

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Шонин Виктор Анатольевич  
 Должность: зав. кафедрой кино, телевидения и звуорежиссуры  
 Дата подписания: 17.10.2022 13:15:55  
 Уникальный программный ключ:  
 fb2900b869575750c304714addb1f38cdedb09d4

# **Аннотации рабочих программ дисциплин** **по основной образовательной программе** **55.05.03 Кинооператорство**

| <b>Дисциплины базовой части учебного плана</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б1.О.01 Русский язык и культура речи</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Цель дисциплины                                | повышение уровня практического владения студентами современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования (в письменной и устной его разновидностях) и культурой речевого общения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Задачи дисциплины                              | 1. повышение уровня речевой культуры будущего специалиста на основе изучения системы языка<br>2. изучение особенностей норм современного литературного языка, его стилевых разновидностей, различных аспектов речевой культуры<br>3. формирование навыков анализа текста любого стиля речи, подготовки и произнесения публичной речи, овладения деловой и научной устной и письменной речью                                                                                                                                  |
| Коды формируемых компетенций                   | УК-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:<br><b>знания:</b><br>– основ культуры речи,<br>– норм деловой письменной и устной речи<br>– процессов организации эффективной речевой коммуникации<br><b>умения:</b><br>практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения<br><b>навыки:</b><br>составления официальных документов                                                                                                                                                       |
| Общая трудоемкость дисциплины                  | в зачетных единицах – 3 ;<br>в академических часах – 108.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Разработчики                                   | Новикова В.Ю., кандидат филологических наук, доцент                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б1.О.02 Иностранный язык</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Цель дисциплины                                | Повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально- коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.<br>Данная цель носит комплексный характер, и ее достижение обеспечивается достижением следующих специальных целей: |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | <p><i>практическая цель</i> заключается в формировании у студента готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иноязычного общения;</p> <p><i>образовательная цель</i> означает расширение кругозора студентов готовности, повышения уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи;</p> <p><i>развивающая цель</i> предполагает учет личностных потребностей, интересов и индивидуальных психологических особенностей обучаемых, общее интеллектуальное развитие личности студента, развитие способности к социальному взаимодействию, повышение способности к самообразованию, развитие когнитивных и исследовательских умений;</p> <p><i>воспитательная цель</i> проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, относиться с уважением к духовным ценностям других стран и народов.</p> |
| Задачи дисциплины                             | <p>1. формирование у студентов системы знаний об основных явлениях иностранного языка, их функционировании в иноязычной речи в качестве основы для практического применения изучаемого языка в бытовых и профессиональных ситуациях;</p> <p>2. формирование системы представлений о странах изучаемого языка (география, политическое устройство, культурное наследие, традиции, система образования), воспитание чувства толерантности по отношению к другим культурам;</p> <p>3. формирование и развитие творческого мышления для решения коммуникативных задач бытового и профессионального характера;</p> <p>4. повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки/ специальности, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.</p>                                                                                                                                                      |
| Коды формируемых компетенций                  | УК-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине | <p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b><br/>форм речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках</p> <p><b>умения:</b><br/>составлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке</p> <p><b>навыки:</b><br/>понимания и составления устных и письменных тек-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | стов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Общая трудоемкость дисциплины                  | в зачетных единицах – 6 ;<br>в академических часах –216.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Разработчики                                   | Тихонова С.А. к.ф.н., доцент кафедры русского и иностранных языков и литературы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б1.О.03 Философия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Цель дисциплины                                | Формирование представлений о философии как о мировоззренческой и методологической системе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Задачи дисциплины                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение теории, истории, методологии философского знания, основных разделов философской теории;</li> <li>- формирование понимания особенностей проявления и действия общефилософских законов в современном обществе и мире;</li> <li>- овладение основополагающими принципами и приемами философского познания, философской рефлексией;</li> <li>- уяснение специфики философских проблем и методов их исследования, особенностей постановки мировоззренческой проблематики;</li> <li>- выработка навыков работы с оригинальными философскими текстами; - развитие способности критически воспринимать и оценивать источники информации, выявлять философскую проблематику;</li> <li>- умение четко и логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения</li> </ul> |
| Коды формируемых компетенций                   | УК-1, УК-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | <p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b><br/>основные понятия и принципы философской методологии и логики для научного и практического применения<br/>основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурноцивилизационного процесса</p> <p><b>умения:</b><br/>применять принципы современной методологии для решения теоретических и практических задач<br/>объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности</p> <p><b>навыки:</b><br/>опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач<br/>опытом изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, в частности</p>                                           |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины                  | в зачетных единицах – 3;<br>в академических часах –108.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Разработчики                                   | Гриценко Василий Петрович доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б1.О.04 История</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Цель дисциплины                                | осмысление понятийного аппарата и методологического инструментария исторической науки,<br>- формирование устойчивого комплекса знаний и целостного представления о культурном и историческом развитии нашей страны и других государств.<br>- приобретение способности применять исторические знания в основной профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                    |
| Задачи дисциплины                              | изучить основные этапы мирового исторического процесса;<br>- понять общие закономерности и особенности мировой и отечественной истории;<br>- осмыслить объективные оценки исторических событий и явлений, оказавшим влияние на развитие человечества                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Коды формируемых компетенций                   | УК-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:<br><b>знания:</b><br>основные факты, процессы, явления и периодизацию, позволяющие понимать целостность и системность отечественной и всемирной истории<br><b>умения:</b><br>проводить поиск и анализ исторической информации в источниках разного типа;<br>представлять результаты изучения исторического материала в формах устного выступления, конспекта, реферата, исторического сочинения, рецензии<br><b>навыки:</b><br>навыками обобщения и анализа исторической информации |
| Общая трудоемкость дисциплины                  | в зачетных единицах – 4 ;<br>в академических часах –144.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Разработчики                                   | Акоева Наталья Борисовна - доктор исторических наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК<br>Прохода Павел Викторович – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК<br>Берлизов Николай Евгеньевич – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК                                                                                                                                                                                    |
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б1.О.05 Безопасность жизнедеятельности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Цель дисциплины                                | формирование у специалистов представления о не-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | разрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Задачи дисциплины                              | теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»;<br>- правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основы физиологии;<br>- анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмируемых, вредных и поражающих факторов;<br>- средства и методы повышения безопасности; методы прогнозирования чрезвычайных ситуаций.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Коды формируемых компетенций                   | УК-8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:<br><b>знания:</b><br>теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты<br><b>умения:</b><br>идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности<br><b>навыки:</b><br>оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды |
