Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мякишева Нина Михайловна
Должность: Заведующая кафедрой сольного и хорового народного пения
Дата подписания: 27.06.2023 15:07:19
Уникальный программный ключ:
3f9e06c58bf77b34bfb7a762566a1f5278a14347

Аннотации рабочих программ дисциплин

по основной образовательной программе

53.03.04 Искусство народного пения, профиль Народно-песенное исполнительство

Дисциплины базовой части учебного плана	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.01 Русский язык и культура речи**
Цель дисциплины	повышение уровня практического владения студентами современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования (в письменной и устной его разновидностях) и культурой речевого общения
Задачи дисциплины	1. повышение уровня речевой культуры будущего специалиста на основе изучения системы языка 2. изучение особенностей норм современного литературного языка, его стилевых разновидностей, различных аспектов речевой культуры 3. формирование навыков анализа текста любого стиля речи, подготовки и произнесения публичной речи, овладения деловой и научной устной и письменной речью
Коды формируемых компетенций	УК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** – основ культуры речи, – норм деловой письменной и устной речи – процессов организации эффективной речевой коммуникации **умения:** практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения **навыки:** составления официальных документов
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4 ; в академических часах – 144.
Разработчики	Новикова В.Ю., кандидат филологических наук, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.02 Иностранный язык**
Цель	Повышение исходного уровня владения иностранным языком,

дисциплины	достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально- коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования. Данная цель носит комплексный характер, и ее достижение обеспечивается достижением следующих специальных целей: *практическая цель* заключается в формировании у студента готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иноязычного общения; *образовательная цель* означает расширение кругозора студентов готовности, повышения уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи; *развивающая цель* предполагает учет личностных потребностей, интересов и индивидуальных психологических особенностей обучаемых, общее интеллектуальное развитие личности студента, развитие способности к социальному взаимодействию, повышение способности к самообразованию, развитие когнитивных и исследовательских умений; *воспитательная цель* проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, относиться с уважением к духовным ценностям других стран и народов.
Задачи дисциплины	**1.** формирование у студентов системы знаний об основных явлениях иностранного языка, их функционировании в иноязычной речи в качестве основы для практического применения изучаемого языка в бытовых и профессиональных ситуациях; **2.** формирование системы представлений о странах изучаемого языка (география, политическое устройство, культурное наследие, традиции, система образования), воспитание чувства толерантности по отношению к другим культурам; **3.**формирование и развитие творческого мышления для решения коммуникативных задач бытового и профессионального характера; **4.** повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки/ специальности, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.
Коды формируемых компетенций	УК-4
Планируемые результаты обучения по	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** форм речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на

дисциплине	иностранных языках **умения:** составлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке **навыки:** понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7; в академических часах –252.
Разработчики	Тихонова С.А. к.ф.н., доцент кафедры русского и иностранных языков и литературы
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.03Философия**
Цель дисциплины	Формирование представлений о философии как о мировоззренческой и методологической системе
Задачи дисциплины	- освоение теории, истории, методологии философского знания, основных разделов философской теории; - формирование понимания особенностей проявления и действия общефилософских законов в современном обществе и мире; - овладение основополагающими принципами и приемами философского познания, философской рефлексией; - уяснение специфики философских проблем и методов их исследования, особенностей постановки мировоззренческой проблематики; - выработка навыков работы с оригинальными философскими текстами; - развитие способности критически воспринимать и оценивать источники информации, выявлять философскую проблематику; - умение четко и логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения
Коды формируемых компетенций	УК-1, УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** основные понятия и принципы философской методологии и логики для научного и практического применения основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурноцивилизационного процесса **умения:** применять принципы современной методологии для решения

	теоретических и практических задач объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности **навыки:** опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач опытом изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, в частности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Гриценко Василий Петрович доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.04 Всеобщая история**
Цель дисциплины	осмысление понятийного аппарата и методологического инструментария исторической науки, - формирование устойчивого комплекса знаний и целостного представления о культурном и историческом развитии нашей страны и других государств. - приобретение способности применять исторические знания в основной профессиональной деятельности
Задачи дисциплины	изучить основные этапы мирового исторического процесса; - понять общие закономерности и особенности мировой и отечественной истории; - осмыслить объективные оценки исторических событий и явлений, оказавшим влияние на развитие человечества
Коды формируемых компетенций	УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** основные факты, процессы, явления и периодизацию, позволяющие понимать целостность и системность отечественной и всемирной истории **умения:** проводить поиск и анализ исторической информации в источниках разного типа; представлять результаты изучения исторического материала в формах устного выступления, конспекта, реферата, исторического сочинения, рецензии **навыки:**

	навыками обобщения и анализа исторической информации
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2 ; в академических часах –72.
Разработчики	Акоева Наталья Борисовна - доктор исторических наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК Прохода Павел Викторович – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК Берлизов Николай Евгеньевич – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.05 История России**
Цель дисциплины	осмысление понятийного аппарата и методологического инструментария исторической науки, - формирование устойчивого комплекса знаний и целостного представления о культурном и историческом развитии нашей страны и других государств. - приобретение способности применять исторические знания в основной профессиональной деятельности
Задачи дисциплины	изучить основные этапы мирового исторического процесса; - понять общие закономерности и особенности мировой и отечественной истории; - осмыслить объективные оценки исторических событий и явлений, оказавшим влияние на развитие человечества
Коды формируемых компетенций	УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** основные факты, процессы, явления и периодизацию, позволяющие понимать целостность и системность отечественной и всемирной истории **умения:** проводить поиск и анализ исторической информации в источниках разного типа; представлять результаты изучения исторического материала в формах устного выступления, конспекта, реферата, исторического сочинения, рецензии **навыки:** навыками обобщения и анализа исторической информации
Общая трудоемкость	в зачетных единицах – 4 ; в академических часах –144.

дисциплины	
Разработчики	Акоева Наталья Борисовна - доктор исторических наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК Прохода Павел Викторович – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК Берлизов Николай Евгеньевич – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.06 Безопасность жизнедеятельности**
Цель дисциплины	формирование у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях
Задачи дисциплины	теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; - правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основы физиологии; - анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмируемых, вредных и поражающих факторов; - средства и методы повышения безопасности; методы прогнозирования чрезвычайных ситуаций.
Коды формируемых компетенций	УК-8
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты **умения:** идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; выбирать методызащиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности **навыки:** оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды
Общая трудоемкость	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.

