

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Калашникова Елена Андреевна

Должность: Заведующая кафедрой академического рисунка и живописи

Дата подписания: 19.09.2018 14:31

Уникальный программный ключ:

7ba653666c7f2eb73ae479d34279969fa85a9a84

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования
Кафедра монументально – декоративного и станкового искусства

**Аннотации
рабочих программ**

по основной профессиональной образовательной программе

Специальность: 54.05.03 – Графика

Специализация: Художник – график (искусство книги)

Квалификация – Художник – график (искусство книги)

Форма обучения – очная

(год начала подготовки – 2018)

**Краснодар
2018**

Б1.Б.01 ФИЛОСОФИЯ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: формирование представлений о философии как специфическом способе познания и духовного освоения мира.

Задачи: овладение основополагающими принципами и приемами философского познания-уяснение специфики философских проблем и методов их исследования,-выработка навыков работы с оригинальными философскими текстами,-развитие способности критически воспринимать и оценивать источники информации,-умение четко и логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «философия» относится к базовой части учебного цикла гуманитарных, социальных и экономических дисциплин. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знание закономерностей общественного развития, умение анализировать информацию, сопоставлять данные, делать из полученных знаний выводы, владение навыками самостоятельной работы с учебной литературой.

Содержание дисциплины является логическим продолжением курсов истории, психологии, педагогики, а также выступает в качестве мировоззренческой, методологической основы изучения теоретических и практических дисциплин профессионального цикла. Вопросы, освещаемые в данном курсе, связаны с такими дисциплинами как «Культурология», «Этика», «Эстетика», «Религиоведение».

В начале освоения дисциплины студент должен:

Знать: школьный курс истории России и историю Стран Европы.

Уметь: работать с визуальными текстами

Владеть: навыками анализа проблемы

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВОпо данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).

-способностью к самообразованию (ОК-7)

б) общепрофессиональных (ОПК):

-способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1).

- способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности (ОПК-5)

в) профессиональных (ПК):

- способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а так же способностью получать, понимать, изучать, и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основные направления и школы, возникшие в истории развития философской мысли;

- фундаментальные проблемы современных философских дискуссий в области естественных и гуманитарных наук;

- основные тенденции социально-культурных и нравственных трансформаций в современную эпоху;
- сущность, содержание и формы наиболее значимых социокультурных процессов, имеющих место в мире и в современной России
- традиции отечественной философии и культуры.

Уметь:

- критически переосмысливать накопленный интеллектуальный опыт человечества и применять его при необходимости в своей профессиональной деятельности;
- квалифицированно использовать философские и общенаучные методы исследования;
- четко формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным мировоззренческим проблемам философии;
- компетентно использовать основополагающие понятия и методы философии для анализа и оценки современных социальных фактов, процессов и тенденций;
- грамотно идентифицировать потребности и интересы определенных социальных групп и предлагать механизмы их согласования между собой в контексте поиска консенсуса.

Владеть:

- теоретическими основами философии и социальных наук, современной философской и общенаучной методологией
- знаниями последних достижений в области философии и частных наук
- когнитивными качествами: критичностью, идейностью, убежденностью, коммуникативной, социально-психологической и духовной компетентностью
- навыками восприятия и критического анализа текстов, имеющих философское содержание
- приемами ведения дискуссии и полемики, аргументированного изложения своей позиции
- способностью делать выводы мировоззренческого характера, обобщать наблюдаемые социально-культурные явления, выявляя их сущность и формы проявления.
- развитым внутренним локусом контроля, чувством социальной и нравственной ответственности перед самим собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям родной страны.

Приобрести опыт деятельности:

- в научной, производственной, административно-управленческой и бизнес сферах.

ОБЪЕМУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часа). Дисциплина реализуется в 3 и 4 семестре. Форма промежуточной аттестации –зачет 3 и экзамен в 4 семестре.

Б1.Б.02. ИСТОРИЯ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля) «История»: обеспечить теоретическую, практическую и профессиональную подготовку студентов по предмету «История», развить способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества.

Задачи:

- изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся общеобразовательных учреждений;
- организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям юношей и девушек, и отражающих специфику предметной области;

- проектирование образовательных сред, обеспечивающих качество образовательного процесса;
- проектирование образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В начале освоения дисциплины студент должен:

Знать: История (школьный курс), Обществознание (школьный курс), География.

Уметь: работать с визуальными текстами;

Владеть: навыками работы с компьютером История

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

- способностью к самообразованию (ОК-7);

б) общепрофессиональных (ОПК):

- способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности (ОПК-5)

в) профессиональных (ПК):

- способностью владеть навыками работы с теоритической и эмпирической научной информацией, а так же способностью получать, понимать, изучать, и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1)

- способностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать: даты важнейших событий отечественной истории и ее периодизацию; основные понятия и персоналии отечественной истории их характеристики; конкретно-исторический материал, содержащийся в исторических источниках и рекомендованной учебной и научной литературе;

стержневые положения важнейших исторических документов; узловые проблемы социально-экономического, политического и культурного развития России; основные историографические оценки важнейших событий, процессов и явлений отечественной истории.

Уметь: раскрывать смысл, значение важнейших исторических терминов и понятий; работать с научной исторической литературой, иметь навыки сравнительного анализа фактов и явлений общественной жизни на основе исторического материала, применяя методы исторических наук; сопоставлять исторические события с тем или иным периодом, этапом на основе научной периодизации отечественной истории, определять и обосновывать хронологические рамки отдельных периодов; проявлять в себе качества интеллигентной личности: способность к аналитическому мышлению, диалогу как способу отношения к культуре и обществу; выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому, вкладу народов России, крупных исторических деятелей в достижения мировой цивилизации; давать оценку историческим явлениям, формулировать и обосновывать собственный взгляд на исторические события и отношение к их участникам; высказывать независимые точки зрения на дискуссионные проблемы отечественной истории; выражать свое собственное критическое отношение к современным событиям общественно-

политической жизни, апеллируя при этом к историческому опыту.

Владеть: основами исторических знаний и навыками исторического мышления; навыками самостоятельной работы с научно-методическим аппаратом исторической науки; приемами самостоятельной работы над историческими источниками; опытом оценки исторических явлений и персоналий, методикой сравнительно-исторического анализа; способностью к критическому, аргументированному выражению своей позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому и современным событиям социально-политического характера

Приобрести опыт деятельности:

- в научной, производственной, административно-управленческой и бизнес сферах.

ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Дисциплина реализуется в 1- 3 семестр . Форма промежуточной аттестации – зачет в 1 и 2 семестре и экзамен в 3 семестре.

Б1.Б.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели. Повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а так же для дальнейшего самообразования. Данная цель носит комплексный характер, и ее достижение обеспечивается достижением следующих специальных целей:

практическая цель заключается в формировании у студента готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иноязычного общения;

образовательная цель означает расширение кругозора студентов готовности, повышения уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи;

развивающая цель предполагает учет личностных потребностей, интересов и индивидуальных психологических особенностей обучаемых, общее интеллектуальное развитие личности студента, развитие способности к социальному взаимодействию, повышение способности к самообразованию, развитие когнитивных и исследовательских умений;

воспитательная цель проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, относиться с уважением к духовным ценностям других стран и народов.

Задачи:

- формирование у студентов системы знаний об основных явлениях иностранного языка, их функционировании в иноязычной речи в качестве основы для практического применения изучаемого языка в бытовых и профессиональных ситуациях;

- формирование системы представлений о странах изучаемого языка (география, политическое устройство, культурное наследие, традиции, система образования), воспитание чувства толерантности по отношению к другим культурам;

- формирование и развитие творческого мышления для решения коммуникативных задач бытового и профессионального характера;

- повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки педагогического образования, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Практический курс иностранного языка, являясь моделируемой на уровне

бакалавриата, проводится в первом – третьем семестрах первого и второго года обучения.

Программа нацелена на профессионально - личностное самоопределение студентов в процессе обучения. В начале освоения дисциплины студент должен:

Знать: лексический минимум иностранного языка общего и профессионального;

Уметь: читать на иностранном языке литературу по специальности с целью поиска профессионально – значимой информации, переводить тексты по специальности со словарем;

Владеть: иностранным языком в объеме, необходимом для получения информации профессионального назначения.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций

а) общекультурных (ОК)

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (**ОК-5**)

способностью к самоорганизации и самообразованию (**ОК-7**)

б) профессиональных (ПК)

способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований(**ПК-1**)

способностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере(**ПК-3**)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- специфику артикуляции звуков, нормативное произношение, транскрипцию, интонацию, основные правила чтения, ритм нейтральной речи в изучаемом языке;
- основные речевые формы высказывания: повествование, описание, монолог, диалог, рассуждение;
- грамматический минимум: грамматический строй, основы грамматики и необходимых грамматических конструкций, а также грамматической функции на уровне морфологии и синтаксиса;
- базовую лексику общего иностранного языка, лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также базовую терминологию своей специальности;
- отдельные аспекты страны изучаемого языка в рамках предлагаемых программой сфер общения и тематики (об образе жизни, традициях, истории, культуре, экономике и политике страны изучаемого языка).

