

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Калашникова Елена Андреевна

Должность: Заведующая кафедрой академического рисунка и живописи

Дата подписания: 11.09.2025 17:10:24

Уникальный программный ключ:

7ba653666c7f2eb73ae479d34279969fc85a8a84

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра монументально-декоративного и станкового искусства

**Аннотации
рабочих программ дисциплин
по основной профессиональной образовательной программе**

Специальность	54.05.03 Графика
Специализация	Художник график (искусство книги)
Квалификация (степень) выпускника	Художник-график (искусство книги)
Форма обучения	очная
Год начала подготовки	2019

Б1.О.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – повышение уровня практического владения студентами современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования (в письменной и устной его разновидностях) и культурой речевого общения.

Задачи курса состоят в повышении уровня речевой культуры будущего специалиста на основе изучения системы языка, особенностей норм современного литературного языка, его стилевых разновидностей, различных аспектов речевой культуры, а также – в формировании навыков анализа текста любого стиля речи, подготовки и произнесения публичной речи, овладения деловой и научной устной и письменной речью.

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

При изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» используются знания по истории и психологии. Учебный материал по дисциплине «Русский язык и культура речи» является фундаментом для прохождения студентами педагогической практики, а также подготовки к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы.

3.ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	основы культуры речи, нормы деловой письменной и устной речи, процессы организации эффективной речевой коммуникации	практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения	опытом составления официальных документов

Б1.О.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Иностранный язык»:

Повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально- коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Данная цель носит комплексный характер, и ее достижение обеспечивается достижением следующих специальных целей:

практическая цель заключается в формировании у студента готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иноязычного общения;

образовательная цель означает расширение кругозора студентов готовности, повышения уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи;

развивающая цель предполагает учет личностных потребностей, интересов и индивидуальных психологических особенностей обучаемых, общее интеллектуальное развитие личности студента, развитие способности к социальному взаимодействию, повышение способности к самообразованию, развитие когнитивных и исследовательских умений;

воспитательная цель проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, относиться с уважением к духовным ценностям других стран и народов.

Задачи:

1) формирование у студентов системы знаний об основных явлениях иностранного языка, их функционировании в иноязычной речи в качестве основы для практического применения изучаемого языка в бытовых и профессиональных ситуациях;

2) формирование системы представлений о странах изучаемого языка (география, политическое устройство, культурное наследие, традиции, система образования), воспитание чувства толерантности по отношению к другим культурам;

3) формирование и развитие творческого мышления для решения коммуникативных задач бытового и профессионального характера;

4) повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки/ специальности, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Реализация междисциплинарных связей в ходе обучения иностранному языку имеет целью подготовку молодых специалистов, начинающих профессиональную деятельность, к профессиональному использованию иностранного языка в различных сферах деятельности. Междисциплинарные связи реализуются в следующем:

- использование иностранного языка как средства получения профессиональной информации из иноязычных источников;
- использование научных и практических профессиональных знаний в качестве ситуативной основы для моделирования организации профессионального общения на занятиях;

- использование иностранного языка в целях совершенствования общей гуманитарной подготовки будущих специалистов, совершенствования мыслительных процессов, речевой и социокультурной составляющих коммуникативной компетенции.

Каждый предмет в программе обучения вносит свой специфический вклад в общее образование студента. Курс «Иностранный язык» также тесно связан с дисциплиной «Русский язык и культура речи». Обе дисциплины формируют речевые и интеллектуальные умения. В связи с этим основная функция языковых предметов – коммуникативная, хотя эти предметы имеют и образовательно-воспитательные задачи.

Образовательный аспект предполагает приобретение знаний о культуре и истории страны изучаемого языка. Поэтому связь с такими дисциплинами как «История» и «Культурология» очевидна. Все перечисленные дисциплины направлены на формирование мировоззрения студента в системе всемирной глобализации.

Изучение иностранного языка предполагает постоянное общение студента с преподавателем и другими студентами. Поэтому знания, полученные при изучении таких дисциплин как «Психология» и «Практикум по межличностному общению», находят широкое применение на занятиях иностранного языка в процессе межличностного общения.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	формы речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках	составлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке	опытом понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке

Б1.О.03 ФИЛОСОФИЯ

1.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины. Формирование представлений о философии как о мировоззренческой и методологической системе.

Задачи:

- освоение теории, истории, методологии философского знания, основных разделов философской теории;
- формирование понимания особенностей проявления и действия общефилософских законов в современном обществе и мире;
- овладение основополагающими принципами и приемами философского познания, философской рефлексией;
- уяснение специфики философских проблем и методов их исследования, особенностей постановки мировоззренческой проблематики;
- выработка навыков работы с оригинальными философскими текстами;
- развитие способности критически воспринимать и оценивать источники информации, выявлять философскую проблематику;
- умение четко и логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения.

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Философия логически, теоретически и методически взаимосвязана со следующими дисциплинами: История, Основы государственной культурной политики Российской Федерации.

Знания по этим дисциплинам являются необходимыми и предшествующими для полного усвоения курса Философии.

Для освоения дисциплины Философии обучающийся должен знать философские, мировоззренческие проблемы человека, природы, общества, всеобщий диалектический метод в области исследования социальных процессов, истории, духовной культуры.

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Компетенция	знает	умеет	владеет
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	основные понятия и принципы философской методологии и логики для осуществления анализа и синтеза информации	применять принципы современной методологии, процедуры системного подхода для решения теоретических и практических задач	опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурно-цивилизационного процесса	объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности	навыками изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, в частности

Б1.О.04 ИСТОРИЯ

1.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «История»:

- осмысление понятийного аппарата и методологического инструментария исторической науки,
- формирование устойчивого комплекса знаний и целостного представления о культурном и историческом развитии нашей страны и других государств.
- приобретение способности применять исторические знания в основной профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучить основные этапы мирового исторического процесса;
- понять общие закономерности и особенности мировой и отечественной истории;
- осмыслить объективные оценки исторических событий и явлений, оказавшим влияние на развитие человечества.

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: Философия, Основы государственной культурной политики Российской Федерации

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)	приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования	участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения	опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности

Б1.0.05 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» – это область научных знаний, изучающая общие опасности, угрожающие каждому человеку и разрабатывающая соответствующие способы защиты от них в любых условиях обитания. Её содержание составляют общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты человека от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности. Опасность – явления, процессы, объекты, свойства предметов, способные в определенных условиях причинить ущерб здоровью человека.