дисциплины	
Разработчики	Доцент кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности С.Н. Криворотенко
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.07 Психология**
Цель дисциплины	формирование у студентов представления о психологии как науки в объяснении феноменов психики человека, а также системы знаний и методов психологии в ее общетеоретических, прикладных и научно-практических аспектах
Задачи дисциплины	- изучить психологию как науку; - сформировать представление о природе и закономерностях основных психических процессов и психических состояниях, и о свойствах личности; - обеспечить тесную взаимосвязь теоретического и практического курсов обучения; - способствовать формированию у студентов навыков самоанализа своих эмоциональных состояний и поведения; - развить психологическую компетентность
Коды формируемых компетенций	УК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** психологические приемы взаимодействия с личностью, способов работы в команде, способы распределения ответственности и нейтрализации конфликтов **умения:** определять свою роль в командном взаимодействии, мотивировать членов коллектива, учитывая их психологические особенности, оценивать эффективность работы каждого участника и команды в целом **навыки:** опыт коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	кандидат психологических наук Ю.П. Станоева
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.08 Основы российской государственности**

Цель дисциплины	изучение принципов, содержания и механизмов реализации российской культурной политики
Задачи дисциплины	формирование у обучающихся целостного представления об основах культурной политики Российской Федерации формирование ощущения причастности к культурной политике государства, стремления к участию в её реализации; формирование ответственности за отношение к культуре и своё место в ней; развитие навыков учащихся по самостоятельной работе с источниками (законодательными и иными документами) для эффективного самоопределения в социокультурных процессах.
Коды формируемых компетенций	ОПК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** основные документы в области государственной культурной политики России; основные документы в области государственной культурной политики России **умения:** применять имеющиеся знания для успешного получения профессионального образования; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности; Использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности **навыки:** анализа нормативной программной документации в сфере культуры; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения Торосян В.Г.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.09 Предпринимательство и проектная деятельность**
Цель дисциплины	изучение основ предпринимательской и проектной деятельности для приобретения теоретических, практических знаний, умений и навыков
Задачи дисциплины	приобретение знаний о сущности, условиях, видах предпринимательской деятельности, организационно-правовых формах ее осуществления, направлениях и методах государственного регулирования этой деятельности;

	- обучение творческому мышлению и теоретическим обобщениям в постановке и решении задач при осуществлении предпринимательской деятельности; - изучение концепции управления проектами; - приобретение знаний и практических навыков в использовании методов, процедур, форм, документов, инструментов, систем и других способов анализа, планирования, бюджетирования, мониторинга и контроля проектов; - приобретение знаний и практических навыков в области организационных структур управления проектами; - получение знаний и навыков по структурной декомпозиции работ проекта, управлению ресурсами проекта; - освоение методики оценки эффективности и результативности проектов в сфере культуры и искусства.
Коды формируемых компетенций	УК-1, УК-2, УК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** сущность, условия, виды предпринимательской деятельности: законодательные и нормативные акты, регулирующие предпринимательскую деятельность **умения:** находить и оценивать новые рыночные возможности и формулировать бизнес-идею **навыки:** оценки и выбора организационно-правовой формы предпринимательской деятельности с учетом специализации и размеров организации, условий внутренней и внешней среды предпринимательства
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Захарова Ю.Н., доцент, кандидат экономических наук, Белицкая О.В., доцент, кандидат экономических наук
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.10 Основы права**
Цель дисциплины	овладение студентами знания в области основ теории государства и права, конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, авторского и других отраслей права; выработке уважения к законодательству и соблюдении правомерного поведения в обществе

Задачи дисциплины	- выработка у студентов понимания особенности правовой системы РФ; - знание функций права в формировании правового государства, укреплении законности и правопорядка в стране; - умение разбираться в законах и подзаконных актах, обеспечивать соблюдение законодательства, принимать решения в соответствии с законом; - умение анализировать законодательство и практику ее применения, ориентироваться в законодательстве и специальной литературе.
Коды формируемых компетенций	УК-2, ОПК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** основные нормативно-правовые документы в своей деятельности **умения:** использовать нормативно правовые документы в своей деятельности исполнять и использовать антикорупционное зак-во **навыки:** опытом использования нормативно-правовых документов в своей деятельности навыками работы с антикоррупционным зак-вом
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах –144.
Разработчики	Д.и.н., профессор кафедры истории, культурологи и музееведения КГИК Л.А. Карапетян
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.11 Физическая культура и спорт**
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности
Задачи дисциплины	- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду; - сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; - всесторонняя физическая подготовка студентов; - профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; - приобретение студентами необходимых знаний по основам теории,

	методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей; - совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов; - воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом - процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** - научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни - основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма. **умения:** - определять индивидуальные режимы физической нагрузки - контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией **навыки:** - опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма - опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Преподаватель кафедры туризма и ФК Шутько А.П.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.12 Введение в информационные технологии**
Цель дисциплины	Сформировать у студентов системное представление о составе, назначении и сущности информационных технологий
Задачи дисциплины	1. Изучение теоретических основ информационных технологий применительно к сфере профессиональной деятельности; 2. Ознакомление студентов с особенностями автоматизации технологических процессов в сфере профессиональной деятельности; 3.Обучение применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения

	прикладных задач; 4.Освоение практических навыков работы с компьютером с целью создания продуктов и услуг в сфере профессиональной деятельности
Коды формируемых компетенций	УК-1, ОПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** – основ системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. – основных видов источников информации; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории, Базовые алгоритмы и компьютерные программы, пригодные для практического применения. **умения:** Осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации, выбирать алгоритмы решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки. Осуществлять выбор современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности. **навыки:** системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации, практическим опытом составления алгоритмов и компьютерных программ для решения профессиональных задач
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах –216.
Разработчики	Тарасов Б.Н., канд. ист.наук, доцент кафедры ББДиИТ
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.13 Педагогика**
Цель дисциплины	дать студентам теоретические основы современной педагогической науки и систему конкретных педагогических компетенций, научить

	самостоятельно добывать знания, раскрыть пути овладения ими профессиональной деятельностью.
Задачи дисциплины	• овладение основными педагогическими категориями и представление о современном состоянии педагогической науки; • выработка концептуальных представлений о сущности и ценностях педагогики; • понимание основных проблем теории, определяющих взаимосвязь обучения и воспитания в целостной системе педагогического процесса; • анализ проблем обучения, воспитания и развития школьников на современном этапе; • создание установки на творческое использование полученных знаний в профессиональной деятельности.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** психологии межличностных отношений в разных возрастных категориях **умения:** применять методы музыкально-педагогической диагностики для решения профессиональных задач **навыки:** опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма опытом использования музыковедческой литературы в процессе обучения
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108
Разработчики	Александров Е.П., профессор кафедры педагогики, психологии и философии, доктор педагогических наук, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.14 История музыки**