Уметь:

- работать с литературой: художественной, учебной, страноведческой, научно-популярной, научной, справочной, специальной;
- читать с различными целями специальную литературу, иметь опыт ознакомительного и изучающего чтение;
- фиксировать и анализировать информацию, полученную при чтении;
- реферировать, аннотировать и переводить со словарем тексты по выбранной специальности;
- составлять сообщения, доклады, рефераты, презентации, тезисы прочитанного текста;
- адекватно воспринимать иностранную речь в монологической и диалогической форме, а также принимать высказывания профессионального характера на иностранном языке;

- составлять диалог в связи с содержанием текста;
- принимать участие в беседе на общие и профессиональные темы в ситуациях повседневного и делового общения;
- сообщить информацию в рамках страноведческой, общенаучной и общеспециальной тематики;
- сравнивать и обсуждать различные аспекты национальной культуры в рамках предлагаемых программой сфер общения и тематики;
- извлекать из текста нужную информацию для подготовки высказывания;
- делать публичные сообщения с опорой на его план, тезисы, реферат.

Владеть: всеми видами чтения (изучающим, ознакомительным, поисковым) литературы разных функциональных стилей и жанров;

- языком разных жанров литературы по специальности (статьи из газет, журналов, энциклопедий, словарей, деловые письма, документация по направлению бакалавриата и т.д.);

- лексическим минимумом в объеме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера;

- грамматическими навыками, обеспечивающими коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении;

- навыками монологического высказывания: неподготовленной, а также подготовленной в виде сообщения, рефераты, доклады, и диалогической речью, беседой, интервью, дискуссия в ситуациях официального и неофициального общения в пределах изученного языкового материала;

- основными навыками письма, а также языком деловой переписки, являющейся неотъемлемой частью делового общения в пределах изученного языкового материала;

- необходимой скоростью чтения про себя;

- навыками разговорно-бытовой речи (владеть нормативным произношением, ритмом речи и применять их для повседневного общения).

4. **ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 часов). Дисциплина реализуется в 1-3 семестрах. Форма промежуточной аттестации – 1,2 семестр зачет, экзамен в 3 семестре.

Б1.Б.04 Русский язык и культура речи

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – повышение уровня владения студентами современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования (в письменной и устной его разновидностях) и культурой речевого общения, повышение уровня речевой культуры, а также – в формировании навыков анализа художественного текста (прозаического и поэтического), подготовки и произнесения публичной речи, овладения деловой устной и письменной речью.

Задачи курса состоят в повышении уровня речевой культуры будущего специалиста на основе изучения структуры, особенностей современного литературного языка, его стилевых разновидностей, различных аспектов речевой культуры, а также – в формировании анализа художественного текста (прозаического и поэтического), подготовки и произнесения публичной речи, овладения деловой устной и письменной речью.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Цикл Б.1 (Гуманитарный, социальный экономический цикл, базовая часть).

Входные Компетенции- ОК-2, ОК-4, в разной степени усвоения.

При освоении данной дисциплины обучающийся должен:

Знать школьный курс русского языка, истории, общей теории культуры

Уметь применять знания в практической деятельности

Владеть навыками работы с письменными и устными источниками

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия(ОК-5)

- способностью к самоорганизации и самообразованию(ОК-7)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основные закономерности функционирования информации в различных ветвях социальной и культурной жизни;

- основы делового общения, способствующие развитию общей культуры и социализации личности;

- систему организации функционирования языка и речи, нормативные и стилистические особенности русского языка.

Уметь:

- использовать знания русского языка и профессиональной деятельности, профессиональной коммуникации и при межличностном общении;

- выявлять конкретные параметры различных культурных подсистем: социально-психологической сферы, языка, искусства и др.

- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач.

- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития;

Владеть:

- лексическим минимумом общего и теоретического характера

- русским языком и культурой мышления и организации речи, навыками работы с научной и профессиональной литературой

- культурой коммуникации с научно-исследовательскими учреждениями и информационно-аналитическими службами по обмену информацией в анализе духовной сферы общества. Профессионально-личностными особенностями: общекультурными и профессиональными взглядами на основы духовной жизни человека и общества.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа). Дисциплина реализуется в 1 и 2 семестрах. Форма промежуточной аттестации – 1 семестр *зачет*, во 2 семестре экзамен.

Б1.Б.05 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины являются: формирование безопасного мышления и поведения, общей грамотности в области безопасности, как основы обеспечения защиты личности, общества и государства в целом, а также представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях.

Задачи дисциплины – дать обучающемуся следующие знания:

- теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»;

- правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основы физиологии;
- анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмируемых, вредных и поражающих факторов;
- средства и методы повышения безопасности; методы прогнозирования чрезвычайных ситуаций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина относится к профессиональному циклу (базовая часть)

Дисциплина ориентирована на повышение гуманистической составляющей при подготовке специалистов и базируется на знаниях, полученных при изучении социально-экономических, естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин.

Для изучения учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и владения навыками, формируемые предшествующими дисциплинами:

Знания:

- основ российской правовой системы и законодательства;
- сущности, характера и взаимодействия правовых явлений;
- основных нормативных правовых документов;
- правовых основ защиты информации;
- особенностей правового регулирования будущей профессиональной деятельности;

Умения:

- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности;
- систематизировать и обобщать информацию по правовым вопросам и использовать ее для решения конкретных правовых задач;
- использовать правовые нормы в профессиональной и общественной деятельности.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения навыками, формируемые данной учебной дисциплиной:

Правоведение – способность к использованию основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации (ОК-10).

Владеть:

- навыками анализа проблемы
- навыками применения теоретических знаний на практике

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать: правовые основы обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Уметь: выявлять проблемы социального характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения с учетом критериев социально-экономической эффективности, оценки рисков и возможных социальных последствий.

Владеть: основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий катастроф, стихийных бедствий.

Приобрести опыт деятельности: опыт приемов оказания доврачебной помощи пострадавшим в ЧС.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (7 часов). Дисциплина реализуется в 2 семестре. Форма промежуточной аттестации - зачет во 2 семестре.

Б.1Б.06 ПСИХОЛОГИЯ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели: освоение дисциплины (модуля) «**Психология**» формирует у студентов представление о психологии как науки в объяснении феноменов психики человека, а также системы знаний и методов психологии в ее общетеоретических, прикладных и научно-практических аспектах.

Задачи:

- изучение психологии как науки;
- формирование представления о природе и закономерностях основных психических процессов и психических состояниях, и о свойствах личности;
- обеспечение тесной взаимосвязи теоретического и практического курсов обучения;
- способствовать формированию у студентов навыков самоанализа своих эмоциональных состояний и поведения;
- развить психологическую компетентность в области психологии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к части цикла обязательные дисциплины

В начале освоения дисциплины студент должен:

Знать: Обществознание (школьный курс)

Уметь: работать с визуальными текстами

Владеть: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (**ОК-6**)
- способностью к самоорганизации и самообразованию (**ОК-7**)

б) профессиональных (ПК)

- способностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (**ПК-3**)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- предмет и задачи психологии;
- основные категории и понятия психологической науки;
- основные направления в психологии;
- основные научные школы и концепции психологии;
- историю развития представлений о психике человека;
- структуру психики;
- о психологических, индивидуально – личностных, темпераментных и характерологических особенностях человека, внутренней (эмоционально и волевой регуляции его деятельности, основных психических процессов (ощущении, восприятии, внимании, памяти, мышлении и др.).
- структуру личности;

- общие характеристики познавательных процессов и свойств личности; место и роль процессов познания и самопознания в психическом развитии человека;

- самостоятельно разбираться в постановке и решении проблем, связанных со строением и развитием личности и индивидуальности человека.

Уметь:

- ориентироваться в основных направлениях психологической науки и практики;
- понимать основные закономерности восприятия человеком окружающего мира и его поведение на этой основе;
- проводить самоанализ и использовать знания в оценке себя, других людей, межличностного общения и взаимодействия.

Владеть:

- понятийным аппаратом психологической науки, описывающей аспекты личности, индивидуальности человека, его характерологические и темпераментные особенности, эмоционально, волевою сферу личности, проблемы познания, мышления, обучения и межличностного взаимодействия;
- способами психологической оценки поведения и деятельности человека;
- методами психологического воздействия для повышения эффективности профессионального взаимодействия и совместной деятельности;
- приемами психической саморегуляции.

Приобрести опыт деятельности: в области самопознания себя и окружающих, саморегуляции, межличностной коммуникации.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов). Дисциплина реализуется в 2 семестре. Форма промежуточной аттестации - зачет в 2 семестре.

Б1.Б.07 Основы государственной культурной политики Российской Федерации

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов представления об основных подходах и направлениях анализа мировой и отечественной культуры,

Задачи:

- изучение важнейших особенностей различных эпох истории мировой и отечественной культуры;
- знание современных проблем и тенденций развития культуры;
- выработка мировоззренческих предпосылок для понимания как своей, так и иных культур;
- осознание себя субъектом культурного творчества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.7 «Основы государственной политики РФ» относится к дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (Модули)».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

общепрофессиональных (ОПК):

способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);

способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-3);

знанием основ законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности (ОПК-6).

профессиональных (ПК)

научно-исследовательская деятельность:

способностью учитывать в анализе явлений искусства политические, социальные, собственно культурные и экономические факторы (ПК-14);

художественно-просветительская деятельность:

способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области искусства и культуры (ПК-22);

способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов в обществе и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников-графиков (ПК-24).

профессионально-специализированных (ПКС)

способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе (ПСК-43);

способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий (ПСК-47);

способностью взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства и книгоиздания (ПСК-51);

способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников (ПСК-52);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основные концепции мировой культуры, исторические типологии культур, особенности русской национальной культуры.

Уметь:

- анализировать важнейшие особенности различных эпох истории мировой и отечественной культуры, современные проблемы и тенденции развития культуры.

Владеть:

- навыками понимания как своей, так и иных культур, осознания себя субъектом культурного творчества.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часов). Дисциплина реализуется в 1 и 1 семестрах. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2 семестре.