| Общая трудоемкость дисциплины                  | в зачетных единицах – 2;<br>в академических часах –72.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Разработчики                                   | Доцент кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности С.Н. Криворотенко                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б1.О.06 Психология</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Цель дисциплины                                | формирование у студентов представления о психологии как науки в объяснении феноменов психики человека, а также системы знаний и методов психологии в ее общетеоретических, прикладных и научно-практических аспектах                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Задачи дисциплины                              | - изучить психологию как науку;<br>- сформировать представление о природе и закономерностях основных психических процессов и психических состояниях, и о свойствах личности;<br>- обеспечить тесную взаимосвязь теоретического и практического курсов обучения;<br>- способствовать формированию у студентов навы-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | ков самоанализа своих эмоциональных состояний и поведения;<br>- развить психологическую компетентность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Коды формируемых компетенций                   | УК-6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:<br><b>знания:</b><br>специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни<br><b>умения:</b><br>организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития<br><b>навыки:</b><br>самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития                                                                |
| Общая трудоемкость дисциплины                  | в зачетных единицах – 2;<br>в академических часах –72.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Разработчики                                   | кандидат психологических наук Ю.П. Станоева                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б1.О.07 Основы государственной культурной политики</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Цель дисциплины                                | изучение принципов, содержания и механизмов реализации российской культурной политики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Задачи дисциплины                              | формирование у обучающихся целостного представления об основах культурной политики Российской Федерации<br>формирование ощущения причастности к культурной политике государства, стремления к участию в её реализации;<br>формирование ответственности за отношение к культуре и своё место в ней;<br>развитие навыков учащихся по самостоятельной работе с источниками (законодательными и иными документами) для эффективного самоопределения в социокультурных процессах.                                                  |
| Коды формируемых компетенций                   | ОПК-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:<br><b>знания:</b><br>основные документы в области государственной культурной политики России; основные документы в области государственной культурной политики России<br><b>умения:</b><br>применять имеющиеся знания для успешного получения профессионального образования; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности; Использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности<br><b>навыки:</b> |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | анализа нормативной программной документации в сфере культуры; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Общая трудоемкость дисциплины                  | в зачетных единицах – 3;<br>в академических часах –108.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Разработчики                                   | Доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения Торосян В.Г.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б1.О.08 Предпринимательство и проектная деятельность</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Цель дисциплины                                | изучение основ предпринимательской и проектной деятельности для приобретения теоретических, практических знаний, умений и навыков                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Задачи дисциплины                              | приобретение знаний о сущности, условиях, видах предпринимательской деятельности, организационно-правовых формах ее осуществления, направлениях и методах государственного регулирования этой деятельности;<br>- обучение творческому мышлению и теоретическим обобщениям в постановке и решении задач при осуществлении предпринимательской деятельности;<br>- изучение концепции управления проектами;<br>- приобретение знаний и практических навыков в использовании методов, процедур, форм, документов, инструментов, систем и других способов анализа, планирования, бюджетирования, мониторинга и контроля проектов;<br>- приобретение знаний и практических навыков в области организационных структур управления проектами;<br>- получение знаний и навыков по структурной декомпозиции работ проекта, управлению ресурсами проекта;<br>- освоение методики оценки эффективности и результативности проектов в сфере культуры и искусства. |
| Коды формируемых компетенций                   | УК-2, УК-9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:<br><b>знания:</b><br>современную методологию и технологию управления проектами<br><b>умения:</b><br>определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи<br><b>навыки:</b><br>менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Общая трудоемкость дисциплины                  | в зачетных единицах – 7;<br>в академических часах –252.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Разработчики                                   | Захарова Ю.Н., доцент, кандидат экономических наук, Белицкая О.В., доцент, кандидат экономических наук                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б1.О.09 Основы права</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Цель дисциплины                                | овладение студентами знания в области основ тео-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | рии государства и права, конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, авторского и других отраслей права; выработке уважения к законодательству и соблюдении правомерного поведения в обществе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Задачи дисциплины                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработка у студентов понимания особенности правовой системы РФ;</li> <li>- знание функций права в формировании правового государства, укреплении законности и правопорядка в стране;</li> <li>- умение разбираться в законах и подзаконных актах, обеспечивать соблюдение законодательства, принимать решения в соответствии с законом;</li> <li>- умение анализировать законодательство и практику ее применения, ориентироваться в законодательстве и специальной литературе.</li> <li>- выполнение студентами прикладных заданий включает в себя: тестовые задания; ситуационные задания (задачи), тематику рефератов и дискуссий, презентаций в форме сравнительных таблиц, схем и определений.</li> </ul> |
| Коды формируемых компетенций                   | УК-2, УК-10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | <p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b><br/>основные нормативно-правовые акты<br/>основные антикоррупционные правовые акты</p> <p><b>умения:</b><br/>использовать нормативно правовые документы в своей деятельности<br/>исполнять и использовать антикоррупционное зак-во</p> <p><b>навыки:</b><br/>опытом использования нормативно-правовых документов в своей деятельности<br/>навыками работы с антикоррупционным зак-вом</p>                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Общая трудоемкость дисциплины                  | <p>в зачетных единицах – 3;</p> <p>в академических часах –108.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Разработчики                                   | Д.и.н., профессор кафедры истории, культурологи и музееведения КГИК Л.А. Карапетян                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б1.О.10 Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Цель дисциплины                                | сформировать у студентов представления о путях и средствах личностной и профессиональной самореализации в системе высшего образования и профессиональной среде                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Задачи дисциплины                              | <p>оказать содействие первокурсникам в их личностном и профессиональном самоопределении, в осознании ценностей, путей и способов личностной самореализации в образовательной среде и профессиональной сфере;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать у студентов представления о специ-</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | <p>фике, целеполагании и технологиях высшего профессионального образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать у студентов представления о ценности и технологиях саморазвития, самообразования и управления временем;</li> <li>• создать предпосылки для становления научного мышления и рефлексивно-аналитического опыта первокурсников в избранной профессиональной сфере;</li> <li>• оказать содействие студентам в освоении этических кодексов личности и профессии;</li> <li>• сформировать умения работы с различными источниками информации (текстами, медиа, электронными источниками и др.).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Коды формируемых компетенций                   | УК-3, УК-6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | <p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни</li> <li>- психологические приемы взаимодействия с личностью, способов работы в команде, способов распределения ответственности и нейтрализации конфликтов</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития</li> <li>- определять свою роль в командном взаимодействии, мотивировать членов коллектива, учитывая их психологические особенности, оценивать эффективность работы каждого участника и команды в целом</li> </ul> <p><b>навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития</li> <li>- коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью</li> </ul> |
| Общая трудоемкость дисциплины                  | <p>в зачетных единицах – 2;</p> <p>в академических часах – 72.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Разработчики                                   | Александров Е.П., профессор кафедры педагогики, психологии и философии, доктор педагогических наук, профессор                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б1.О.11 Физическая культура и спорт</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Цель дисциплины                                | формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Задачи дисциплины                              | - воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопро-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | <p>изводительному труду;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;</li> <li>- всесторонняя физическая подготовка студентов;</li> <li>- профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;</li> <li>- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;</li> <li>- совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;</li> <li>- воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом</li> <li>- процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности</li> </ul> |