Цель дисциплины	подготовка высококвалифицированных музыкантов-исполнителей, обладающих историческим мышлением, ориентирующихся в многообразии русской и зарубежной музыкальной культуры и понимающих закономерности их развития, умеющих в своей практической деятельности использовать знания, полученные в процессе освоения курса; понимающие основные закономерности развития мировой музыкальной культуры в различные исторические эпохи; представляющие себе связи исторического процесса развития отечественного и зарубежного музыкального искусства с процессом исторического развития общества; осознающие специфику художественного отражения действительности в образах и формах музыкального искусства, а также воздействия творчества композиторов на духовную жизнь общества в целом
Задачи дисциплины	Знакомство студентов с основными историческими этапами развития отечественной и зарубежной музыкальной культуры и выявление процессов влияния общественных отношений на практику существования музыкального искусства в определенную эпоху; Формирование у студентов представлений об основных стилевых особенностях отечественного и зарубежного музыкального искусства в контексте художественной культуры данной эпохи; Приобретение студентами представлений о музыкально-жанровой панораме определенной художественной эпохи; Формирование у студентов эстетического чувства, ценностного отношения к отечественному и мировому музыкальному наследию, толерантного восприятия разнообразных культурных традиций; Воспитание профессионально грамотного специалиста, осознающего важнейшие процессы развития музыкального искусства, имеющего представление о роли и значении музыки в системе культуры.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ОПК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** основные этапы развития музыкального искусства в различные эпохи; основные источники информации о творческих направлениях, композиционных приемах письма в музыкальном искусстве **умения:** ориентироваться в жанровой специфике музыки эпохи средневековья, возрождения, барокко, классицизма, нового и новейшего времени; ориентироваться в жанровой специфике музыки XX-нач. XXI в.в. **навыки:** опыт анализа средств музыкальной выразительности их преломлении в стилях различных эпох, национальных композиторских школ, опыт поиска и анализа деятельности композиторов и их техник в академических музыкальных жанрах, способностью применять

	полученные знания в практической деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 14 в академических часах –504
Разработчики	Р.С. Лаво, Доктор философских наук, профессор; Е.В. Покладова, Кандидат пед. наук, доцент; М.Л. Караманова, Кандидат искусствоведения
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.15 Ансамблевое пение**
Цель дисциплины	подготовка бакалавра в области народно-певческого исполнительства и педагогики, способного творчески воссоздавать произведения традиционной народно-песенной культуры и авторские сочинения.
Задачи дисциплины	- теоретическое и практическое усвоение школы народного пения; - изучение и использование комплекса вопросов, связанных со спецификой народной манеры пения; - овладение разнохарактерным репертуаром, требующим применения различных типов интонирования и артикулирования: в аутентичных образцах песенного фольклора, обработках народных песен и авторской музыки; - совершенствование теоретических знаний и практических навыков в области народного пения: а) как части традиционной народной культуры; б) как разновидности вокального искусства; в) как предмета обучения.
Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ПК-1, ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Средства достижения выразительности звучания творческого коллектива**,** методика работы с исполнительскими коллективами разных типов, средства достижения выразительности звучания творческого коллектива, основной репертуар творческих коллективов. **умения:** создавать собственную интерпретацию музыкального произведения, творчески использовать особенности региональных песенных традиций в исполнительской и хормейстерской практике, выступать в различных народно-певческих коллективах, имитировать народные певческие стили. **навыки:** публичного исполнения концертных программ, специфическими

	приемами и особенностями регионального народного пения, сольной и ансамблевой исполнительскими традициями.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 18; в академических часах – 648
Разработчики	Т.А. Криницкая, Заслуженный работник культуры Кубани; В.В. Адаменко, Заслуженный деятель культуры Кубани
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.16 Методика обучения народному пению**
Цель дисциплины	овладение технологией обучения искусству народного пения и диагностикой певческих недостатков, методами их исправления
Задачи дисциплины	изучение форм и методов обучения народно-певческому искусству, закрепление знаний и навыков в области истории и теории народно-певческого искусства на занятиях по сольному и ансамблевому пению, а также в процессе педагогической практики; совершенствование навыков диагностики певческого аппарата; активизация педагогической направленности в профессиональной подготовке будущего специалиста.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3, ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** различные системы и методы музыкальной педагогики, историю формирования и содержание наиболее продуктивных методик обучения народному пению; **умения:** находить эффективные пути для решения педагогических задач, пользоваться специальной литературой. **навыки:** система знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, техника звукоизвлечения, характерная для народно-музыкального искусства.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4 в академических часах –144
Разработчики	П.Е. Лобачев, Преподаватель СПО
Индекс и название дисциплины по	**Б1.О.17 Народный танец**

учебному плану	
Цель дисциплины	овладение знаниями, умениями и навыками исполнения народного танца.
Задачи дисциплины	• Знакомство с историей русской хореографической культуры. • Изучение теоретических основ народного танца. • Региональные особенности русского народной хореографии. • Методика работы над народным танцем. • Исполнение элементов народной хореографии и танцевальных композиций. • Постановка и сценическая обработка народного танца. • Развитие музыкального слуха студентов на основе освоения специфики традиционного песенно- танцевального творчества.
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** основы сценического движения; **умения:** органично соединять в сценическом движении музыкальный материал и пластику. **навыки:** работы с коллективом участников по осуществлению постановки танца.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 8 в академических часах –288
Разработчики	В.А. Аршинин, Преподаватель кафедры хореографии
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.18 Сольфеджио**
Цель дисциплины	всестороннее развитие профессионального музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и мышления студентов
Задачи дисциплины	совершенствование и активизация музыкального восприятия, приобретение студентами практических слуховых навыков, необходимых для деятельности будущего специалиста
Коды формируемых компетенций	ОПК-6
Планируемые результаты обучения по	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** интонационные упражнения для формирования навыков чистого пения

дисциплине	**умения:** определять посредством слухового анализа сложные гармонические построения различных стилей **навыки:** опыт правильного исполнения и понимания специфики вокальной, инструментальной и хоровой музыки различных эпох, национальных школ, стилей
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 8 в академических часах –288
Разработчики	Е.В. Бабенко, Кандидат пед. наук, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.19 Гармония**
Цель дисциплины	изучение «грамматики» музыкального языка различных стилей и направлений
Задачи дисциплины	- содействие студентам в овладении теоретическими сведениями и мастерством, необходимые для познания и использования гармонии как художественно-выразительного средства; - изучение предпосылок музыкальной выразительности гармонических средств, а также условий их реализации; - углубленное осознание важнейших явлений и закономерностей музыкальной организации, обобщение лучших достижений классической и современной, профессиональной и народной музыки в области гармонии. Задачи: - дать представление об основных особенностях и закономерностях музыкального мышления, характерного для определенного исторического периода; - развитие аналитических и практических навыков; - расширение слухового опыта; - музыкально-эстетическое воспитание.
Коды формируемых компетенций	*ОПК-6*
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** основные этапы развития гармонии как науки и средства музыкальной выразительности **умения:** анализировать ладогармонические средства (аккорды, лады, фактура, формообразование) до классической эпохи и периода классицизма