Б1.Б.08 ПРЕДПРИНЕМАТЕЛЬСТВО И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цели: Цель курса: изучение коммерческой деятельности в сфере культуры, как наиболее распространенной в национальном хозяйстве страны периода становления рыночных отношений, для приобретения теоретических, практических знаний, умений и навыков

Задачи:

Данная цель обуславливает необходимость решения ряда взаимосвязанных задач:

- Выявить сущность экономики коммерции, объект и предмет курса;
- Изучить понятие розничного, оптового товарооборота и их анализ;
- Изучить понятие и сущность товарных запасов;
- Выявить понятие, сущность и структуру основных фондов;
- Изучить организацию труда и заработной платы в сфере культуры;
- Изучить издержки обращения в сфере культуры;

- Выявить основные принципы ценообразования в сфере культуры;
- Изучить понятие, виды прибыли и рентабельности в сфере культуры.
- Оценить бизнес-идею и ее соответствие стратегии бизнес-планирования в сфере культуры;
- Овладеть методикой разработки бизнес-планов на основе методических и методологических подходов бизнес-планирования;
- Обобщить передовой опыт бизнес-планирования;
- Дать оценку результатам бизнес-плана и инвестиционного проекта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

«Предпринимательство и проектная деятельность» находится в базовой части учебного плана. Является основополагающей фундаментальной теоретической дисциплиной, на которой строится весь цикл экономических дисциплин: бухгалтер, анализ хозяйственной деятельности, финансы и кредит, экономический менеджмент, ценообразование, стратегический менеджмент, маркетинг и др. науки. Это положение и определяет роль и место курса «Предпринимательство и проектная деятельность» как в системе экономических наук, так и в формировании специалиста. Научной основой данного курса является общая экономическая теория. Сама дисциплина является фундаментом всех конкретных экономических дисциплин, изучаемых в вузе. Эффективность функционирования коммерческих предприятий (фирм) во многом предопределяется состоянием коммерческой работы.

В начале освоения дисциплины студент должен:

Знать: основные этапы развития и формирования государств,

Уметь: работать с визуальными текстами

Владеть: навыками работы с компьютером

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности **(ОК-3)**

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия **(ОК-6)**

способностью к самоорганизации и самообразованию **(ОК-7)**

способностью владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере **(ПК-7)**

готовностью пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности **(ПК- 10)**

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- экономико-организационные аспекты функционирования коммерческих предприятий;
- законодательные и нормативные акты, положения, типовые методики разработки бизнес-планов;
- методы и технические приемы бизнес-планирования;
- теоретические основы современного бизнес-планирования;
- компьютерные программы по бизнес-планированию и уметь пользоваться ими.

Уметь:

- выявить факторы и резервы, реализация которых позволит повысить эффективность коммерческой деятельности;
- творчески использовать полученные теоретические знания по бизнес-планированию в процессе последующего обучения в соответствии с учебными планами подготовки и

самостоятельно применять их в практической разработке бизнес-планов;
 - детализировать, систематизировать и моделировать показатели в бизнес-планировании;
 применять методы бизнес-планирования на практике.

Владеть:

- навыками экономических расчетов для разработки механизмов реализации выявленных факторов и резервов коммерческой деятельности;
- специальной терминологией по бизнес-планированию;
- навыками самостоятельного овладения методами бизнес-планирования и применению этих знаний в практической разработке бизнес-планов.

Приобрести опыт деятельности:

- в разработке бизнес-плана, применение методов бизнес-планирования.

4. **ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Дисциплина реализуется в 5 и 6 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет в 5 семестре и экзамен в 6 семестре.

Б1.Б.09. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

Изучение изобразительного искусства и архитектуры в различных странах от зарождения изобразительной деятельности человека и до конца XX века; выявление особенностей художественных направлений в искусстве, приобретение навыков художественного анализа произведений изобразительного искусства и архитектуры.

Задачи:

- сформировать у студентов систематизированное представление об эволюции изобразительного искусства и архитектуры;
- научить ориентироваться в принципах стилеобразования в таких областях художественной культуры, как архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство;
- усвоить «визуальные ряды», составленные из основных памятников изобразительного искусства и архитектуры;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к базовой части Блока 1.

Для освоения дисциплины «История искусств» необходимы школьные курсы истории. Дисциплина «История искусств» способствует лучшему усвоению информации по таким дисциплинам, как «Живопись», «Рисунок», «Композиция» и др.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и совершенствовании следующих компетенций:

общекультурных

способностью использовать основы философских знаний анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);

профессиональных

способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания (ПК-1);

способностью использовать в творческом процессе, педагогической и просветительской деятельности знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры (ПК-8);

готовностью пропагандировать знания истории создания и художественных особенностей памятников мировой и отечественной архитектуры, живописи и скульптуры и процессы формирования и развития основных течений в области искусства (ПК-9);

способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-10).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

знает основные общенаучные методы и конкретно научные методы, применяемые в истории искусств

- алгоритмы анализа произведений искусства.
- знает методики обработки и интерпретации данных

Уметь:

- выбрать необходимый метод, использовать термины и понятия, принятые в искусствоведении

- умеет формулировать концепцию исследования
- провести анализ и внедрить результат исследования в свою профессиональную деятельность.

Владеть:

- навыками работы с библиотечным материалом (словари, каталоги, энциклопедии).
- навыками подготовки публикаций (статьи, эссе, методические рекомендации)
- навыками выступлений с использованием современных информационных технологий

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 20 зачетных единиц (720 часов).

Б1.Б.10 АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины - усвоение основ изобразительной грамоты. Владение культурой графического мышления способностью к восприятию информации, её обобщению и анализу.

Задачи:

Формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций. Развитие у студентов объёмно-пространственного воображения, связанного с умением видеть существующую и создаваемую форму, и, в зависимости от той или иной учебной задачи, правильно распорядиться техникой, технологией и характером изображения. Формировать профессиональные знания, умения и навыки, потребность творческого отношения к процессу обучения, качеству овладения навыками и усвоению знаний, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы личности на основе исторических и национально-культурных традиций, способствовать творческому саморазвитию обучающихся, подготавливая их к выполнению определённых социальных ролей в современном обществе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Академический рисунок» в структуре ОПОП ВО относится к базовой части учебного цикла Блока 1.

Обуславливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Академическая живопись», «Пластическая анатомия».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

общекультурных (ОК):

способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-7);

общепрофессиональных (ОПК):

способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);

способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-3);

профессиональных (ПК)

художественно-творческая деятельность:

способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства (ПК-7);

научно-исследовательская деятельность:

способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, способностью к проведению самостоятельной научно-исследовательской и творческой работы (ПК-13);

педагогическая деятельность:

способностью преподавать дисциплины (модули) по основам написания рисунка и живописи и смежные с ними вспомогательные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-16);

способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики (ПК-17);

способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного и прикладных видов искусств (ПК-18);

способностью донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика (ПК-19);

способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования; развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения (ПК-20);

профессионально-специализированных (ПКС)

свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа (ПКС-27);

способностью преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПСК-38);

способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики (ПСК-39);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

основные принципы конструктивного, объемного рисования, основные понятия перспективы, линейную перспективу, виды рисунка и наброска, методы изображения головы и одетой и обнаженной фигуры человека средствами и техниками рисунка. Знать прекрасно основы изобразительной грамоты.

Уметь:

рисовать голову и фигуру человека растительные формы и животных.

Владеть:

методами создания натурального рисунка, методами изображения натуральных объектов по памяти и по представлению.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 46 зачетных единиц (1656 часов).

Б1.Б.11 АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины Академическая живопись получение студентами знаний по приёмам методике овладения практическими навыками в области живописи. А так же формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.03 – Графика.

Задачи:

- 1) изучить теоретические и практические основы живописи;
- 2) освоить объемно-пространственную трактовку формы при помощи цвета;
- 3) освоить принципы создания цветовой гармонии;
- 4) изучить изобразительные возможности техники живописи;
- 5) научиться решать конкретные изобразительные задачи в зависимости от колорита и характера освещения постановки.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Академическая живопись» в структуре ОПОП ВО относится к базовой части учебного цикла.

Обуславливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Академический рисунок», «Пластическая анатомия», «Живопись», «Основы цветоведения и колористики».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данной специальности:

а) общепрофессиональных (ОПК)

- способностью создавать на высоком художественном уровне авторские

произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);

- способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-3);

б) профессиональных (ПК)

- способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства (ПК-7);

- способностью преподавать дисциплины (модули) по основам написания рисунка и живописи и смежные с ними вспомогательные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-16);

- способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, способностью к проведению самостоятельной научно-исследовательской и творческой работы (ПК-13);

- способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики (ПК-17);

- способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного и прикладных видов искусств (ПК-18);

- способностью донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика (ПК-19);

- способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования; развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения (ПК-20);

в) общекультурных

способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-7);

г) профессионально-специализированными (ПСК)

- свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа (ПСК-27);

- способностью преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПСК-38);

- способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики (ПСК-39);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать

- специфику академической живописи;
- последовательность ведения живописных работ;

- закономерности создания цветовой гаммы и колористического решения в живописи.

Уметь:

- гармонично трактовать цветом объемно-пространственную форму предметов, создавать плановость в работах;
- применять разнообразные технические приемы в процессе выполнения работ;
- выполнять натурные постановки;

Владеть:

- основами живописи;
- приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
- основами художественной живописной практики;
- закономерностями построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею в живописном произведении;
- законами восприятия цветовой композиции;
- навыками создания живописных композиций с учётом психологического и физиологического аспектов зрительского восприятия, навыками практического применения основных законов академической живописи в профессиональной деятельности

Приобрести опыт деятельности:

- в культурной и социальной среде общества;
- в культурно-просветительской и педагогической деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 36 зачетных единиц (1296 часа).