| Коды формируемых компетенций                   | УК-7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | <p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни</li> <li>- основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма.</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять индивидуальные режимы физической нагрузки</li> <li>- контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией</li> </ul> <p><b>навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма</li> <li>- опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Общая трудоемкость дисциплины                  | <p>в зачетных единицах – 2;</p> <p>в академических часах –72.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Разработчики                                   | Преподаватель кафедры туризма и ФК Шутько А.П.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б1.О.12 Введение в информационные технологии</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Цель дисциплины                                | Сформировать у студентов системное представление о составе, назначении и сущности информационных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | технологий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Задачи дисциплины                             | <p>1. Изучение теоретических основ информационных технологий применительно к сфере профессиональной деятельности;</p> <p>2. Ознакомление студентов с особенностями автоматизации технологических процессов в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>3. Обучение применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач;</p> <p>4. Освоение практических навыков работы с компьютером с целью создания продуктов и услуг в сфере профессиональной деятельности</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Коды формируемых компетенций                  | УК-1, ОПК-7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине | <p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основ системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации.</li> <li>– основных видов источников информации; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории, Базовые алгоритмы и компьютерные программы, пригодные для практического применения.</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <p>Осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации, выбирать алгоритмы решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки. Осуществлять выбор современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности.</p> <p><b>навыки:</b></p> <p>системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации, практическим опытом составления алгоритмов и компьютерных программ для решения профессиональных задач</p> |
| Общая трудоемкость дисциплины                 | <p>в зачетных единицах – 2;</p> <p>в академических часах –72.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Разработчики                                  | Тарасов Б.Н., канд. ист.наук, доцент кафедры ББДи-ИТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б1.О.13 Педагогика</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Цель дисциплины                                | дать студентам теоретические основы современной педагогической науки и систему конкретных педагогических компетенций, научить самостоятельно добывать знания, раскрыть пути овладения ими профессиональной деятельностью.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Задачи дисциплины                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение основными педагогическими категориями и представление о современном состоянии педагогической науки;</li> <li>• выработка концептуальных представлений о сущности и ценностях педагогики;</li> <li>• понимание основных проблем теории, определяющих взаимосвязь обучения и воспитания в целостной системе педагогического процесса;</li> <li>• анализ проблем обучения, воспитания и развития школьников на современном этапе;</li> <li>• создание установки на творческое использование полученных знаний в профессиональной деятельности.</li> </ul> |
| Коды формируемых компетенций                   | УК-3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | <p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b><br/>психологии межличностных отношений в разных возрастных категориях</p> <p><b>умения:</b><br/>применять методы музыкально-педагогической диагностики для решения профессиональных задач</p> <p><b>навыки:</b><br/>опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма опытом использования музыковедческой литературы в процессе обучения</p>                                                                                            |
| Общая трудоемкость дисциплины                  | в зачетных единицах – 3 ;<br>в академических часах –108                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Разработчики                                   | Александров Е.П., профессор кафедры педагогики, психологии и философии, доктор педагогических наук, профессор                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б1.0.14 История телевидения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цель дисциплины                                | Ознакомление студентов с этапами становления телевидения от опытов Б.Розинга и В. Зворыкина до перехода на современные цифровые технологии, ознакомление с телевидением в ретроспективе социально-политических факторов и технического прогресса, оказавших влияние на становление современной телевизионной индустрии. Формирование представлений о том, как телевидение отражало политическую ситуацию в стране, а на отдельных этапах истории было одним из активных политических субъектов                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Задачи дисциплины                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление студентов с телевидением как социальным институтом, ролью телевидения в обществе;</li> <li>- изучить основные этапы развития отечественного и российского телевидения;</li> <li>- знакомство с основными телевизионными жанрами, их ролью в обществе;</li> <li>- проследить эволюцию телевизионных технологий;</li> <li>- формирование представлений о том, как меняются главные функции телевидения в разные исторические эпохи</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Коды формируемых компетенций                   | ОПК-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | <p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• истории создания и развития отечественного и зарубежного телевидения;</li> </ul> <p>основные направления и тенденции телевизионной сферы</p> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в различных жанрах телевизионных фильмов и программ направлений</li> <li>• анализировать произведения мировой художественной культуры с точки зрения их воплощения на телевидении</li> <li>• <b>навыки:</b> опытом разработки продюсерских концепций теле-и кинопроектов на основе произведений литературы и искусства</li> <li>• опытом создания экранной интерпретации произведений литературы и искусств</li> </ul> |
| Общая трудоемкость дисциплины                  | в зачетных единицах – 3 з.е.<br>в академических часах –108                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Разработчики                                   | Антониади О.С., преподаватель кафедры КТИЗ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б1.0.15 История отечественного кино</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Цель дисциплины                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение основных этапов развития</li> <li>- исследование связи между фактами</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | истории кино, творчеством ведущих мастеров и теоретическими концепциями экранных искусств.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Задачи дисциплины                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с историей отечественного кинематографа и определение его места в мировом кино;</li> <li>- изучение закономерностей, связанных с преемственностью и новаторством мастеров русского и советского кинематографа;</li> <li>- анализ тенденций развития кино на различных исторических этапах страны;</li> <li>- знакомство с выдающимися мастерами и фильмами отечественного кино;</li> <li>- знакомство и изучение теоретических работ классиков отечественного кинематографа и монографий об их творчестве</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                              |
| Коды формируемых компетенций                   | ОПК-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | <p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содержание процессов развития отечественного кинематографа</li> <li>• произведения отечественной кинематографии различных жанров и их создателей</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных</li> </ul> <p><b>навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опыт применения в профессиональной деятельности приобретенных знаний в области отечественного кинематографа</li> <li>• опыт использования теоретической и практической информации общегуманитарных и профессиональных дисциплин в процессе анализа кинопроизведения</li> </ul> |
| Общая трудоемкость дисциплины                  | в зачетных единицах – 6 з.е.<br>в академических часах – 216 часов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Разработчики                                   | Гиберт Г.Г., профессор кафедры КТИЗ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б1.0.17 Монтаж</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Цель дисциплины                                | - овладение теоретическими и практическими знаниями предмета, навыками и умениями продуктивного монтажного мышления.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Задачи дисциплины                              | - освоение современной теории монтажа аудиовизуальных произведений различных типов, видов и значений;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение навыкам монтажа для достижения художественной или информационной цели;</li> <li>- освоение творческих возможностей монтажа и существующих монтажных программ, поиск новых форм монтажа, анализ монтажных соединений на телевидении и в кино и их практическое использование.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Коды формируемых компетенций                   | ПК-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | <p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теорию и практику монтажа кино-, теле- и видеофильма;</li> <li>- современные технологические и стилистические приемы монтажа; программное обеспечение монтажных программ</li> </ul> </li> <li>● <b>умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теорию и практику монтажа кино-, теле- и видеофильма; современные технологические и стилистические приемы монтажа;</li> <li>- программное обеспечение монтажных программ</li> </ul> </li> <li>● <b>навыки:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теорию и практику монтажа кино-, теле- и видеофильма; современные технологические и стилистические приемы монтажа; программное обеспечение монтажных</li> </ul> </li> </ul> |