	навыки: опыт нотной записи гармонических последований, услышанных в звуке; опыт решения письменных заданий (задачи, цифровки, стилизации), методикой гармонического анализа художественных примеров из музыки барокко и классицизма, навыками игры на фортепиано
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
Разработчики	О.Н. Безниско, Кандидат пед. наук, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.20 Музыкальная педагогика**
Цель дисциплины	в формировании педагогической компетентности студентов – будущих учителей музыки и руководителей музыкальных коллективов, обеспечивающей проектирование, реализацию и диагностику эффективности педагогических процессов в многоуровневой системе музыкального образования
Задачи дисциплины	- ознакомление студентов с основными этапами развития музыкальной педагогики, музыкального образования и музыкальной психологии; - формирование комплекса отвечающих современному этапу развития музыкальной педагогики и психологии знаний и представлений по вопросам музыкального восприятия, музыкального мышления, музыкальной деятельности и музыкального творчества; - ознакомление студентов с современными педагогическими концепциями общего музыкального и профессионального музыкального образования; - формирование умений проектирования и реализации педагогического процесса в музыкально-образовательных организациях различного уровня и учреждениях культуры.; - ознакомление с инструментарием и способами интерпретации данных педагогической диагностики в музыкальном образовании.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Исторические этапы эволюции, теоретико-методологические основания и дидактические принципы музыкальной педагогики, критерии анализа и оценки современной музыкально- педагогической действительности, педагогические технологии в системе музыкального образования **умения:**

	Проектировать, реализовывать и оценивать результативность педагогического процесса в системе музыкального образования; раскрывать сущность и причинно-следственные связи педагогических явлений и процессов в системе музыкального образования, квалифицированно используя при этом современную психолого-педагогическую терминологию **навыки:** Опытом организации эффективного педагогического процесса, умениями педагогического общения и стимулирования творческого развития обучающихся в системе музыкального образования
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
Разработчики	Лащева Е.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.21 Музыкальная форма**
Цель дисциплины	формирование системы знаний в области теории и истории музыкального формообразования
Задачи дисциплины	1.Расширение и углубление знаний в области музыкальных форм. 2. Приобретение опыта анализа произведений различных жанров. 3. Формирование у студентов представления о музыкальной форме как системе средств музыкальной выразительности. 4. Выработка умения применения полученных знаний о форме в самостоятельной практической работе над музыкальным текстом произведения, его исполнительской интерпретации.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** становление и развитие, сущность и специфику музыкальных форм, основные методы исследования феноменов музыкальной культуры и искусства; художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области музыкального искусства **умения:** анализировать строение музыкальных произведений по предложенному плану, отмечать общее и особенное, сравнивать различные подходы к пониманию идеи, содержания и формы музыкальных произведений **навыки:** профессиональная лексика, понятийно-категориальный аппарат музыковедческой науки, различные методы анализа музыкальных

	произведений
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
Разработчики	О.Н. Безниско, Кандидат пед. наук, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.22 Полифония**
Цель дисциплины	дать знания и навыки в области основных закономерностей полифонии
Задачи дисциплины	1. Научить понимать значение полифонических явлений в их взаимосвязи с другими элементами музыкального языка; 2.Дать представление об эволюционном развитии полифонических стилей в индивидуальном, национальном и эпохальном аспектах. 3.Обозначить особенности многоголосия музыки XX века и современные системы музыкальной организации. 4.Ознакомить с методикой анализа полифонических произведений; 5.На основе изучения техники полифонического письма привить вкус к сочинению фрагментов и целых пьес на собственные и заданные музыкальные темы.
Коды формируемых компетенций	ОПК-6
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** • основные этапы развития полифонической музыки в контексте истории мировой культуры **умения:** • анализировать полифонические тексты, музыковедческую литературу по проблемам полифонии **навыки:** • опытом сочинения творческих заданий, имитирующих полифонических стиль композиторов разных эпох и национальных школ
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
Разработчики	О.В. Масич, старший преподаватель кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования
Индекс и название	**Б1.О.23 История народно-певческого исполнительства**

дисциплины по учебному плану	
Цель дисциплины	изучение исторического процесса развития русского народно-певческого исполнительства, периодизация зарождения и развития на Руси различных песенных жанров и типов интонирования
Задачи дисциплины	изучение народного исполнительства в контексте неразрывной связи системы средств музыкальной выразительности народной песни с формой и обстоятельствами ее исполнения
Коды формируемых компетенций	ОПК-4, ПК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** специфику народного музыкального творчества в контексте различных художественных культур, современные методики народно-певческого исполнительства и их связь с концертной практикой народного певца **умения:** работать с научной и научно-методической литературой, создавать собственную интерпретацию музыкального произведения, изучить и подготовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров **навыки:** владеет информацией об исследователях фольклора, навыками публичного исполнения концертных программ
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 в академических часах –108
Разработчики	В.С. Савельева, Народная артистка РФ, профессор кафедры СХНП
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.24 Народное музыкальное творчество**
Цель дисциплины	подготовка высококвалифицированных специалистов, обладающих историческим мышлением, знаниями о народном музыкальном творчестве восточных славян, народов России в его видовом и текстовом разнообразии, представлениями о практическом применении полученных знаний в дальнейшей профессиональной деятельности
Задачи дисциплины	сформировать представления о специфике народного музыкального творчества, фольклора в контексте различных художественных культур; усвоить исторические этапы формирования фольклора восточных славян, процесс его эволюции; изучить жанровые и региональные особенности народного музыкального творчества; изучить особенности сложения, выразительные средства музыкального фольклора; выявить

