

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Калашникова Елена Андреевна

Должность: Заведующая кафедрой академического рисунка и живописи

Дата подписания: 08.09.2023 17:28:43

Уникальный программный ключ:

7ba653666c7f2eb73ae479d34279969fc85a9a84

**Аннотации рабочих программ дисциплин
по основной профессиональной образовательной программе**

54.05.02 Живопись (станковая живопись)

Дисциплины базовой части учебного плана	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 Русский язык и культура речи
Цель дисциплины	повышение уровня практического владения студентами современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования (в письменной и устной его разновидностях) и культурой речевого общения
Задачи дисциплины	1. повышение уровня речевой культуры будущего специалиста на основе изучения системы языка 2. изучение особенностей норм современного литературного языка, его стилевых разновидностей, различных аспектов речевой культуры 3. формирование навыков анализа текста любого стиля речи, подготовки и произнесения публичной речи, овладения деловой и научной устной и письменной речью
Коды формируемых компетенций	УК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – основ культуры речи, – норм деловой письменной и устной речи – процессов организации эффективной речевой коммуникации умения: практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения навыки: составления официальных документов
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах – 108.
Разработчики	Молчанова М.М., доктор филологических наук, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Иностранный язык
Цель дисциплины	Повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально- коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования. Данная цель носит комплексный характер, и ее достижение обеспечивается достижением следующих специальных целей:

	<p><i>практическая цель</i> заключается в формировании у студента готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иноязычного общения;</p> <p><i>образовательная цель</i> означает расширение кругозора студентов готовности, повышения уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи;</p> <p><i>развивающая цель</i> предполагает учет личностных потребностей, интересов и индивидуальных психологических особенностей обучаемых, общее интеллектуальное развитие личности студента, развитие способности к социальному взаимодействию, повышение способности к самообразованию, развитие когнитивных и исследовательских умений;</p> <p><i>воспитательная цель</i> проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, относиться с уважением к духовным ценностям других стран и народов.</p>
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. формирование у студентов системы знаний об основных явлениях иностранного языка, их функционировании в иноязычной речи в качестве основы для практического применения изучаемого языка в бытовых и профессиональных ситуациях; 2. формирование системы представлений о странах изучаемого языка (география, политическое устройство, культурное наследие, традиции, система образования), воспитание чувства толерантности по отношению к другим культурам; 3. формирование и развитие творческого мышления для решения коммуникативных задач бытового и профессионального характера; 4. повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки/ специальности, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.
Коды формируемых компетенций	УК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания: форм речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках</p> <p>умения: составлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и</p>

	<p>профессионально значимых сферах на иностранном языке</p> <p>навыки:</p> <p>понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7 ; в академических часах –252.
Разработчики	Тихонова С.А. к.ф.н., доцент кафедры русского и иностранных языков и литературы
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.03 Философия
Цель дисциплины	Формирование представлений о философии как о мировоззренческой и методологической системе
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - освоение теории, истории, методологии философского знания, основных разделов философской теории; - формирование понимания особенностей проявления и действия общефилософских законов в современном обществе и мире; - овладение основополагающими принципами и приемами философского познания, философской рефлексией; - уяснение специфики философских проблем и методов их исследования, особенностей постановки мировоззренческой проблематики; - выработка навыков работы с оригинальными философскими текстами; - развитие способности критически воспринимать и оценивать источники информации, выявлять философскую проблематику; - умение четко и логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения
Коды формируемых компетенций	УК-1, УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <p>основные понятия и принципы философской методологии и логики для научного и практического применения</p> <p>основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурноцивилизационного процесса</p> <p>умения:</p> <p>применять принципы современной методологии для решения теоретических и практических задач</p> <p>объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности</p> <p>навыки:</p> <p>опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения</p>

	поставленных задач опытом изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, в частности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Гриценко Василий Петрович доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 Всеобщая история
Цель дисциплины	- осмысление понятийного аппарата и методологического инструментария исторической науки, - формирование устойчивого комплекса знаний и целостного представления о культурном и историческом развитии нашей страны и других государств. - приобретение способности применять исторические знания в основной профессиональной деятельности
Задачи дисциплины	- изучить основные этапы мирового исторического процесса; - понять общие закономерности и особенности мировой и отечественной истории; - осмыслить объективные оценки исторических событий и явлений, оказавшим влияние на развитие человечества
Коды формируемых компетенций	УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: приоритетных целей и задач, направлений политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования умения: участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения навыки: опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4 ; в академических часах –144.
Разработчики	Шавлохова Е.С., доктор исторических наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК Берлизов Н. Е. – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК

Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 История России
Цель дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - осмысление понятийного аппарата и методологического инструментария исторической науки, - формирование устойчивого комплекса знаний и целостного представления о культурном и историческом развитии нашей страны. - приобретение способности применять исторические знания в основной профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - изучить основные этапы отечественного исторического процесса; - понять общие закономерности и особенности отечественной истории; - осмыслить объективные оценки исторических событий и явлений, оказавшим влияние на развитие России.
Коды формируемых компетенций	УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания: приоритетных целей и задач, направлений политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования</p> <p>умения: участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения</p> <p>навыки: использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах – 144.
Разработчики	<p>Акоева Н. Б. - доктор исторических наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК</p> <p>Прохода П. В. – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК</p> <p>Берлизов Н. Е. – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК</p>
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06 Безопасность жизнедеятельности
Цель дисциплины	формирование у обучающихся представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение

	работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях.
Задачи дисциплины	теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; - правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основы физиологии; - анатомио-физиологические последствия воздействия на человека травмируемых, вредных и поражающих факторов; - средства и методы повышения безопасности; методы прогнозирования чрезвычайных ситуаций.
Коды формируемых компетенций	УК-8
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты умения: идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности навыки: оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Доцент кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности С.Н. Криворотенко
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07 Психология
Цель дисциплины	формирование у студентов представления о психологии как науки в объяснении феноменов психики человека, а также системы знаний и методов психологии в ее общетеоретических, прикладных и научно-практических аспектах
Задачи дисциплины	- изучить психологию как науку; - сформировать представление о природе и закономерностях основных психических процессов и психических состояниях, и о свойствах личности; - обеспечить тесную взаимосвязь теоретического и практического курсов обучения; - способствовать формированию у студентов

	<p>навыков самоанализа своих эмоциональных состояний и поведения;</p> <p>- развить психологическую компетентность</p>
Коды формируемых компетенций	УК-3; УК-6
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни; - психологию межличностных отношений в группах разного возраста <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития; - создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития; - управления командной работой в решении поставленных задач.
Общая трудоемкость дисциплины	<p>в зачетных единицах – 2;</p> <p>в академических часах –72.</p>
Разработчики	Станоева Ю.П., кандидат психологических наук
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.08 Основы российской государственности
Цель дисциплины	изучение принципов, содержания и механизмов реализации российской культурной политики
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. формирование у обучающихся целостного представления об основах культурной политики Российской Федерации; 2. формирование ощущения причастности к культурной политике государства, стремления к участию в её реализации; 3. формирование ответственности за отношение к культуре и своё место в ней; 4. развитие навыков учащихся по самостоятельной работе с источниками (законодательными и иными документами) для эффективного самоопределения в социокультурных процессах.
Коды формируемых компетенций	УК-5, УК-11, ОПК-6
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <p>основные документы в области государственной культурной политики России; основные документы в области государственной культурной политики России</p> <p>умения:</p>

	<p>применять имеющиеся знания для успешного получения профессионального образования; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности; Использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности</p> <p>навыки: анализа нормативной программной документации в сфере культуры; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Торосян В.Г., доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09 Предпринимательство и проектная деятельность
Цель дисциплины	изучение основ предпринимательской и проектной деятельности для приобретения теоретических, практических знаний, умений и навыков
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - приобретение знаний о сущности, условиях, видах предпринимательской деятельности, организационно-правовых формах ее осуществления, направлениях и методах государственного регулирования этой деятельности; - обучение творческому мышлению и теоретическим обобщениям в постановке и решении задач при осуществлении предпринимательской деятельности; - изучение концепции управления проектами; - приобретение знаний и практических навыков в использовании методов, процедур, форм, документов, инструментов, систем и других способов анализа, планирования, бюджетирования, мониторинга и контроля проектов; - приобретение знаний и практических навыков в области организационных структур управления проектами; - получение знаний и навыков по структурной декомпозиции работ проекта, управлению ресурсами проекта; - освоение методики оценки эффективности и результативности проектов в сфере культуры и искусства.
Коды формируемых компетенций	УК-2, УК-9
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность, условия и организационно-правовые формы предпринимательской деятельности, законодательные и нормативные акты, регулирующие предпринимательскую деятельность - современную методологию и технологию управления проектами

	<ul style="list-style-type: none"> - теоретико-методические основы управления эффективностью предпринимательских структур - критерии и подходы к определению социально-экономической эффективности проектов <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи - выявлять сущность проблем, возникающих в процессе осуществления предпринимательской деятельности, находить пути их решения - определять и анализировать экономические показатели, характеризующие деятельность хозяйствующих субъектов - давать объективную оценку результатов предпринимательской деятельности организации с позиций субъектов предпринимательской деятельности <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта - навыками принятия экономически обоснованных решений на базе данных о состоянии предпринимательской среды
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Белицкая О.В., к.э.н., доцент кафедры арт-бизнеса и рекламы КГИК
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Основы права
Цель дисциплины	овладение студентами знания в области основ теории государства и права, конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, авторского и других отраслей права; выработке уважения к законодательству и соблюдении правомерного поведения в обществе
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - выработка у студентов понимания особенности правовой системы РФ; - знание функций права в формировании правового государства, укреплении законности и правопорядка в стране; - умение разбираться в законах и подзаконных актах, обеспечивать соблюдение законодательства, принимать решения в соответствии с законом; - умение анализировать законодательство и практику ее применения, ориентироваться в законодательстве и специальной литературе. - выполнение студентами прикладных заданий включает в себя: тестовые задания; ситуационные задания (задачи), тематику рефератов и дискуссий, презентаций в форме сравнительных таблиц, схем и определений.

Коды формируемых компетенций	УК-2, УК-10
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания: основные нормативно-правовые акты основные антикоррупционные правовые акты</p> <p>умения: использовать нормативно правовые документы в своей деятельности исполнять и использовать антикоррупционное законодательство</p> <p>навыки: опытом использования нормативно-правовых документов в своей деятельности навыками работы с антикоррупционным законодательством</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах –144.
Разработчики	Д.и.н., профессор кафедры истории, культурологи и музееведения КГИК Л.А. Карапетян
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 Физическая культура и спорт
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду; - сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; - всесторонняя физическая подготовка студентов; - профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; - приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей; - совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов; - воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты	В результате освоения дисциплины студент должен

обучения по дисциплине	<p>приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни - основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять индивидуальные режимы физической нагрузки - контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма - опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Преподаватель кафедры туризма и ФК Шутько А.П.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.12 Введение в информационные технологии
Цель дисциплины	Сформировать у студентов системное представление о составе, назначении и сущности информационных технологий
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение теоретических основ информационных технологий применительно к сфере профессиональной деятельности; 2. Ознакомление студентов с особенностями автоматизации технологических процессов в сфере профессиональной деятельности; 3. Обучение применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач; 4. Освоение практических навыков работы с компьютером с целью создания продуктов и услуг в сфере профессиональной деятельности
Коды формируемых компетенций	УК-1,
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основ системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. – основных видов источников информации; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории, Базовые алгоритмы и компьютерные программы, пригодные для практического применения. <p>умения:</p>

