Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Прудовская Ольга Юрьевна
Должность: Заведующая кафедрой дизайна
Дата подписания: 02.07.2025 12:05:28
Уникальный программный ключ:
16736d9a9cae005f0e179954503f7b2b7b7cabb1

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования
Кафедра дизайна

Аннотации
рабочих программ дисциплин
по основной профессиональной образовательной программе

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Искусство костюма и текстиля

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная

Год начала подготовки – 2020

Б1.О.01 Русский язык и культура речи

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – повышение уровня практического владения студентами современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования (в письменной и устной его разновидностях) и культурой речевого общения.

Задачи курса состоят в повышении уровня речевой культуры будущего специалиста на основе изучения системы языка, особенностей норм современного литературного языка, его стилевых разновидностей, различных аспектов речевой культуры, а также – в формировании навыков анализа текста любого стиля речи, подготовки и произнесения публичной речи, овладения деловой и научной устной и письменной речью.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 (Б1.О.01).

При изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» используются знания по истории и психологии. Учебный материал по дисциплине «Русский язык и культура речи» является фундаментом для прохождения студентами педагогической практики, а также подготовки к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
Умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК–2);	• основы культуры речи, нормы деловой письменной и устной речи, процессы организации эффективной речевой коммуникации	• практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения	• опытом составления официальных документов

Б1.О.02 Иностранный язык

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Иностранный язык»:

Повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально- коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Данная цель носит комплексный характер, и ее достижение обеспечивается достижением следующих специальных целей:

практическая цель заключается в формировании у студента готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иноязычного общения;

образовательная цель означает расширение кругозора студентов готовности, повышения уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи;

развивающая цель предполагает учет личностных потребностей, интересов и индивидуальных психологических особенностей обучаемых, общее интеллектуальное развитие личности студента, развитие способности к социальному взаимодействию, повышение способности к самообразованию, развитие когнитивных и исследовательских умений;

воспитательная цель проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, относиться с уважением к духовным ценностям других стран и народов.

Задачи:

1) формирование у студентов системы знаний об основных явлениях иностранного языка, их функционировании в иноязычной речи в качестве основы для практического применения изучаемого языка в бытовых и профессиональных ситуациях;

2) формирование системы представлений о странах изучаемого языка (география, политическое устройство, культурное наследие, традиции, система образования), воспитание чувства толерантности по отношению к другим культурам;

3) формирование и развитие творческого мышления для решения коммуникативных задач бытового и профессионального характера;

4) повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки/ специальности, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Иностранный язык» в структуре ОПОП относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 (Б1.О.02.).

Реализация междисциплинарных связей в ходе обучения иностранному языку имеет целью подготовку молодых специалистов, начинающих профессиональную деятельность, к профессиональному использованию иностранного языка в различных сферах деятельности. Междисциплинарные связи реализуются в следующем:

- использование иностранного языка как средства получения профессиональной информации из иноязычных источников;

• использование научных и практических профессиональных знаний в качестве ситуативной основы для моделирования организации профессионального общения на занятиях;

• использование иностранного языка в целях совершенствования общей гуманитарной подготовки будущих специалистов, совершенствования мыслительных процессов, речевой и социокультурной составляющих коммуникативной компетенции.

Каждый предмет в программе обучения вносит свой специфический вклад в общее образование студента. Курс «Иностранный язык» также тесно связан с дисциплиной «Русский язык и культура речи». Обе дисциплины формируют речевые и интеллектуальные умения. В связи с этим основная функция языковых предметов – коммуникативная, хотя эти предметы имеют и образовательно-воспитательные задачи.

Образовательный аспект предполагает приобретение знаний о культуре и истории страны изучаемого языка. Поэтому связь с такими дисциплинами как «История» и «Культурология» очевидна. Все перечисленные дисциплины направлены на формирование мировоззрения студента в системе всемирной глобализации.

Изучение иностранного языка предполагает постоянное общение студента с преподавателем и другими студентами. Поэтому знания, полученные при изучении таких дисциплин как «Психология» и «Практикум по межличностному общению», находят широкое применение на занятиях иностранного языка в процессе межличностного общения.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
владение одним из иностранных языков на уровне бытового общения, пониманием основной терминологии сферы своей профессиональной деятельности (ОК-7)	формы речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках	оставлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке	опытом понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации наиностранном языке

Б1.О.03 Философия

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины. Формирование представлений о философии как о мировоззренческой и методологической системе.

Задачи:

- освоение теории, истории, методологии философского знания, основных разделов философской теории;
- формирование понимания особенностей проявления и действия общефилософских законов в современном обществе и мире;
- овладение основополагающими принципами и приемами философского познания, философской рефлексией;
- уяснение специфики философских проблем и методов их исследования, особенностей постановки мировоззренческой проблематики;
- выработка навыков работы с оригинальными философскими текстами;
- развитие способности критически воспринимать и оценивать источники информации, выявлять философскую проблематику;
- умение четко и логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Основы философии относится к базовой части учебного цикла, обязательная дисциплина.

Основы философии логически, теоретически и методически взаимосвязана со следующими дисциплинами: Обществознание, История, Логика, Культурология, История науки.

Знания по этим дисциплинам являются необходимыми и предшествующими для полного усвоения курса Философии.

Для освоения дисциплины Философии обучающийся должен знать философские, мировоззренческие проблемы человека, природы, общества, всеобщий диалектический метод в области исследования социальных процессов, истории, духовной культуры.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Компетенция	знает	умеет	владеет
владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и	основные понятия и принципы философской методологии и логики для осуществления анализа и синтеза информации	применять принципы современной методологии, процедуры системного подхода для	опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач

выбору путей ее достижения (ОК-1)		решения теоретических и практических задач	
способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-6)	основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурно-цивилизационного процесса	объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности	навыками изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, в частности
использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-5)	фундаментальные проблемы современных философских дискуссий в области естественных и гуманитарных наук;	компетентно использовать основополагающие понятия и методы философии для анализа и оценки современных социальных фактов, процессов и тенденций;	Иметь опыт в формулированиивыводов мировоззренческого характера, обобщать наблюдаемые социально-культурные явления, выявляя их сущность и формы проявления

Б1.О.04 История

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «История»:

- осмысление понятийного аппарата и методологического инструментария исторической науки,
- формирование устойчивого комплекса знаний и целостного представления о культурном и историческом развитии нашей страны и других государств.
- приобретение способности применять исторические знания в основной профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучить основные этапы мирового исторического процесса;
- понять общие закономерности и особенности мировой и отечественной истории;
- осмыслить объективные оценки исторических событий и явлений, оказавшим влияние на развитие человечества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля учебный курс «История» входит в состав дисциплин обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

- Философия

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
использование основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК–5);	узловые проблемы социально–экономического, политического и культурного развития России;	формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения	опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности
способность анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК–6);	приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-	работать с научной исторической литературой, иметь навыки	Опытом критического, аргументированного выражения своей позиции по

	экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования	сравнительного анализа фактов и явлений общественной жизни на основе исторического материала, применяя методы исторических наук;	вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому и современным событиям социально–политического характера.
способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОПК–5);	стержневые положения важнейших исторических документов;	участвовать в дискуссиях по историческим проблемам,	опытом оценки исторических явлений и персоналий

Б1.О.05 Безопасность жизнедеятельности

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» – это область научных знаний, изучающая общие опасности, угрожающие каждому человеку и разрабатывающая соответствующие способы защиты от них в любых условиях обитания. Её содержание составляют общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты человека в любых условиях его обитания. Опасность – явления, процессы, объекты, свойства предметов, способные в определенных условиях причинить ущерб здоровью человека.