	формы взаимодействия народной и профессионально-музыкальной отечественных культур; сформировать навыки работы с научной и научно-методической литературой, подготовиться к исследовательской деятельности.
Коды формируемых компетенций	ОПК-4, ПК-2, ПК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** специфику народного музыкального творчества в контексте различных художественных культур, историю музыкального фольклора восточных славян, исторические этапы формирования народного музыкального творчества восточных славян, процесс его эволюции **умения:** работать с научной и научно-методической литературой**,** определять специфику народного исполнительства, свободно ориентироваться в музыкальном фольклоре восточных славян **навыки:** владеет информацией об исследователях фольклора, представлениями о разнообразии музыкальных традиций народной культуры, представлениями о разнообразии музыкальных традиций народной культуры
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 12 в академических часах –432
Разработчики	С.А. Жиганова, Кандидат искусствоведения, доцент
	Б1.О.25 Фортепиано, чтение нот с листа
Цель дисциплины	развитие художественно-образного мышления и творческих способностей студентов, необходимых для профессиональной деятельности - исполнительской, педагогической, просветительской
Задачи дисциплины	накопление посредством фортепианной игры музыкально-художественных впечатлений, воспитание на этой основе художественного вкуса и формирование профессиональной культуры, развитие фортепианных и исполнительских навыков в объеме, позволяющем на достаточном профессиональном уровне исполнять необходимый музыкальный материал, как в учебной, так и в последующей профессиональной деятельности, совершенствование умения музицировать в ансамблях разных составов, читать с листа, знакомиться на фортепиано с произведениями для любого инструмента, самостоятельно разбираться в достоинствах музыкальных произведений разных эпох, приобретение навыков культурно-просветительской деятельности, позволяющих с первых лет обучения в вузе использовать освоенный фортепианный репертуар в исполнительской практике
Коды	ОПК-2

формируемых компетенций	
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** • принципы исполнительства на фортепиано • репертуар для фортепиано, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей • фортепианный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности **умения:** • реализовывать музыкально-творческие способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.), двигательно-моторные исполнительские умения и навыки во время воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением **навыки:** • владеть опытом исполнения различных музыкальных произведений перед аудиторией • опытом творческого музицирования • методами поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
Разработчики	И.О. Парий, Доцент, кандидат пед. наук
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б.О.26 Сценическая подготовка и режиссура народной песни**
Цель дисциплины	формирование основ режиссерского мастерства, формирование художественного вкуса в воплощении сценического образа и исполнительской деятельности, а также приобретение и развитие навыков постановки концертных номеров
Задачи дисциплины	получение знания об основных жанрах сценического искусства, имеющих отношение к изучаемому предмету; накопление знаний об истории сценических постановок, основанных на народно-музыкальном искусстве, их основных видах; освоение материала, связанного с замыслом и технологией сценических постановок; создание возможности практикума в области сценических постановок на материале народно-песенного искусства.
Коды формируемых компетенций	ПК-2, ПК-4

Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Сценическую культуру и навыки правильного подбора репертуара с учетом индивидуальных вокально-сценических возможностей исполнителя, Законы логики сценической речи и навыки общения со зрителем и партнерами в процессе исполнения литературно-художественного и фольклорного текста, а также русской народной песни **умения:** Самостоятельно осваивать материал, связанный с замыслом и технологией сценических постановок, использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях **навыки:** Приемы сценических постановок на материале народно-песенного искусства, основы актерского мастерства
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
Разработчики	С.В. Адаменко, Заслуженная артистка Кубани, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.27 Музыкальная информатика в народно-певческом исполнительстве**
Цель дисциплины	овладение навыками компьютерного монтажа, сведения, компьютерной аранжировки и коррекции интонации вокальных и инструментальных партий
Задачи дисциплины	обучение педагогов-музыкантов базовым навыкам аранжировки и звукорежиссуры
Коды формируемых компетенций	ОПК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** • современные цифровые технологии для решения задач профессиональной деятельности **умения:** • взаимодействовать с компьютерным инструментарием, обеспечивающим монтаж и редакцию музыкального текста **навыки:** • владеть методикой применения полученных знаний в практической деятельности музыканта
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144

Разработчики	Ю.Ю. Терентьев, Кандидат пед. наук, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.01 Хоровой класс**
Цель дисциплины	воспитание образованной творческой личности в области народно-хорового искусства
Задачи дисциплины	Расширить профессиональный музыкальный кругозор; Приобрести специальные профессиональные знания; Воспитать идейно-художественное представление о музыке различных эпох, стилей, жанров путем практического освоения лучших образцов народной хоровой музыки; Развить у студентов слуховые, вокальные, хоровые и исполнительские навыки; Привить студентам знания основ вокальной культуры в условиях хорового класса.
Коды формируемых компетенций	ПК-1, ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Методику работы с исполнительскими коллективами разных типов, средства достижения выразительности звучания творческого коллектива, основной репертуар творческих коллективов **умения:** Творчески использовать особенности региональных песенных традиций в исполнительской и хормейстерской практике, выступать в различных народно-певческих коллективах, имитировать народные певческие стили **навыки:** Владеет навыками публичного исполнения концертных программ, специфическими приемами и особенностями регионального народного пения, сольной и ансамблевой исполнительскими традициями
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 13 в академических часах – 468
Разработчики	Т.А. Криницкая, Заслуженный работник культуры Кубани, доцент; В.В. Адаменко, Заслуженный деятель искусств Кубани, доцент; М.А. Голубева, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.02 Сольное пение**
Цель дисциплины	подготовка магистров в области народно-певческого исполнительства и педагогики, способных творчески воссоздавать произведения

	традиционной народно-песенной культуры и авторские вокальные сочинения. Освоение и преемственное развитие народных певческих традиций. Воспитание самобытной личности народного певца на основе развития его духовности, национального самосознания и вокально-образного мышления, музыкально-исполнительской культуры и художественного вкуса, профессиональных вокально-технических навыков и артистических способностей
Задачи дисциплины	- теоретическое и практическое усвоение школы народного пения; - изучение и использование комплекса вопросов, связанных со спецификой народной манеры пения; - овладение разнохарактерным репертуаром, требующим применения различных типов интонирования-артикулирования: в аутентичных образцах песенного фольклора, обработках народных песен и авторской музыки; - совершенствование теоретических знаний и практических навыков в области народного пения: а) как части традиционной народной культуры; б) как разновидности вокального искусства; в) как предмета обучения.
Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	**знания:** особенности исполнения, характерные для разных вокальных стилей, основы профессионального владения голосом **умения:** использовать различные приемы вокальной техники при исполнении произведений различных жанров, стилей, осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности посредством исполнения концертных программ народно-певческого искусства **навыки:** владеть разными типами интонирования-артикулирования применительно к аутентичным образцам песенного фольклора, обработкам, авторским произведениям для народных голосов, обширным вокально-педагогическим репертуаром
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 19 в академических часах – 684
Разработчики	М.М. Мякишева, кандидат пед. наук, доцент, зав. кафедрой СХНП
Индекс и название дисциплины по учебному	**Б1.В.03 Основы научных исследований**