Цель дисциплины достигается формирование у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях.

Задачи дисциплины – дать обучающемуся следующие знания:

- теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»;
- правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основы физиологии;
- анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмируемых, вредных и поражающих факторов;
- средства и методы повышения безопасности; методы прогнозирования чрезвычайных ситуаций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина ориентирована на повышение гуманистической составляющей при подготовке специалистов и базируется на знаниях, полученных при изучении социально-экономических, естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин.

Для изучения учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Информационное право:

Знания:

- основ российской правовой системы и законодательства;
- сущности, характера и взаимодействия правовых явлений;
- основных нормативных правовых документов;
- правовых основ защиты информации;
- особенностей правового регулирования будущей профессиональной

деятельности;

Умения:

- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности;
- систематизировать и обобщать информацию по правовым вопросам и использовать ее для решения конкретных правовых задач;
- использовать правовые нормы в профессиональной и общественной деятельности.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	- теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; - правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты	- идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; - выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности	- навыками оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды

Б1.О.06 ПСИХОЛОГИЯ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов представления о психологии как науки в объяснении феноменов психики человека, а также системы знаний и методов психологии в ее общетеоретических, прикладных и научно-практических аспектах.

Задачи:

- изучить психологию как науку;
- сформировать представление о природе и закономерностях основных психических процессов и психических состояниях, и о свойствах личности;
- обеспечить тесную взаимосвязь теоретического и практического курсов обучения;
- способствовать формированию у студентов навыков самоанализа своих эмоциональных состояний и поведения;
- развить психологическую компетентность.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

При изучении дисциплины «Психология» используются знания следующих дисциплин: «Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности».

Учебный материал по дисциплине «Психология» является фундаментом для изучения таких важнейших профессиональных дисциплин, как «Методика преподавания изобразительного искусства», «Педагогическая практика». Содержание курса позволяет студентам более осмысленно, профессионально и творчески использовать изученный материал на занятиях в образовательных учреждениях.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Компетенция	знает	умеет	владеет
УК-3. Способность осуществлять социальное взаимодействие, реализовывать свою роль в команде	• психологические приемы взаимодействия личностью, способ работы в команде • способы распределения ответственности • нейтрализации конфликтов	• определять свою роль в командном взаимодействии, мотивировать членов коллектива, учитывая их психологические особенности, • оценивать эффективность работы каждого участника команды в целом	• опытом коллективно решения задач, создания команды и руководства деятельностью

Б1.О.07 ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – изучение принципов, содержания и механизмов реализации российской культурной политики.

Задачи:

- формирование у обучающихся целостного представления об основах культурной политики Российской Федерации;
- формирование ощущения причастности к культурной политике государства, стремления к участию в её реализации;
- формирование ответственности за отношение к культуре и своё место в ней;
- развитие навыков учащихся по самостоятельной работе с источниками (законодательными и иными документами) для эффективного самоопределения в социокультурных процессах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Изучение основ культурной политики в соответствии с настоящей программой осуществляется в качестве обязательной дисциплины учебного плана по соответствующей основной образовательной программе.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ОПК-6. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	-Основные документы области государственной культурной политики России -Цели, задачи и пути реализации государственной культурной политики России	-Применять имеющиеся знания для успешного получения профессионального образования -Использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности	-Техниками анализа нормативной программной документации в сфере культуры -Использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности

Б1.О.08 ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

изучение основ предпринимательской и проектной деятельности для приобретения теоретических, практических знаний, умений и навыков.

Задачи:

- приобретение знаний о сущности, условиях, видах предпринимательской деятельности, организационно-правовых формах ее осуществления, направлениях и методах государственного регулирования этой деятельности;
- обучение творческому мышлению и теоретическим обобщениям в постановке и решении задач при осуществлении предпринимательской деятельности;
- изучение концепции управления проектами;
- приобретение знаний и практических навыков в использовании методов, процедур, форм, документов, инструментов, систем и других способов анализа, планирования, бюджетирования, мониторинга и контроля проектов;
- приобретение знаний и практических навыков в области организационных структур управления проектами;
- получение знаний и навыков по структурной декомпозиции работ проекта, управлению ресурсами проекта;
- освоение методики оценки эффективности и результативности проектов в сфере культуры и искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина предполагает предварительное изучение следующих дисциплин: история, основы экономики, психология, информационные системы и технологии, создание художественно-творческого продукта.

Знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины «Предпринимательство и проектная деятельность», будут необходимы при изучении дисциплин: «Основы экономики и управления в профессиональной деятельности», «Менеджмент в сфере культуры и искусства», «Менеджмент и маркетинг в социально-культурной сфере», «Экономика социально-культурной сферы» и др.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	- технологию бизнес-планирования - организационно-правовые формы предпринимательской деятельности	- выявлять сущность проблем, возникающих в процессе осуществления предпринимательской деятельности, и находить пути их решения самостоятельно или в команде - выполнять необходимые расчеты, давать объективную оценку результатов деятельности предпринимательской организации с позиций субъектов	- навыками подготовки исходной информации, обоснования и оценки возможных предпринимательских решений; - навыками разработки бизнес-плана - навыками проектирования в сфере культуры и искусства - навыками оценки результатов предпринимательской деятельности конкретной организации

		предпринимательской деятельности - рассчитывать показатели эффективности и результативности проекта	
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности и	базовые экономические понятия и закономерности экономических явлений в социальной и профессиональной сферах	оперировать базовыми экономическими понятиями и терминами, использовать экономические знания при анализе значимых процессов в социальной и профессиональной сферах	спецификой применения базовых экономических знаний в различных областях жизнедеятельности.

Б1.О.09 ОСНОВЫ ПРАВА

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе изучения курса «Основы права» студентами постигаются следующие важные гражданские компетенции:

- знание Конституции РФ как основного закона страны, принципы и элементы конституционного строя России, совершенствование гражданского общества, политической системы;
- знание содержания неотъемлемых и неотчуждаемых прав и свобод гражданина и ответственность государства за реализацию политических, экономических, социальных и иных возможностей личности, за создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека, основы правового регулирования экономической деятельности.

Целью курса является овладение студентами знания в области основ теории государства и права, конституционного гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического права, основ правового регулирования экономической деятельности; выработке уважения к законодательству и соблюдении правомерного поведения в обществе.