Цель дисциплины:

Изучением дисциплины достигается формирование у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях.

Задачи дисциплины – дать обучающемуся следующие знания:

- теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»;
- правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основы физиологии;
- анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмируемых, вредных и поражающих факторах;
- средства и методы повышения безопасности; методы прогнозирования чрезвычайных ситуаций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебный курс «Безопасность жизнедеятельности » входит в состав дисциплин базовой части Блока 1.

Дисциплина ориентирована на повышение гуманистической составляющей при подготовке специалистов и базируется на знаниях, полученных при изучении социально-экономических и профессиональных дисциплин.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
владение основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных	• теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности;	• идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе	• навыками оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности и

последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-7).		источников ЧС, оценивать риск их реализации;	защиты окружающей среды

Б1.О.06 Психология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов представления о психологии как науки в объяснении феноменов психики человека, а также системы знаний и методов психологии в ее общетеоретических, прикладных и научно-практических аспектах.

Задачи:

- изучить психологию как науку;
- сформировать представление о природе и закономерностях основных психических процессов и психических состояниях, и о свойствах личности;
- обеспечить тесную взаимосвязь теоретического и практического курсов обучения;
- способствовать формированию у студентов навыков самоанализа своих эмоциональных состояний и поведения;
- развить психологическую компетентность.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Психология» относится к дисциплинам обязательной части Блока Б1 (Б1.О.06).

При изучении дисциплины «Психология» используются знания следующих дисциплин: «Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности», «Практикум по межличностному общению».

Содержание курса позволяет студентам более осмысленно, профессионально и творчески использовать изученный материал на занятиях в образовательных учреждениях.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);	• способов работы в команде,	• определять свою роль в командном взаимодействии,	• опытом создания команды
способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (ОПК-2);	• способы распределения ответственности и нейтрализации конфликтов	• мотивировать членов коллектива, учитывая их психологические особенности,	• опытом коллективного решения задач
готовностью к организации работы малых коллективов (ПК-9);	• психологические приемы взаимодействия с личностью,	• оценивать эффективность работы каждого участника и команды в целом	• опытом руководства деятельностью команды

Б1.О.07 Основы государственной культурной политики Российской Федерации

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – изучение принципов, содержания и механизмов реализации российской культурной политики.
1.2. Задачи:
1.2.1 формирование у обучающихся целостного представления об основах культурной политики Российской Федерации;
1.2.2 формирование ощущения причастности к культурной политике государства, стремления к участию в её реализации;
1.2.3 формирование ответственности за отношение к культуре и своё место в ней;
1.2.4 развитие навыков учащихся по самостоятельной работе с источниками (законодательными и иными документами) для эффективного самоопределения в социокультурных процессах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина изучается студентами образовательных организаций высшего образования, готовящих кадры для сферы культуры.
Изучение основ культурной политики в соответствии с настоящей программой осуществляется в качестве базовой дисциплины Блока 1 учебного плана по соответствующей основной образовательной программе.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК–6)	• Основные документы в области государственной культурной политики России	• Применять имеющиеся знания для успешного получения профессионального образования	• Техниками анализа нормативной программной документации в сфере культуры
использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК–5);	• Цели, задачи и пути реализации государственной культурной политики России	• Использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности	• Использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности

умением использовать нормативные правовые акты в области своей профессиональной деятельности (ОПК–3);	нормативные правовые акты в области своей профессиональной деятельности	• анализировать законодательные акты, исторические, лингвистические источники;	• опытом использования нормативных правовых актов в области своей профессиональной деятельности
способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОПК–5);	• основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны	• понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества,	• опытом соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны

Б1.О.08 Предпринимательство и проектная деятельность

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса: изучение коммерческой деятельности в сфере культура, как наиболее распространенной в национальном хозяйстве страны периода становления рыночных отношений, для приобретения теоретических, практических знаний, умений и навыков

Задачи:

Данная цель обуславливает необходимость решения ряда взаимосвязанных задач:

1. Выявить сущность экономики коммерции, объект и предмет курса;
2. Изучить понятие розничного, оптового товарооборота и их анализ;
3. Изучить понятие и сущность товарных запасов;
4. Выявить понятие, сущность и структуру основных фондов;
5. Изучить организацию труда и заработной платы в сфере культура;
6. Изучить издержки обращения в сфере культура;
7. Выявить основные принципы ценообразования в сфере культура;
8. Изучить понятие, виды прибыли и рентабельности в сфере культура.
9. Оценить бизнес-идею и ее соответствие стратегии бизнес-планирования в сфере культуры;
10. Овладеть методикой разработки бизнес-планов на основе методических и методологических подходов бизнес-планирования;
11. Обобщить передовой опыт бизнес-планирования;
12. Дать оценку результатам бизнес-плана и инвестиционного проекта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

«Предпринимательство и проектная деятельность» находится в базовой части Блока 1 учебного плана. Является основополагающей фундаментальной теоретической дисциплиной, на которой строится весь цикл экономических дисциплин. Это положение и определяет роль и место курса «Предпринимательство и проектная деятельность» как в системе экономических наук, так и в формировании специалиста. Научной основой данного курса является общая экономическая теория. Сама дисциплина является фундаментом всех конкретных экономических дисциплин, изучаемых в вузе. Эффективность функционирования коммерческих предприятий (фирм) во многом предопределяется состоянием коммерческой работы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть

способностью находить организационно–управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (ОПК–2	• Сущность, условия, виды и организационно-правовые формы и норматив-но-правовую базу предпринимательской деятельности	· Находить новые рыночные возможности и давать объективную оценку результатам деятельности предпринимательской организации	· Навыками оценки результатов предпринимательской деятельности конкретной организации с учетом специализации и размеров организации, условий внутренней и внешней среды предпринимательства
готовностью использовать элементы экономического анализа при организации и проведении практической деятельности на предприятии (ПК–10);	• принципы, способы сбора и методы обработки информации для целей бизнес-планирования	· применять полученную информацию производить необходимые расчеты	· начальным опытом разработки бизнес-плана
использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК–5);	• Современную методологию и технологию управления проектами	· Определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи	· Методами менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта
готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК–3);	• Организационные структуры управления проектами	· Эффективно организовать групповую работу на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды	· Организационным инструментарием управления проектами

Б1.О.09 Основы права

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В системе цикла общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин курса «Основы права» занимает особое место, так как является основой овладения студентами не только этих дисциплин, но и дисциплин цикла профессиональной подготовки. В ходе изучения курса «Основы права» студентами постигаются такие важные знания: знание Конституции РФ как основного закона страны, принципы и элементы конституционного строя России, совершенствование гражданского общества, политической системы; содержание неотъемлемых и неотчуждаемых прав и свобод гражданина и ответственность государства за реализацию политических, экономических, социальных и иных возможностей личности, за создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека, основы правового регулирования экономической деятельности.

Целью курса является овладение студентами знания в области основ теории государства и права, конституционного гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического права, основ правового регулирования экономической деятельности; выработке уважения к законодательству и соблюдении правомерного поведения в обществе.

Задачи курса состоят:

в выработке у студентов понимания особенности правовой системы РФ, знаний и функции права в формировании правового государства, укреплении законности и правопорядка в стране;

умение разбираться в законах и подзаконных актах, обеспечивать соблюдение законодательства, принимать решения в соответствии с законом;

анализировать законодательство и практику ее применения, ориентироваться в законодательстве и специальной литературе;

формирование у студентов необходимой базы теоретических знаний и практических навыков авторского надзора, в различных сферах производства художественных изделий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основы права» изучается в базовой части 1 блока. При освоении данной дисциплины обучающийся должен иметь знания изобразительного искусства, приобретенные в результате освоения школьной программы.