плану	
Цель дисциплины	формирование готовности бакалавра к научной деятельности, созданию научных исследований; формирование готовности бакалавра к созданию выпускной работы (бакалаврской работы) и ее научно-методическое обеспечение.
Задачи дисциплины	формирование представлений о науке и научных исследованиях; формирование представлений о видах наук, функциях, научных методах; характеристика сферы и специфики научных исследований в области профессиональной подготовки бакалавра; формирование компетентности студента в основных жанрах научной литературы; выработка стиля научного письма; формирование представлений бакалавра о теме, направлении и типе квалификационной работы, ее структурных разделах; выбор темы и разработка примерной структуры выпускной квалификационной работы бакалавра.
Коды формируемых компетенций	ПК-4, ОПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	**знания:** содержание понятия «наука» и связанных с ним понятий, виды наук, их классификацию; методы научной работы, жанры научной литературы, типы исследований, стили научного письма; проблематику и примерную тематику выпускных квалификационных работ, структуру выпускной квалификационной работы. **умения:** ясно и аргументировано выражать мысли; применять методы научного исследования; анализировать и синтезировать научный материал; различать жанры научной литературы; применять типы научного письма. **навыки:** владеть логикой, методами эмпирического и теоретического этапов научного исследования; стилем научного письма; проблематикой научной работы в сфере специальности; научной терминологией, применяемой при исследовании народно-музыкального искусства.
Общая трудоемкость	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108

дисциплины	
Разработчики	В.В. Адаменко, Заслуженный деятель искусств Кубани, доцент; М.А. Голубева, Заслуженная артистка Кубани, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.04 Дирижирование и чтение хоровых партитур**
Цель дисциплины	- формирование целостного представления о дирижировании как форме музыкального исполнительства и искусстве управления хоровым коллективом; - овладение навыками игры хоровой партитуры различных эпох и стилей, различной фактуры (a'cappella и с сопровождением на фортепиано); - свободное ориентирование в хоровой партитуре (двух-, трех- и четырехстрочной); - подготовка студента к общественно-музыкальной деятельности.
Задачи дисциплины	- развитие музыкального слуха, чувства ритма, ансамбля, музыкальной памяти и музыкального мышления, артистизма; - овладение методами постижения вокально-хорового произведения и его интерпретации; - овладение средствами общения с хором (пение партий, аккордов, исполнение партитуры хорового произведения на фортепиано); - передача исполнительского замысла и требований к звучанию посредством слова, техники дирижирования; - отбор и накопление репертуара для последующей профессиональной деятельности с народно-певческими коллективами; - выразительное исполнение на фортепиано хоровых произведений acappella (или с сопровождением), передавая на инструменте особенности хорового звучания; - пение голосов партитуры по горизонтали (сольфеджируя и с текстом) и по вертикали (сольфеджируя); - уметь транспонировать произведения acappella в заданную тональность; - грамотно, осознанно «читать с листа» произведения для хора acappella.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	**знания:** Дирижирование как форму музыкального исполнительства в искусстве управления хоровым коллективом **умения:** Свободно ориентироваться в хоровой партитуре (двух-, трех- и четырехстрочной) **навыки:**

	Владеет навыками игры хоровой партитуры различных эпох и стилей, различной фактуры (a'cappella и с сопровождением на фортепиано)
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 324
Разработчики	В.В. Адаменко, Заслуженный деятель искусств Кубани, доцент; М.А. Голубева, Заслуженная артистка Кубани, доцент; Т.А. Криницкая, Заслуженный работник культуры Кубани, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.05 Расшифровка и аранжировка народных песен**
Цель дисциплины	формирование представлений о практических аспектах работы фольклориста, овладение техникой составления фольклористической нотации аранжировки народных песен
Задачи дисциплины	ознакомить студентов с историей формирования нотной записи музыки; изучить историю формирования, принципы и виды, методы фольклористической нотации; изучить специальные обозначения в нотациях звукозаписей; овладеть практическими навыками нотной расшифровки; сформировать представления о темах, составе, структуре нотных сборников народных песен; познакомиться с новейшими методами звукозаписи, других форм фиксации фольклорного материала в полевых условиях; пройти практикум по расшифровке народных песен; изучить методику аранжировки народных песен; пройти практикум по аранжировке народных песен.
Коды формируемых компетенций	ПК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	**знания:** история формирования, принципы и виды, методы фольклористической нотации. Методы и способы аранжировки народных песен **умения:** оформить нотацию и фольклорный сборник. Аранжировать народную песню для заданного вокально-хорового состава **навыки:** владеть практическими навыками нотной расшифровки. Владеть практическими навыками хорового переложения и аранжировки народных песен
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
Разработчики	С.А. Жиганова, Кандидат искусствоведения, доцент; М.А. Голубева, Заслуженная артистка Кубани, доцент

Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.06 Современный учебно-педагогический репертуар для народно-певческих коллективов**
Цель дисциплины	обучение студентов методике работы с педагогическим репертуаром по специальности«Хоровое народное пение»
Задачи дисциплины	научитьстудентовприменятьвпрактическойработезнанияинавыки, полученныевкурсах педагогики и методики преподавания; помочьстудентамприобрестиопытпрактическойработывусловиях, максимальноприближенныхкусловиямбудущейработывкачествепреподавателя; ознакомитьстудентовсразличнымисторонамиучебно-воспитательногопроцессавмузыкальной школе; расширитьпедагогическийкругозорстудентовнаосновеуглубленного изучения произведений репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств; исполнительски овладеть большей частью репертуара ДМШ; развить педагогическое мышление студентов, умение на основе анализа средств музыкальной выразительности, особенностей фактуры изучаемых произведений прогнозировать исполнительские и методические трудности
Коды формируемых компетенций	ПК-1, ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	**знания:** Жанровые и стилистические особенности русской народной песенной культуры. Основные принципы и методы вокально-хоровой работы в народно-хоровом коллективе; Песенный репертуар, основные нотные издания песенного репертуара в области народного песенного исполнительства **умения:** Анализировать музыкальный материал с точки зрения его сложения, формы, жанрово-исполнительских особенностей**;** Применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности, создавать собственную исполнительскую интерпретацию сочинения **навыки:** Определенный объем исторической, культурологической и музыковедческой информации**;** Навыки самостоятельной подготовки к концертному исполнению вокальных произведений различных стилей и жанров, навыки поиска исполнительских решений
Общая трудоемкость	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108