	<p>Осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации, выбирать алгоритмы решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки. Осуществлять выбор современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности.</p> <p>навыки: системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации, практическим опытом составления алгоритмов и компьютерных программ для решения профессиональных задач</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах –216.
Разработчики	Тарасов Б.Н., канд. ист.наук, доцент кафедры ББДиИТ
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.13 Композиция
Цель дисциплины	Композиция является подготовка специалиста в области живописного изобразительного искусства, отвечающих комплексу современных эстетический требований, владеющих основами композиции, умеющих создавать индивидуальные высокохудожественные композиции. А так же формирование у студентов общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.02 - Живопись.
Задачи дисциплины	формирование элементарных знаний и умений в области композиции; развитие собственного индивидуального видения, умения мыслить; расширение и углубление знаний образно выбирать живописный материал; воспитание у студентов творческого подхода в выполнении практических работ по композиции, умений реализации своего творческого замысла.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ОПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: -основные принципы композиции. -этапы развития композиции.

	<p>-методику сбора подготовительного материала при работе над композицией;</p> <p>-разнообразные методики и законы композиции</p> <p>умения: -оперировать теоретическими знаниями.</p> <p>-композиционно грамотно организовать плоскость (или пространство) своей работы;</p> <p>-мыслить нестандартно и образно, умеет организовать активный познавательный и творческий процесс;</p> <p>-выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства.</p> <p>навыки: навыками в создании композиции;</p> <p>-методиками сбора подготовительного материала и работы над композицией;</p> <p>-средствами изображения: точка, линия, силуэт, пятно и мазок.</p> <p>-комплексными знаниями базовых законов композиционного формообразования и потенциальными возможностями методологически-последовательного разрешения образных задач с целью их применения в личной творческой практике.</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 44 в академических часах –1584
Разработчики	Митягина Ю.С.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.14 Живопись
Цель дисциплины	получение студентами знаний по приёмам и методике овладения практическими навыками в области живописи. А так же формирование у студентов общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.02 – Живопись.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - изучить теоретические и практические основы живописи; - освоить объемно-пространственную трактовку формы при помощи цвета; - освоить принципы создания цветовой гармонии; - изучить изобразительные возможности техники живописи; - научиться решать конкретные изобразительные задачи в зависимости от колорита и характера освещения постановки
Коды формируемых компетенций	ОПК-2; ОПК-3.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания: - методику сбора подготовительного материала для картины;</p> <ul style="list-style-type: none"> - зрительного восприятия картинной плоскости; - основы психологии художественного творчества. - основные техники живописи - технологию проведения подготовительного

	<p>процесса и технологические особенности материалов при создании произведения.</p> <p>умения: применить на практике законы реалистической цвето-тональной живописи в условиях работы над постановками в аудитории и на пленэре;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определить цели и пластические задачи постановки; - в соответствии с замыслом произведения собрать натуральный материал. - анализировать образцы окружающей среды; - соблюдать технологические особенности в художественном творчестве. <p>навыки: работы над этюдом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведения подготовительного процесса при создании картины; - владение различными способами выражения и различными техническими средствами и материалами живописи; - ведения работы, основными приемами живописи; - разнообразными техническими и технологическими приемами при создании художественного произведения.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 45; в академических часах –1620.
Разработчики	Митягина Ю.С.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.15 Пластические виды искусств: история развития
Цель дисциплины	Изучение изобразительного искусства и архитектуры в различных странах от зарождения изобразительной деятельности человека и до конца XX века; выявление особенностей художественных направлений в искусстве, приобретение навыков художественного анализа произведений изобразительного искусства и архитектуры.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать у студентов систематизированное представление об эволюции изобразительного искусства и архитектуры; - научить ориентироваться в принципах стилеобразования в таких областях художественной культуры, как архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство; - усвоить «визуальные ряды», составленные из основных памятников изобразительного искусства и архитектуры;
Коды формируемых компетенций	ОПК-4; ОПК-5.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания: современные средства и технологию работы с информационными источниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> — периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов; - историю отечественного и зарубежного искусства; — общие тенденции развития;

	<p>— историю сложения и развития архитектурных и художественных школ;</p> <p>— основные ансамбли и отдельные произведения.</p> <p>умения: собирать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, выполнять исследования;</p> <p>- участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; представлять доклады и сообщения по результатам проектных работ на научно-практических конференциях;</p> <p>-уметь различать формирования направлений, художественных школ, стилей, влияний, степень зависимости творцов от заказчиков, внешних и внутренних обстоятельств и сил</p> <p>— уметь различать формирования направлений, художественных школ, стилей, влияний, степень зависимости творцов от заказчиков, внешних и внутренних обстоятельств и сил.</p> <p>навыки: письменных работ по истории искусства, устных выступлений — бесед, лекций, докладов и т. п.</p> <p>-современными средствами и технологиями сбора, обработки и анализа и представления информации;</p> <p>- защиты авторского проекта</p> <p>- владеет методами комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов;</p> <p>-владеет системой знаний о закономерностях развития искусства, механизмах и способах регуляции</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 20; в академических часах – 720
Разработчики	Сологуб Г.Н.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.16 Основы скульптуры и пластического моделирования
Цель дисциплины	получение студентами знаний по приёмам и методике овладения практическими навыками в области скульптуры. А так же формирование у студентов общепрофессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.02 Живопись.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - изучить теоретические и практические основы скульптуры; - освоить объемно-пространственную трактовку формы; - освоить принципы создания композиционной гармонии; - изучить изобразительные возможности техники скульптуры; - научиться решать конкретные изобразительные задачи в зависимости от характера постановки.
Коды формируемых компетенций	ОРПК-2; ОПК-3

Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания: способы создания объемной формы из различных материалов.</p> <p>-художественные материалы и техники, применяемые в скульптуре</p> <p>- выразительные средства скульптуры и особенности трактовки объемной формы.</p> <p>умения: анализировать объемную форму и воспроизводить ее в объемном виде.</p> <p>-анализировать объемную форму и воспроизводить ее в объемном виде.</p> <p>навыки: приемами лепки из различных материалов.</p> <p>- технологическими и техническими приемами создания скульптурного произведения</p> <p>-изобразительной грамотой в трактовке объемной форм.</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах – 108;
Разработчики	Митягина Ю.С.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.17 Теории и технологии инклюзивного образования
Цель дисциплины	познакомить студентов с базовыми положениями теории инклюзивного и интегрированного обучения, понятийным аппаратом, методологическими положениями, выделить схемы моделирования и дать представления об интегрированном обучении как важном социокультурном феномене.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать целостное представление об инклюзивном обучении как неотъемлемой части образования; - раскрыть социокультурную сущность инклюзивного обучения, ознакомить студентов с теорией и практикой его становления; - показать роль инклюзивного обучения в социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья, дать представление о специальных образовательных возможностях таких детей в сравнении с обычными, физиологически здоровыми детьми; - ознакомить студентов с системой образовательных услуг, представляемых в процессе инклюзивного обучения
Коды формируемых компетенций	УК-9, ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания: -особенности индивидуального психологического поведения и развития детей с ограниченными и особыми личностными, физическими и психологическими характеристиками</p> <p>- условия и модели инклюзивного образования детей с ОВЗ;</p>

	<p>- нормативно-правовую базу инклюзивного образования.</p> <p>- специфику организации, проведения образовательно-воспитательной деятельности и включения детей с особыми личностными характеристиками</p> <p>- общие методические аспекты обучения лиц с ОВЗ: цели, задачи, принципы, методы, приемы организационные формы, коррекционную направленность;</p> <p>умения: - оценивать индивидуальные способности и возможности включения образовательный процесс</p> <p>- определять индивидуальные особенности личности в учебной деятельности</p> <p>-- организовывать на практике технологический процесс воспитательной и образовательной деятельности детей с ограниченными или особыми личностными способностями качествами</p> <p>навыки: - методологией и методами образовательно-воспитательной деятельности с детьми разных категорий, с ограниченными физическими и психологическими способностями</p> <p>-культурой индивидуальной и групповой педагогической работы с детьми различных способностей и дарований по их вовлечению в систему общеобразовательной работы</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах – 108
Разработчики	Калашникова Е.А.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.18 Рисунок
Цель дисциплины	изучение свойств и закономерностей объективной действительности и передачи этой действительности на изобразительной плоскости графическими средствами, усвоение основ изобразительной грамоты. Владение культурой графического мышления способностью к восприятию информации, её обобщению и анализу. Рисунок воспитывает творческое мышление, развивает художественное видение, формирует профессионально-творческую психологию будущего специалиста, способствует овладению творческим методам работы в различных видах искусств.
Задачи дисциплины	С помощью постепенного усложнения заданий, дать научные основы рисунка: закономерность построения объемных форм на плоскости, знание метода конструктивно-пространственного анализа предметов. Изучение технологии материалов, графических возможностей и техники рисунка. Формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций. Развитие у студентов объёмно-пространственного воображения,

	<p>связанного с умением видеть существующую и создаваемую форму, и, в зависимости от той или иной учебной задачи, правильно распорядиться техникой, технологией и характером изображения. Формировать профессиональные знания, умения и навыки, потребность творческого отношения к процессу обучения, качеству овладения навыками и усвоению знаний, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы личности на основе исторических и национально-культурных традиций, способствовать творческому саморазвитию обучающихся, подготавливая их к выполнению определённых социальных ролей в современном обществе.</p>
Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ОПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания: законы линейной и воздушно – пространственной перспективы различные методы ведения работы над рисунком; -основные техники и материалы рисунка построение формы и натуры в пространстве, размещение предметов на плоскости;</p> <p>умения: навыками профессионального изображения натуры (живая модель) в соответствии с замыслом произведения собрать натуральный материал; анализировать образы окружающей среды грамотно организовать пространство своей работы. Анализировать ход работы</p> <p>навыки: проявляя креативность композиционного мышления, изображать действительность различными графическими материалами практическими навыками работы над этюдом; различными техниками рисунка и наброска; опытом работы над натурными постановками, в том числе длительными.. -основными приемами выполнения рисунка графическими средствами для создания работы.</p>
Общая трудоемкость дисциплины	<p>в зачетных единицах – 36; в академических часах – 1296</p>
Разработчики	Митягина Ю.С.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.19 Перспектива
Цель дисциплины	<p>Заложить теоретические основы построения перспективных изображений; формировать умение применять законы и правила линейной перспективы, правдиво изображать окружающие нас предметы и явления, как с натуры, так и по представлению; развивать пространственное представление, образное мышление будущего художника; развивать логическое мышление, научить студента применять</p>

	законы логики как в учебных работах, так и в свободном творчестве.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить студентов с основными положениями перспективы в станковой живописи; - показать взаимосвязь художественного процесса и развития перспективных систем в станковой живописи; - рассмотреть основные системы перспективы в станковой живописи; - сформировать систему знаний о перспективных построениях в станковой живописи; - содействовать формированию у студентов понимания законов перспективы, средств и приемов ее создания в станковой живописи
Коды формируемых компетенций	ОПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания: - историю, виды, правила и законы построения перспективы.</p> <p>умения: - анализировать и определять на перспективном изображении основные элементы перспективного аппарата.</p> <p>навыки: - приемами и методами построения перспективных изображений.</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5; в академических часах – 180
Разработчики	Митягина Ю.С.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.20 Пластическая анатомия и анатомический рисунок
Цель дисциплины	овладение изобразительной грамотой анатомического рисунка, способностью к восприятию визуальной информации, её обобщению и анализу в контексте реалий природы.
Задачи дисциплины	формирование у студентов общепрофессиональных компетенций. Развитие профессиональных знаний, умений и навыков на базе анатомического рисунка с целью их использования в профессиональной и творческой деятельности.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания: основы костной, мышечной системы, пропорции человеческого тела и его пластические характеристики.</p> <p>умения: определить внешнюю пластическую форму, движения тела и возникающие от этого изменения положения тела в пространстве</p> <p>навыки: изобразительной грамотой в трактовке объемной формы человеческой головы и фигуры в соответствии с анатомическим строением.</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7; в академических часах – 252