Курс «Основы права» логически и содержательно – методически взаимосвязан с другими частями ОПОП ВО и реализуется в преемственности формирования компетенций дисциплин: «Предпринимательство и проектная деятельность».

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее преемственности формирования компетенций практик 2 блока: «Преддипломная практика» (Б2.П.3).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
умением использовать нормативные правовые акты в области своей профессиональной деятельности (ОПК–3);	Понятие о Коммерческой информации и коммерческой тайне	· Анализировать способы защиты гражданских прав для законодательного обеспечения авторского и смежных прав в условиях малого предприятия	· Владеть опытом защиты информации малого предприятия (создания паролей и авторских знаков)
ПК-9 готовностью к организации работы малых коллективов	основные положения закона «Об основах охраны труда в РФ», основы трудового законодательства	применять знания по основам организации труда и управления, правила по охране труда	Владеть опытом составления договоров в условиях трудового законодательства Российской Федерации
ОПК-5способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны	права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности;	оформлять технологическую и техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой;	Владеть опытом соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны
способностью анализировать технологический процесс как объект авторского надзора (ПК–13);	-законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности	применять требования нормативных документов к основным видам продукции (услуг) и процессов;	Владеть опытом анализировать технологический процесс как объект авторского надзора

Б1.О.10 Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля): сформировать у студентов представления о путях и средствах личностной и профессиональной самореализации в системе высшего образования и профессиональной среде.

Задачи:

оказать содействие первокурсникам в их личностном и профессиональном самоопределении, в осознании ценностей, путей и способов личностной самореализации в образовательной среде и профессиональной сфере;

сформировать у студентов представления о специфике, целеполагании и технологиях высшего профессионального образования;

сформировать у студентов представления о ценности и технологиях саморазвития, самообразования и управления временем;

создать предпосылки для становления научного мышления и рефлексивно-аналитического опыта первокурсников в избранной профессиональной сфере;

оказать содействие студентам в освоении этических кодексов личности и профессии;

сформировать умения работы с различными источниками информации (текстами, медиа, электронными источниками и др.).

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1, изучается студентами в 1-м семестре. Для ее успешного изучения необходимы знания, умения и навыки, приобретенные в процессе освоения дисциплины «Образование в современном мире». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки : «Профессиональная этика», «Психология», «Педагогика», «Практикум по межличностному общению», «Конфликтология» и др.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенции		
	знать	уметь	владеть
ОК-4 стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства	приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни	строить траектории профессионального саморазвития	опытом самоорганизации в процессе обучения

ОПК-6 осознание социальной значимости своей будущей профессии, наличием высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	специфику учебной и профессиональной деятельности,	организовывать собственную профессиональную деятельность и общение,	Опытом определения ключевых задач профессионального саморазвития

Б1.О.11 Физическая культура и спорт

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- общая физическая подготовка студентов;
- профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации занятий по общей физической подготовке;
- обучение основным способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности;
- развитие интереса к регулярным самостоятельным занятиям физическими упражнениями, формам активного отдыха и досуга.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Физическая культура» является обязательной и относится к базовой части ОПОП Блока 1. по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля.

Дисциплина ориентирована на повышение гуманистической составляющей при подготовке специалистов и базируется на знаниях, полученных при изучении основ здорового образа жизни, здоровья человека.

Для изучения учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и владения навыками, формируемые предшествующими дисциплина: Безопасность жизнедеятельности

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенции		
	знать	уметь	владеть

владением средствами самостоятельного, методически правильного использования методов укрепления здоровья, знанием основ здорового образа жизни (ОК–8).	• теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта. • средства, методы и методические приемы организации занятий ОФП с различной функциональной направленностью. • основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях ОФП.	• осуществлять подбор необходимых средств ОФП, прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды. • планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий ОФП с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма.	• опытом применения практических умений и навыков различных видов спорта и систем физических упражнений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств. • опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

Б1.О.12 Арт-проектирование костюма

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Арт-проектирование костюма» является формирование навыков разработки проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи; развитие образного творческого мышления, фантазии, творческих способностей и художественного вкуса студентов; ассоциативного мышления, логического мышления, цельности восприятия.

Задачи дисциплины «Арт-проектирование костюма»:

познание образно-пластической и конструктивной структуры костюма;

формирование суммы знаний и пониманий, необходимых для проектных решений;

получение практических навыков выполнения проектных решений различными выразительными художественно-графическими средствами;

освоение способов, приемов и методов проектирование одежды различного ассортимента единичных изделий, комплектов, ансамблей и творческих коллекций одежды.

формирование навыков анализа и определения требований к разработке костюма и текстильных изделий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам Блока 1 программы бакалавриата, 900 часов (25 з.е.) Осваивается на 2-4 курсах (3-8 семестрах). При освоении данной дисциплины обучающийся должен иметь знания изобразительного искусства приобретенные в результате освоения школьной программы. Курс «Арт-проектирование костюма» является основным звеном, которое обеспечивает связь художественно-проектных дисциплин специальности и реализуется в преемственности формирования компетенций дисциплин «Рисунок» «Композиция и эскизная графика», «Формообразование костюма» «Конструирование и моделирование костюма», «Профессионально- технологическая деятельность». Для изучения дисциплины необходимы знания в области рисунка, живописи , истории костюма, цветоведения. Знания и навыки, полученные студентами в результате изучения дисциплины необходимы для решения конкретных задач, связанных проектированием костюма. Освоение дисциплины необходимо как предшествующее преемственности формирования компетенций проектно-технологической и преддипломной практик.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
способностью формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности	влияние географических, общественно-политических, социально-экономических и психологических факторов жизни общества на формирование моды	· Сформулировать требования к изделиям различного ассортимента	Владеет опытом обосновывать свои идеи и замыслы с установкой на концептуализацию формотворческой деятельности

(ПК-4);			
способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий (ПК-6);	основные принципы формирования художественно-образной системы,	создавать собственный стиль и направлений в моде, по определяющим магистральные направления, течениям моды	, владеть опытом репрезентации и представления художественной идеи визуального образа и стиля новых коллекций одежды и текстиля тенденции в сфере искусства, моды и этнических культур
способностью использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности (ПК-7);	· информационно-коммуникационные технологии и основные требования информационной безопасности	Использовать икт для ориентирования в трендах моды, стилевых направлениях в условиях проектной деятельности	Владеть опытом поиска библиографической информации с применением информационно-коммуникационных технологий
готовностью обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий (ПК-11);	стилевую динамику нового времени.	ориентироваться в трендах моды, стилевых направлениях и использовать их в проектной деятельности;	· Владеть опытом обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий
способностью разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, осуществлять контроль над их выработкой в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, составлять необходимый комплект технической документации (ПК-14);	Методики поиска творческих идей и вдохновения	Проводить графический анализ творческих источников, умение наблюдать, анализировать, выделять главное и второстепенное, формировать идею будущего произведения	Владеть опытом самостоятельно провести выбор последовательных проектных действий в зависимости от ситуационных задач.
способностью создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения (ПК-15);	анализ композиционного решения исторического и современного костюма;	уметь правильно использовать свойства текстильных материалов для решения проектных задач.	опыт профессионально ставить, решать задачи и искать новые проектные идеи

Б1.О.13 Композиция и эскизная графика

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Композиция и эскизная графика» является формирование системы знаний и развитие аналитических и творческих способностей студентов в области композиции и эскизирования костюма и текстиля.