Задачи курса:

- выработка у студентов понимания особенности правовой системы РФ;
- знание функций права в формировании правового государства, укреплении законности и правопорядка в стране;
- умение разбираться в законах и подзаконных актах, обеспечивать соблюдение законодательства, принимать решения в соответствии с законом;
- умение анализировать законодательство и практику ее применения, ориентироваться в законодательстве и специальной литературе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». При изучении дисциплины «Основы права» используются знания следующих дисциплин: философия, предпринимательство и проектная деятельность.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Компетенция	знает	умеет	владеет
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	-основные нормативно-правовые документы в своей деятельности	-использовать нормативно правовые документы в своей деятельности	-опытом использования нормативно-правовых документов в своей деятельности
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	-сновные правила и методы использования правовых знаний в своей познавательной и профессиональн ой деятельности	-использовать правовые знания в своей познавательной и профессионально й деятельности	-опытом использования правовых знаний в своей познавательной и профессионально й деятельности

Б1.О.10 ОСНОВЫ САМООРГАНИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля): сформировать у студентов представления о путях и средствах личностной и профессиональной самореализации в системе высшего образования и профессиональной среде.

Задачи:

1. оказать содействие первокурсникам в их личностном и профессиональном самоопределении, в осознании ценностей, путей и способов личностной самореализации в образовательной среде и профессиональной сфере;
2. сформировать у студентов представления о специфике, целеполагании и технологиях высшего профессионального образования;
3. сформировать у студентов представления о ценности и технологиях саморазвития, самообразования и управления временем;
4. создать предпосылки для становления научного мышления и рефлексивно-аналитического опыта первокурсников в избранной профессиональной сфере;
5. оказать содействие студентам в освоении этических кодексов личности и профессии;
6. сформировать умения работы с различными источниками информации (текстами, медиа, электронными источниками и др.).

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплин: «Психология» и др.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенции		
	знать	уметь	владеть
УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни.	специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни	организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития	опытом самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития

Б1.О.11 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

1.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Физическая культура и спорт» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины «Физическая культура и спорт»:

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- всесторонняя физическая подготовка студентов;
- профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;
- совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;
- воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Направлена на формирование физической культуры личности студента, подготовку к социально-профессиональной деятельности, сохранение и укрепление здоровья. Способствует расширению и углублению знаний и навыков по физиологии, педагогике и психологии, что позволяет повысить уровень профессиональной компетентности будущего специалиста.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	- научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни - основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма.	- определять индивидуальные режимы физической нагрузки - контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией	- опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма - опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития

Б1.0.12. КОМПОЗИЦИЯ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины Композиция (книжная графика) сформировать способность демонстрировать свободное владение выразительными средствами композиции в книжной графике; способность проявлять креативность композиционного мышления; способность интерпретировать явления и образы литературного произведения изобразительными средствами книжной графики; способность компоновать книжную графику на высоком профессиональном уровне в области профессиональной и творческой деятельности.

А так же формирование у студентов общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.03 – Графика.

Задачи:

1. Овладеть знаниями и умениями композиции книжной графики.
2. Сформировать навыки создания композиции книжной графики, раскрывающей и дополняющей смысловое содержание литературной основы книги, как целостного произведения, сочетающего в себе текстовую и изобразительную составляющие.
3. Достичь уровня исполнительского мастерства соответствующего квалификации «специалист».

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Обуславливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Рисунок», «Пластическая анатомия и анатомический рисунок», «Живопись», «Цветоведение и колористика», «Перспектива», «Техники и технология графических материалов», «История графики и искусства иллюстрирования книги», «История орнамента и шрифта», «Шрифты и шрифтовая композиция», «История изобразительного искусства», «Станковая графика», «Декоративная живопись», «Специальный рисунок», «Специальная живопись», «Композиционный рисунок», «Техники печатной графики», «Технология экспериментальной печати», «Компьютерные технологии в профессиональной деятельности», «Анализ и копирование произведений искусства».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	Владеть
ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами	-основные принципы композиции -этапы развития композиции	-оперировать теоретическими знаниями -композиционно грамотно организовать плоскость (или пространство)	-навыками в создании композиции -методиками сбора подготовительно го материала и работы над

изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления		своей работы	композицией
ОПК-2. Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	-методику сбора подготовительно го материала при работе над композицией; основы теории перспективы и пластической анатомии. -разнообразные методики и законы композиции	-умеет мыслить нестандартно и образно, умеет организовать активный познавательный и творческий процесс. -на практике применять полученные теоретические знания в своем творчестве и профессиональн ой деятельности;	-различными техниками и материалами станковой графики -различными методами и приемами композиции

Б1.0.13. ЖИВОПИСЬ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины Живопись получение студентами знаний по приёмам и методике овладения практическими навыками в области живописи. А так же формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.03 – Графика.

Задачи:

- 1) изучить теоретические и практические основы живописи;
- 2) освоить объемно-пространственную трактовку формы при помощи цвета;
- 3) освоить принципы создания цветовой гармонии;
- 4) изучить изобразительные возможности техники живописи;
- 5) научиться решать конкретные изобразительные задачи в зависимости от колорита и характера освещения постановки.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Обуславливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Рисунок», «Пластическая анатомия и анатомический рисунок», «Цветоведение и колористика».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления	-основные техники живописи -технологию проведения подготовительного процесса и технологические особенности материалов при создании произведения	- анализировать образцы окружающей среды -соблюдать технологические особенности в художественном творчестве	-методами ведения работы, основными приемами живописи - разнообразными техническими и технологическим и приемами при создании художественного произведения
ОПК-2. Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех	-методику сбора подготовительного материала для картины; -теорию зрительного	-умение применить на практике законы реалистической	-различными способами выражения и различными техническими

видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	восприятия картинной плоскости; основы психологии художественного творчества. -различные методы и приемы живописи	цвето- тональной живописи в условиях работы над постановками в аудитории и на пленэре. -создать авторскую работу на высоком художественном уровне	средствами, и материалами живописи. - различными методами и приемами живописи
--	--	--	--

Б1.0.14. СТАНКОВАЯ ГРАФИКА

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины Станковая графика - Сформировать способность демонстрировать свободное владение выразительными средствами станковой графики; способность проявлять креативность композиционного мышления; способность интерпретировать явления и образы окружающей действительности изобразительными средствами станковой графики; способность создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения в области профессиональной и творческой деятельности.

А так же формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.03 – Графика.

Задачи:

1. Овладеть знаниями и умениями создания станковой композиции.
2. Развить образное мышление, на его основе сформировать навыки создания художественного образа в станковой композиции.
3. Достичь уровня исполнительского мастерства соответствующего квалификации «специалист».