| Общая трудоемкость дисциплины                  | <p>В зачётных единицах – 6 з.е.</p> <p>В академических часах – 216 часов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Разработчики                                   | Величина О.В., преподаватель кафедры КТИЗ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б.1.0.18 Компьютерный монтаж</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Цель дисциплины                                | подготовка специалистов в сфере цифрового телевидения к деятельности связанной с производством аудиовизуальных программ на базе технологий нелинейного монтажа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Задачи дисциплины                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение современных программ нелинейного монтажа;</li> <li>- приобретение навыков практического применения оборудования нелинейных монтажных комплексов;</li> <li>- расширение знаний в области цифровых технологий телепроизводства</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Коды формируемых компетенций                   | ПК-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | <p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности растровой и векторной графики, цветовые модели в компьютерной графике;</li> <li>• назначение и функции графических программ</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• редактировать изображения в программах</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | Adobe Premiere, Final Cut, Davinci Reso live; ориентироваться в разнообразии компьютерных программ для монтажа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Общая трудоёмкость дисциплины                  | в зачётных единицах – 6 з.е.<br>в академических часах – 216 часов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Разработчики                                   | Алексиади А.С. старший преподаватель кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б.1.0.21 Кинодраматургия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Цель дисциплины                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- представить главные теории кинодраматургии и способы применения их на практике написания сценария;</li> <li>- овладеть практическими навыками создания литературного сценария экранного произведения</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Задачи дисциплины                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить студентов с теорией и основами сюжетосложения;</li> <li>- освоить навыки подбора, анализа и сценарной обработки драматургического материала;</li> <li>- сформировать навыки корректировки сценария;</li> <li>- познакомить с разнообразием форм и методов работы сценаристов мирового кинематографа;</li> <li>- подготовить сценарий экранного произведения.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Коды формируемых компетенций                   | ОПК-4, ПК-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | <p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональную терминологию в драматургии; особенности работы режиссера с драматургом;</li> <li>- основные принципы драматургии; особенности реализации в медиаиндустрии сценариев, выбранных для постановки</li> </ul> </li> <li>• <b>умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в драматургических направлениях и школах;</li> <li>- реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, в сотрудничестве с драматургом</li> </ul> </li> <li>• <b>навыки:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, в сотрудничестве с драматургом</li> <li>- опытом анализа произведений драматургии, выбора идеи и разработки концепции будущего аудиовизуального произведения</li> </ul> </li> </ul> |
| Общая трудоёмкость дисциплины                  | В зачётных единицах – 6 з.е.,<br>В академических часах – 216 часов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Разработчики                                   | Шонин В.А., заведующий кафедрой кино, телевидения и звукорежиссуры, кандидат культурологии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Индекс и название дисциплины по                | <b>Б.1.0.22 Закадровый текст</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| учебному плану                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Цель дисциплины                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование базовых умений по созданию текстовых материалов для аудиопроизведений;</li> <li>- научить анализировать и применять стилистические возможности выразительных средств языка.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Задачи дисциплины                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить составлять план литературной основы сюжета;</li> <li>- изучить принципы драматургии, логику построения сюжета;</li> <li>- сформировать навыки написания закадрового текста для произведений различных жанров</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Коды формируемых компетенций                   | ПК-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | <p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила написания закадрового текста, озвучания реплик, шумов, записи музыки</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать выразительные особенности литературного изложения при написании закадрового текста;</li> <li>• выбирать голос, музыкальное сопровождение и другие выразительные средства в зависимости от режиссерской концепции аудиовизуального произведения</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом написания закадрового текста для аудиовизуальных произведений различных жанров, приёмами создания зрительных образов на основе использования различных методик соединения слова (музыки, шумов) и изображения</li> </ul> |
| Общая трудоёмкость дисциплины                  | <p>В зачётных единицах – 6 з.е.</p> <p>В академических часах – 216 часов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Разработчики                                   | Алексиади А.С., старший преподаватель.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б1.0.32 Техника и технология телевизионного производства</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Цель дисциплины                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональная подготовка студентов к самостоятельной работе на региональных, федеральных телевизионных и интернет-каналах;</li> <li>- знакомство студентов с основными элементами функционирования современного телевидения;</li> <li>- обучение методике работы в режиме реального производства</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Задачи дисциплины                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомить студентов с основными понятиями о телевизионной технике;</li> <li>- сформировать у студентов умение применять полученные теоретических знания в практической деятельности.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Коды формируемых компетенций                   | ПК-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• возможности применения современной техники, особенности съемки, монтажа и компьютерной обработки аудиовизуальных произведений различных жанров</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать в профессиональной деятельности современные технологии, цифровую технику, пользоваться основными операционными системами, программным обеспечением, Интернет-ресурсами необходимыми для создания и обработки текстов и аудиовизуальной информации для съемок и трансляции программ в прямом эфире и в записи</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом создания телепрограмм техническими и технологическими возможностями современного телепроизводства, постановки задач техническим службам</li> </ul> |
| Общая трудоёмкость дисциплины                  | В зачётных единицах – 6 з.е.<br>В академических часах – 216 часов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Разработчики                                   | Самсонов К.К., преподаватель кафедры КТИЗ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б1.0.25 История телеоператорского мастерства</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Цель дисциплины                                | <p>1. Обеспечение будущих выпускников необходимыми фундаментальными знаниями по истории кинооператорского мастерства путем подробного разбора операторских решений фильмов выдающихся кинооператоров предыдущих периодов развития киноискусства.</p> <p>2. Дать представление о том, как мастера-кинооператоры нашей страны и зарубежья создавали фундамент современного кинооператорского искусства.</p> <p>3. Дать знания операторской кинематографической классики, которые помогают оператору в профессиональной работе.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Задачи дисциплины                              | <p>1. Дать представление о том, как ведущие мастера-кинооператоры на практике решали узловые проблемы кинооператорской профессии.</p> <p>2. Познакомиться с чего начиналась профессия «кинооператор» и как она развивалась в различные периоды истории кинематографа.</p> <p>3. Заострить внимание студентов на проблемах художественного замысла постановки и его осуществлении.</p> <p>4. Научить осознавать значение работы оператора для практики киносъемки.</p> <p>5. Овладеть набором творческих приемов создания экранного образа.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Коды формируемых компетенций                   | ОПК-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Планируемые результаты обуче-                  | В результате освоения дисциплины студент должен                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ния по дисциплине                              | <p>приобрести:</p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• историю рождения и основные этапы развития операторской профессии; основные работы выдающихся телеоператоров</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно анализировать профессиональную литературу;</li> <li>• разбираться в основных направлениях мирового кино и телеискусства в историческом контексте</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом реализации художественного замысла в профессиональном творческом коллективе</li> </ul>                                                                                                       |