дисциплины	
Разработчики	В.В. Адаменко, Заслуженный деятель искусств Кубани, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.07 Постановка концертных номеров**
Цель дисциплины	формирование представлений и навыков бакалавра в области постановкихудожественныхпрограмм,основанныхнаматериаленародной музыкальнойкультуры
Задачи дисциплины	сформироватьзнанияобосновныхжанрахсценическогоискусства,име ющихотношение к изучаемому предмету; способствовать накоплению знаний об истории; истории концертной деятельности, основанных на народно-музыкальном искусстве; изучить основные виды концертных программ; донестидостудентаматериал,связанныйсзамысломитехнологиейпост ановкиконцерта; создатьвозможностьпрактикумавобластиконцертнойдеятельностинамате риаленародно-песенногоискусства
Коды формируемых компетенций	ПК-1, ПК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	**знания:** жанровые и стилистические особенности русской народной песенной культуры. Основные принципы и методы вокально-хоровой работы в народно-хоровом коллективе **умения:** анализировать музыкальный материал с точки зрения его сложения, формы, жанрово-исполнительских особенностей **навыки:** владеть определенным объемом исторической, культурологической и музыковедческой информации
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах –4 в академических часах – 144
Разработчики	В.В. Адаменко, Заслуженный деятель искусств Кубани, доцент; В.А. Аршинин, старший преподаватель кафедры хореографии
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.01.01 Общая физическая подготовка**
Цель	формирование физической культуры личности и способности

дисциплины	направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности
Задачи дисциплины	1. воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду; 2. сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; 3. всесторонняя физическая подготовка студентов; 4. профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; 5. воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма; **умения:** определять индивидуальные режимы физической нагрузки контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией; **навыки:** опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма; опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах– в академических часах – 328
Разработчики	Преподаватель кафедры туризма и ФК Шутько А.П.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.01.02 Спортивные игры**
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья,

	психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	1. воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду; 2. сохранение и укрепление здоровья студентов, посредством применения умений и навыков спортивных игр, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; 3. всесторонняя физическая подготовка студентов; 4.профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; 5.приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации занятий по спортивным (подвижным) играм; 6.совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов; 7.обучение основным способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности; 8.воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	**В результате освоения дисциплины студент должен приобрести знания**: социальную роль физической культуры в развитии индивидуально-психологических качеств личности, для реализации процесса самоопределения, саморазвития, самосовершенствования и готовности к профессиональной деятельности; средства, методы и методические приемы обучения спортивным (подвижным) играм; основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по спортивным (подвижным) играм; **умения**: определять педагогические возможности спортивных (подвижных) игр с различной функциональной направленностью (оздоровительной, лечебной тренировочной, коррекционной и рекреативной) и учетом индивидуальных возможностей, особенностей организма; планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий по спортивным (подвижным) играм с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; **навыки**: опытом использования спортивных (подвижных) игр в формировании двигательных умений и навыков; опытом применения практических умений и навыков в спортивных играх, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств;

	опытом планирования содержания самостоятельных занятий по спортивным (подвижным) играм различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах – 328
Разработчики	Преподаватель кафедры туризма и ФК Шутько А.П.
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.02.01ХОРОВЕДЕНИЕ И МЕТОДИКА РАБОТЫ С ХОРОМ**
Цель дисциплины	формирование и обобщение представлений о зарубежном и отечественном хоровом искусстве, о методике работы с хором,её формах и специфике
Задачи дисциплины	обобщить представления о специфике хорового искусства, о жанровых особенностях хорового репертуара, музыкально-стилевых качествах хорового искусства; разобрать вопросы методики работы с хоровыми коллективами, углубить полученные ранее представления о типах хоров в соответствии с их составом и характером исполняемого репертуара; анализировать образцы хорового творчества с точки зрения методики работы с различными вокально-хоровыми составами.
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Специфику хорового искусства, жанровые особенностях хорового репертуара и музыкально-стилевые качествах хорового искусства **умения:** Применить полученные знания в практической работе с хором **навыки:** Владеть методикой работы с хоровым коллективом
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
Разработчики	Т.А. Криницкая, Заслуженный работник культуры Кубани; М.А.

	Голубева, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.02.02 Хоровое искусство**
Цель дисциплины	формирование и обобщение представлений о зарубежном и отечественном хоровом искусстве, его специфике и формах
Задачи дисциплины	обобщить представления о специфике хорового искусства, о жанровых особенностях хорового репертуара, музыкально-стилевых качествах хорового искусства; разобрать вопросы формирования хорового искусства, его развития в зарубежной и отечественной музыкальной культуре; углубить полученные ранее представления о типах хоров в соответствии с их составом и характером исполняемого репертуара; прослушать образцы хорового творчества российских и зарубежных хоровых коллективов
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Этапы развития народной музыкальной культуры **умения:** Углубить полученные ранее представления о типах хоров в соответствии с их составом и характером исполняемого репертуара **навыки:** Владеть определенным объемом исторической, культурологической и музыковедческой информации
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
Разработчики	Т.А. Криницкая, Заслуженный работник культуры Кубани, доцент; М.А. Голубева, доцент
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.03.01 Современный репертуар народного певца**
Цель дисциплины	дать понятие о многообразии народно-песенного репертуара в его историческом развитии
Задачи дисциплины	ознакомить студентов с разнообразным народно-песенным репертуаром, изучить различные его виды и жанры, воспитать художественный вкус и понимание исполняемых произведений, развивать исполнительское

	мастерство студентов-вокалистов.
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	• В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Основной репертуар современного народного исполнителя **умения:** Самостоятельно анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений, раскрывать художественное содержание музыкального произведения **навыки:** Владеть навыками публичного исполнения концертных программ
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
Разработчики	Е.В. Куликовская, Заслуженная артистка Кубани, Украины, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.03.02 Особенности народно-песенного многоголосья**
Цель дисциплины	развитие у студентов практических навыков варьирования и раскладывание на многоголосие различных по жанрам и стилевой принадлежности народных песен
Задачи дисциплины	изучение особенностей народно-песенной речи, ритмических и ладовых структур, закономерностей формообразования на основе слухового восприятия аутентичных записей фольклора
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Жанрово-стилевые особенности песенного фольклора; инвариантную основу народной песни **умения:** Варьировать основной напев песни в отношении мелодического, ритмического и ладового компонента **навыки:** Владеть художественной интерпретацией песенного фольклора
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
Разработчики	Е.В. Куликовская, Заслуженная артистка Кубани, украины, доцент

Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.04.01 Практическое руководство хоровым коллективом**
Цель дисциплины	воспитание высокопрофессионального специалиста, обладающего навыками управления и организации коллективно-творческой деятельности народно-певческого коллектива путем формирования основной профессиональной способности и готовности бакалавра к руководству хоровым коллективом
Задачи дисциплины	развитие способности дирижировать хором при разучивании и в публичном исполнении концертной программы; выработка основных навыков: работа над дыханием, дикцией, нюансами в процессе работы с хором; развитие способностей контролировать качество хорового звучания, строя, ансамбля; развитие способности организовывать и проводить репетиционный процесс с различными составами хора, солиста ми, ансамблями; развитие способности создавать исполнительскую концепцию хорового сочинения; развитие умения планировать занятие, концентрировать внимание участников хорового коллектива на поставленных задачах; применение на практике собственных педагогических принципов и методов обучения
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Концепцию и методы работы над художественным произведением **умения:** Проводить репетиционную работу с хором **навыки:** Владеть навыками работы с народно-певческими коллективами (в том числе и детскими)
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4 в академических часах –144
Разработчики	В.В. Адаменко, Заслуженный деятель искусств Кубани, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.04.02Работа с хором**

Цель дисциплины	воспитание высокопрофессионального специалиста, обладающего навыками управления и организации коллективно-творческой деятельности народно-певческого коллектива путем формирования основной профессиональной способности и готовности бакалавра к руководству хоровым коллективом
Задачи дисциплины	развитие способности дирижировать хором при разучивании и в публичном исполнении концертной программы; выработка основных навыков: работа над дыханием, дикцией, нюансами в процессе работы с хором; развитие способностей контролировать качество хорового звучания, строя, ансамбля; развитие способности организовывать и проводить репетиционный процесс с различными составами хора, солиста ми, ансамблями; развитие способности создавать исполнительскую концепцию хорового сочинения; развитие умения планировать занятие, концентрировать внимание участников хорового коллектива на поставленных задачах; применение на практике собственных педагогических принципов и методов обучения.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Концепцию и методы работы над художественным произведением **умения:** Проводить репетиционную работу с хором **навыки:** Навыками работы с народно-певческими коллективами (в том числе и детскими)
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
Разработчики	В.В. Адаменко, Заслуженный деятель искусств Кубани, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**ФТД Факультативы**
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**ФТД.01 ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ**
Цель	формирование культурных ориентаций будущего специалиста на

дисциплины	эстетические и нравственные идеалы родной культуры, в формировании интереса к изучению истории русского искусства, приобщение к духовному опыту страны, основанному на традициях православия
Задачи дисциплины	формирование культурных ориентаций и установок личности современного специалиста на эстетические и нравственные идеалы русской культуры, формирование профессионального интереса к изучению истории православной культуры
Коды формируемых компетенций	ОПК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Основные понятия православной культуры и истории **умения:** Осмысливать развитие музыкального искусства и образования, в историческом контексте, в том числе в связи с развитием других видов искусства, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода **навыки:** Владеть навыками и компетенциями, позволяющими оценивать события и факты современного культурного пространства с православной точки зрения
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
Разработчики	М.А. Малиш, Кандидат исторических наук, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**ФТД.02 Музыкальная информатика**
Цель дисциплины	Обучение студентов теоретическим и практическим знаниям в области звуковых компьютерных технологий, а также навыкам воплощения художественных замыслов с помощью компьютерных средств аудио - и MIDI-технологий. Ознакомление с современными средствами создания электронной и компьютерной музыки, программными и аппаратными синтезаторами, звуковыми аудиоплатами и внешними устройствами обработки звука.
Задачи дисциплины	– изучение методов и принципов работы с цифровым представлением аудиосигнала; – систематизация и изучение компьютерных звуковых и музыкальных программ; – овладение технологиями и техникой работы в аудиоредакторах, программах многоканальной записи и воспроизведения, секвенсорных

	программах, виртуальных студиях; – овладение разнообразными методами MIDI-технологий; – изучение истории создания звуковых аудиоплат; – рассмотрение исторического становления электронных музыкальных инструментов и истории развития фирм производителей соответствующего оборудования.
Коды формируемых компетенций	ПК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** − основы MIDI-программирования; − разновидности звуковых компьютерных программ; − принципы работы с цифровым звуком; **умения:** – коммутировать аналоговые и цифровые источники звукового сигнала с компьютерной звуковой станцией; – пользоваться основными современными аудиоредакторами, конвертировать, импортировать и экспортировать звуковые файлы различных форматов; – воплощать с помощью компьютерных технологий разнообразные звукорежиссерские задачи. **навыки:** владеть – различными технологиями компьютерной обработки аудиоданных и основами MIDI-программирования; − методами воплощения разнообразных звукорежиссерских задач с помощью цифровых технологий. Приобрести опыт деятельности, направленный на соединение теоретических и практических знаний в области цифровых аудиотехнологий с основной специальностью.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
Разработчики	Ю.Ю. Терентьев, Кандидат пед. наук, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**ФТД.03 НАРОДНЫЙ КОСТЮМ**
Цель дисциплины	изучение народного костюма, способствует освоению студентами эстетической природы и функций русского костюма, его стиля и истории социального бытования
Задачи дисциплины	знакомство с огромным разнообразием русского крестьянства, обычаями и обрядами, поэтическими воззрениями народа, много

	аспектным анализом девичьих, женских, мужских крестьянских костюмов, включая исследование их элементов и этнолокальных особенностей
Коды формируемых компетенций	ПК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** историю происхождения народного декоративно-прикладного творчества **умения:** выполнять копии с произведений народных мастеров художественного текстиля **навыки:** владеть основными методами, способами и средствами получения и переработки информации о народном костюме
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
Разработчики	В.С. Савельева, Народная артистка РФ, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**ФТД.04 Современный вокальный ансамбль**
Цель дисциплины	формирование певческой культуры в ансамблевом исполнительстве; современная интерпретация традиционного песенного фольклора; практическое освоение современного(авторского)репертуара; развитие художественного вкуса; овладение аналитическими принципами по осмыслению содержания, стиля и формы произведений; творческая самореализация; владение искусством коллективного пения.
Задачи дисциплины	расширение вокально-технических и образно-художественных исполнительских возможностей студентов; развитиегармоническогослухаинавыковколлективнойпевческойимпровизации; совершенствованиеисполнительскихвозможностейвпроцессеисполнениияразнопланового репертуара: а) аутентичных образцов в современной обработке, б) современных авторских произведений для народных голосов, включая также и крупные музыкальные формы; качественное исполнение певческого материала в синкретической форме; закрепление художественно-технических навыков, приобретаемых

	на индивидуальных занятиях сольного пения; практическое применение теоретических знаний по изучению современного репертуара, основам сольной импровизации, режиссуре народной песни; развитие музыкального кругозора; расширение исполнительского репертуара; воспитание художественного вкуса; овладение разножанровыми разностилевым музыкальным материалом; приобретение ансамблевой концертной практики; закрепление навыков чтения с листа партитур любой сложности; укрепление качества творческого общения в коллективе.
Коды формируемых компетенций	ПК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Законы логики сценической речи и навыки общения со зрителем и партнерами в процессе исполнения литературно-художественного и фольклорного текста, а также русской народной песни **умения:** Использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. **навыки:** Основами актерского мастерства
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
Разработчики	Е.В. Куликовская, Заслуженная артистка Украины, Кубани, доцент