Задачи дисциплины «Композиция и эскизная графика»:

- сформировать представления о предмете, его месте среди других художественных дисциплин в обучении профессии;
- сформировать представления о канонах и методах изображения человеческой фигуры и надетого на него костюма;
- обучить основным законам стилизации как основном приеме эскизирования;
- изучение приемов и видов эскизной графики;
- обучить основным законам композиции, принципам построения и организации художественной формы;
- обучить традиционным и новым методам художественного творчества;
- применять в практической деятельности навыки базовых знаний в построении орнаментальных композиций различных степеней сложности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам Блока 1 программы бакалавриата, 324 часа (9 з.е.) Осваивается на 1-2 курсах (1,2, 3, семестрах). Дисциплина «Эскизная графика костюма и текстиля» является базовой для таких дисциплин как «Арт- проектирование костюма». Она дает возможность расширения и углубления базовых знаний и навыков для успешной профессиональной деятельности

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	Знать	Уметь	Владеть
Способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий (ПК-6);	-Приемы творческой трансформации первоисточника в проектировании различных видах одежды. - законы зрительного восприятия и формообразования	Уметь соотносить замысел разрабатываемого проекта с выразительными графическими техниками и материалами разной степени сложности	Опытом стилизации и интерпретации образов новых коллекций одежды и текстиля, а также выполнения авторских текстильных фактур из различных нестандартных материалов.

Готовностью выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике (ПК-22)	Теоретические основы композиции и графических фактур, каноны пропорций человеческой фигуры, этапы стилизации и техники выполнения эскизных работ	Создавать эскизы человеческих фигур и моделей одежды различными приемами и способами с созданием художественного образа практически прорабатывать содержание таких понятий как ритм, симметрия, асимметрия, пропорция, масштабность, композиционное равновесие, стилистическое единство;	Опытом построения композиции различной степени сложности и образного эскизирования моделей одежды с использованием различных художественных техник

Б1.О.14 Формообразование костюма

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Формообразование костюма» является формирование профессиональной компетентности в области макетирования изделий на основе изучения теоретических основ и практических навыков для освоения современных и перспективных методов проектирования одежды разнообразных форм, а также формирование качеств, ориентированных на умение выразить концепцию костюма в трехмерном пространстве, отобразив любую форму видимого или воображаемого мира за рамками плоскостных проекций.

В ходе достижения данной цели решаются следующие **задачи:**

получение представления о макетировании, как одного из методов проектирования одежды, особенностях процесса создания нового образца одежды с заданными свойствами;

изучение принципов художественно-композиционной организации трехмерных объектов (одежды);

изучение специфики использования законов композиции в объемном проектировании костюма;

умение использовать свойства материалов при решении проектных задач с учетом технологических приемов формообразования;

освоение рациональных приёмов и способов самостоятельного поиска информации, систематизации и применения проектных данных в соответствии с задачами учебного процесса;

овладение методами поиска объёмно-пространственных форм одежды путем наколки тканей на манекене и направлен на развитие определенного профессионального мышления в материале;

изучение и практическое использование технологии подготовки и оформления результатов учебной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная дисциплина «Формообразование костюма» относится к дисциплинам Дисциплина представляет собой обязательную дисциплину в блоке Б1. образовательной программы для очной формы обучения по направлению подготовки *54.03.03 Искусство костюма и текстиля*, изучается в 4 и 5 семестре**.** Общий объем 180 часа (5 з.е.).

Дисциплина «Формообразование костюма» основывается на знаниях, умениях и компетентности, формируемых дисциплинами: рисунок и живопись, композиция и эскизная графика, конструирование и моделирование одежды. Знания, умения и навыки по созданию объемно-пространственных форм одежды, приобретенные при изучении дисциплины «Формообразование костюма», служат необходимой базой для работы над авторскими коллекциями одежды в ходе выполнения выпускной квалификационной работы и дают возможность расширения и углубления базовых знаний и навыков для успешной профессиональной деятельности

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование	Индикаторы сформированности компетенций

компетенций	знать	уметь	владеть
способностью к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров (ПК-5)	требования к выполнению наколки костюма; специфику использования законов композиции в объемном проектировании костюма	определить свойства материалов и требования эстетических качеств и требования к конструкции наколки костюма для решения проектных задач с учетом технологических приемов формообразования	Опытом разрабатывать модели методом наколки в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень формообразования.
способностью разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, осуществлять контроль над их выработкой в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, составлять необходимый комплект технической документации (ПК-14);	основные свойства формы и их проявления в материале (или принципы взаимодействия формы и материала);	воплощать замысел в объемно-пространственную форму на уровне макета	Практический опыт изготовления конструкции модели методом макетирования обеспечивая высокий уровень формообразования в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.
Способность варьирования формы изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями (ПК-17)	Методы, приемы и элементы формообразования одежды.	Уметь создавать образно-пластическую и конструктивную структуру костюма методом макетирования моделей из целого куска ткани	Владеть опытом варьирования формы муляжным и макетным методами в соответствии с пластическими возможностями макетного материала для представления творческой идеи
ПК-8 готовностью изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности	научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности	использовать современную научно-техническую информацию при решении задач макетирования костюма	Владеть опытом применения научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов в профессиональной деятельности

Б1.О.15 Конструирование и моделирование костюма

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины **Конструирование и моделирование костюма** является изучение и освоение общих принципов и методов конструирования и конструктивного моделирования одежды, формирование навыков разработки конструкций одежды различного ассортимента, назначения, силуэтных форм и покроев.

Задачи дисциплины **Конструирование и моделирование костюма**:

- познание конструктивной структуры костюма;
- изучение разделов конструирования, включающих сведения об одежде, ее конструкции, форме и формообразовании, требований, предъявляемых к одежде, размерной стандартизации одежды;
- методов конструктивного моделирования одежды сложных форм и гибридных конструкций с использованием ЭВМ и средств компьютерной графики;
- изучение особенностей конструктивного моделирования одежды
- получение практических навыков выполнения конструкций новых моделей одежды по эскизам и образцам моделей
- формирование навыков анализа и определения требований к разработке костюма и текстильных изделий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам Блока1 1 программы бакалавриата, 396 часов (11 з.е.) Осваивается на 2-4 курсах (4-7 семестрах). Курс **Конструирование и моделирование костюма** является основным звеном, которое обеспечивает связь художественно-проектных дисциплин специальности и практики выполнения костюма в материале. Реализуется в преемственности формирования компетенций дисциплин «Композиция и эскизная графика», «Формообразование костюма», «Конструирование и моделирование костюма», «Профессионально-технологическая деятельность». Для изучения дисциплины необходимы знания в области рисунка, формообразования, истории костюма. Знания и навыки, полученные студентами в результате изучения дисциплины необходимы для решения конкретных задач, связанных с проектированием костюма. Освоение дисциплины необходимо как предшествующее преемственности формирования компетенций проектно-технологической и преддипломной практик.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть

готовностью спланировать необходимый научный эксперимент, получить опытную модель и исследовать ее (ПК–1);	Особенности исторического кроя в костюме методы конструктивного моделирования плечевой и поясной одежды путем модификации базовых и исходных модельных конструкций	Уметь воспроизводить элементы исторического кроя в одежде	Иметь опыт транслировать исторический крой в современную одежду
ПК-16 готовностью к изучению технической информации	Нормативных документов (ОСТов, ГОСТов), состав конструкторской документации и принципы конструирования и моделирования	Уметь применять характеристики исходных данных для конструирования и моделирования костюма , методы	Владеть опытом использования Нормативных документов (ОСТов, ГОСТов),
ПК-12 способностью анализировать современные проблемы научно-технического развития отрасли	новейшие конструкторские решения одежды, направление совершенствования методов конструктивного моделирования;	Разрабатывать новейшие конструкции одежды, использовать рациональные приемы конструктивного моделирования	Владеть опытом компьютерного моделирования серии изделий на базе одной конструктивной основы; приемами уточнения формы, пропорций и конфигурации модельных линий членения.
способностью варьирования формы изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями (ПК–17);	Методы, приемы и элементы формообразования одежды. влияние свойств материалов на форму и конструкцию изделия;	анализировать эскизы моделей; составлять последовательность процедур модельной модификации БК и ИМК и выбирать параметры модификации в соответствии с эскизом модели Уметь создавать образно-пластическую и конструктивную структуру костюма	Переводить художественные эскизы в технические , содержащие четкую прорисовку модельных особенностей, с сохранением морфологических характеристик и конструкции модели
способностью	Состав и	составлять	опытом

разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, осуществлять контроль над их выработкой в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, составлять необходимый комплект технической документации (ПК–14);	содержание необходимого комплекта технической документации	необходимый комплект технической документации	разработки конструкций нового ассортимента изделий различного назначения в соответствии с авторскими образцами, составлять необходимый комплект технической документации
способностью выполнять чертежи базовых конструкций изделий (ПК–20);	Методику построения чертежи базовых конструкций изделий особенности современных типовых покроев мужской, женской и детской одежды	Осуществлять конструкторских разработок и технического моделирования для получения модельной конструкции изделия	использовать критерии и методы оценки качества посадки одежды на фигуре человека; разрабатывать чертежи конструкции по эскизу модели. Владеть опытом разработки модельной конструкции и формы

Б1.О.16 Компьютерное моделирование костюма

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины является освоение принципов поиска оптимальных решений и обработки цифровых изображений.

Задачи:

– Научиться применять средства информационных технологий для решения задач по специальной композиции.

– Употреблять графическую форму для представления авторского видения решаемой задачи.

– Использование компьютерной графики для проектирования рисунков, орнамента, формы и элементов костюма.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина ***Компьютерное моделирование костюма*** изучается в базовой части Блока 1 обучающимся очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля в 5, 6, 7 семестрах.

Курс логически и содержательно – методически взаимосвязан с другими частями ОПОП и реализуется в преемственности формирования компетенций дисциплин Блока 1: «Цвет в костюме» (Б1.Б.12), и « Композиция и эскизная графика» «Арт-проектирование костюма».

Знания, полученные студентами при изучении дисциплины «***Компьютерное моделирование костюма***» являются основой для получения профессиональных навыков при освоении процесса проектирования, по выбранному профилю обучения.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ОПК-4 владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления	-построения и анализа изображений в условиях работы работы с панелью инструментов, каналами, слоями, палитрой и основными фото и	использовать программные средства программные средства фото и видео обработки для создания фото и	Владеть опытом создавать презентационные проекты

информацией, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях	видеоэффектами, композиционного анализа сложных видео образов.	видеоряда, дизайна и обработки растровых фото и и видео материалов,	
ПК-7 способностью использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности	основы компьютерного дизайна Взаимосвязь рисунка, орнамента ткани и силуэтной формы костюма.	Выполнять Компьютерное моделирование костюма с проработкой конструктивно-декоративного решения	Владеть опытом компьютерного моделирования серии изделий на базе одной конструктивной основы
готовностью использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла (ПК–18);	Компьютерные программы, предназначенные для визуализации, презентации и моделирования костюма	· осуществлять компьютерное эскизирование и моделирование проектируемого изделия	Владеть опытом компьютерного моделирования при разработке стиля новых коллекций одежды и текстиля

Б1.О.17 Цвет в костюме

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: формирование систематизированного знания об основах цветоведения в проектировании костюма и приобретение навыков выполнения колористических плоскостных композиций на базе полученных сведений о принципах и закономерностях составления гармонических цветосочетаний основных групп и типов.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование методов подбора цветового решения костюма, освоение технических приемов работы с цветом, влияния индивидуальности человека (носителя костюма), его психологического и эмоционального состояния на колорит костюма.
- Овладение методами стилизации и интерпретации цветовых образов в коллекциях костюма.
- повышение профессиональной культуры и расширение творческого кругозора.
- познакомить с видами цветовых гармоний и их эмоционального воздействия на зрителя, с психологией восприятия цвета.

Курс **Цвет в костюме** - один из основополагающих в системе подготовки художников и дизайнеров. Студенты, постигающие эстетическую сторону цвета, также должны обладать знаниями в области физиологии и психологии цвета

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Цвет в костюме» изучается в базовой части Блока 1. При освоении данной дисциплины обучающийся должен иметь знания изобразительного искусства, приобретенные в результате освоения школьной программы.

Курс «Цвет в костюме» логически и содержательно – методически взаимосвязан с другими частями ОПОП и реализуется в преемственности формирования компетенций дисциплин Блока 1: «Живопись», «Цветная графика» и «Композиция и эскизная графика» .

Знания, полученные студентами при изучении дисциплины «Цвет в костюме» являются основой для получения профессиональных навыков при освоении процесса проектирования, по выбранному профилю обучения.

Освоение дисциплины «Цвет в костюме» необходимо как предшествующее преемственности формирования компетенций дисциплин Блока 1: «Арт-проектирование костюма» и практик Блок 2.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и	роль цвета в создании художественного образа костюма и	творчески интерпретировать цвета при создании образа	Иметь опыт сбора информации для проведения аналитической

мастерства (ОК-4);	индивидуального образа человека, его выражение в колорите костюма	костюма	работы по цвету
способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании (ПК-3);	особенностях формирования модных цветовых тенденций	составлять композиции на заданную тему, используя различные техники и материалы; с помощью цвета строить, выявлять форму костюма и организовывать внутреннее пространство	применение различных теорий цвета, в том числе теории цветового круга, дополнительных цветов на практике.
способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий (ПК-6);	Теорию цветовой выразительности. Классификацию групп цветов по психологическому воздействию.	создавать гармоничную цветовую палитру на основе ассоциаций и интерпретации натурного мотива, Уметь определять колористическую индивидуальность человека	Владеть опытом развития цвета в коллекции при создании колористического решения образа костюма с учетом различных цветовых характеристик.
готовностью выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике (ПК-22).	· законы гармонизации цвета , теорию цветовой выразительности	проводить колористический анализ модной цветовой гаммы костюма на основе ассоциаций и интерпретаций	Опытом использования образных и стилевых методов изображения костюма в цвете

Б1.О.18 Основы стилистики и имиджеологии

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины **Основы стилистики и имиджелогии** является формирование у студентов знаний о характерных особенностях костюма различных эпох и стилей, отражающих черты эстетического идеала человека на разных исторических ступенях его развития, для использования в творческой деятельности. Вооружить студентов общими знаниями теоретических основ, механизмов и методов формирования имиджа, технологиями презентаций и самопрезентаций, умений пользоваться др. прикладными дисциплинами, что обеспечивает основу для их применения как в частной консультативной практике, так и в ситуации участия в крупномасштабных проектах.

Задачи дисциплины:

формирование у студентов необходимой базы теоретических знаний и практических навыков управления персональным, социально-политическим и корпоративным имиджем в различных сферах общественной деятельности.

пониманию сущности и содержания имджелогии,

знанию особенностей имиджелогии различных профессий,

формирование у студентов основных навыков в создании внешнего привлекательного образа как составной части имиджа.

ориентироваться в специальной литературе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам Блока 1 программы бакалавриата, 72 часа (2 з.е.) Осваивается на 3 курсе (6 семестр). Дисциплина «**Основы стилистики и имиджелогии**» является базовой для таких дисциплин как «Арт-проектирование костюма», «Дизайн акссесуаров и ювелирных украшений». Она дает возможность расширения и углубления базовых знаний и навыков для успешной профессиональной деятельности.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-3 способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании	антропологическую основу стилистики и имиджелогии закономерности структурно-функциональной организации имиджа, классификации	уметь правильно выбрать цвет, форму и стиль в костюме с учетом специфики индивидуальности носителя костюма	Иметь опыт имидж-моделирования , конструирования имиджа и визуализация облика.