| Общая трудоёмкость дисциплины                  | <p>В зачётных единицах – 3 з.е.</p> <p>В академических часах – 108 часов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Разработчики                                   | Душхунян Э.Ж., старший преподаватель кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б1.0.26 Телеоператорское мастерство</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Цель дисциплины                                | - подготовить к совместной творческо-производственной деятельности режиссера с оператором в процессе создания аудиовизуального произведения, на основе ясного понимания особенностей, целей и задач творческой работы каждого.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Задачи дисциплины                              | <p>-познакомить со спецификой формирования зрительных образов для аудиовизуальных искусств;</p> <p>- изучить особенности работы оператора как одного из создателей аудиовизуального искусства – кинематографа;</p> <p>- раскрыть своеобразие творческого мышления оператора.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Коды формируемых компетенций                   | ОПК-5, ПК-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | <p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• роль оператора в достижении художественной цельности кинопроизведения; взаимоотношения оператора с представителями других профессий в съёмочном коллективе</li> <li>• возможности применения современной техники, используемой в кинематографе и телевидении</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать киносъёмочную аппаратуру, материалы и технологии оформления изображения;</li> <li>• разрабатывать операторскую экспликацию;</li> <li>• разрабатывать световые и цветовые решения павильонных и натурных кадров, эпизоды и</li> </ul> |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | <p>кадры фильма, список натуральных мест и интерьеров, описание съемочной техники и материалов, необходимых для съемки на основе режиссерского постановочного сценария и изобразительно-декорационного оформления фильма</p> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом реализации художественного замысла в профессиональном творческом коллективе;</li> <li>• опытом съемки, применения осветительного оборудования; использования техники комбинированных и специальных съёмок;</li> <li>• опытом работы со средствами операторской съемочной техники, видеотехники; техникой звуковой и немой репортажной съемки</li> </ul>                       |
| Общая трудоёмкость дисциплины                  | <p>В зачётных единицах – 17 з.е.</p> <p>В академических часах – 612 часов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Разработчики                                   | Душхунян Э.Ж., старший преподаватель                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б1.0.27 Киноосвещение</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Цель дисциплины                                | приобретение студентами профессиональных навыков производственной работы со светом, воспитание у студентов художественного вкуса и киноживописной культуры, необходимых для производственно-творческой деятельности в качестве оператора-постановщика игрового, документального, научного кино; видеофильмов, телевидения и рекламной продукции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Задачи дисциплины                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование художника, умеющего работать со светом в павильоне и на натуре,</li> <li>- развитие творческих способностей студента, необходимых для выполнения киносъёмок и видеосъёмок в разных видах и жанрах кинематографа, а также на телевидении.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Коды формируемых компетенций                   | ПК-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | <p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• базовую киноизобразительную технику кинематографа, возможности осветительной техники, необходимой для осуществления творческого замысла</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбрать осветительные приборы и вспомогательное оборудование, создавать при помощи света тональность кадра, ритмический рисунок;</li> <li>• использовать технику художественного киноосвещения в кино-, телепавильоне, в интерьерах и на натуре, использовать технику кинопортретной съемки</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрытия драматургического смысла эпизода с помощью мизансцены, поддержанное световым решением;</li> <li>• опытом кинооператорской съёмки, искусством и техникой художественного киноосвещения, искусством художественной кинопортретной съёмки</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Общая трудоёмкость дисциплины                  | В зачётных единицах - 5 з.е.<br>В академических часах – 180 часов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Разработчики                                   | Бурчик А.В. - старший преподаватель                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б1.0.28 Кинокомпозиция</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Цель дисциплины                                | подготовить студентов к профессиональной производственно-творческой деятельности в качестве оператора-постановщика аудиовизуальных произведений различных жанров.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Задачи дисциплины                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить со спецификой формирования зрительных образов для аудиовизуальных искусств;</li> <li>- раскрыть своеобразие творческого мышления оператора;</li> <li>- познакомить студентов с особенностями работы оператора как одного из создателей фильма;</li> <li>- дать знания, необходимые для того, чтобы при создании фильма сохранять чувство его стилистического единства (общая тональная и цветовая стилистика фильма, ритм, динамика и т.д.);</li> <li>- сформировать художника, умеющего использовать композиционные приёмы (разнообразие точек зрения, крупность планов, монтажность смены кадров и др.).</li> </ul>                                                                                                                                                      |
| Коды формируемых компетенций                   | ПК-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | <p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изобразительную монтажную конструкцию кинофильма;</li> <li>• базовую киноизобразительную технику кинематографа</li> <li>• многочисленные приемы композиционного построения кадра в экранных произведениях</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• решать изобразительные задачи фильма, активно используя основы композиционного мышления;</li> <li>• анализировать композиционную структуру готового произведения;</li> <li>• создавать собственные изобразительные концепции к конкретному сценарному материалу</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом создания изобразительно-монтажной композиции;</li> </ul> |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками использования различных приемов композиционного построения кадра в экран-ных произведениях</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Общая трудоёмкость дисциплины                  | В зачётных единицах – 8 з.е.<br>В академических часах – 288 часов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Разработчики                                   | Душхунян Э.Ж., ст.преподаватель кафедры КТИЗ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б1.0.29 Фотокомпозиция</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Цель дисциплины                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать основы операторского мышления;</li> <li>- подготовить специалиста, обладающего основными профессиональными и личностными качествами для работы на кино и телепроектах;</li> <li>- подготовить студентов к профессиональной работе с фото-кино-видеокамерами.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Задачи дисциплины                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоить теоретические и практические знания в области фотокомпозиции, принципов композиционного построения кадра,</li> <li>- выявить и развить творческие способности и навыки студентов, - научить работать в разных фотожанрах.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Коды формируемых компетенций                   | ПК-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | <p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• фотографические способы получения изображений, методику выполнения съемок в различных жанрах фотографии;</li> <li>• жанры современного фотоискусства.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться фотоаппаратом, осветительными приборами, экспонометрами, фотолабораторным оборудованием;</li> <li>• использовать изобразительные средства фотографии</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• художественной кинопортретной съемки; опытом в использовании средств художественной выразительности при построении фотокадра</li> </ul> |
| Общая трудоёмкость дисциплины                  | В зачётных единицах – 6 з.е.<br>В академических часах – 216 часов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Разработчики                                   | Душхунян Э.Ж., старший преподаватель                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б1.0.30 Технология съёмок</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Цель дисциплины                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональная подготовка студентов к самостоятельной работе на местных, региональных федеральных телевизионных и интернет-каналах;</li> <li>- знакомство студентов с основами современного телевидения;</li> <li>- обучение методике работы в режиме реального производства.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Задачи дисциплины                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомить студентов с основной телевизионной техникой и способами производства съемок;</li> <li>- сформировать у студентов умение применять основы полученных теоретических знаний в повседневной практике.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Коды формируемых компетенций                   | ОПК-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | <p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности современного этапа развития систем и технологий кино и телевидения</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять выбор технологических приемов в зависимости от характера съемок, жанра и формы аудиовизуального произведения</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом постановки задач операторской группе, проведения съемок программ различной тематической направленности</li> </ul> |