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Обуславливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентно–ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как: «Композиция», «Рисунок», «Пластическая анатомия и анатомический рисунок», «Живопись», «Цветоведение и колористика», «Техники и технология графических материалов», «Перспектива», «Специальный рисунок», «Композиционный рисунок», «Специальная живопись», «Декоративная живопись».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	Владеть
ОПК-2. Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	-основные принципы и техники станковой графики -разнообразные методики и приемы станковой графики	-найти оригинальное решение станковой композиции -создавать серию графических работ на высоком художественном уровне	-основными приемами станковой графики -приемами станковой графики и законами композиции

Б1.0.15. ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ ГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

1.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины Техника и технология графических материалов является способствовать подготовке студентов, отвечающих комплексу современных эстетических требований, владеющих техниками и технологиями графических материалов, техникой исполнений графических композиций, умеющих создавать индивидуальные высокохудожественные графические композиции. А так же формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.03 – Графика.)

Задачи:

- формирование элементарных знаний и умений в изучении приемов и технологий работы различными графическими материалами;
- расширение и углубление знаний о материалах используемых в работе над графическими композициями;
- формирование сознательного выбора и способов простейшего композиционного мышления в создании графических композиций;
- воспитание у студентов творческого подхода в выполнении практических работ по выполнению графических композиций.

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Обуславливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Рисунок», «Композиция», «Живопись», «Цветоведение и колористика», «История графики и искусства иллюстрирования книги»

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	Владеть
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах	- основы композиции, применение их в разработке эскизов к печатной графике, этапы и последовательность выполнения конкретной технологии печати;	-безопасно работать с инструментами (иглами, резаками) и химическими растворами (растворитель, краски), вентиляционными и обогревательными приборами и создавать предметы эстетического назначения.	- способами комбинировать различные техники печати в процессе создания художественного образа авторской работы

Б1.0.16. РИСУНОК

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины Рисунок - изучение свойств и закономерностей объективной действительности и передачи этой действительности на изобразительной плоскости графическими средствами, усвоение основ изобразительной грамоты. Владение культурой графического мышления способностью к восприятию информации, её обобщению и анализу.

Рисунок воспитывает творческое мышление, развивает художественное видение, формирует профессионально-творческую психологию будущего специалиста, способствует овладению творческими методами работы в различных видах искусств.

Задачи:

С помощью постепенного усложнения заданий, дать научные основы рисунка: закономерность построения объемных форм на плоскости, знание метода конструктивно-пространственного анализа предметов. Изучение технологии материалов, графических возможностей и техники рисунка. Формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций. Развитие у студентов объёмно-пространственного воображения, связанного с умением видеть существующую и создаваемую форму, и, в зависимости от той или иной учебной задачи, правильно распорядиться техникой, технологией и характером изображения. Формировать профессиональные знания, умения и навыки, потребность творческого отношения к процессу обучения, качеству овладения навыками и усвоению знаний, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы личности на основе исторических и национально-культурных традиций, способствовать творческому саморазвитию обучающихся, подготавливая их к выполнению определённых социальных ролей в современном обществе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Обуславливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Живопись», «Композиция», «Пластическая анатомия и анатомический рисунок»

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	Владеть
ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления	-основные техники выполнения рисунка -различные техники выполнения рисунка	-анализировать образы окружающей среды -грамотно организовать пространство своей работы. Анализировать ход работы	-основными приемами выполнения рисунка -графическими средствами для создания работы.

ОПК-2. Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	-законы линейной и воздушно – пространственной перспективы -различные методы ведения работы над рисунком	-навыками профессионального изображения натуры (живая модель) -в соответствии с замыслом произведения собирает натурный материал;	-проявляя креативность композиционного мышления, изображать действительность различными графическими материалами -практическими навыками работы над этюдом; различными техниками рисунка и наброска; опытом работы над натурными постановками, в том числе длительными.
--	---	--	--

Б1.0.17. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА

1.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины являются получение студентами знаний по методике и приёмам создания цветовой композиции, формирование цветового мышления, овладение практическими навыками в области цветоведения с умением применять их как одной из составляющих профессионального языка специалистов.

А так же формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.03 – Графика.

Задачи:

- получение студентами знаний по методике и приёмам создания цветовой композиции;
- формирование цветового мышления;
- овладение практическими навыками в области цветоведения с умением применять их как одной из составляющих профессионального языка специалистов;
- познакомиться с различными школами мастеров эпохи Возрождения;
- знать особенности производства современных и используемых в прошлом красочных материалов;

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для ее освоения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Живопись». Знания, умения навыки полученные при освоении этой дисциплины необходимы для успешного прохождения программ по дисциплинам «Анализ и копирование произведений искусства», «Композиция», «Специальная живопись», «Живопись»

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	знает	умеет	владеет
ОПК-2 Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.	- физические основы и свойства цвета - разнообразные методы цветоведения	- применять законы цветовых гармоний и цветовых контрастов - методы организации пространства по средствам цветовых отношений	-навыками построения цветового строя своей композиции - различными методами и приемами цветоведения

Б1.0.18. ПЕРСПЕКТИВА

1.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Необходимость изучения дисциплины «Перспектива» обусловлена тем, что применение перспективных построений делает изображение более наглядным и реалистичным, когда этого требует художественный замысел произведения или учебная задача, позволяет предусмотреть и предотвратить искажения при решении предметно-пространственной среды в композиции.

Цель курса:

развитие у обучающихся способностей к анализу и синтезу пространственных форм и отношений на основе графических моделей пространства, изображаемых в виде чертежей конкретных пространственных объектов.

Задачи курса:

изучение и овладение методами и средствами графического отображения и чтения информации, связанной с пространственными формами и отношениями; формирования умения применять геометрические и графические знания и навыки в новых ситуациях для решения различных художественных задач; развитие способности пространственного видения; ознакомление с особенностями восприятия ситуационной предметно-пространственной среды и способами ее передачи.

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Живопись», «Рисунок». Знания умения и навыки, полученные при освоении дисциплины, необходимы для успешного прохождения программы по дисциплинам: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Станковая графика», «Техники печатной графики» .

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	знает	умеет	владеет
ОПК-1 Способен собирать и анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.	- историю, виды, правила и законы построения перспективы.	- анализировать и определять на перспективном изображении основные элементы перспективного аппарата.	- приемами и методами построения перспективных изображений.

Б1.О.19 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ И АНАТОМИЧЕСКИЙ РИСУНОК

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

Овладение изобразительной грамотой анатомического рисунка, способностью к восприятию визуальной информации, её обобщению и анализу в контексте реалий натуры.

Задачи:

Формирование у студентов общепрофессиональных компетенций. Развитие профессиональных знаний, умений и навыков на базе анатомического рисунка с целью их использования в профессиональной и творческой деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Для ее освоения нужны знания и навыки по дисциплинам: «Рисунок». «Пластическая анатомия и анатомический рисунок» является важным элементом в структуре профессиональной подготовки художника. Знания, умения и навыки, полученные при освоении дисциплины, необходимы для успешного прохождения программы по дисциплинам «Рисунок», «Станковая живопись», «Композиции», «Специальная живопись».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	знает	умеет	владеет
ОПК-1 Способен собирать и анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.	основы костной, мышечной системы, пропорции человеческого тела и его пластические характеристики.	определить внешнюю пластическую форму, движения тела и возникающие от этого изменения положения тела в пространстве	изобразительной грамотой в трактовке объемной формы человеческой головы и фигуры в соответствии с анатомическим строением.

Б1.0.20. АНАЛИЗ И КОПИРОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

1.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины Анализ и копирование произведений искусства является изучить в теории и закрепить на практике специфику работы над графическим произведением, основанный на вековых традициях и опыте старых мастеров.. А так же формирование у студентов профессиональных и общепрофессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.03 – Графика.

Задачи:

1. изучить основные методы графических техник;
2. применить на практике графические техники старых мастеров;
3. освоить особенности копирования произведений графики, работая непосредственно с подлинником (оригиналом);
4. познакомиться с различными школами мастеров от эпохи Возрождения до современности;
5. знать особенности производства современных и используемых в прошлом графических материалов;
6. знать последовательность ведения работы над графическим произведением;

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Обуславливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Рисунок», «Композиция», «Цветоведение и колористика», «Технология графических материалов», «История графики и искусства иллюстрирования книги», «Техника и технология графических материалов».

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знает	умеет	владеет
ОПК- 3 Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах	-основные исторические и современные технологические печатные процессы при создании эстампа - основные материалы для создания произведений графического искусства в различные исторические эпохи	- использовать различные приемы работы над графическим произведением (современные и исторические)	-практическим творческим опытом выполнения рисунков в различных графических техниках с использованием знаний истории мировой культуры
ОПК-5. Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития	-эволюцию развития художественных материалов, особенности и	-использовать исторические и современные инструменты и оборудование	- средствами и материалами, техниками письма

стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах.	различия разных школ		
ПК-3 способен наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства	- технологические особенности материалов и методику копирования произведений искусства.	- раскрыть технические приемы, на которых исполнено копируемое оригинальное произведение искусства	- навыком копировании оригинального произведения искусства.

Б1.0.21.КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины: Сформировать навыки работы в растровых и векторных редакторах, дисциплина дает представление о принципах многостраничной верстки полиграфических изданий и презентаций.

Задачи:

Дать представление о том, что такое: растровая и векторная графика, растровый редактор (photoshop) основные элементы интерфейса и принципы работы, изучить особенности цветокоррекции, удаления изображений с фона, подготовку растровых изображений в печать и для использования в сети интернет; выявить особенности векторного редактора (illustrator) основные элементы интерфейса и принципы работы, векторизацию простейших элементов и особенности создания векторной иллюстрации; освоить многостраничную верстку (indesign) основные элементы интерфейса и принципы работы; создать шаблон и верстку многостраничного макета (с текстовыми блоками и векторными иллюстрациями) .

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Цветоведение и колористика», «Техники и технологии графических материалов», «Композиция».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ОПК-4. Способен работать с научной литературой, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных	-состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности;	-использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности	-использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПК-2 Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	- знает основные компьютерные технологии используемые в творческом процессе художника-графика	- использовать компьютерные технологии в творческом процессе для реализации проектной задачи	- основными компьютерными технологиями, применять их для реализации проектной задачи

Б1.0.22. ИСТОРИЯ ГРАФИКИ И ИСКУССТВА ИЛЛЮСТРИРОВАНИЯ КНИГИ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины История графики является знакомство студентов с этапами развития искусства графики в контексте мировой и русской истории и культуры, с историей направлений и региональными особенностями эволюции и с творчеством выдающихся мастеров.

Задачи:

1. дать представление об истории мировой графики, как самостоятельном виде художественной деятельности,
2. дать представление об основных этапах развития графического искусства, выявить особенности их исторического развития;
3. познакомить с лучшими произведениями графического искусства,
6. дать понимание основ стилевой эволюции;
7. изучить труды крупных теоретиков искусствознания, а также ознакомиться с теоретическими основами в сфере графического искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Обуславливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «История искусств», «Техники и технологии графических материалов», «Композиция».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ОПК-4 Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	современное состояние станковой графики, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества	выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, популяризировать различные виды графического искусства	навыками проведения художественно – эстетического анализа и оценки произведений и явлений графического изобразительного искусства
ОПК-5. Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах.	историю оформления и иллюстрирования книг, выразительные возможности различных материалов, применяемых в книжной графике и полиграфии;	уметь образно раскрывать литературный текст с помощью графических работ	умением в творческой практике использовать знания в области иллюстрирования

Б1.0.23. ТЕХНОЛОГИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПЕЧАТИ

1.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины Технологии экспериментальной печати является способствовать подготовке студентов в области книжной графики, отвечающих комплексу современных эстетических требований, владеющих различными печатными техниками, умеющих создавать индивидуальные высокохудожественные книжные композиции. А так же формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.03 – Графика.

Задачи:

- формирование элементарных знаний и умений в изучении приемов, методов и технологий работы в классических печатных техниках станковой и книжной графики по трем видам печати:

- Высокая печать- линогравюра, ксилография;
- Глубокая печать- офорт, гравюра на пластике;
- Плоская печать- литография, монотипия.

- способствовать становлению мировоззрения художника, его умению ориентироваться в мировом художественном процессе, в искусстве прошлого и настоящего, сознающего социальную значимость своей профессии.

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Обуславливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Рисунок», «Композиция», «Пластическая анатомия и анатомический рисунок», «Живопись», «Цветоведение и колористика», «Технология графических материалов», «Техники печатной графики», «История графики и искусства иллюстрирования книги», «Техника и технология графических материалов», «Станковая графика».

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	Знать	уметь	Владеть
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах	технологии экспериментальной печати	найти новые способы и техники печати для создания произведения на высоком художественном уровне	технологиями и приемами экспериментальной печати

Б1.В.01 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика преподавания изобразительного искусства – это дисциплина, позволяющая подготовить компетентных преподавателей сферы изобразительного искусства, способных творчески и профессионально подойти к проектированию и реализации учебного процесса.

Цель курса – подготовка студентов к разработке, подготовке и проведению уроков изобразительного искусства в рамках различных образовательных программ по данной дисциплине.

Задачи:

- познакомиться с историей развития методик преподавания изобразительного искусства в школе, содержанием уроков изобразительного искусства в начальной школе согласно стандарту второго поколения.
- рассмотреть возможности уроков изобразительного искусства в эстетическом воспитании.
- проанализировать авторские программы по изобразительному искусству в начальной школе.
- овладение методами и приемами, формами работы, необходимыми для формирования изобразительной грамотности.
- формирование умений организации изобразительной деятельности детей на уроках и во внеурочное время.
- развитие творческого потенциала студентов.

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Обуславливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентами всей совокупности компетентно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Рисунок», «Пластическая анатомия и анатомический рисунок»,

«Цветоведение и колористика», «Живопись», «Композиция», «Перспектива»

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-1: способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых;	- требования образовательных стандартов; - вариативные образовательные программы; - закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; - методику преподавания изобразительной деятельности; - основы теории изобразительного искусства; - современные требования к урокам изобразительной деятельности	применять традиционные и современные технологии в обучении основам художественного творчества; - поддерживать активность и инициативность обучающихся, самостоятельность и творческие способности;	- навыками использования традиционных и инновационных технологий обучения художественному творчеству; навыками организации сотрудничества обучающихся, их активности и инициативности, самостоятельности и творческих способностей;

Б1.В.02 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

Изучение изобразительного искусства и архитектуры в различных странах от зарождения изобразительной деятельности человека и до конца XIX века; выявление особенностей художественных направлений в искусстве, приобретение навыков художественного анализа произведений изобразительного искусства и архитектуры.

Задачи:

- сформировать у студентов систематизированное представление об эволюции изобразительного искусства и архитектуры;
- научить ориентироваться в принципах стилеобразования в таких областях художественной культуры, как архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство;
- усвоить «визуальные ряды», составленные из основных памятников изобразительного искусства и архитектуры;

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины «История искусств» необходимы школьные курсы истории. Дисциплина «История искусств» способствует лучшему усвоению информации по таким дисциплинам, как «Живопись» «Рисунок», «Композиция», «Новейшие течения в современном мире» и др.

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕНИЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ОПК-4 Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	- виды и методы проведения исследований; - современные средства и технологию работы с информационными источниками	- собирать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, выполнять исследования; - участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; представлять доклады и сообщения по результатам проектных работ на научно-практических конференциях;	навыками письменных работ по истории искусства, рефератов, курсовых и дипломных работ по истории искусства, а также навыками устных выступлений — бесед, лекций, докладов и т. п. современными средствами и технологиями сбора, обработки и анализа информации; навыками защиты авторского проекта
ОПК-5. Способен свободно	- периодизацию и особенности каждого	-уметь различать формирования	-владеет системой знаний о

ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	из выделенных периодов; - знает историю отечественного и зарубежного искусства; -общие тенденции развития;- историю сложения и развития архитектурных и художественных школ; -основные ансамбли и отдельные произведения; -основы художественного языка.	направлений, художественных школ, стилей, влияний, степень зависимости творцов от заказчиков, внешних и внутренних обстоятельств и сил	закономерностях развития искусства, механизмах и способах регуляции художественной жизни; -владеет методами комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов
--	---	---	--

Б1.В.03 НОВЕЙШИЕ ТЕЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВЕ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: ознакомить с наиболее известными и значимыми течениями современного искусства, со спецификой их организации и принципами анализа.

Задачи: создать общую картину художественных практик XX- начала XXI века; познакомиться со структурой поля современного искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для освоения дисциплины «Новейшие течения в современном искусстве» необходимы школьные курсы истории. Дисциплина «Новейшие течения в современном искусстве» способствует лучшему усвоению информации по таким дисциплинам, как «История искусств», «Живопись» «Рисунок», «Композиция» и др.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕНИЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ОПК-4 Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	- виды и методы проведения исследований; - современные средства и технологию работы с информационными источниками	- собирать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, выполнять исследования; - участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; представлять доклады и сообщения по результатам проектных работ на научно-практических конференциях;	навыками письменных работ по истории искусства, рефератов, курсовых и дипломных работ по истории искусства, а также навыками устных выступлений — бесед, лекций, докладов и т. п. современными средствами и технологиями сбора, обработки и анализа и представления информации; навыками защиты авторского проекта
ОПК-5. Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	-инструментарий и приемы исследований в области новейших течений современного искусства	- выбрать пути и методы исследования новейших течений современного искусства с целью внедрения полученных результатов в свою профессиональную деятельность	- навыками исследования современного искусства с применением современных средств и технологий и внедрением полученных результатов в свою профессиональную деятельность

Б1.В.04 ТЕХНИКИ ПЕЧАТНОЙ ГРАФИКИ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины Техника печатной графики является способствовать подготовке студентов в области книжной графики, отвечающих комплексу современных эстетических требований, владеющих различными печатными техниками, умеющих создавать индивидуальные высокохудожественные книжные композиции. А так же формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.03 – Графика.

Задачи:

- формирование элементарных знаний и умений в изучении приемов, методов и технологий работы в классических печатных техниках станковой и книжной графики по трем видам печати:

- Высокая печать - линогравюра, ксилография, гравюра на картоне;
- Глубокая печать - офорт, гравюра на пластике;
- Плоская печать - литография, монотипия.

- способствовать становлению мировоззрения художника, его умению ориентироваться в мировом художественном процессе, в искусстве прошлого и настоящего, сознающего социальную значимость своей профессии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Обуславливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Композиция», «Рисунок», «Пластическая анатомия и анатомический рисунок», «Живопись», «Цветоведение и колористика», «Техники и технологии графических материалов», «Станковая графика», «Специальный рисунок», «Композиционный рисунок», «История графики и искусства иллюстрирования книги».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	Знать	уметь	Владеть
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах	-основные техники и приемы печатной график -этапы подготовки печатных форм и технику безопасности	-работать с инструментами и химическими растворами -создавать печатную форму в соответствии с освоенной техникой	-приемами создания печатных форм в материале, техниками печатной графики -материалами, техниками и технологиями печатной графики

Б1.В.ДВ.01.01 ШРИФТЫ И ШРИФТОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины Шрифты и шрифтовая композиция является способствовать подготовке студентов, отвечающих комплексу современных эстетических требований, владеющих шрифтовой композицией, техникой исполнений шрифта, умеющих создавать индивидуальные высокохудожественные шрифтовые композиции. А так же формирование у студентов профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.03 – Графика.

2. Задачи:

- формирование элементарных знаний и умений в написании, проектировании шрифта;
- расширение и углубление знаний о материалах и инструментах используемых в работе над шрифтом;
- формирование сознательного выбора и способов простейшего композиционного мышления в создании графических композиций;
- воспитание у студентов творческого подхода в выполнении практических работ по проектированию шрифта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к элективным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Обуславливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Рисунок», «Композиция», «Цветоведение и колористика», «Технология графических материалов», «История графики и искусства иллюстрирования книги», «Техника и технология графических материалов», «Станковая графика».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-3 способен наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства	- основные стили шрифтов и принципы композиционного решения - стили шрифтов и методы их написания и принципы композиционного построения	- создавать творческие работы с использованием шрифтов, грамотно на профессиональном уровне работать с материалом - создавать творческую работу на профессиональном уровне	- техниками и методами написания шрифтов и созданием графических листов - профессиональными техниками в написании и создании шрифтов

Б1.В.ДВ.01.02 ИСТОРИЯ ОРНАМЕНТА И ШРИФТА

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины История орнамента и шрифта является способствовать подготовке студентов, отвечающих комплексу современных эстетических требований, владеющих шрифтовой композицией, техникой исполнений шрифта, умеющих создавать индивидуальные высокохудожественные шрифтовые композиции. А так же формирование у студентов профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.03 – Графика.

Задачи:

- формирование элементарных знаний и умений в написании, проектировании шрифта;
- расширение и углубление знаний о материалах и инструментах используемых в работе над шрифтом;
- формирование сознательного выбора и способов простейшего композиционного мышления в создании графических композиций;
- воспитание у студентов творческого подхода в выполнении практических работ по проектировании шрифта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к элективным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Обуславливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Рисунок», «Композиция», «Цветоведение и колористика», «Технология графических материалов», «История графики и искусства иллюстрирования книги», «Техника и технология графических материалов», «Станковая графика».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ОПК-5. Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	-историю орнаментальных и шрифтовых форм. -стилистические признаки орнаментальных и шрифтовых форм.	-ориентироваться в стилях шрифта и орнамента -понимать выразительные и смысловые особенности различных стилей шрифта и орнамента	-навыками композиционного анализа и систематизации характерных стилеобразующих признаков; -навыками композиционного построения орнаментальных и шрифтовых форм

Б1.В.ДВ.02.01 СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели изучения дисциплины «Специальная живопись» является: ознакомление с основами теории живописи, изучение ее закономерностей общих для всех видов и жанров изобразительного искусства, овладение навыками творческой работы в живописи.

А так же формирование у студентов профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.03 – Графика.

Задачи:

- обучение навыкам систематизации собранного материала;
- овладение методикой исследования при решении конкретных проблем и вопросов по основам теории и практики в живописи;
- воплощение образно-изобразительных форм в конкретном живописном материале (акварель, гуашь, масляная живопись);
- изучение проблем живописи по определенным жанрам (натюрморт, пейзаж, портрет, интерьер, обнаженная натура);
- умение применять основные законы живописи в профессиональной деятельности;
- приобретение навыков творческой работы над живописным произведением.

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к элективным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Обуславливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Рисунок», «Пластическая анатомия и анатомический рисунок», «Цветоведение и колористика», «Живопись».

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-3 способен наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства	-специфику разработки художественного образа для последующего создания художественного произведения в области изобразительного искусства	- наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения	-навыками создания художественного произведения

Б1.В.ДВ.02.02 ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Декоративная живопись» – получение студентами знаний по приёмам и методике овладения практическими навыками в области живописи. А так же формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.03 – Графика.

Задачи:

- 1) изучить теоретические и практические основы декоративной живописи;
- 2) освоить объемно-пространственную трактовку формы при помощи цвета;
- 3) освоить принципы создания цветовой гармонии;
- 4) изучить изобразительные возможности техники декоративной живописи;
- 5) научиться решать конкретные изобразительные задачи в зависимости от колорита и характера освещения постановки.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к элективным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Обуславливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Рисунок», «Пластическая анатомия и анатомический рисунок», «Цветоведение и колористика», «Живопись».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-3 способен наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства	методы создания живописных композиций с учётом психологического и физиологического аспектов зрительского восприятия, принципы практического применения основных законов декоративной живописи в профессиональной деятельности	создавать декоративные живописные полотна, работать с цветом и цветовыми композициями; создавать живописное произведение в декоративной манере;	закономерностями построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею в декоративном живописном произведении;

Б1.В.ДВ.03.01 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины Специальный рисунок - изучение свойств и закономерностей объективной действительности и передачи этой действительности на изобразительной плоскости графическими средствами, усвоение основ изобразительной грамоты. Владение культурой графического мышления способностью к восприятию информации, её обобщению и анализу.

Рисунок воспитывает творческое мышление, развивает художественное видение, формирует профессионально-творческую психологию будущего специалиста, способствует овладению творческими методами работы в различных видах искусств.

Задачи:

Изучение технологии материалов, графических возможностей и техники рисунка. Формирование у студентов профессиональных компетенций. Развитие у студентов объёмно-пространственного воображения, связанного с умением видеть существующую и создаваемую форму, и, в зависимости от той или иной учебной задачи, правильно распорядиться техникой, технологией и характером изображения. Формировать профессиональные знания, умения и навыки, потребность творческого отношения к процессу обучения, качеству овладения навыками и усвоению знаний, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы личности на основе исторических и национально-культурных традиций, способствовать творческому саморазвитию обучающихся, подготавливая их к выполнению определённых социальных ролей в современном обществе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Специальный рисунок» в структуре ОПОП ВО относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обусловливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Техника и технология графических материалов», «Пластическая анатомия и анатомический рисунок», «Композиционный рисунок»

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	Владеть
ПК-3 Наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства	-специфику, материалы и инструменты специального рисунка, и их выразительные свойства	-свободно владеть техниками и технологиями в области специального рисунка.	-создать авторское произведение на высоком профессиональном уровне;

Б1.В.ДВ.03.02 КОМПОЗИЦИОННЫЙ РИСУНОК

1.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины Композиционный рисунок - изучение свойств и закономерностей объективной действительности и передачи этой действительности на изобразительной плоскости графическими средствами, усвоение основ изобразительной грамоты. Владение культурой графического мышления способностью к восприятию информации, её обобщению и анализу.

Рисунок воспитывает творческое мышление, развивает художественное видение, формирует профессионально-творческую психологию будущего специалиста, способствует овладению творческими методами работы в различных видах искусств.

Задачи:

Изучение технологии материалов, графических возможностей и техники рисунка. Формирование у студентов профессиональных компетенций. Развитие у студентов объёмно-пространственного воображения, связанного с умением видеть существующую и создаваемую форму, и, в зависимости от той или иной учебной задачи, правильно распорядиться техникой, технологией и характером изображения. Формировать профессиональные знания, умения и навыки, потребность творческого отношения к процессу обучения, качеству овладения навыками и усвоению знаний, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы личности на основе исторических и национально-культурных традиций, способствовать творческому саморазвитию обучающихся.

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к элективным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Обуславливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Техника и технология графических материалов», «Пластическая анатомия и анатомический рисунок».

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-3 Наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства	Основные законы композиционного построения и методики создания композиционного решения для авторских произведений, на высоком художественном уровне.	Применять на практике изученные средства, техники и технологии изобразительного искусства в области графики, используя теоретические знания	Навыками работы со сложными композиционными схемами, их составления и применения в творческих работах

ФТД.01 ПРОПЕДЕВТИКА

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины Пропедевтика сводится к построению частной, формальной композиции с ориентировкой на получение общего художественного результата. Пропедевтика на первом курсе является введением в проектирование, способствует развитию творческого мышления студента и включает в себя изучение основных принципов и закономерностей композиции и колористики, освоение графических техник и материалов.

Задачи:

- обеспечить изучение основных понятий о композиции в целом и о пространственной композиции, ее свойствах и слагаемых;
- изучить возможности выявления свойств поверхности и объема;
- изучить возможности композиционного моделирования предметно-пространственной среды.
- изучить свойства и средства объемно-пластической композиции в дизайне;
- изучить свойства и средства объемно-пространственной композиции;
- научиться создавать композиции с заданными свойствами и качествами;
- сформировать умения давать эстетическую и эмоциональную оценку явлениям окружающей действительности;
- развить воображение, пространственное мышления, а также основополагающие творческие способности специалиста-художника: оригинальность, образную адаптивную гибкость и семантическую гибкость мышления.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к факультативным (необязательным для изучения при освоении образовательной программы) дисциплинам.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Индикаторы сформированности компетенций		
знать	уметь	владеть
- основные законы и принципы композиции, содержание многочисленных приемов и средств художественной выразительности композиции.	- использовать знание различных моделей построения композиции, оценивать изучаемые в курсе средства художественной, выразительности с точки зрения современных тенденций развития изобразительного искусства	- владение практическими навыками по разработке и выполнению оригинальных проектов, графических серий и авторских работ

ФТД.02 СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: во взаимодействии с другими науками обеспечить подготовку специалистов, отвечающих квалификационным требованиям; сформировать у студента навыки работы с компьютерными программами для более полной их реализации в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины: воспитать у студента навыки самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний, владения основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к факультативным (необязательным для изучения при освоении образовательной программы) дисциплинам.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Индикаторы сформированности компетенций		
знать	уметь	владеть
- возможности использования современных технологий в профессиональной деятельности.	- использовать современные технологии в профессиональной деятельности.	- использовать современные технологии при реализации творческого замысла.

ФТД.03 ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКАЯ ВЫСТОВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИН

Целью изучения дисциплины является возможность дать студентам необходимые теоретические знания о средствах выражения художественного образа языком оформительского искусства; развить у студентов художественное восприятие образного строя оформительского искусства; уметь грамотно строить художественно-оформительскую композицию, а также осуществлять выставочную деятельность.

Основными задачами дисциплины являются: -изучение и применение на практике законов композиционного решения разных видов оформительских работ с соблюдением их специфического назначения и применения, - грамотно пользоваться цветом, применять и сочетать шрифты, строить изобразительные элементы; -приобретение способности методически грамотно строить свой рабочий процесс, постепенно переходя от простых решений к сложным.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к факультативным (необязательным для изучения при освоении образовательной программы) дисциплинам.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Композиция»

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Индикаторы сформированности компетенций		
знать	уметь	владеть
- понятийно-категориальный аппарат, методику проектирования и современные тенденции и направления работы в ходе выставочных мероприятий. - современные тенденции и направления работы в ходе выставочных мероприятий; - методику проектирования музейно - выставочной деятельности в условиях современной м культурной ситуации.	- оценивать опыт осуществленных выставочных проектов, разрабатывать научно обоснованные и практически осуществимые проекты выставок с учетом современных требований. - оценивать опыт осуществленных выставочных проектов, - разрабатывать научно обоснованные и практически осуществимые проекты выставок с учетом современных требований.	- методикой организации выставочной работы и разработки выставочного проекта. - методикой организации выставочной работы и разработки выставочного проекта, - требованиями нормативно-правовых актов по организации и сопровождению выставочной работы.

ФТД.04 ОСНОВЫ РЕСТАВРАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины Основы реставрационной деятельности направлена на изучение и особенности сохранение культурного наследия в области Графики. Совершенствование навыков и приемов практической реставрации на произведениях графики со сложными реставрационными процессами.

Задачи:

Ознакомление студента с проблемами сохранения и реставрации произведений графики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к факультативным (необязательным для изучения при освоении образовательной программы) дисциплинам.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Рисунок», «Пластическая анатомия и анатомический рисунок», «Станковая графика», «Техника и технология графических материалов», «Цветоведение и колористика» и пр.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Индикаторы сформированности компетенций		
знать	уметь	владеть
- материалы, техники и технологии реставрационной деятельности	- реставрировать высокохудожественные работы	- материалами, техниками и технологиями реставрационной деятельности

Дополнения и изменения
к аннотациям
рабочих программ дисциплин
по основной профессиональной образовательной программе

В аннотации РПД вносятся следующие изменения:

1. Исправлены технические ошибки
2. Уточнены формулировки.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры Академического рисунка и живописи

Протокол № 2 от « 31 » августа 2023 г.

Заведующий кафедрой
АРИЖ/

наименование кафедры


Подпись

Калашникова Е.А./

Фамилия И. О.

31.08.2023г.

Дата