Разработчики	Митягина Ю.С.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.21 Станковая живопись
Цель дисциплины	получение студентами знаний по приёмам и методике овладения практическими навыками в области станковой живописи. А так же формирование у студентов общекультурных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.02 – Живопись.
Задачи дисциплины	-изучить теоретические и практические основы станковой живописи; - освоить объемно-пространственную трактовку формы при помощи цвета; - освоить принципы создания цветовой гармонии; - изучить изобразительные возможности техники станковой живописи; - научиться решать конкретные изобразительные задачи в зависимости от колорита и характера освещения постановки.
Коды формируемых компетенций	ОПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: закономерности изображения природы средствами живописи умения: -организовать пространство средствами живописи; разрешение средствами живописи образных и психологических задач. навыки: - законами колористической живописи (свет, цвет, тон, колорит); техникой и технологией использования живописных материалов
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах –216
Разработчики	Пушков В.Б.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Декоративная живопись
Цель дисциплины	получение студентами знаний по приёмам и методике овладения практическими навыками в области живописи. А так же формирование у студентов общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.02 - Живопись.
Задачи дисциплины	- изучить теоретические и практические основы декоративной живописи; - освоить объемно-пространственную трактовку формы при помощи цвета; - освоить принципы создания цветовой гармонии; - изучить изобразительные возможности техники декоративной живописи; -научиться решать конкретные изобразительные задачи в зависимости от колорита и характера освещения постановки.
Коды формируемых компетенций	ОПК-2; ПК-3

<p>Планируемые результаты обучения по дисциплине</p>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания: -основные теоретические основы цветовой гармонии и принципы создания произведений декоративной живописи.</p> <p><i>-методы создания живописных композиций с учётом психологического и физиологического аспектов зрительского восприятия, принципы практического применения основных законов декоративной живописи в профессиональной деятельности</i></p> <p>умения: - использовать средства художественной выразительности, а также применять меру условности и степень обобщения при построении декоративных композиций различной степени сложности.</p> <p>-создавать декоративные живописные полотна, работать с цветом и цветовыми композициями; создавать живописное произведение в декоративной манере;</p> <p>навыки: - приемами работы с цветом и цветовыми композициями и навыками создания живописных композиций с учетом психологического и физиологического аспектов зрительского восприятия.</p> <p>-закономерностями построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею в декоративном живописном произведении;</p>
<p>Общая трудоемкость дисциплины</p>	<p>в зачетных единицах – 10 в академических часах –360</p>
<p>Разработчики</p>	<p>Митягина Ю.С.</p>
<p>Индекс и название дисциплины по учебному плану</p>	<p>Б1.В.02 Специальная живопись</p>
<p>Цель дисциплины</p>	<p>Ознакомление с основами теории живописи, изучение ее закономерностей общих для всех видов и жанров изобразительного искусства, овладение навыками творческой работы в живописи. Формирование у студентов профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.02 – Живопись.</p>
<p>Задачи дисциплины</p>	<p>обучение навыкам систематизации собранного материала;</p> <p>- овладение методикой исследования при решении конкретных проблем и вопросов по основам теории и практики в живописи;</p> <p>- воплощение образно-изобразительных форм в конкретном живописном материале (акварель, гуашь, масляная живопись);</p> <p>- изучение проблем живописи по определенным жанрам (натюрморт, пейзаж, портрет, интерьер, обнаженная натура);</p> <p>- умение применять основные законы живописи в профессиональной деятельности;</p>

	- приобретение навыков творческой работы над живописным произведением.
Коды формируемых компетенций	ОПК-2; ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания: - специфику, материалы и инструменты специальной живописи, и их выразительные свойства.</p> <p>-специфику разработки художественного образа для последующего создания художественного произведения в области изобразительного искусства - станковой живописи.</p> <p>умения: - работать живописными материалами, цветовыми и тональными отношениями в области специальной живописи.</p> <p>- наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области изобразительного искусства - станковой живописи</p> <p>навыки:- навыками разнообразных стилистических решений живописного произведения.</p> <p>-навыками создания художественного произведения в области станковой живописи.</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5; в академических часах – 180
Разработчики	Митягина Ю.С.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Специальный рисунок
Цель дисциплины	изучение свойств и закономерностей объективной действительности и передачи этой действительности на изобразительной плоскости графическими средствами, усвоение основ изобразительной грамоты. Владение культурой графического мышления способностью к восприятию информации, её обобщению и анализу. Рисунок воспитывает творческое мышление, развивает художественное видение, формирует профессионально-творческую психологию будущего специалиста, способствует овладению творческим методом работы в различных видах искусств.
Задачи дисциплины	Изучение технологии материалов, графических возможностей и техники рисунка. Формирование у студентов профессиональных компетенций. Развитие у студентов объёмно-пространственного воображения, связанного с умением видеть существующую и создаваемую форму, и, в зависимости от той или иной учебной задачи, правильно распорядиться техникой, технологией и характером изображения. Формировать