	имиджа и механизмы их формирования		
способностью к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно–технологических, экономических параметров (ПК–5);	Приемы поиска гармоничного цветового выражения индивидуальности человека в костюме Принципы формирования индивидуального гардероба	давать профессиональные рекомендации по подбору и сочетаниям цветов, форм и стилей в костюме	владеть опытом составления рекомендаций по формированию индивидуального имиджа и стиля в виде Look Book.

Б1.О.19 Экономика малого предприятия

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Экономика малого предприятия» является формирование у студентов навыков, необходимых для активной экономической деятельности в сфере малого предпринимательства, дать студентам системное, целостное представление о базовых принципах, закономерностях, механизме развития экономических отношений.

Задачи дисциплины сводятся к освоению студентами знаний по следующим направлениям:

- содержание понятия "предпринимательство" и история его развития;
- о специфике деятельности, источниках и формах финансирования малого предпринимательства;
- принципы и технология создания малого предприятия;
- принципы и технология управления малым предприятием.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Экономика малого предприятия » изучается в обязательной части блока Б1 в 7 и 8 семестрах . Курс содержит основные сведения о социально–экономическом значении малого предпринимательства, о роли и месте малого предпринимательства в национальной экономике, об основных проблемах и направлениях развития малого предпринимательства в отечественной экономике.

Знания, полученные студентами при изучении дисциплины являются основой для получения профессиональных навыков по выбранному профилю обучения.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК–5);	Основные категории, понятия, принципы, классификации, связанные с деятельностью субъектов малого бизнеса; - состав основных показателей, характеризующих деятельность малого предприятия	собрать и проанализировать исходные данные, необходимые для деятельности малого предприятия	навыками самостоятельного овладения новыми знаниями по теории организации малого бизнеса; - методическими приемами сбора и анализа исходных данных, характеризующих экономический механизм функционирования

			малого и среднего бизнеса.
готовностью использовать элементы экономического анализа при организации и проведении практической деятельности на предприятии (ПК–10);	Основы маркетинговых стратегий и бренд-менеджмента	Давать организационно-экономическую характеристику субъектов малого бизнеса; - анализировать и оценивать финансовые показатели деятельности предприятий малого бизнеса.	владеть опытом экономических расчетов предприятий малого бизнеса.
умением использовать нормативные правовые акты в области своей профессиональной деятельности (ОПК–3);	основные нормативно-правовые документы в своей деятельности	использовать нормативно правовые документы в своей деятельности	опытом использования нормативно- правовых документов в своей деятельности

Б1.О.20 Дизайн аксессуаров и ювелирных изделий

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями дисциплины **Б1.О.20 Дизайн аксессуаров и ювелирных изделий** являются: формирование навыков разработки проектной идеи в области дизайна аксессуаров и ювелирных изделий и ее воплощения в материале, а также развитие образного творческого мышления, фантазии, творческих способностей и художественного вкуса студентов.

Задачи дисциплины:

- изучение историко-художественных стилей аксессуаров и украшений;
- формирование навыков анализа со основным направления развития ювелирной моды; получение практических навыков выполнения проектных решений различными выразительными художественно-графическими средствами;
- получение практических навыков выполнения аксессуаров и ювелирных украшений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам Блока 1 программы бакалавриата, 144 часов (4 з.е.) Осваивается на 23 курсах (4-5 семестрах).

Курс **Б1.О.20 Дизайн аксессуаров и ювелирных изделий** является дополнительным звеном в подготовке, которое обеспечивает законченное выполнения образа в материале. Реализуется в преемственности формирования компетенций дисциплин «Композиция и эскизная графика «Арт-проектирование костюма», «Декоративно- прикладное искусство в костюме». Для изучения дисциплины необходимы знания в области рисунка, формообразования, истории костюма, Знания и навыки, полученные студентами в результате изучения дисциплины необходимы для решения конкретных задач, связанных с проектированием костюма. Освоение дисциплины необходимо как предшествующее преемственности формирования компетенций проектно-технологической и преддипломной практик.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-6 способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий	Историко-художественные стили аксессуаров и украшений;	аналитически подходить к дизайнерскому проектированию ювелирных изделий	Владеть опытом правильно вставлять коллекцию аксессуаров в современный стилистический визуальный образ

ПК-2 готовностью представить результаты научного исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений	форме представления научного исследования в сфере дизайна	Уметь Осуществлять поиск библиографической информации в контексте дизайна аксессуаров и ювелирных украшений	Владеть опытом создавать презентационные проекты
ПК-11 готовностью обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий	Современные технологии создания аксессуаров	одновременно решать образно-художественные и технологические задачи по созданию аксессуаров и ювелирных изделий	Владеть опытом применения современных технологии создания аксессуаров

Б1.О.21 Реклама и рекламные технологии

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Реклама и рекламные технологии» является подготовка обучающихся к самостоятельной презентационной деятельности в профессиональной среде, формирование у них навыков выполнения презентационных материалов как художественного, так и рекламного характера. В вузе необходимо максимально полно подготовить специалистов к практической работе, использовать такие педагогические технологии в обучении, которые позволили бы добиваться такой цели. Индустрия моды в современном мире является одной из отраслей, которая нуждается в продвижении при помощи рекламы и PR. Для успешной работы на рынке труда в компетенцию специалиста входят знание и анализ рынка, потребителей, психологических возможностей восприятия и, безусловно, умение выбрать наиболее подходящее средство выразительности для представления своей работы.

Задачи дисциплины:

формировании у студентов основополагающей базы знаний для понимания художественного творчества, в т.ч. рекламного дизайна, подразумевающего интеграцию теоретических и практических компетенций в области технологии создания рекламного образа.

Изучение основных методов и приемов рекламы и деловой презентации авторской коллекции моделей одежды.

знакомство студентов с отличительными особенностями и сходством векторного компьютерного графических редакторов.

Знания и навыки, полученные студентами в результате изучения дисциплины необходимы для дальнейшего решения конкретных задач, будущей производственной деятельностью выпускника.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам Блока 1 программы бакалавриата, 108 часов (3з.е.) Осваивается на 4 курсе (7 семестре). При освоении данной дисциплины обучающийся должен иметь знания изобразительного искусства, приобретенные в результате освоения образовательной программы. Курс является основным звеном, которое обеспечивает связь художественно-проектных дисциплин специальности и реальной жизни, является основой для получения профессиональных навыков при освоении процесса проектирования, по выбранному профилю обучения.

Освоение дисциплины «Реклама и презентация авторской коллекции» необходимо как предшествующее преемственности формирования компетенций дисциплин Блока 1и практик Блок 2.

Программа адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
готовностью использовать элементы экономического анализа при организации и проведении практической деятельности на предприятии (ПК–10)	основные виды рекламы и рекламные технологий в области костюма, технологии продвижения бренда	Проводить анализ рынка, потребителей, психологических возможностей восприятия разрабатываемого проекта	Владеть опытом использования рекламных технологий в продвижении бренда.
готовностью использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла (ПК–18);	образно-выразительные средства в традиционной технике и компьютерной графике	создавать авторские проекты рекламного продукта (рекламный проспект на изделие)	опытом применения традиционных техник и компьютерных техник графики для разработки рекламной концепции нового товара, решения упаковки и рекламы проекта
ОПК-1 способностью применять методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности	методы теоретического и экспериментального исследования в рекламной деятельности	применять методы теоретического исследования в профессиональной деятельности	Опытом использования экспериментального исследования в технологии продвижения бренда.

Б1.О.22 Элективные курсы по физической культуре и спорту

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту»:

воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;

сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;

всесторонняя физическая подготовка студентов;

профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;

приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;

совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;

воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам Блока 1 программы бакалавриата, академические часы являются обязательными для освоения и в зачетные единицы не переводятся. Осваивается на 1-3 курсах (1,2, 3, 4, 5, 6 семестрах).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной	• теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта • средства, методы и методические приемы организации	• использовать личный опыт физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для	• опытом применения практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования

деятельности	физического воспитания с различной функциональной направленностью • основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по физической культуре и спорту	достижения личных жизненных и профессиональных целей • содержание самостоятельных тренировочных занятий с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма	психофизических способностей и качеств • опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей

Б1.В.01 Рисунок

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Рисунок» - одна из основополагающих дисциплин, освоение которой влияет на профессиональную проектную и исполнительскую деятельность художника по костюму. Основной **целью** дисциплины является комплексное изучение студентами основ изобразительной грамоты, базирующиеся на практических занятиях, включающие в себя передачу формы, конструкции, фактуры предметов и их пластических свойств посредством использования различных техник рисунка.

Задачи:

усвоить принципы конструктивного, объемного рисунка, понятия перспективы, закономерности создания объемного изображения фигуры человека.

сформировать у студентов базовые профессиональные навыки при создании любого изображения: фигуры человека, природных и архитектурных форм.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Рисунок» входит в вариативную часть Блока 1 образовательной программы по направлению 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля», изучается на протяжении 1-7 семестров. Дисциплина открывает цикл специальных дисциплин.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
способность использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании (ПК-3);	этапы построения формы: от геометрических фигур до живой натуры.	изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции.	Владеть опытом передачи формы, конструкции, фактуры материала и его пластических свойств,
готовностью выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике (ПК-22).	основные виды рисунка, техники, и графические материалы	Использовать различные изобразительные средства натурного рисунка, рисунка по памяти и по представлению.	Владеть опытом выражать проектную идею посредством использования различных техник рисунк**а**

Б1.В.02 Профессионально-технологическая деятельность

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «**Профессионально-технологическая деятельность**» является: подготовка современного высокообразованного специалиста, знающего состояние и перспективы развития профильной отрасли, нормативно-техническую документацию и правила ее составления, понимающего технологические процессы производства костюма и способного реализовать свою художественную идею в материале с применением современных инновационных технологий.

Задачи дисциплины «**Профессионально-технологическая деятельность**» состоят в:

- формировании профессиональной готовности будущего специалиста к дизайнерской деятельности в сфере производства одежды;
- изучении технологии изготовления швейных изделий в условиях массового производства одежды и по индивидуальному заказу населения;
- умении применять приобретенные теоретические знания в практической деятельности в зависимости от будущей специальности;
- развитии творческих способностей будущих специалистов отрасли.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «**Профессионально-технологическая деятельность**» изучается в вариативной части обязательных дисциплин нпа протяжении всего процесса обучения с 1по 8 семестры.

Знания, полученные студентами при изучении дисциплины «**Профессионально-технологическая деятельность**» являются основой для получения профессиональных навыков при освоении процесса проектирования и реализации собственной художественной идеи в матерале.

Освоение дисциплины «**Профессионально-технологическая деятельность**» необходимо как предшествующее преемственности формирования компетенций дисциплин Блока1: « Арт-проектирование костюма и текстиля» и практик Блок 2, и выподнения выпускной квалификационной работы.

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
готовностью обосновывать принятие конкретного художественно–технического	влияние свойств, применяемых материалов на технологический процесс изготовления	графически и схематически изобразить схему узла и соединения деталей швейного изделия;	Владеть опытом обосновывать принятие конкретного художественно–технического

решения при разработке изделий (ПК–11);	одежды;		решения при разработке изделий
способностью анализировать современные проблемы научно–технического развития отрасли (ПК–12);	общие сведения о предприятиях швейной отрасли;	использовать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике профессиональной деятельности;	Владеть опытом анализировать современные проблемы научно–технического развития отрасли
способностью анализировать технологический процесс как объект авторского надзора (ПК–13);	технологическую документацию на изготовление швейных изделий;	составлять технологическую последовательность изготовления изделия;	Владеть опытом анализировать технологический процесс как объект авторского надзора
готовностью к изучению технической информации (ПК–16);	основы стандартизации швейного производства; -	работать с научной, и справочной литературой. использовать современные и информационные технологии;	Владеть опытом Изучения технической информации
готовностью контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта (ПК–19);	контроль качества швейных изделий;	использовать нормативно-техническую документацию;	Владеть опытом контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта
способностью выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий (ПК–21);	свойства текстильных материалов, способы технологической обработки изделия различного ассортимента на разных стадиях работы с коллекцией;	Осуществлять правильный выбор методов технологической обработки деталей и узлов швейных изделий всех видов ассортимента для реализации визуальной идеи образа и стиля коллекций одежды и текстиля в материале	Иметь опыт осуществлять технологические решения воплощения коллекции в материале

Б1.В.03 История моды

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины ***История моды*** являются: создание творческого потенциала будущего специалиста в области художественного проектирования современного и сценического костюма. Развитие мыслительной деятельности студентов в сфере определения модных тенденций и стилевых направлений

Задачи дисциплины ***История моды*:**

- развитие аналитических и творческих способностей студентов на основе изучения существующих в мировой практике видов формообразования и тектонических систем исторического и народного костюма различных стран и народов от древнего мира до XXI века;
- развитие навыков проведения анализа причин появления различных видов композиционного решения современного костюма на основе комплексного изучения конструктивно-технологических и декоративных особенностей исторического костюма;
-развитие навыков проведения анализа ассортимента и свойств материалов, использованных в различные исторические эпохи, и их влияния на формообразование костюмов различных стран и народов.
-

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «***История моды***» относится к вариативной части обязательных дисциплин Блока 1 основной образовательной программы по направлению подготовки, рассчитана на 144 часа (4 з.е.) Осваивается на 3-4 курсах (6-7 семестрах). Содержательно и методически связана с такими дисциплинами как «Арт - проектирование костюма», «Конструирование и моделирование костюма». Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые такими дисциплинами как «История», «История искусства и культуры».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть

ОК-5 использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	этапы развития мужского и женского костюма, эстетику форм костюма в историческом аспекте	интерпретировать различные источники по истории моды при проектировании визуального образа и стиля новых коллекций одежды и текстиля	навыками анализа концепций исторического и современного искусства костюма в контексте социокультурного развития мировой цивилизации; Владеть опытом анализировать, использовать исторический и народный (национальный) костюм как творческий первоисточник
ПК-2 готовностью представить результаты научного исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений	основные стилеобразующие признаки в костюме различных исторических эпох	-провести сравнительный анализ стилеобразующих признаков костюма определенной исторической эпохи в художественной культуре и изобразительном искусстве;	навыками практической работы с творческими источниками в виде произведений искусства в условиях музейных и выставочных экспозиций, опытом выполнять зарисовки исторических костюмов, основных силуэтных форм, с необходимым уровнем художественной выразительности;

Б1.В.04 История культуры и искусства

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) История культуры и искусства является формирование системы знаний в области теории и истории искусства; представлений об искусстве как особом явлении общественной жизни; о сущности, основных видах и жанрах искусства; характеристика основных понятий дисциплины.
В соответствии с целями освоения дисциплины следует выделить такие **задачи** курса, как формирование системы знаний в области теории и истории искусства; формирования представлений об искусстве как особом явлении общественной жизни; ознакомление с основными видами и жанрами искусства, а также изучение их сущности; Характеристика основных понятий дисциплины; формирование способности производить анализ художественных произведений; формирование интереса к богатейшему мировому культурному наследию.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История культуры и искусства» является неотъемлемой частью освоения основной образовательной программы, в соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля;, она входит в состав вариативных дисциплин Блока 1. Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины: - История; - Основы государственной культурной политики Российской Федерации - Философия

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы ОК-6	основные стилевые и жанровые особенности произведений искусств	определять базовые элементы, составляющие язык художественных произведений	навыками применения основных понятий и концепций развития культуры и искусства
способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании (ПК–3);	основные закономерности исторического развития мировой художественной культуры	определять эпохи, направления и стили в художественной культуре	навыками формирования интереса к богатейшему культурному наследию

Б1.В.ДВ.01.01 Живопись

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Живопись»: получение студентами знаний по приёмам и методике овладения практическими навыками в области живописи.