| Общая трудоёмкость дисциплины                  | <p>В зачётных единицах – 2 з.е.</p> <p>В академических часах – 72 часа</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Разработчики                                   | Душхунян Э.Ж., старший преподаватель                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б1.0.31 Техника и технология видеофильма</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Цель дисциплины                                | сформировать готовность использовать технику съемки в любом профессиональном формате для создания аудиовизуальных произведений различных жанров.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Задачи дисциплины                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить творческие подходы в документальной съемке;</li> <li>- освоить методы постановочных съемок;</li> <li>- изучить технические особенности оборудования для создания видеофильма;</li> <li>- научить навыкам работы в творческо-производственном коллективе.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Коды формируемых компетенций                   | ПК-3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современное световое, звуковое и съемочное оборудование;</li> <li>• телевидеотехнику</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• снимать репортажи, очерки, сюжеты, документальные фильмы, мультикамерные телевизионные программы, концерты.</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом работы в телевизионной или кино студии, видеоаппаратной</li> </ul>                                                                                                                           |
| Общая трудоёмкость дисциплины                  | <p>В зачётных единицах – 2 з.е.</p> <p>В академических часах – 72 часа</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Разработчики                                   | Бурчик Андрей Владимирович, старший преподаватель кафедры КТИЗ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б1.0.32 Цифровые технологии в кинематографе и на телевидении</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Цель дисциплины                                | освоение современных цифровых технологий, применяемых в кинематографе на телевидении.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Задачи дисциплины                              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование представления о технических и технологических возможностях современного телепроизводства, кинопроизводства, дистрибьюции кинопродукции и кинопоказа.</li> <li>2. Обучение студентов технологиям создания теле и кинопродукции с использованием современной технической базы.</li> <li>3. Приобретение базовых навыков, необходимых при эксплуатации кино- и телевизионного оборудования.</li> <li>4. Расширение знаний в области цифровых технологий теле и кинопроизводства, распространения кинофильмов и кинопоказа.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                             |
| Коды формируемых компетенций                   | ОПК-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принципы формирования изображений в телевидении и цифровом кинематографе, основы технологий кино, телевидения и цифровых медиа, основные тенденции и направления развития технологии кино и телевидения</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить оптимальную технологию при существующем бюджете при максимально необходимом качестве продукта;</li> <li>• разбираться в современных технологиях кинематографа и телевидения, в способах записи и хранения цифровых кино- и видеоизображений, носителях и особенностях их применения</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организационно-творческих процессов создания и реализации кино- и телепродукции в цифровом формате</li> </ul> |
| Общая трудоёмкость дисциплины                  | В зачётных единицах – 2 з.е.<br>В академических часах – 72 часа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Составители                                    | Душхунян Э.Ж., старший преподаватель                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б.1.0.34 Киносъёмочная оптика</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Цель дисциплины                                | формирование навыка оценки характеристик и качества оптического изображения с помощью использования необходимых средств измерения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Задачи дисциплины                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить основы формирования и восприятия оптического изображения,</li> <li>- научиться правильно выбирать объективы, оптические элементы и детали для решения различных художественных задач.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Коды формируемых компетенций                   | ОПК-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общие законы получения оптических изображений, принципы устройства и действия оп-</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | <p>тических систем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные типы, параметры и свойства съёмочных объективов</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать технику освещения и съёмки в кино-, телепавильоне, интерьерах и на натуре</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом творческо-постановочной подготовки и съёмки фильма</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Общая трудоёмкость дисциплины                  | В зачётных единицах – 3 з.е.<br>В академических часах – 108 часов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Разработчики                                   | Душхунян Э.Ж., старший преподаватель                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б1.0.35 Цветоведение и цветовоспроизведение</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Цель дисциплины                                | дать студентам знания и навыки для организации цвета в кино- и телепроизводстве.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Задачи дисциплины                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрыть особенности и возможности решения творческих задач средствами цвета,</li> <li>- изучить теорию восприятия цвета, современные представления о психологии восприятия цвета и его эмоциональном влиянии на зрителя;</li> <li>- сформировать у студентов навыки расчетов критериев качества цветовоспроизведения и научить методам их обеспечения существующими средствами;</li> <li>- научиться свободно ориентироваться в различных системах получения цветного изображения</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Коды формируемых компетенций                   | ПК-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современные представления о механизме и психологии восприятия цвета, анализе и синтезе в различных системах передачи видеoinформации;</li> <li>• причины искажения цветопередачи и способы управления ее качеством</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в основах низшей (колориметрия) и высшей (оценка цветовых различий) цветовой метрики;</li> <li>• применять основные положения теории цветовосприятия для управления качеством цветовоспроизведения на различных стадиях получения цветного изображения</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом проведения цветовых расчетов;</li> <li>• выбора технических средств для обеспечения цветового решения снимаемых сцен и сюжетов</li> </ul> |
| Общая трудоёмкость дисциплины                  | В зачётных единицах – 2 з.е.<br>В академических часах – 72 часа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Разработчики                                   | Самсонов К.К., преподаватель кафедры КТИЗ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Индекс и название дисциплины по                | <b>Б.1.0.36 Киносветотехника</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| учебному плану                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Цель дисциплины                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать практические навыки использования киноосветительного оборудования и светотехнических материалов при организации освещения в павильоне, интерьере и натуре;</li> <li>- познакомить студентов с основами и особенностями светотехники, требованиями к источникам света для кино и телевизионных студий.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Задачи дисциплины                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- получить теоретические знания и практические навыки использования киноосветительного оборудования и светотехнических материалов при организации освещения;</li> <li>- научиться ориентироваться в вопросах правильного выбора осветительного оборудования и материалов, применяемых для решения тех или иных художественных задач.</li> <li>- развитие у студентов технического кругозора, необходимого для общения с техническими специалистами и решения технических и технологических задач, возникающих в процессе работы кинооператора.</li> </ul>                                                                                                                           |
| Коды формируемых компетенций                   | ОПК-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основы современных представлений о свете и цвете; законы излучения и восприятия света;</li> <li>• свойства и характеристики излучателей и приемников излучения;</li> <li>• светотехнические характеристики и технические параметры применяемых в кинематографии и телевидении источников света и осветительных приборов, светотехнических материалов</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в выборе светотехнического оборудования</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом измерения и расчетного определения световых величин съемочного освещения</li> </ul> |
| Общая трудоёмкость дисциплины                  | <p>В зачётных единицах – 2 з.е.</p> <p>В академических часах – 72 часа</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Разработчики                                   | Душхунян Э.Ж., старший преподаватель                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б1.0.37 Кинофотоэкспонометрия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Цель дисциплины                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение оптико-фотографическими и физико-химическими процессами образования черно-белого и цветного изображения на галогенсеребряных слоях,</li> <li>- расширение знаний в области образования фотографического изображения, необходимых для глубокого понимания количественных взаимосвязей между стадиями фотографического процесса.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Задачи дисциплины                              | 1. Сформировать у студентов представление о специфике всех процессов, обеспечивающих получение фотографического изображения;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | <p>2. Развить умения и навыки контроля фотографических процессов и определения сенситометрических характеристик светочувствительных материалов с точки зрения фотографической метрологии;</p> <p>3. Помочь студентам обрести практические навыки в проведении сенситометрического эксперимента (включая измерительную аппаратуру) и контроля производства и обработки кинофотоматериалов;</p> <p>4. Научить предвидеть возможный результат сенситометрических испытаний, необходимых для использования кинофотоматериалов в практических условиях;</p> <p>5. Ознакомить студентов с существующими экспонетрическими приборами, технологиями и методиками экспонетрических расчетов, достижениями науки и техники в этой области.</p>                                                                                                                                     |