	<p>профессиональные знания, умения и навыки, потребность творческого отношения к процессу обучения, качеству овладения навыками и усвоению знаний, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы личности на основе исторических и национально-культурных традиций, способствовать творческому саморазвитию обучающихся, подготавливая их к выполнению определённых социальных ролей в современном обществе.</p>
Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания: специфику, материалы и инструменты специального рисунка, и их выразительные свойства; -основные законы композиционного построения изображения на картинной плоскости.</p> <p>умения: свободно владеть техниками и технологиями в области специального рисунка. - выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства, применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным произведением.</p> <p>• навыки: создать авторское произведение на высоком профессиональном уровне; -разнообразными техническими и технологическими приемами творческого процесса при создании художественного произведения.</p>
Общая трудоемкость дисциплины	<p>в зачетных единицах – 5; в академических часах – 36</p>
Разработчики	Митягина Ю.С.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Компьютерные технологии в профессиональной деятельности
Цель дисциплины	сформировать навыки работы в растровых и векторных редакторах. Дисциплина дает представление о принципах многостраничной верстки полиграфических изданий и презентаций.
Задачи дисциплины	<p>Дать представление о том, что такое: растровая и векторная графика, растровый редактор (photoshop) основные элементы интерфейса и принципы работы, изучить особенности цветокоррекции, удаления изображений с фона, подготовку растровых изображений в печать и для использования в сети интернет; выявить особенности векторного редактора (illustrator) основные элементы интерфейса и принципы работы, векторизацию простейших элементов и особенности создания векторной иллюстрации; освоить многостраничную верстка (indesign) основные элементы интерфейса и принципы работы; создать шаблон и верстку многостраничного макета (с текстовыми блоками и векторными иллюстрациями) .</p>
Коды формируемых компетенций	ПК-2

Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: основные компьютерные технологии используемые в творческом процессе художника-живописца умения: использовать компьютерные технологии в творческом процессе для реализации проектной задачи навыки: основными компьютерными технологиями, применять их для реализации проектной задачи
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 10; в академических часах – 360
Разработчики	Прудовская О.Ю.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Цветоведение и колористика
Цель дисциплины	Цель освоения дисциплины являются получение студентами знаний по методике и приёмам создания цветовой композиции, формирование цветового мышления, овладение практическими навыками в области цветоведения с умением применять их как одной из составляющих профессионального языка специалистов.
Задачи дисциплины	-основные положения теории цветоведения, -способы создания цветовой композиции, особенности работы с разными живописными техниками, -способы создания цветом объема и пространства, художественные и эстетические свойства цвета, -основные закономерности создания цветового строя, -физические и физиологические характеристики цвета, -психологию цвета, символику цвета, цветовые ассоциации, -законы восприятия цветов; систематизацию цветов
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: - физические основы цвета, оптические свойства вещества, основные колоритмии; - физиологию восприятия цвета умения: - в практических работах применять закономерности смещения цветов, виды цветового контраста, - влияние цвета на человека, цветовую символику навыки: - навыком создания цветовых гармоний, -умением организовывать цветовой код, трансформацией цветовых гармоний
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах – 144
Разработчики	Белецкая Н.В.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06 Методика преподавания специальных дисциплин

Цель дисциплины	подготовка студентов к разработке, подготовке и проведению уроков изобразительного искусства в рамках различных образовательных программ по данной дисциплине.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с историей развития методик преподавания изобразительного искусства в школе, содержанием уроков изобразительного искусства в начальной школе согласно стандарту второго поколения. - рассмотреть возможности уроков изобразительного искусства в эстетическом воспитании. - проанализировать авторские программы по изобразительному искусству в начальной школе. - овладение методами и приемами, формами работы, необходимыми для формирования изобразительной грамотности. - формирование умений организации изобразительной деятельности детей на уроках и во внеурочное время. - развитие творческого потенциала студентов.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания: - требования образовательных стандартов; - вариативные образовательные программы; - закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; -методику преподавания изобразительной деятельности;</p> <p>-основы теории изобразительного искусства;</p> <p>-современные требования к урокам изобразительной деятельности</p> <p>умения: применять традиционные и современные технологии в обучении основам художественного творчества;</p> <p>-поддерживать активность и инициативность обучающихся, самостоятельность и творческие способности;</p> <p>навыки:- навыками использования традиционных и инновационных технологий обучения художественному творчеству; навыками организации сотрудничества обучающихся, их активности и инициативности, самостоятельности и творческих способностей;</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 9; в академических часах – 324
Разработчики	Митягина Ю.С.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Техники печатной графики
Цель дисциплины	способствовать подготовке студентов в области книжной графики, отвечающих комплексу современных эстетический требований, владеющих различными печатными техниками, умеющих

	создавать индивидуальные высокохудожественные книжные композиции. Формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.02 – Живопись.
Задачи дисциплины	<p>Формирование элементарных знаний и умений в изучении приемов, методов и технологий работы в классических печатных техниках станковой и книжной графики по трем видам печати:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Высокая печать - линогравюра, ксилография, гравюра на картоне; -Глубокая печать - офорт, гравюра на пластике; -Плоская печать - литография, монотипия. <p>Способствовать становлению мировоззрения художника, его умению ориентироваться в мировом художественном процессе, в искусстве прошлого и настоящего, осознающего социальную значимость своей профессии.</p>
Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ОПК-3; ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания: Последовательность выполнения графического произведения с целью эффективного использования знаний по технологии.</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные техники и приемы печатной график -этапы подготовки печатных форм и технику безопасности -историю развития графических техник; закономерности зрительного восприятия; элементарные законы композиции, методику гравирования <p>умения: Создавать графические произведения различными материалам</p> <ul style="list-style-type: none"> -работать с инструментами и химическими растворами -создавать печатную форму в соответствии с освоенной техникой -создавать графические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; правильно и выразительно компоновать изображения; передавать графическими средствами объем, фактуру, текстуру материалов изображаемых объектов; создавать выразительные художественные и образные композиции посредством графических средств. <p>навыки: Техникой и технологией создания художественных произведений в графических материалах</p> <ul style="list-style-type: none"> -приемами создания печатных форм в материале, техниками печатной графики -материалами, техниками и технологиями печатной графики