Дисциплина реализуется в 1 – 8 семестрах. Форма промежуточной аттестации: Экзамен – 1–5,8 семестр; Зачет – 6,7 семестр.

Б1.Б.12 ЖИВОПИСЬ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины Живопись – получение студентами знаний по приёмам и методике овладения практическими навыками в области живописи. А так же формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.03 – Графика.

Задачи:

- 1) изучить теоретические и практические основы живописи;
- 2) освоить объемно-пространственную трактовку формы при помощи цвета;
- 3) освоить принципы создания цветовой гармонии;
- 4) изучить изобразительные возможности техники живописи;
- 5) научиться решать конкретные изобразительные задачи в зависимости от колорита и характера освещения постановки.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Живопись» в структуре ОПОП ВО относится к базовой части учебного цикла.

Обуславливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Академический рисунок», «Пластическая анатомия», «Академическая Живопись», «Основы цветоведения и колористики».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данной специальности:

а) общепрофессиональных (ОПК)

способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);

б) профессиональных (ПК)

способностью к профессиональному анализу произведений изобразительного искусства, музыки, архитектуры, литературы, театра и кино (ПК-11);

способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, способностью к проведению самостоятельной научно-исследовательской и творческой работы (ПК-13);

способностью преподавать дисциплины (модули) по основам написания рисунка и живописи и смежные с ними вспомогательные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-16);

способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики (ПК-17);

способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства (ПК-21);

в) профессионально-специализированными (ПСК)

свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа (ПСК-27);

способностью преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПСК-38);

г) общекультурных (ОК)

способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-7);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать

- специфику живописи;
- последовательность ведения живописных работ;
- закономерности создания цветовой гаммы и колористического решения в живописи.

Уметь:

- гармонично трактовать цветом объемно-пространственную форму предметов, создавать плановость в работах;
- применять разнообразные технические приемы в процессе выполнения работ;
- выполнять натурные постановки;

Владеть:

- основами живописи;
- приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
- основами художественной живописной практики;
- закономерностями построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею в живописном произведении;

- законами восприятия цветовой композиции;
- навыками создания живописных композиций с учётом психологического и физиологического аспектов зрительского восприятия, навыками практического применения основных законов живописи в профессиональной деятельности

Приобрести опыт деятельности:

- в культурной и социальной среде общества;
- в культурно-просветительской и педагогической деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часа).

Дисциплина реализуется в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации: Экзамен – 1 семестр;

Б1.Б.13 ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины **Общий курс композиции** сформировать способность демонстрировать свободное владение выразительными средствами композиции в книжной графике; способность проявлять креативность композиционного мышления; способность интерпретировать явления и образы литературного произведения изобразительными средствами книжной графики; способность компоновать книжную графику на высоком профессиональном уровне в области профессиональной и творческой деятельности.

А так же формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.03 – Графика.

Задачи:

1. овладеть знаниями и умениями композиции книжной графики.
2. Сформировать навыки создания композиции книжной графики, раскрывающей и дополняющей смысловое содержание литературной основы книги, как целостного произведения, сочетающего в себе текстовую и изобразительную составляющие.
3. Достичь уровня исполнительского мастерства соответствующего квалификации «специалист».

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Общий курс композиции» в структуре ОПОП ВО относится к базовой части учебного цикла.

Обуславливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Академический рисунок», «Пластическая анатомия», «Академическая Живопись», «Основы цветоведения и колористики», «Технология графических материалов» и пр.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данной специальности:

а) общепрофессиональных (ОПК)

- способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1);
- способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);

б) профессиональных (ПК)

- способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1);
- способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-2);
- способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства (ПК-7);
- способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, способностью к проведению самостоятельной научно-исследовательской и творческой работы (ПК-13)
- способностью преподавать дисциплины (модули) по основам написания рисунка и живописи и смежные с ними вспомогательные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-16);
- способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики (ПК-17);
- способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного и прикладных видов искусств (ПК-18);
- способностью донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика (ПК-19);
- способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования; развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения (ПК-20);

в) профессионально-специализированными (ПСК)

способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области искусства книги (ПСК-29);

способностью преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПСК-38);

способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики (ПСК-39);

г) общекультурных

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-7);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать

- формирование элементарных знаний и умений, привитие навыков элементарного конструктивного мышления в различных печатных техниках;
- расширение и углубление знаний в технологии высокой, глубокой и плоской печати;
- знакомство с аналогами, характерными особенностями печатных техник;
- освоение основ композиции, художественного образного мышления именно в этом материале.

Уметь:

- овладеть навыками создания печатной формы для высокой, глубокой и плоской печати;
- применять творческий подход к печати эстампов;
- пользоваться печатными станками и приспособлениями для выполнения тиражной графики.

Владеть:

- приемами и методами печати тиражной графики, стилизацией изображения в различных видах и манерах печатной графики.
- навыками выполнения графических композиций различными графическими материалами.

Приобрести опыт деятельности:

- в культурной и социальной среде общества;
- в культурно-просветительской и педагогической деятельности.
- в освоении практических навыков и способов в разработке эскизов и выполнения их в материале.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц (396 часа).

Дисциплина реализуется в 4 – 6 семестре. Форма промежуточной аттестации: Экзамен – 5, 6 семестр; Зачет – 4 семестр

Б1.Б.14 ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ И КОЛОРИСТИКИ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины Основы цветоведения и колористики являются получение студентами знаний по методике и приёмам создания цветовой композиции, формирование цветового мышления, овладение практическими навыками в области цветоведения с умением применять их как одной из составляющих профессионального языка специалистов.

А так же формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.03 - Графика.

Задачи:

- получение студентами знаний по методике и приёмам создания цветовой композиции;
- формирование цветового мышления;
- овладение практическими навыками в области цветоведения с умением применять их как одной из составляющих профессионального языка специалистов;
- познакомиться с различными школами мастеров эпохи Возрождения;
- знать особенности производства современных и используемых в прошлом красочных материалов;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основы цветоведения и колористики» в структуре ОПОП ВО относится к базовой части учебного цикла.

Обуславливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей

совокупности компетентно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Живопись», «Специальная живопись», «Рисунок»

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данной специальности:

а) общепрофессиональных (ОПК)

- способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1);

- способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);

б) профессиональных (ПК)

- способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1);

- способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-2);

- способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, способностью к проведению самостоятельной научно-исследовательской и творческой работы (ПК-13);

- способностью преподавать дисциплины (модули) по основам написания рисунка и живописи и смежные с ними вспомогательные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-16);

- способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного и прикладных видов искусств (ПК-18);

- способностью донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика (ПК-19);

- способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования; развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения (ПК-20);

в) профессионально-специализированными (ПСК)

- способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области искусства книги (ПСК-29);

- способностью преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПСК-38);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать

- физические основы цвета;
- спектральный состав излучения и его связь с цветом. Оптические свойства вещества;
- основные свойства цветов;
- основы колориметрии;
- физиологию восприятия цвета;
- строение и работу глаза;
- основные представители органических красителей и неорганических пигментов;
- печатно-технические свойства красок;
- особенности цвета на экранах дисплеев;
- цветовые ряды;

Уметь:

В практических работах применять

- компьютерные цветовые модели;
- закономерности аддитивного и субтрактивного синтеза цветов;
- смешение цветов;
- виды цветового контраста;
- эмоциональное и физиологическое воздействие цветов на человека;
- цвет в среде жизнедеятельности человека;
- цветовую символику;

Владеть:

- умением создавать цветовую гармонию на плоскости в соответствии с выработанными социокультурными представлениями о принципе образования гармоний;
- умением отбирать и организовывать цветовой код на основе заданных условий;
- умением трансформировать цветовую гармонию и создавать новый набор цветовых модуляций в зависимости от требуемого содержания;
- умением осуществлять цветодиагностику и психологический подбор цветов в соответствии с типом задачи.

Приобрести опыт деятельности: в области изобразительного искусства

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 часов).

Дисциплина реализуется в 5,6 семестре. Форма промежуточной аттестации: Экзамен – 5,6 семестр;

Б1.Б.15 ФОТОГРАФИКА

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины Фотография является способствовать подготовке студентов, отвечающих комплексу современных эстетических требований, владеющих шрифтовой композицией, техникой исполнений шрифта, умеющих создавать индивидуальные высокохудожественные шрифтовые композиции. А так же формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.03 – Графика.

Задачи:

- формирование элементарных знаний и умений в написании, проектировании шрифта;
- расширение и углубление знаний о материалах и инструментах используемых в работе над шрифтом;
- формирование сознательного выбора и способов простейшего композиционного мышления в создании графических композиций;

- воспитание у студентов творческого подхода в выполнении практических работ по проектировании шрифта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Фотографика» в структуре ОПОП ВО относится к базовой части учебного цикла.

Обуславливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Академический рисунок», «Пластическая анатомия», «Академическая Живопись», «Основы цветоведения и колористики», «Проектирование шрифта», «Техника печатной графики»

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данной специальности:

общекультурных (ОК):

способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-7);

общепрофессиональных (ОПК):

способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1);

профессиональных (ПК)

художественно-творческая деятельность:

способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства (ПК-7);

профессионально-специализированных (ПСК)

способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области искусства книги (ПСК-29);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать

различные виды графических композиций;

о материалах и инструментах в творчестве графиков;

виды и способы композиционного развития и компоновки графической композиции;

закономерности создания графических композиций.

Уметь:

использовать технологические приемы в графике;

применять творческий подход к проектированию графических композиций;

пользоваться различными инструментами и приспособлениями при создании графических композиций

Владеть:

приемами и методами изображения, в том числе стилизацией изображения в различных графических художественных техниках.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа).

Дисциплина реализуется в 5 семестре. Форма промежуточной аттестации: Экзамен – 5семестр;

Б1.Б.16 ТЕХНОЛОГИЯ ГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины Технология графических материалов является способствовать подготовке студентов, отвечающих комплексу современных эстетический требований, владеющих техниками и технологиями графических материалов, техникой исполнений графических композиций, умеющих создавать индивидуальные высокохудожественные графические композиции. А так же формирование у студентов компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.03 – Графика.)

Задачи:

- формирование элементарных знаний и умений в изучении приемов и технологий работы различными графическими материалами;
- расширение и углубление знаний о материалах используемых в работе над графическими композициями;
- формирование сознательного выбора и способов простейшего композиционного мышления в создании графических композиций;
- воспитание у студентов творческого подхода в выполнении практических работ по выполнению графических композиций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Общий курс композиции» в структуре ОПОП ВО относится к базовой части учебного цикла.

Обуславливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Академический рисунок».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данной специальности:

а) общепрофессиональных (ОПК)

способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);

способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы (ОПК-5);

б) профессиональных (ПК)

способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-2);

владением основными принципами компьютерных технологий, используемых в творческом процессе художника-графика (ПК-9);

в) профессионально-специализированными (ПСК)

свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа (ПСК-27);

способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства (ПСК-28);

способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа) (ПСК-30);

способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги (ПСК-34);

владением техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знанием процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции (ПСК-35);

знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве (ПСК-37);

способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики (ПСК-40);

способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика (ПСК-41);

г) общекультурных (ОК)

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

основные виды печати, содержание и тенденции развития печатной графики
основы композиции, применение их в разработке эскизов к печатной графике,
этапы и последовательность выполнения конкретной технологии печати;

Уметь:

создавать грамотные композиции к эстампам, гравировать доску
безопасно работать с инструментами (иглами, резаками) и химическими
растворами (растворитель, краски), вентиляционными и обогревательными приборами и
создавать предметы эстетического назначения.

Владеть:

способами и средствами создания печати, хранения доски с последующим ее использованием

способами комбинировать различные техники печати в процессе создания художественного образа авторской работы

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетные единицы (288 часов).

Б1.Б.17 ТЕХНИКА ПЕЧАТНОЙ ГРАФИКИ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины Техника печатной графики является способствовать подготовке студентов в области книжной графики, отвечающих комплексу современных эстетических требований, владеющих различными печатными техниками, умеющих создавать индивидуальные высокохудожественные книжные композиции. А так же формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.03 – Графика.

Задачи:

- формирование элементарных знаний и умений в изучении приемов, методов и технологий работы в классических печатных техниках станковой и книжной графики по трем видам печати:

- Высокая печать- линогравюра, ксилография;
- Глубокая печать- офорт, гравюра на пластике;
- Плоская печать- литография, монотипия.

- способствовать становлению мировоззрения художника, его умению ориентироваться в мировом художественном процессе, в искусстве прошлого и настоящего, осознающего социальную значимость своей профессии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Техника печатной графики» в структуре ОПОП ВО относится к базовой части учебного цикла.

Обуславливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Академический рисунок», «Пластическая анатомия», «Академическая Живопись», «Основы цветоведения и колористики», «Каллиграфия», «Технология графических материалов»

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данной специальности:

а) общепрофессиональных (ОПК)

- способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);
- способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы (ОПК-5);

б) профессиональных (ПК)

- способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-2);
- способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства (ПК-7);
- владением основными принципами компьютерных технологий,

используемых в творческом процессе художника-графика (ПК-9);

в) профессионально-специализированными (ПСК)

- свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа (ПСК-27);
- способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства (ПСК-28);
- способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе) (ПСК-30);
- способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги (ПСК-34);
- владением техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знанием процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции (ПСК-35);
- знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве (ПСК-37);
- способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики (ПСК-40);
- способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика (ПСК-41);

г) общекультурных (ОК)

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать

- формирование элементарных знаний и умений, привитие навыков элементарного конструктивного мышления в различных печатных техниках;
- расширение и углубление знаний в технологии высокой, глубокой и плоской печати;
- знакомство с аналогами, характерными особенностями печатных техник;
- освоение основ композиции, художественного образного мышления именно в этом материале.

Уметь:

- овладеть навыками создания печатной формы для высокой, глубокой и плоской печати;
- применять творческий подход к печати эстампов;
- пользоваться печатными станками и приспособлениями для выполнения тиражной графики.

Владеть:

- приемами и методами печати тиражной графики, стилизацией изображения в различных видах и манерах печатной графики.
- навыками выполнения графических композиций различными графическими материалами.

Приобрести опыт деятельности:

- в культурной и социальной среде общества;
- в культурно-просветительской и педагогической деятельности.
- в освоении практических навыков и способов в разработке эскизов и выполнения их в материале.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц (432 часа).

Дисциплина реализуется в 4–8 семестре. Форма промежуточной аттестации: Экзамен – 7, 8 семестр; Зачет – 4–6 семестр

Б1.Б.18 ТИПОГРАФИКА

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины Типографика является ознакомление с основными понятиями культуры верстки, с эволюцией шрифтовых форм и их взаимосвязью с технологиями печати; изучение анатомии, морфологии и эстетики шрифта; освоение основных типографических навыков. А так же формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.03 – Графика.

Задачи: обогащение студента знаниями об исторической эволюции шрифтовых форм; о взаимосвязи шрифта с технологиями печати; об анатомии, морфологии и эстетике шрифта, о классификациях шрифтовых форм. В ходе курса складывается умение студента различать типы шрифтовых форм; делать правильный набор шрифтов для различного назначения, применять свои знания в практической работе с печатным и электронным изданием, применять правила подготовки текстовой информации в публикации, методы верстки текста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОПВО

Дисциплина «Типографика» в структуре ОПОП ВО относится к базовой части учебного цикла.

Обуславливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Академический рисунок», «Пластическая анатомия», «Академическая Живопись», «Основы цветоведения и колористики», «Каллиграфия», «Технология графических материалов»

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данной специальности:

а) общепрофессиональных (ОПК)

- способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1);
- способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя

теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);

- способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-3);
- способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы (ОПК-5);

б) профессиональных (ПК)

- способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-2);
- владением основными принципами компьютерных технологий, используемых в творческом процессе художника-графика (ПК-9);
- способностью донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика (ПК-19);

в) профессионально-специализированными (ПСК)

- свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа (ПСК-27);
- способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства (ПСК-28);
- способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе) (ПСК-30);
- владением техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знанием процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции (ПСК-35);
- способностью преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПСК-38);
- способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики (ПСК-40);
- способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки,

способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика (ПСК-41);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основные понятия типографики;
- об исторической эволюции и классификации шрифтовых форм;
- о взаимосвязи шрифта с технологиями печати;
- классификацию шрифтовых форм;
- виды текстовых блоков и структуру текста: абзацы; заголовки; подзаголовки;
- дополнительный текст;
- драматургический текст;
- эпиграфы и посвящения;
- колонцифры и колонтитулы;
- содержание.

Уметь:

- делать правильный набор шрифтов для различного назначения;
- создавать шрифтовые композиции;
- применять знания в практической работе типографа.

Владеть:

- правилами подготовки текстовой информации в публикации
- методами верстки текста

Приобрести опыт деятельности:

- в культурной и социальной среде общества;
- в культурно-просветительской и педагогической деятельности.
- в освоении практических навыков и способов в разработке эскизов и выполнении их в материале.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 зачетных единиц (576 часа).

Дисциплина реализуется в 7–В семестре. Форма промежуточной аттестации: Экзамен – 7– В семестр;

Б1.Б.19 ПРОЕКТИРОВАНИЕ ШРИФТА

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины Проектирование шрифта является способствовать подготовке студентов, отвечающих комплексу современных эстетических требований, владеющих шрифтовой композицией, техникой исполнений шрифта, умеющих создавать индивидуальные высокохудожественные шрифтовые композиции. А так же формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.03 – Графика.

Задачи:

- формирование элементарных знаний и умений в написании, проектировании шрифта;
- расширение и углубление знаний о материалах и инструментах используемых в работе над шрифтом;
- формирование сознательного выбора и способов простейшего композиционного мышления в создании графических композиций;
- воспитание у студентов творческого подхода в выполнении практических работ по проектированию шрифта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Проектирование шрифта» в структуре ОПОП ВО относится к базовой части учебного цикла.

Обуславливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Академический рисунок», «Пластическая анатомия», «Академическая Живопись», «Основы цветоведения и колористики», «Каллиграфия», «Техника печатной графики»

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данной специальности:

общекультурных (ОК):

способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-7);

общепрофессиональных (ОПК):

способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);

способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-3);

способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы (ОПК-5);

профессиональных (ПК)

способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1);

способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства (ПК-7);

владением основными принципами компьютерных технологий, используемых в творческом процессе художника-графика (ПК-9);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать

формирование элементарных знаний и умений, привитие навыков элементарного конструктивного мышления, знакомство с различными видами шрифтовой композиции;

расширение и углубление знаний о материалах и инструментах в творчестве каллиграфов всего мира;

формирование сознательного выбора видов и способов композиционного мышления, самостоятельная творческая активность, развитие инициативы творчества.