| Коды формируемых компетенций                   | ОПК-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основы фотографической метрологии; факторы, определяющие правильный выбор экспозиции при съемке;</li> <li>• классификацию и основные элементы фотографических камер, объективов и их разновидности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и соотносить изображение на экране с параметрами объекта съемки и съемочной камеры;</li> <li>• осуществлять критический анализ результатов сенситометрических испытаний</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом работы с современными техническими устройствами, приспособлениями и оборудованием;</li> <li>• опытом оценки результатов сенситометрического и резольвометрического контроля изображения, полученного на различных типах кинофотоматериалов</li> </ul> |
| Общая трудоёмкость дисциплины                  | <p>В зачётных единицах – 2 з.е.</p> <p>В академических часах – 72 часа</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Разработчики                                   | Душхунян Э.Ж., старший преподаватель                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б1.0.39 Технология создания телепроектов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Цель дисциплины                                | - подготовить студентов к самостоятельной работе над телевизионными программами различных жанров с учетом особенностей этапов создания телепроектов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Задачи дисциплины                              | <p>- изучить принципы осуществления деятельности на телевидении;</p> <p>- рассмотреть этапы создания телепроектов от зарождения идеи до экранного воплощения;</p> <p>- познакомиться с особенностями производственных процессов на подготовительном, съемочном и пост-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | съёмочном периодах создания телепроекта.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Коды формируемых компетенций                   | ОПК-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | <b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>структуру и характерные особенности телепроектов, жанры и форматы телепрограмм</li> </ul> <b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ориентироваться в этапах создания телепроектах, разрабатывать идеи и концепции программ, готовить текстовую и аудиовизуальную составляющую проекта</li> </ul> <b>Навыки:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>опытом создания телепроектов различных жанров</li> </ul> |
| Общая трудоёмкость дисциплины                  | В зачётных единицах – 2 з.е.<br>В академических часах – 72 часа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Разработчики                                   | Величкина О.В., старший преподаватель                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б1.В.03 Рисунок</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Цель дисциплины                                | - освоить необходимые навыки и принципы построения реалистического изображения на плоскости, необходимые для самостоятельной творческой работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Задачи дисциплины                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>дать основные понятия о рисунке как виде изобразительного искусства, его выразительных возможностях;</li> <li>изучить закономерности принципов и методов реалистического изображения объемной формы средствами рисунка;</li> <li>развить у студентов зрительную память и воображение, активизируя процесс эстетического восприятия окружающего.</li> </ul>                                                                                  |
| Коды формируемых компетенций                   | ПК-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | <b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>основы учебного рисунка и методическую последовательность рисунка</li> </ul> <b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>пользоваться закономерностями</li> </ul> <b>Навыки:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>опытом построения реалистического изображения на плоскости, знаниями и навыками, необходимыми для самостоятельной творческой работы</li> </ul>                                             |
| Общая трудоёмкость дисциплины                  | В зачётных единицах – 3 з.е.<br>В академических часах – 108 часов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Разработчики                                   | Ступко Тамара Ивановна, старший преподаватель                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б1.В.04 Трансляция online</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Цель дисциплины                                | подготовить студентов к осуществлению деятельности по проведению online трансляций спортивных событий, культурных мероприятий, общественно-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | значимых поводов и других информационных поводов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Задачи дисциплины                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с техническим оборудованием, необходимым для проведения online трансляций;</li> <li>- изучить принципы и способы проведения телевизионных и интернет трансляций online;</li> <li>- освоить технические и программные средства для организации проведения online трансляций в прямом эфире и в записи.</li> </ul>                                                                                                                                                                                       |
| Коды формируемых компетенций                   | ПК-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принципы и способы проведение телевизионных и интернет трансляций online</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать технические и программные средства для организации проведения online трансляций в прямом эфире и в записи</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом проведения online трансляций спортивных событий, культурных мероприятий, общественно-значимых поводов и других событий</li> </ul> |
| Общая трудоёмкость дисциплины                  | <p>В зачётных единицах – 4 з.е.</p> <p>В академических часах – 144 часа</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Разработчики                                   | Величина О.В., старший преподаватель                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б1.В.05 Скетчинг</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Цель дисциплины                                | художественно-эстетическое развитие студента, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в формате скетчинга.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Задачи дисциплины                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение умений грамотно и быстро изображать простые рисунки и 4 графические заметки;</li> <li>- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;</li> <li>- приобретение навыков работы без подготовительного материала: набросков, зарисовок эскизов;</li> <li>- формирование навыков передачи объема и формы, передачи материальности предметов, фактуры, освещения, с выявлением планов.</li> </ul>                                          |
| Коды формируемых компетенций                   | ПК-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принципы построения трехмерных предметов на двухмерной плоскости листа, имеет представление о наглядной (наблюдательной) перспективе, понятиях светотеневых отношениях</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять законы линейной и воздушной перспективы, приемы решения конструктивного и творческого рисунка, способы передачи ос-</li> </ul>                                                                                                    |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | <p>вещения, формы и объема предметов, пространства в рисунке</p> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом изображения трехмерных форм в двухмерном пространстве листа, используя различные графические средства</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Общая трудоёмкость дисциплины                  | <p>В зачётных единицах – 3 з.е.</p> <p>В академических часах – 108 часов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Разработчики                                   | Алексиади А.С., старший преподаватель                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Дисциплины по выбору 2 (ДВ.2)</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б.1.В.ДВ.02.01 Основные направления в мировом киноискусстве</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Цель дисциплины                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение сущностных принципов и основных закономерностей искусства кино, его видов и жанров;</li> <li>- введение в научный аппарат теории кино, разъяснение содержания понятий, категорий, терминов теории кино и их эволюции;</li> <li>- ознакомление с наиболее влиятельными теоретическими концепциями, сложившимися в мировом кинематографе;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                   |
| Задачи дисциплины                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение категориальным инструментарием, а также с основными концепциями классической теории кино;</li> <li>- выработка механизмов ориентации в современном теоретическом и художественном пространстве, способности адекватно реагировать на новые данные и представления, а также прогнозировать те или иные тенденции кинопроцесса.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                            |
| Коды формируемых компетенций                   | ПК-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ключевые фигуры отечественного кино, быть знакомым с их творчеством и эстетическими устремлениями</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать кинопроизведения с точки зрения эстетической направленности и особенностей киноязыка (средства выразительности, стилистика, жанровое своеобразие и т.д.)</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом выявления закономерности культурного развития общества в контексте истории киноискусства</li> </ul> |