Задачи:

1) изучить теоретические основы живописи;

2) освоить объемно-пространственную трактовку формы при помощи цвета;

3) освоить принципы создания цветовой гармонии;

4) освоить изобразительные возможности техники живописи;

5) научиться решать конкретные изобразительные задачи в зависимости от колорита и характера освещения натуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Живопись» в структуре ОПОП ВО относится к вариативной части Блока 1, дисциплинам по выбору. Обусловливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Рисунок», «История искусства и культуры», «Цвет в костюме».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-4);	закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею в живописном произведении;	выполнять натурные постановки;	Опытом применять разнообразные технические приемы в процессе выполнения работ;
способностью использовать базовые знания по профессии в художественном	закономерности создания цветовой гаммы и колористического решения в живописи.	гармонично трактовать цветом объемно-пространственную форму предметов,	опытом создания живописных композиций с учётом психологического и физиологического

проектировании (ПК–3);		создавать плановость в работах;	аспектов зрительского восприятия
готовностью выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике (ПК-22).	технологию живописи и живописных материалов, техники живописи;	видеть и передавать живописными средствами взаимосвязь и зависимость предмета и пространственной среды	Владеть опытом в различных живописных техниках художественной идеи визуального образа

Б1.В.ДВ.01.02 Цветная графика

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины **Цветная графика:**

-получение студентами знаний по методике и приёмам создания цветовой композиции,

-формирование цветового мышления,

-овладение практическими навыками в области декоративной живописи.

Задачи:

- изучить специфические особенности декоративной живописи, раскрыть понятия «декоративность», «стилизация», «трансформация»;

-научить использовать методы и приемы цвето-ритмической организации пространства;

-обучить владению технологиями и техниками декоративной живописи;

-научить применять средства художественной выразительности при построении декоративных композиций различной степени сложности;

-развить художественно-образное мышление и творческое воображение.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «**Б1.В. ДВ.02 Цветная графика**» в структуре ОПОП ВО относится к вариативной части Блока 1, дисциплинам по выбору. Обусловливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Рисунок», «История искусства и культуры», «Цвет в костюме».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-4);	закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею	Использовать разнообразные техники декоративной живописи	Опытом применять разнообразные технические приемы в процессе выполнения работ;
Способность использовать	закономерности построения	гармонично трактовать цветом	навыками создания декоративных живописных

базовые знания по профессии в художественном проектировании (ПК–3);	орнаментальных композиций. В декоративной живописи.	объемно-пространственную форму предметов, создавать плановость в работах;	композиций с учётом психологического и физиологического аспектов зрительского восприятия в профессиональной деятельности
готовность выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике (ПК-22).	Типовые колористические решения художественной идеи в костюме	применять свойства цвета для восприятия объемно-пространственных форм художественной идеи	Владеть опытом разработки декоративного решения цвета новых коллекций одежды и текстиля.

Б1.В.ДВ.02.01 Декоративно-прикладное искусство в костюме

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями дисциплины **Декоративно-прикладное искусство в костюме** являются: формирование системы знаний и развитие аналитических и творческих способностей студентов и овладение ими современными методами творческой деятельности в области декорировании швейных изделий.

Задачи дисциплины «**Декоративно-прикладное искусство в костюме**»:

- сформировать представления о предмете, его месте среди других художественных дисциплин в обучении профессии;
- формирование системы знаний по истории развития декоративного искусства различных времен и народов (одежды и текстиля) в контексте ее связи с историей художественной культуры;
- формирование практических навыков декорирования одежды; воспитание старательности и аккуратности при выполнении практических заданий, развитие фантазии и неординарности мышления, активизация творческой деятельности.
- использование компьютерных технологий при декорировании швейных изделий;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к вариативным дисциплинам Блока 1 программы бакалавриата, 432 часа (12 з.е.) Осваивается на 2-4 курсах (3-8, семестрах). Дисциплина «**Декоративно-прикладное искусство в костюме**» является логическим продолжением для таких дисциплин как «Композиция и эскизная графика», «История культуры и искусства», «История моды», «Арт- проектирование костюма». Она дает возможность расширения и углубления базовых знаний и навыков для успешной профессиональной деятельности

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий (ПК-6);	- Приемы творческой трансформации первоисточника в проектировании различных видах одежды. - законы зрительного восприятия	использовать народные традиции декоративной обработки изделий из ткани и других материалов	опытом стилизации и интерпретации образов новых коллекций одежды и текстиля, а также выполнения авторских текстильных фактур из различных нестандартных материалов.

ПК-15 способностью создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения	Декоративные техники, особенности технологии создания фактуры и декоративных свойств поверхности формы для оформления швейных материалов	Уметь соотносить замысел разрабатываемого проекта с выразительными графическими техниками и материалами разной степени сложности	Владеть опытом создания на основе реальной действительности яркий выразительный и декоративный художественный образ

Б1.В.ДВ.02.02 Художественное оформление костюма

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель преподавания дисциплины:

Основной целью курса «**Художественное оформление костюма**» является развитие у студентов основных компонентов профессиональной компетентности на базе формирования умения решать профессиональные творческие задачи по созданию новых стилевых решений оформления текстильных материалов и швейных изделий, обеспечивающего принятие оптимальных конструктивно-критических решений способов технологического выполнения отделки.

Задачи изложения и изучения дисциплины:

Формирование аналитических способностей в трактовке современных стилевых тенденций, чувствовать «пульс времени» для дальнейшего совершенствования исторического и искусствоведческого знания в узкоспециализированном аспекте прикладного искусства;

Поиск новых технологических приемов при изготовления отделок;

применять теоретические сведения при «изобретении» новых, нетрадиционных видов отделки,

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к вариативным дисциплинам по выбору Блока 1 программы бакалавриата, 432 часа (12 з.е.) Осваивается на 2-4 курсах (3-8, семестрах). Дисциплина «**Б1.В.ДВ. 01.02 Художественное оформление костюма**» является логическим продолжением для таких дисциплин как «Композиция и эскизная графика», «История культуры и искусства», «История моды», «Арт- проектирование костюма». Она дает возможность расширения и углубления базовых знаний и навыков для успешной профессиональной деятельности.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий (ПК-6);	- Приемы творческой трансформации первоисточника в проектировании различных видах одежды. - законы зрительного восприятия	использовать народные традиции декоративной обработки изделий из ткани и других материалов	опытом стилизации и интерпретации образов новых коллекций одежды и текстиля, а также выполнения авторских текстильных фактур из различных нестандартных материалов.
ПК-15	Современные	Уметь выполнять в	Владеть опытом

способностью создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения	тенденции и принципы художественного оформления одежды	материале различные виды отделок швейных изделий	создания авторских приемов оформления коллекций одежды