экспериментирование при создании вариантов, компоновки шрифтовой композиции;

познакомить с основными закономерностями организации шрифтовых композиций;

способствовать освоению практических навыков и способов в разработке эскизов и выполнения их в материале.

Уметь:

овладеть навыками написания шрифта плакатным, ширококонечным, тростниковым пером, кистью, маркерами;
 использовать технологические приемы в исполнении шрифтов;
 применять творческий подход к проектированию шрифтовых композиций;
 пользоваться различными инструментами и приспособлениями при создании шрифтовых композиций

Владеть:

приемами и методами рисования, в том числе стилизацией изображения в различных художественных материалах.

Приобрести опыт деятельности:

в культурно-просветительской и педагогической деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа).

Дисциплина реализуется в 7, 8 семестре. Форма промежуточной аттестации: Экзамен – 7, 8 семестр;

Б1.Б.20 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: овладение анатомическим и функциональным построением человеческого тела.

Задачи: изучить теоретически и закрепить знания на выполнении практических заданий по пластической анатомии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Пластическая анатомия» изучается в базовой части Блока 1. При освоении данной дисциплины обучающийся должен иметь знания изобразительного искусства, приобретенные в результате освоения школьной программы.

Курс «Пластическая анатомия» логически и содержательно – методически взаимосвязан с другими частями ОПОП и реализуется в преемственности формирования компетенций дисциплин Блока 1: «Академический рисунок» (Б1.Б.11), «Академическая живопись» (Б1.Б.12).

Знания, полученные студентами при изучении дисциплины «Пластическая анатомия» являются основой для получения профессиональных навыков при освоении процесса создания гармоничных художественных произведений.

Для освоения необходимы: школьный курс изобразительного искусства, школьный курс биологии, рисунок, философия, история искусств. Является важным элементом в структуре профессиональной подготовке художника. Знания, полученные при освоении дисциплины необходимы для успешного прохождения программы по дисциплинам «Композиция (книжная графика)», «Живопись».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данной специальности:

профессиональных (ПК)

педагогическая деятельность:

способностью донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника–графика (ПК–19);

профессионально–специализированных (ПКС)

способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические

знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры (ПСК–31);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

основы изобразительной грамоты;
конструкцию основы (скелета) человеческого тела;
связь скелета с мышечной тканью;
связь и взаимовлияние кожного покрова и мышц.

Уметь:

делать выводы из усвоенного материала, анализировать плоды своего труда;
построить конструкцию человеческого тела в любом пластическом состоянии.

Владеть:

методами изобразительного языка академического рисунка;
всеми изобразительными средствами, увязывая их с содержанием любой формы;
основными формами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах, училищах, учреждениях дополнительного образования.

Приобрести опыт деятельности:

грамотно анализировать и применять в практической работе знания о строении и пластических особенностях фигуры человека.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4зачетные единицы (144 часа).

Дисциплина реализуется в 7семестре.

Б1.Б.21 КАЛЛИГРАФИЯ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины Каллиграфия является способствовать подготовке студентов, отвечающих комплексу современных эстетических требований, владеющих шрифтовой композицией, техникой исполнений шрифта, умеющих создавать индивидуальные высокохудожественные шрифтовые композиции. А так же формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.03 – Графика.

Задачи:

- формирование элементарных знаний и умений в написании, проектировании шрифта;
- расширение и углубление знаний о материалах и инструментах используемых в работе над шрифтом;
- формирование сознательного выбора и способов простейшего композиционного мышления в создании графических композиций;
- воспитание у студентов творческого подхода в выполнении практических работ по проектированию шрифта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Каллиграфия» в структуре ОПОП ВО относится к базовой части учебного цикла.

Обуславливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Академический рисунок», «Пластическая анатомия», «Академическая Живопись», «Основы цветоведения и колористики», «Проектирование шрифта», «Техника печатной графики»

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данной специальности:

общекультурных (ОК):

способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-7);

общепрофессиональных (ОПК):

способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1);

способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);

способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы (ОПК-5);

профессиональных (ПК)

художественно-творческая деятельность:

способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-2);

педагогическая деятельность:

способностью преподавать дисциплины (модули) по основам написания рисунка и живописи и смежные с ними вспомогательные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-16);

профессионально-специализированных (ПСК)

способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе) (ПСК-30);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать

расширение и углубление знаний о материалах и инструментах в творчестве каллиграфов всего мира;

способы композиционного мышления и развитие инициативы творчества.

методы экспериментирования при создании вариантов, компоновки шрифтовой композиции;

основные закономерности организации каллиграфических шрифтовых композиций;

способствовать освоению практических навыков каллиграфа и способов в разработке каллиграфических эскизов и выполнения их в материале.

Уметь:

использовать технологические приемы в исполнении шрифтов;

применять творческий подход к проектированию шрифтовых композиций;

пользоваться различными инструментами и приспособлениями при создании каллиграфических шрифтовых композиций

Владеть:

приемами и методами каллиграфии, в том числе стилизацией изображения в различных художественных материалах.

Приобрести опыт деятельности:

в культурно-просветительской и педагогической деятельности.
в освоении практических навыков и способов в разработке каллиграфических эскизов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа).

Дисциплина реализуется в 7 семестре. Форма промежуточной аттестации: Экзамен – 7 семестр;

Б1.Б.22 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи:

- понимание социально значимости физической культуры и ее роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

"Физическая культура" сфера социальной деятельности, направленная на сохранение и укрепление здоровья, развитие психофизических способностей человека в процессе осознанной двигательной активности.

"Физическая культура" - обязательная обще профессиональная дисциплина, которая представляет собой совокупность ценностей и знаний, создаваемых и используемых обществом в целях физического и интеллектуального развития способностей человека, совершенствования его двигательной активности и формирования здорового образа жизни, социальной адаптации путем физического воспитания, физической подготовки и физического развития (в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 4 декабря 2007 г. N 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»).

Цель физического воспитания достигается в решении взаимосвязанных оздоровительных, развивающих, образовательных и воспитательных задач.

Для выполнения этих задач общее время учебно-тренировочных занятий по дисциплине «Физическая культура» и дополнительных самостоятельных занятий физическими упражнениями и спортом для каждого студента должно составлять не менее 5 часов в неделю.

Дисциплина ориентирована на повышение гуманистической составляющей при подготовке специалистов и базируется на знаниях, полученных при изучении социально-экономических, естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

способностью владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере (ОК-7)

способностью выполнять консультационные функции в социокультурной сфере (ОК-8)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать: основные методы использования средств физического воспитания для физического развития и укрепления здоровья.

Уметь: обеспечить адекватный уровень физической подготовленности для полноценной профессиональной и социальной деятельности.

Владеть: системой и методикой ведения активного образа жизни.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часов). Дисциплина реализуется в I семестре (семестрах). Форма промежуточной аттестации - зачет в I семестре.

Б1.В.01 КОМПОЗИЦИЯ (КНИЖНАЯ ГРАФИКА)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины Композиция (книжная графика) сформировать способность демонстрировать свободное владение выразительными средствами композиции в книжной графике; способность проявлять креативность композиционного мышления; способность интерпретировать явления и образы литературного произведения изобразительными средствами книжной графики; способность компоновать книжную графику на высоком профессиональном уровне в области профессиональной и творческой деятельности.

А так же формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.03 – Графика.

Задачи:

1. Овладеть знаниями и умениями композиции книжной графики.
2. Сформировать навыки создания композиции книжной графики, раскрывающей и дополняющей смысловое содержание литературной основы книги, как целостного произведения, сочетающего в себе текстовую и изобразительную составляющие.
3. Достичь уровня исполнительского мастерства соответствующего квалификации «специалист».

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Композиция (книжная графика)» в структуре ОПОП ВО относится к вариативной части, обязательных дисциплин учебного цикла.

Обуславливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Академический рисунок», «Пластическая анатомия», «Академическая Живопись»,

«Основы цветоведения и колористики», «Каллиграфия», «Технология графических материалов»

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данной специальности:

общекультурных (ОК):

способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);

способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-7);

общепрофессиональных (ОПК):

способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1);

способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);

способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-3);

способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий (ОПК-4);

способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы (ОПК-5);

профессиональных (ПК):

художественно-творческая деятельность:

способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1);

способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-2);

научно-исследовательская деятельность:

способностью к профессиональному анализу произведений изобразительного искусства, музыки, архитектуры, литературы, театра и кино (ПК-11);

способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, способностью к проведению самостоятельной научно-исследовательской и творческой работы (ПК-13);

способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку явлений изобразительного и прикладных видов искусств (ПК-15);

педагогическая деятельность:

способностью донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика (ПК-19);

профессионально-специализированных (ПСК)

способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства (ПСК-28);

способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области искусства книги (ПСК-29);

способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе) (ПСК-30);

способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры (ПСК-31);

способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта (ПСК-32);

способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги (ПСК-33);

способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги (ПСК-34);

способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала (ПСК-36);

способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики (ПСК-39);

способностью разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения (ПСК-42);

способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе (ПСК-45);

способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы (ПСК-46);

способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого

поколения художников (ПСК-52);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать

основы элементарного конструктивного мышления в различных печатных техниках;

расширение и углубление знаний в технологии высокой, глубокой и плоской печати;

методы работы с аналогами, характерными особенностями печатных техник; основы композиции, художественно-образного мышления в книжной графике.

Уметь:

пользоваться печатными станками и приспособлениями для выполнения тиражной графики.

применять творческий подход к печати эстампов;

овладеть навыками создания печатной формы для высокой, глубокой и плоской печати;

Владеть:

приемами и методами печати тиражной графики, стилизацией изображения в различных видах и манерах печатной книжной графики.

навыками выполнения графических композиций в сфере книжной графике различными графическими материалами.

Приобрести опыт деятельности:

в культурной и социальной среде общества;

в культурно-просветительской и педагогической деятельности.

в освоении практических навыков

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зачетных единиц (504 часа).

Дисциплина реализуется в 8 – В семестре. Форма промежуточной аттестации: Экзамен – 9–В семестр; Зачет – 8 семестр

Б1.В.02 ТЕХНОЛОГИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПЕЧАТИ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины Технологии экспериментальной печати является способствовать подготовке студентов в области книжной графики, отвечающих комплексу современных эстетических требований, владеющих различными печатными техниками, умеющих создавать индивидуальные высокохудожественные книжные композиции. А так же формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.03 – Графика.

Задачи:

- формирование элементарных знаний и умений в изучении приемов, методов и технологий работы в классических печатных техниках станковой и книжной графики по трем видам печати:

- Высокая печать- линогравюра, ксилография;
- Глубокая печать- офорт, гравюра на пластике;
- Плоская печать- литография, монотипия.

- способствовать становлению мировоззрения художника, его умению ориентироваться в мировом художественном процессе, в искусстве прошлого и настоящего, сознающего социальную значимость своей профессии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к относится к вариативной части, обязательных дисциплин учебного цикла.

Обусловливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Рисунок», «Композиция», «Пластическая анатомия и анатомический рисунок», «Технология графических материалов», «Техника печатной графики» и пр.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данной специальности:

общекультурных (ОК):

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

общепрофессиональных (ОПК):

способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);

способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы (ОПК-5);

профессиональных (ПК):

способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности (ПК-12);

профессионально-специализированных (ПСК):

свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа (ПСК-27);

способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства (ПСК-28);

способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе) (ПСК-30);

владением техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знанием процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции (ПСК-35);

знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве (ПСК-37);

способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики (ПСК-40);

способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика (ПСК-41);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать

.технологии экспериментальной печати

Уметь:

найти новые способы и техники печати для создания произведения на высоком художественном уровне

Владеть:

технологиями и приемами экспериментальной печати

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа).

Дисциплина реализуется в 9. Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Б1.В.ОЗ ИСТОРИЯ ГРАФИКИ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины История графики является знакомство студентов с этапами развития искусства графики в контексте мировой и русской истории и культуры, с историей направлений и региональными особенностями эволюции и с творчеством выдающихся мастеров.

Задачи:

1. дать представление об истории мировой графики, как самостоятельном виде художественной деятельности,
2. дать представление об основных этапах развития графического искусства, выявить особенности их исторического развития;
3. познакомить с лучшими произведениями графического искусства,
6. дать понимание основ стилиевой эволюции;
7. изучить труды крупных теоретиков искусствознания, а также ознакомиться с теоретическими основами в сфере графического искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к вариативной части учебного цикла, обязательных дисциплин.

Обусловливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «История искусств», «Техники и технологии графических материалов», «Композиция».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данной специальности:

а) общекультурных (ОК):

- способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции (ОК-2);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской (ОК-3).

б) общепрофессиональных (ОПК)

- способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять

креативность композиционного мышления (ОПК-1);

в) профессиональных (ПК)

- способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов (ПК-3);
- способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта (ПК-4);
- способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве (ПК-5);
- способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли (ПК-6);
- способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства (ПК-7);
- способностью к работе с научной и искусствоведческой литературой, способностью к использованию профессиональных понятий и терминологии (ПК-10);
- способностью учитывать в анализе явлений искусства политические, социальные, собственно культурные и экономические факторы (ПК-14);
- способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку явлений изобразительного и прикладных видов искусств (ПК-15);
- способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства (ПК-21);
- способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области искусства и культуры (ПК-22);

г) профессионально-специализированными (ПСК)

- способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры (ПСК-31);
- способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта (ПСК-32);
- способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и книгоиздания (ПСК-48);
- способностью использовать приобретенные знания для популяризации станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества - проводить

экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции (ПСК-49);

- способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и книгоиздания, художественного творчества в этих областях (ПСК-50).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- историю оформления и иллюстрирования книг, выразительные возможности различных материалов, применяемых в книжной графике и полиграфии;

Уметь:

- уметь образно раскрывать литературный текст с помощью графических работ;

Владеть:

- методикой иллюстрирования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов).

Дисциплина реализуется в В семестре. Форма промежуточной аттестации: зачет

Б1.В.04 КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КНИЖНОЙ ГРАФИКЕ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины Компьютерные технологии в книжной графике является ознакомление с основными понятиями культуры верстки, с эволюцией шрифтовых форм и их взаимосвязью с технологиями печати; изучение анатомии, морфологии и эстетики шрифта; освоение основных типографических навыков. А так же формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.03 – Графика.

Задачи: обогащение студента знаниями об исторической эволюции шрифтовых форм; о взаимосвязи шрифта с технологиями печати; об анатомии, морфологии и эстетике шрифта, о классификациях шрифтовых форм. В ходе курса складывается умение студента различать типы шрифтовых форм; делать правильный набор шрифтов для различного назначения, применять свои знания в практической работе с печатным и электронным изданием, применять правила подготовки текстовой информации в публикации, методы верстки текста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОПВО

Дисциплина «Компьютерные технологии в книжной графике» в структуре ОПОП ВО относится к вариативной части учебного цикла, обязательных дисциплин.

Обуславливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Академический рисунок», «Пластическая анатомия», «Академическая Живопись», «Основы цветоведения и колористики», «Каллиграфия», «Технология графических материалов»

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данной специальности:

а) общекультурных

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

б) общепрофессиональных (ОПК)

- способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);
- способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы (ОПК-5);

в) профессиональных (ПК)

- владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством накопления и управления информацией (ПК-8);
- владением основными принципами компьютерных технологий, используемых в творческом процессе художника-графика (ПК-9);

г) профессионально-специализированными (ПСК)

- способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства (ПСК-28);
- способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе) (ПСК-30);
- способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги (ПСК-33);
- способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги (ПСК-34);
- способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала (ПСК-36);
- способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики (ПСК-40);
- способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика (ПСК-41);
- способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий (ПСК-47);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

– классификацию информационных технологий и систем;

- виды компьютерной графики, принципы создания изображений посредством компьютерной графики и способы сжатия графики;
- цветовые модели методы описания цветов в компьютерной графике;
- особенности, достоинства и недостатки векторной и растровой графики;
- основные форматы и процедуры обработки графических изображений и текстов.

Уметь:

- применять информационные технологии и графические пакеты для обработки графических файлов различного типа;
- выбирать графические пакеты для различных практических и профессиональных задач;
- корректно выбрать графический формат для хранения, передачи;
- накапливать опыт работы в области информационных технологий и компьютерной графики;
- использовать встроенные справочные системы пакетов компьютерной графики.

Владеть:

- различным программным обеспечением, необходимым для разработки, создания и хранения компьютерных файлов;
- информационными технологиями презентации проекта;
- основными приемами работы в графических редакторах Adobe CS;
- методологией решения практические задачи с использованием информационных технологий и компьютерной графики.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 часа).

Дисциплина реализуется в 9–А семестре. Форма промежуточной аттестации: Экзамен – 9 – А семестр;

Б1.В.05 ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля) «Элективные курсы по физической культуре»: физическое воспитание студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи:

- понимание социально значимости физической культуры и ее роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

"Элективные курсы по физической культуре" сфера социальной деятельности, направленная на сохранение и укрепление здоровья, развитие психофизических способностей человека в процессе осознанной двигательной активности.

В начале изучения дисциплины студент должен владеть знаниями анатомии и физиологии.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК–7);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК–8).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основы здорового образа жизни;
- социально-биологические основы физической культуры;
- основы общей и профессионально-прикладной физической подготовки;
- основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Уметь:

- проводить самооценку работоспособности и утомления;
- составлять индивидуальные программы физического самовоспитания и занятия с оздоровительной направленностью;
- проводить самомассаж и релаксацию;
- составлять и проводить простейшие самостоятельные занятия физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности.

Владеть:

- системой и методикой ведения активного образа жизни

Приобрести опыт деятельности:

- повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;
- подготовки к профессиональной деятельности и службе в ВС РФ;
- участия в спортивно-оздоровительных мероприятиях;
- организации и проведения индивидуального и коллективного отдыха;
- активной творческой деятельности по формированию ЗОЖ.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 часов. Дисциплина реализуется в 1-6 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет в 2,4 и 6 семестрах.

Б1.В.ДВ.01.01 АВТОРСКОЕ ПРАВО

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: формирование представлений об авторских правах в сфере культуры.

Задачи дать студентам прочные знания

- о развитии прав на результаты интеллектуальной деятельности;
- о действующем законодательстве, регулирующем данную сферу (в частности, оборот этих прав);
- о старых и новых (базы данных, коммерческое обозначение, ноу-хау) объектах прав на интеллектуальную собственность;
- о способах их защиты и т.д.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Авторское право» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знание закономерностей общественного развития, умение анализировать информацию, сопоставлять данные, делать из полученных знаний выводы, владение навыками самостоятельной работы с учебной литературой.

Содержание дисциплины является логическим продолжением курсов истории, психологии, педагогики, а также выступает в качестве мировоззренческой, методологической основы изучения теоретических и практических дисциплин профессионального цикла.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки визуальные коммуникации:

общекультурных (ОК):

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции (ОК-3);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5);

способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);

общепрофессиональных (ОПК):

знанием основ законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности (ОПК-6).

профессиональных (ПК)

научно-исследовательская деятельность:

способностью учитывать в анализе явлений искусства политические, социальные, собственно культурные и экономические факторы (ПК-14);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать

положения Гражданского кодекса России, регулирующие сферу интеллектуальной деятельности;

основные федеральные законы, регулирующие гражданско-правовые отношения в рассматриваемой части.

Уметь:

ориентироваться в основных положениях руководящих указаний Верховного и Высшего Арбитражного Судов РФ по вопросам интеллектуального права.

Владеть:

технологией использования основных положений данной дисциплины применительно к организационно-управленческой деятельности в области изобразительного искусства.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 часов

Б1.В.ДВ.01.02 ПАТЕНТОВЕДЕНИЕ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: формирование представлений об интеллектуальных правах в сфере культуры.

Задачи дать студентам прочные знания

- о развитии прав на результаты интеллектуальной деятельности;
- о действующем законодательстве, регулирующем данную сферу (в частности, оборот этих прав);
- о старых и новых (базы данных, коммерческое обозначение, ноу-хау) объектах прав на интеллектуальную собственность;
- о способах их защиты и т.д.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Патентоведение» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знание закономерностей общественного развития, умение анализировать информацию, сопоставлять данные, делать из полученных знаний выводы, владение навыками самостоятельной работы с учебной литературой.

Содержание дисциплины является логическим продолжением курсов истории, психологии, педагогики, а также выступает в качестве мировоззренческой, методологической основы изучения теоретических и практических дисциплин профессионального цикла.

Программа адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки визуальные коммуникации:

общекультурных (ОК):

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции (ОК-3);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5);

способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);

обще профессиональных (ОПК):

знанием основ законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности (ОПК-6).

профессиональных (ПК)

научно-исследовательская деятельность:

способностью учитывать в анализе явлений искусства политические, социальные, собственно культурные и экономические факторы (ПК-14);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

нормативно-правовые акты, регулирующие правила гражданского оборота нематериальных благ;

базовые понятия и категории федерального законодательства об интеллектуальной собственности;

правовые основы договорной работы в сфере интеллектуальных прав;

классификацию объектов интеллектуальной собственности;

ключевых участников правоотношений, обусловленных существованием-интеллектуальных прав;

особенности юридической ответственности за нарушение исключительного права на- объект интеллектуальной собственности;

особенности патентной информации,

структуру и содержательную нагрузку патентной- документации;

методы анализа информации;- включенность исследователя и новатора в систему социальных отношений и институтов,

ценностно-смысловое определение в системе «человек – интеллектуальная собственность – инновации – окружающий мир».

Уметь

различать источники авторского и патентного права в зависимости от уровня-законотворческой деятельности;

осуществлять толкование юридических терминов в сфере права интеллектуальной- собственности;

раскрывать содержание интеллектуальных прав и пределы их действия;

оценивать конкурентоспособность товаров и услуг в сфере влияния прав на объекты- интеллектуальной собственности;

Владеть

технологиями и приемами активизации творческого мышления;

навыками анализа и использования законодательных и нормативных актов в практической- деятельности;

навыками работы с различными источниками патентной информации;

порядком проведения анализа существенных признаков объектов интеллектуальной- собственности; навыками оформления отдельных заявочных материалов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 часов

Б1.В.ДВ.02.01 ИСКУССТВО ИЛЛЮСТРАЦИИ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины Искусство иллюстрации сформировать способность демонстрировать свободное владение искусством иллюстрации в книжной графике; способность проявлять креативность композиционного и образного мышления; способность интерпретировать явления и образы литературного произведения при помощи искусства иллюстрации; способность компоновать, находить образное и цветовое решение иллюстраций и выполнять их на высоком профессиональном уровне в области профессиональной и творческой деятельности.

А так же формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.03 – Графика.

Задачи:

1. Овладеть знаниями и умениями искусства иллюстрации.
2. Сформировать навыки создания иллюстраций, раскрывающих и дополняющих смысловое содержание литературной основы книги, как целостного произведения, сочетающего в себе текстовую и изобразительную составляющие.
3. Достичь уровня исполнительского мастерства соответствующего квалификации «специалист».

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Искусство иллюстрации» в структуре ОПОП ВО относится к вариативной части учебного цикла, дисциплин по выбору.

Обуславливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Академический рисунок», «Пластическая анатомия», «Академическая Живопись», «Основы цветоведения и колористики», «Каллиграфия», «Технология графических материалов»

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данной специальности:

общекультурных (ОК):

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);

общепрофессиональных (ОПК):

способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1);

способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);

способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-3);

способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы (ОПК-5);

профессиональных (ПК)

художественно-творческая деятельность:

способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1);

способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта (ПК-4);

способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства (ПК-7);

научно-исследовательская деятельность:

способностью к работе с научной и искусствоведческой литературой, способностью к использованию профессиональных понятий и терминологии (ПК-10);

способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, способностью к проведению самостоятельной научно-исследовательской и творческой работы (ПК-13);

способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку явлений изобразительного и прикладных видов искусств (ПК-15);

педагогическая деятельность:

способностью преподавать дисциплины (модули) по основам написания рисунка и живописи и смежные с ними вспомогательные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-16);

способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства (ПК-21);

профессионально-специализированных (ПКС)

свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа (ПСК-27);

способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства (ПСК-28);

способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры (ПСК-31);

способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта (ПСК-32);

способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги (ПСК-33);

способностью разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения (ПСК-42);

способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе (ПСК-45);

способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы (ПСК-46);

способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников (ПСК-52);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать

законы и особенности искусства иллюстрации;

специфику и закономерности взаимодействия иллюстрации и шрифта;

отличия иллюстрации от произведения станковой графики.

Уметь:

поставить творческую задачу;
креативно мыслить;
найти оригинальное композиционное, образное и цветовое решение иллюстраций во взаимодействии со шрифтом.

Владеть:

навыками создания иллюстраций в любой печатной или оригинальной технике в соответствии со смысловой нагрузкой текста.

Приобрести опыт деятельности:

в культурной и социальной среде общества;
в культурно-просветительской и педагогической деятельности.
в исполнительском мастерстве в искусстве иллюстрации в соответствии с квалификационным уровнем

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**4.1. Структура дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 зачетных единиц (468 часа).

Дисциплина реализуется в 9 – В семестре. Форма промежуточной аттестации: Экзамен – 9–В семестр.

Б1.В.ДВ.02.02 СТАНКОВАЯ ГРАФИКА**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цели освоения дисциплины «Станковая графика» сформировать способность демонстрировать свободное владение выразительными средствами станковой графики; способность проявлять креативность композиционного мышления; способность интерпретировать явления и образы окружающей действительности изобразительными средствами станковой графики; способность создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения в области профессиональной и творческой деятельности.

А так же формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.03 – Графика.

Задачи:

1. Овладеть знаниями и умениями создания станковой композиции.
2. Развить образное мышление, на его основе сформировать навыки создания художественного образа в станковой композиции.
3. Достичь уровня исполнительского мастерства соответствующего квалификации «специалист».

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Станковая графика» в структуре ОПОП ВО относится к вариативной части учебного цикла, дисциплин по выбору.

Обуславливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентно–ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Академический рисунок», «Пластическая анатомия», «Академическая Живопись», «Основы цветоведения и колористики», «Каллиграфия», «Технология графических материалов»

Программа адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данной специальности:

общекультурных (ОК):

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК–1);

способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения (ОК–6);

общепрофессиональных (ОПК):

способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления (ОПК–1);

способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК–2);

профессиональных (ПК)***художественно–творческая деятельность:***

способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК–1);

способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта (ПК–4);

способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства (ПК–7);

научно–исследовательская деятельность:

способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, способностью к проведению самостоятельной научно–исследовательской и творческой работы (ПК–13);

профессионально–специализированных (ПКС)

свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа (ПКС–27);

способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно–художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства (ПКС–28);

способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области искусства книги (ПКС–29);

способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников (ПКС–52);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать

законы и особенности создания станковой композиции и образного раскрытия темы в диптихе, триптихе, полиптихе, серии и цикле;

специфику и особенности станковой графики;

Уметь:

поставить творческую задачу;

креативно мыслить;

найти оригинальное композиционное решение и создать художественный образ станковой композиции.

Владеть:

навыками создания станковой композиции в оригинальных техниках и техниках печатной графики (офорт, гравюра, литография).

Приобрести опыт деятельности:

в культурной и социальной среде общества;

в культурно–просветительской и педагогической деятельности.

в исполнительском мастерстве в станковой графике

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 зачетных единиц (468 часа).

Дисциплина реализуется в 9 – 11 семестре. Форма промежуточной аттестации: Экзамен – 9–11 семестр.

Дополнения и изменения
к аннотациям
рабочих программ дисциплин
по основной профессиональной образовательной программе

В аннотации РПД вносятся следующие изменения:

1. Исправлены технические ошибки

2. Уточнены формулировки.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры Академического рисунка и живописи

Протокол № 2 от « 31 » августа 2023 г.

Заведующий кафедрой
АРИЖ/

наименование кафедры



Подпись

Калашникова Е.А./

Фамилия И. О.

31.08.2023г.

Дата