| Общая трудоёмкость дисциплины                  | <p>В зачётных единицах – 3 з.е.</p> <p>В академических часах – 108 часов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Разработчики                                   | Гиберт Г.Г., профессор, заслуженный работник культуры России и республики Адыгея, член Союза кинематографов России.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б1.В.ДВ.02.02 Основы теории кино</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Цель дисциплины                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение сущностных принципов и основных закономерностей искусства кино, его видов и жанров;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- введение в научный аппарат теории кино, разъяснение содержания понятий, категорий, терминов теории кино и их эволюции;</li> <li>- ознакомление с наиболее влиятельными теоретическими концепциями, сложившимися в мировом кинематографе;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Задачи дисциплины                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение категориальным инструментарием, а также с основными концепциями классической теории кино;</li> <li>- выработка механизмов ориентации в современном теоретическом и художественном пространстве, способности адекватно реагировать на новые данные и представления, а также прогнозировать те или иные тенденции кинопроцесса.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                            |
| Коды формируемых компетенций                   | ПК-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ключевые фигуры отечественного кино, быть знакомым с их творчеством и эстетическими устремлениями</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать кинопроизведения с точки зрения эстетической направленности и особенностей киноязыка (средства выразительности, стилистика, жанровое своеобразие и т.д.)</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом выявления закономерности культурного развития общества в контексте истории киноискусства</li> </ul> |
| Общая трудоёмкость дисциплины                  | <p>В зачётных единицах – 3 з.е.</p> <p>В академических часах – 108 часов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Разработчики                                   | Гиберт Г.Г., профессор, заслуженный работник культуры России и республики Адыгея, член Союза кинематографов России.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Дисциплины по выбору 3 (ДВ.3)</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б1.В.ДВ.03.01 Фильмопроизводство</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Цель дисциплины                                | формирование у студентов знаний, умений и навыков в области технологии кино-, телепроизводства, используемой в этом процессе техники, способности определять постановочную сложность кино- и телепроекта, его сметную стоимость и источники ресурсного обеспечения создания и реализации проекта.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Задачи дисциплины                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение знаний о технике, используемой в фильмопроизводстве;</li> <li>- выработка навыков определения постановочной сложности кино- и телепроекта;</li> <li>- получение опыта определения сметной стоимости проекта, источников ресурсного обеспечения создания и реализации проекта.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Коды формируемых компетенций                   | ПК-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теорию и практику продюсирования кино и</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | <p>телевидения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современное состояние аудиовизуальной сферы, ее жанровое и тематическое наполнение</li> <li>• принципы художественного анализа аудиовизуальных произведений</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в технологическом аудиовизуальном процессе при работе над фильмом и другими видами экранных искусств</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом подбора творческого и производственно-технического персонала, занятого в создании кинопроекта</li> </ul>                                                                   |
| Общая трудоёмкость дисциплины                  | В зачётных единицах – 6 з.е.<br>В академических часах – 216 часов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Разработчики                                   | Самсонов К.К., преподаватель кафедры КТИЗ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б1.В.ДВ.03.02 Киновидеотехнологии</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Цель дисциплины                                | формирование у студентов знаний, умений и навыков в области технологии кино-, телепроизводства, используемой в этом процессе техники, способности определять постановочную сложность кино- и телепроекта, его сметную стоимость и источники ресурсного обеспечения создания и реализации проекта.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Задачи дисциплины                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение знаний о технике, используемой в фильмопроизводстве;</li> <li>- выработка навыков определения постановочной сложности кино- и телепроекта;</li> <li>- получение опыта определения сметной стоимости проекта, источников ресурсного обеспечения создания и реализации проекта.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Коды формируемых компетенций                   | ПК-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теорию и практику продюсирования кино и телевидения;</li> <li>• современное состояние аудиовизуальной сферы, ее жанровое и тематическое наполнение</li> <li>• принципы художественного анализа аудиовизуальных произведений</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в технологическом аудиовизуальном процессе при работе над фильмом и другими видами экранных искусств</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом подбора творческого и производственно-технического персонала, занятого в создании кинопроекта</li> </ul> |
| Общая трудоёмкость дисциплины                  | В зачётных единицах – 6 з.е.<br>В академических часах – 216 часов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Разработчики                                   | Душхунян Э.Ж., старший преподаватель                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Дисциплины по выбору 4 (ДВ.4)</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б1.В.ДВ.04.01 Мастерство художника фильма</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Цель дисциплины                                | <p>- ознакомление студентов с профессией художника, который создает атмосферу художественного произведения в кино и на телевидении.</p> <p>- дать студентам необходимые знания о работе художника фильма и умение их применять на практике для возможности отразить работу художника в кино.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Задачи дисциплины                              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление студентов с работой художника в кино и на телевидении;</li> <li>2. Научить будущих продюсеров профессиональному общению с художником и режиссером;</li> <li>3. Научиться «читать» эскизы художников, понимать макеты и разрабатывать планировки;</li> <li>4. Развитие у студентов художественного видения пространства и художественного осмысления съемочного процесса.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                       |
| Коды формируемых компетенций                   | ПК-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине  | <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности создания кинокомпозиции, основы и специфику работы художника в кино и на телевидении;</li> <li>• компьютерные технологии кино и ТВ</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Применять знания о художественных стилях, о костюме и гриме на практике;</li> <li>• обрабатывать видеоизображения, работать со шрифтами, заставками</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом разработки изобразительной экспликации мизансцен, планировок, раскадровок;</li> <li>• опытом комплексного решения бренда</li> </ul> |
| Общая трудоёмкость дисциплины                  | <p>В зачётных единицах – 3 з.е.</p> <p>В академических часах – 108 часов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Разработчики                                   | Ступко Т.И., старший преподаватель кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Индекс и название дисциплины по учебному плану | <b>Б1.В.ДВ.04.02 Кинокомпозиция в интерьере</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Цель дисциплины                                | подготовить студентов к профессиональной производственно-творческой деятельности, обеспечив понимание особенностей работы оператора-постановщика игрового, документального, научного кино, видеофильмов, телевидения и рекламной продукции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Задачи дисциплины                              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить со спецификой формирования зрительных образов для аудиовизуальных искусств.</li> <li>2. Раскрыть своеобразие творческого мышления оператора.</li> <li>3. Познать систему средств художественного выражения и методы воплощения литературной первоосновы – сценария - в аудиовизуальное произведение.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | <p>4. Дать знания, необходимые для того, чтобы при создании фильма сохранять чувство его стилистического единства (общая тональная и цветовая стилистика фильма, ритм, динамика и т.д.)</p> <p>7. Сформировать взгляд художника, умеющего использовать композиционные приёмы (разнообразие точек зрения, крупность планов, монтажность смены кадров и др.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Планируемые результаты обучения по дисциплине | <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изобразительную монтажную конструкцию кинофильма, базовую киноизобразительную технику кинематографа, многочисленные приемы композиционного построения кадра в экранных произведениях</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• решать изобразительные задачи фильма, активно используя основы композиционного мышления; анализировать композиционной структуры готового произведения;</li> <li>• создавать собственные изобразительные концепции к конкретному сценарному материалу</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом создания изобразительно-монтажной композиции, использования различных приемов композиционного построения кадра в экранных произведениях</li> </ul> |
| Общая трудоёмкость дисциплины                 | <p>В зачётных единицах – 3 з.е.</p> <p>В академических часах – 108 часов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Разработчики                                  | Ступко Т.И., старший преподаватель кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |