блока 2 «Практики». Обязательная часть, является необходимым дополнением всех курсов, читаемых в бакалавриате. В период прохождения ознакомительной практики студенты овладеют опытом использования в профессиональной деятельности знаний и умений, полученных в процессе ознакомления с основными направлениями деятельности музея. Для успешного прохождения ознакомительной практики студент должен обладать основами знаний по дисциплинам: Русский язык и культура речи, Безопасность жизнедеятельности, Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности, Введение в научное изучение искусства, Анализ произведений искусства, Основы музейного дела.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ОПК-5 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной	основы применения современных информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой научной информации,	использовать современные информационно-коммуникационные технологии при ведении профессиональной и исследовательской	опытом использования современных информационно-коммуникационных технологий при ведении профессиональной и

<p>деятельности</p> <p>ПК-1. способность осуществлять профессиональную деятельность, направленную на решение культурно-просветительских задач</p>	<p>создания текстового документа в процессе практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p> <p>периодизацию истории и теории изобразительного искусства и архитектуры при прохождении практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p>	<p>деятельности в процессе практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p> <p>использовать периодизацию истории и теории изобразительного искусства и архитектуры при прохождении практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p>	<p>исследовательской деятельности в процессе практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p> <p>Опытом использования периодизации истории и теории изобразительного искусства и архитектуры при прохождении практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p>
--	---	---	---

Б2.О.02(П) ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

1. ВИД, ТИП, СПОСОБ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная.

Тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретно - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

Цели практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности:

- формирование теоретических представлений и приобретения опыта ведения научно-исследовательской работы;
- овладение: методологией и принципами организации научного знания, самостоятельной научной деятельностью, связанной со сбором, обработкой и изложением теоретического материала;
- приобретение опыта проведения искусствоведческого анализа произведений изобразительного искусства;
- овладение основами фондовой работой, спецификой комплектования фондов, методами камеральной обработки общеисторического, археологического и этнографического материала, учетом и хранением музейных предметов.

Задачи практики:

- приобрести навыки сбора, обработки, анализа и обобщения научной информации;
- получить опыт ведения научных исследований по отдельным разделам, этапам, заданиям, темам, связанным с конкретными видами профессиональной деятельности;
- овладеть опытом работы с научной литературой, справочными и лексикографическими источниками, ресурсами Интернет;
- подготовить устное выступление, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному жанру научного дискурса.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Практика относится к обязательной части Блока 2 «Практики». В период прохождения практики студенты овладеют первичными профессиональными умениями и навыками, в том числе первичными умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в процессе ознакомления с основными направлениями деятельности музея. Для успешного прохождения практики студент должен обладать основами знаний по дисциплинам: Русский язык и культура речи, Безопасность жизнедеятельности, Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности, Основы права, Введение в научное изучение искусства, Анализ произведений искусства, Основы музейного дела, Техника и технология произведений живописи и графики и их хранение, Теория и история отечественной и зарубежной художественной критики, Теория искусств и научные методы изучения искусств.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть

<p>ОПК-2. Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию</p>	<p>виды работ и последовательность проведения научных исследований с применением современных методов при прохождении учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • при прохождении учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности последовательно выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов 	<ul style="list-style-type: none"> • опытом выполнения отдельного вида работ при проведении научных исследований с применением современных методов при прохождении учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
<p>ПК-1. способность осуществлять профессиональную деятельность, направленную на решение культурно-просветительских задач</p>	<p>периодизацию истории и теории изобразительного искусства и архитектуры при прохождении практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p>	<p>использовать периодизацию истории и теории изобразительного искусства и архитектуры при прохождении практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p>	<p>Опытном использования периодизации истории и теории изобразительного искусства и архитектуры при прохождении практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p>

Б2.О.03(П) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

1. ВИД, ТИП, СПОСОБ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная.

Тип практики: педагогическая практика

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретно - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

Цели: приобретение опыта использования в педагогической практике основных методов и принципов преподавания истории искусств; проведения лекций и практических занятий по истории изобразительного искусства и архитектуры.

Задачи:

- использовать принципы стилистического анализа произведений изобразительного искусства и архитектуры в педагогической практике;
- использовать в педагогической практике профессиональную искусствоведческую терминологию;
- овладеть опытом использования основных принципов преподавания гуманитарных дисциплин, существующих в современном мире.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Практика относится к обязательной части Блока 2 «Практики». Для прохождения педагогической практики необходимы все дисциплины, направленные на изучение русского и зарубежного изобразительного искусства и архитектуры, а также дисциплины «Русский язык и культура речи», «Отечественная история и история зарубежных стран», «Анализ произведений искусства», «Психология», «Педагогика», «Методические и педагогические основы преподавания истории искусства».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ОПК-1. Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	основы знаний по дисциплинам ТИИА, творческой, профессиональной, педагогической и культурно-просветительской деятельности в период прохождения педагогической практики	применять знания по дисциплинам ТИИА, творческой, профессиональной, педагогической и культурно-просветительской деятельности в период прохождения педагогической практики	опытом применения знаний по дисциплинам ТИИА, творческой, профессиональной, педагогической и культурно-просветительской деятельности в период прохождения педагогической практики

Б2.О.04 (П) ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. ВИД, ТИП, СПОСОБ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная.

Тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретно - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

Цели производственной практики:

Практическое закрепление теоретических знаний и прикладных компетенций и подготовка научно-исследовательской выпускной квалификационной работы на основе глубокого изучения научной проблемы или всестороннего анализа деятельности предприятий, учреждений и организаций в сфере изобразительного искусства.

Задачи производственной практики:

- изучение дискуссионных научных проблем в области теории и истории искусств;
- определение объекта, предмета, цели и задач изучения научной проблеме в сфере визуальных коммуникаций;
- определение стратегии научного исследования;
- определение структуры научного исследования;
- формирование библиографии по теме научного исследования;
- изучение структуры и организации работы предприятия, выступающего в качестве базы практики;
- ознакомление с особенностями использования различных инструментов продвижения и коммуникативных средств в сфере изобразительного искусства;
- развитие навыков презентации и защиты результатов выполняемой работы в области визуальных коммуникаций;
- освоение технологий работы с разнообразными источниками информации, умение систематизировать и обобщать полученные в результате исследования выводы и формулировать теоретические проблемы и методы их решения;
- подготовка первого варианта выпускной квалификационной работы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

Практика относится к обязательной части Блока 2 «Практики». В период прохождения практики студенты овладеют первичными профессиональными умениями и навыками в процессе ознакомления с основными направлениями деятельности музея. Для успешного прохождения практики студент должен обладать основами знаний по дисциплинам: Русский язык и культура речи, Безопасность жизнедеятельности, Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности, Основы права, Введение в научное изучение искусства, Анализ произведений искусства, Основы музейного дела, Техника и технология произведений живописи и графики и их хранение, Теория и история отечественной и зарубежной художественной критики, Теория искусств и научные методы изучения искусств.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть

<p>ОПК-5 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности</p>	<p>основы научного поиска с применением современных информационно-коммуникационных технологий, создания, оформления и сохранения текстового документа, презентаций, тиражирования и рассылки печатных материалов по профессиональной и научно-исследовательской деятельности в процессе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>	<p>использовать основы научного поиска с применением современных информационно-коммуникационных технологий, создания, оформления и сохранения текстового документа, презентаций, тиражирования и рассылки печатных материалов по профессиональной и научно-исследовательской деятельности в процессе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>	<p>опытом использования основ научного поиска с применением современных информационно-коммуникационных технологий; опытом создания, оформления, сохранения текстового документа, презентации, тиражирования, рассылки печатных материалов по профессиональной и научно-исследовательской деятельности в процессе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>
<p>ПК-1. способность осуществлять профессиональную деятельность, направленную на решение культурно-просветительских задач</p>	<p>основные термины и понятия на практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>	<p>использовать основные термины и понятия на практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>	<p>Опытом использования основных терминов и понятий на практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>

Б2.О.05 (П) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

1. ВИД, ТИП, СПОСОБ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная.

Тип практики: преддипломная практика.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретно - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

Цели преддипломной практики:

Практическое закрепление теоретических знаний и прикладных компетенций и подготовка научно-исследовательской части выпускной квалификационной работы на основе глубокого изучения научной проблемы или всестороннего анализа деятельности предприятий, учреждений и организаций в сфере изобразительного искусства.

Задачи производственной практики:

- изучение дискуссионных научных проблем в области истории искусств;
- определение объекта, предмета, цели и задач изучения научной проблемы в сфере истории искусств;
- определение стратегии научного исследования;
- определение структуры научного исследования;
- формирование библиографии по теме научного исследования;
- изучение структуры и организации работы предприятия, выступающего в качестве базы практики;
- ознакомление с особенностями использования различных инструментов продвижения и коммуникативных средств в сфере истории искусств;
- развитие навыков презентации и защиты результатов выполняемой работы в области теории и истории искусств;
- освоение технологий работы с разнообразными источниками информации, умение систематизировать и обобщать полученные в результате исследования выводы и формулировать теоретические проблемы и методы их решения;
- подготовка первого варианта выпускной квалификационной работы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

Практика относится к обязательной части Блока 2 «Практики». В период прохождения практики студенты овладеют первичными профессиональными умениями и навыками в процессе ознакомления с основными направлениями деятельности музея. Для успешного прохождения практики студент должен обладать основами знаний по дисциплинам: Русский язык и культура речи, Безопасность жизнедеятельности, Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности, Основы права, Введение в научное изучение искусства, Анализ произведений искусства, Основы музейного дела, Техника и технология произведений живописи и графики и их хранение, Теория и история отечественной и зарубежной художественной критики, Теория искусств и научные методы изучения искусств.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть

<p>ОПК-2. Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию</p>	<p>основы анализа и принципы обобщения результатов научного исследования, критерии оценки полученной научной информации, принципы и последовательность их применения при выполнении научной работы на преддипломной практике</p>	<p>анализировать произведения искусства, обобщать результаты исследования, использовать критерии оценки научной информации при проведении научного исследования при выполнении научной работы на преддипломной практике</p>	<p>опытом проведения анализа произведений искусства и обобщения результатов исследования; опытом использования критериев оценки научной информации при проведении научного исследования при выполнении научной работы на преддипломной практике</p>
<p>ПК-1. способность осуществлять профессиональную деятельность, направленную на решение культурно-просветительских задач периодов</p>	<p>периодизацию истории и теории изобразительного искусства и архитектуры при прохождении Преддипломной практики</p>	<p>использовать периодизацию истории и теории изобразительного искусства и архитектуры при прохождении Преддипломной практики</p>	<p>Опытом использования периодизации истории и теории изобразительного искусства и архитектуры при прохождении Преддипломной практики</p>