	-методами графического изобразительного языка; приемами анализа и синтеза в процессе изображения с натуры; принципами художественно-образного изображения; приемами и средствами передачи объема и пространства; навыками работы различными графическими материалами
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7; в академических часах – 252
Разработчики	Калашникова Е.А.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Психология развития и возрастная психология
Цель дисциплины	<i>формирование у студентов представлений об общих закономерностях психического развития человека в онтогенезе, законах и детерминантах психического развития; основных периодизациях психического развития человека; возрастно-психологических особенностях личности на каждой стадии онтогенетического развития; формирование умений применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.</i>
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - раскрыть содержание основных законов и детерминант психического развития человека в онтогенезе; - познакомить студентов с основными периодизациями психического развития человека в онтогенезе; - сформировать у студентов представления о возрастно-психологических особенностях личности на каждой из стадий онтогенетического развития.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: психолого-педагогические закономерности организации образовательного процесса; умения: использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения навыки: методикой преподавания профессиональных дисциплин в образовательных организациях
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7; в академических часах – 252
Разработчики	Калашникова Е.А.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Монументально-декоративное искусство и художественное проектирование
Цель дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - овладение знаниями по основам монументально-декоративного искусства; - формирование и развитие умений и навыков, творческого подхода к произведениям монументально-декоративного искусства; - подготовка студентов к осуществлению учебного процесса по спецдисциплинам;

	<ul style="list-style-type: none"> - развитие и формирование духовной культуры личности студентов, приобщение к общечеловеческим ценностям, формирование национального самосознания через овладение культурным наследием.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - дать представление об основах монументально-декоративного искусства, как самостоятельном виде художественной деятельности в системе пространственно-пластических искусств; - дать представление об основных этапах развития монументально-декоративного искусства, выявить особенности их исторического развития; - познакомить с лучшими произведениями монументально-декоративного искусства предложив варианты их углубленного профессионального анализа; - дать представление о процессе исторического развития, согласно классификации по функциям и материалам; - дать понимание основ стилевой эволюции; - изучить труды крупных художников, а также ознакомиться с теоретическими основами в сфере монументально-декоративного искусства.
Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ОПК-3, ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания: необходимые приемы художественного решения и взаимосвязь будущего произведения с архитектурной средой</p> <ul style="list-style-type: none"> -имеет представление о материалах, технике и процессе создания произведений монументальной живописи. -Знает законы композиции, техники и технологии монументально-декоративного искусства <p>умения: соединить художественную и содержательные части в одну единую композицию с целью создания цельного образа - исполнить эскизные варианты будущего произведения в сочетании с будущей архитектурной средой</p> <ul style="list-style-type: none"> -применить технику создания произведений монументальной живописи. -имеет навыки работы в различных техниках монументального искусства (витраж, роспись, мозаика, сграффито, энкаустика) <p>навыки: техническими приемами и умением распорядиться палитрой материалов при выполнении заданий от заказчика - навыками исполнителя задуманного произведения в материале: росписи, фреске, мозаике, рельефе, витраже, сграффито и т.д</p> <ul style="list-style-type: none"> -информацией о современных материалах монументальной живописи, навыком выполнения произведений монументально-декоративной

	живописи в материале с учетом технологических особенностей -способностью создавать произведения на высоком художественном уровне, на основе приобретенных знаний, умений, навыков в области художественных материалов, техник и технологий применяемых в монументально-декоративном искусстве
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 9; в академических часах – 324
Разработчики	Митягина Ю.С.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Арт-педагогика
Цель дисциплины	интеграция освоенных студентом знаний и умений в различных областях искусства и науки и формирование на этой основе целостной картины о сложных многогранных разноуровневых процессах взаимодействия человека и искусства; актуализация познавательного интереса к различным видам и формам арт-педагогики и формирование мотивации к дальнейшей самостоятельной деятельности в выбранном направлении; формирование умения создавать и осваивать новые направления профессиональной деятельности, расширение спектра возможностей будущего трудоустройства
Задачи дисциплины	- сформировать теоретическую базу знаний по данной дисциплине; - развитие представлений об организации системы арттерапевтической работы с детьми; - приобретение практических навыков, необходимых для самостоятельной деятельности с целью совершенствования коррекционно-воспитательной работы.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: определения понятий, сущность артпедагогических технологий; -виды арт-педагогики, -функции арт-педагогики; - задачи артпедагогики умения: осуществлять артпедагогическую работу; - выбирать актуальные виды и формы арт-педагогики; - применять артпедагогические технологии в работе навыки: проведения артпедагогических технологий в работе; -разработка и создание конспектов занятий с использованием артпедагогических технологий
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 9;

	в академических часах – 324
Разработчики	Калашникова Е.А.
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 Общая физическая подготовка
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду; 2. сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; 3. всесторонняя физическая подготовка студентов; 4. профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; 5. воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести знания: научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни; основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма</p> <p>умения: определять индивидуальные режимы физической нагрузки; контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией</p> <p>навыки: опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма; опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 0 в академических часах – 328
Разработчики	Преподаватель кафедры туризма и ФК Шутько А.П.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 Спортивные игры

Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду; 2. сохранение и укрепление здоровья студентов, посредством применения умений и навыков спортивных игр, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; 3. всесторонняя физическая подготовка студентов; 4. профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; 5. приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации занятий по спортивным (подвижным) играм; 6. совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов; 7. обучение основным способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности; 8. воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести знания: социальную роль физической культуры в развитии индивидуально-психологических качеств личности, для реализации процесса самоопределения, саморазвития, самосовершенствования и готовности к профессиональной деятельности; средства, методы и методические приемы обучения спортивным (подвижным) играм; основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по спортивным (подвижным) играм;</p> <p>умения: определять педагогические возможности спортивных (подвижных) игр с различной функциональной направленностью (оздоровительной, лечебной тренировочной, коррекционной и рекреативной) и учетом индивидуальных возможностей, особенностей организма; планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий по спортивным</p>

	<p>(подвижным) играм с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма;</p> <p>навыки:</p> <p>опытом использования спортивных (подвижных) игр в формировании двигательных умений и навыков;</p> <p>опытом применения практических умений и навыков в спортивных играх, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств;</p> <p>опытом планирования содержания самостоятельных занятий по спортивным (подвижным) играм различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма.</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – в академических часах – 328
Разработчики	Преподаватель кафедры туризма и ФК Шутько А.П.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД .01 Пропедевтика
Цель дисциплины	сводится к построению частной, формальной композиции с ориентировкой на получение общего художественного результата. Пропедевтика на первом курсе является введением в проектирование, способствует развитию творческого мышления студента и включает в себя изучение основных принципов и закономерностей композиции и колористики, освоение графических техник и материалов.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - <i>обеспечить изучение основных понятий о композиции в целом и о пространственной композиции, ее свойствах и слагаемых;</i> - <i>изучить возможности выявления свойств поверхности и объема;</i> - <i>изучить возможности композиционного моделирования предметно-пространственной среды.</i> - <i>изучить свойства и средства объемно-пластической композиции в дизайне;</i> - <i>изучить свойства и средства объемно-пространственной композиции;</i> - <i>научиться создавать композиции с заданными свойствами и качествами;</i> - <i>сформировать умения давать эстетическую и эмоциональную оценку явлениям окружающей действительности;</i> - <i>развить воображение, пространственное мышления, а также основополагающие творческие способности специалиста-художника: оригинальность, образную адаптивную гибкость и семантическую гибкость мышления.</i>
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания: - основные законы и принципы композиции, содержание многочисленных приемов и средств</p>

	художественной выразительности композиции. умения: - использовать знание различных моделей построения композиции, оценивать изучаемые в курсе средства художественной, выразительности с точки зрения современных тенденций развития изобразительного искусства навыки: - использовать знание различных моделей построения композиции, оценивать изучаемые в курсе средства художественной, выразительности с точки зрения современных тенденций развития изобразительного искусства
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72
Разработчики	Сологуб Г.Н.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Современные технологии в профессиональной деятельности
Цель дисциплины	обеспечить подготовку специалистов, отвечающих квалификационным требованиям; сформировать у студента навыки работы с компьютерными программами для более полной их реализации в профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	воспитать у студента навыки самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний, владения основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: - возможности использования современных технологий в профессиональной деятельности. умения: - <i>использовать современные технологии в профессиональной деятельности.</i> навыки: - использовать современные технологии при реализации творческого замысла.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72
Разработчики	Сологуб Г.Н.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.03 Художественно-оформительская выставочная деятельность
Цель дисциплины	является возможность дать студентам необходимые теоретические знания о средствах выражения художественного образа языком оформительского искусства; развить у студентов художественное восприятие образного строя оформительского искусства; уметь грамотно строить художественно-оформительскую композицию, а также осуществлять выставочную деятельность.
Задачи дисциплины	-изучение и применение на практике законов композиционного решения разных видов оформительских работ с соблюдением их

	специфического назначения и применения, - грамотно пользоваться цветом, применять и сочетать шрифты, строить изобразительные элементы; - приобретение способности методически грамотно строить свой рабочий процесс, постепенно переходя от простых решений к сложным.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания: - понятийно-категориальный аппарат, методiku проектирования и современные тенденции и направления работы в ходе выставочных мероприятий.</p> <p>- современные тенденции и направления работы в ходе выставочных мероприятий;</p> <p>- методiku проектирования музейно - выставочной деятельности в условиях современной м культурной ситуации.</p> <p>умения: - оценивать опыт осуществленных выставочных проектов, разрабатывать научно обоснованные и практически осуществимые проекты выставок с учетом современных требований.</p> <p>- оценивать опыт осуществленных выставочных проектов,</p> <p>- разрабатывать научно обоснованные и практически осуществимые проекты выставок с учетом современных требований.</p> <p>навыки: - методикой организации выставочной работы и разработки выставочного проекта.</p> <p>- методикой организации выставочной работы и разработки выставочного проекта,</p> <p>- требованиями нормативно-правовых актов по организации и сопровождению выставочной работы.</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72
Разработчики	Сологуб Г.Н.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД .04 Основы реставрационной деятельности
Цель дисциплины	направлена на изучение и особенности сохранение культурного наследия в области станковой живописи. Совершенствование навыков и приемов практической реставрации на произведениях живописи со сложными реставрационными процессами.
Задачи дисциплины	<i>Ознакомление студента с проблемами сохранения и реставрации произведений станковой живописи</i>
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания: материалы, техники и технологии реставрационной деятельности</p>

	<p>умения: реставрировать высокохудожественные работы станковой живописи</p> <p>навыки: материалами, техниками и технологиями реставрационной деятельности станковой живописи</p>
Общая трудоемкость дисциплины	<p>в зачетных единицах – 2;</p> <p>в академических часах – 72</p>
Разработчики	Сологуб Г.Н.

Дополнения и изменения
к аннотациям
рабочих программ дисциплин
по основной профессиональной образовательной программе

на 2023 – 2024 ч. год

В аннотации РПД вносятся следующие изменения:

1. Исправлены технические ошибки
 2. Уточнены формулировки.
-
-

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры Академического рисунка и живописи

Протокол № 2 от « 31 » августа 2023 г.

Заведующий кафедрой
АРИЖ/
наименование кафедры


Подпись

Калашникова Е.А./
Фамилия И. О.

31.08.2023г.
Дата