

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Метлушко Владимир Александрович

Должность: Заведующий кафедрой оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

Дата подписания: 25.06.2023 18:26:53

Уникальный программный ключ:

c4bb604ff8e7f6614891409a5130337bda9549d1

Аннотации рабочих программ дисциплин

по основной образовательной программе

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство,

профиль Оркестровые струнные инструменты

Дисциплины базовой части учебного плана	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 Деловой иностранный язык
Цель дисциплины	повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение магистрантами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения основных социально-коммуникативных задач в различных областях деловой и профессиональной деятельности при письменном и устном общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования
Задачи дисциплины	1. сформировать у магистрантов готовность и способность к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иноязычного общения; 2. сформировать умение написания разного рода деловых писем на английском языке и их перевода на русский язык; 3. сформировать умения правильно оформлять письменные отчеты и/или доклады на иностранном языке в соответствии с международными стандартами
Коды формируемых компетенций	УК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: стили академического и делового общения применительно к ситуации взаимодействия и особенности ведение профессионально-деловой переписки умения: понимать общее содержание общегуманитарных и профессиональных текстов и составлять деловые письма с учетом языковых особенностей и норм делового общения навыки: ведения делового общения, подготовки научных докладов и презентаций на базе прочитанной профессионально-ориентированной литературы на иностранном языке
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
Разработчики	Данильченко Т.Ю., доктор философских наук, профессор кафедры русского и иностранных языков и литературы

Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Теория и практика межкультурной коммуникации
Цель дисциплины	формирование теоретически-обобщающих и системных знаний о теории и практике межкультурной коммуникации и природе ее функционирования на профессиональном уровне, и умение применять полученные знания в процессе теоретической и практической коммуникативной деятельности в профессиональной сфере
Задачи дисциплины	<i>Общепредметные:</i> - формирование и совершенствование необходимых теоретических знаний по вопросам теории и практики межкультурной коммуникации с целью углубления навыков иноязычной межкультурной компетенции для осуществления эффективной коммуникации, научно-профессиональной и творческой деятельности; <i>Специальные:</i> - формирование и развитие знаний и представлений о процессе межкультурной коммуникации с целью использования необходимых техник и механизмов эффективного ведения межкультурного диалога в формате научной и профессионально-ориентированной коммуникации студента магистратуры; - формирование и развитие знаний в области речевого и коммуникативного поведения представителей разных культур; трудностях взаимопонимания и способах их преодоления; - развитие навыков умения применять полученные знания в области теории и практики межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности в условиях глобализации
Коды формируемых компетенций	УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: разнообразные коммуникативные стили поведения в межкультурном взаимодействии умения: вести диалог с представителями разных культур навыки: опытом реализации норм повседневного и делового этикета общения в процессе межкультурного взаимодействия
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Данильченко Т.Ю., доктор философских наук, профессор кафедры русского и иностранных языков и литературы

Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.03 Методология научного исследования
Цель дисциплины	овладение навыками методологического исследования, вооружение необходимыми знаниями в области научного исследования; овладение базовыми принципами и приемами научного исследования
Задачи дисциплины	1. Овладение основами методологии и методики научного исследования. 2. Выявление тематики научных исследований. 3. Овладение навыками оформления научных исследований и, в частности, магистерских диссертаций. 4. Развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать, и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога
Коды формируемых компетенций	УК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: основные парадигмы и методы научных исследований, концептуальные положения системного подхода к решению научных задач умения: выявлять проблемы теоретического и практического характера в профессиональной деятельности навыки: опытом планирования, разработки алгоритма и реализации научного исследования
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах – 216.
Разработчики	Подлеснов А.А., к.п.н., доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 Педагогика профессионального образования
Цель дисциплины	состоит в формировании у магистрантов комплекса психолого-педагогических знаний, обеспечивающих их эффективное функционирование как в качестве разработчиков и организаторов педагогического процесса в системе общего, профессионального и дополнительного образования, так и в качестве руководителей творческих групп и коллективов. Преследуемая курсом цель может быть достигнута при условии развития у магистрантов интереса к психолого-педагогической проблематике в контексте преподавания профессиональных дисциплин в образовательных учреждениях различного уровня, а также психолого-педагогического консультирования в сферах художественного и семейного воспитания.

Задачи дисциплины	· ознакомление магистрантов с педагогикой как наукой, учебной дисциплиной и предметом профессиональной деятельности; · ознакомление магистрантов с методологическими основами педагогики и методами научно-педагогического исследования; · усвоение магистрантами сущностных характеристик основных категорий и понятий педагогики; · формирование у магистрантов знаний о принципах, видах, формах профессионального обучения; · стимуляция магистрантов к рефлексивно-аналитической деятельности в психолого-педагогической сфере, накоплению, осмыслению и ассимиляции достижений передового педагогического опыта; · овладение магистрантами педагогическими знаниями, определяющими успешность преподавания профессиональных учебных дисциплин в средних и высших профессиональных учебных заведениях, а также в системе дополнительного образования; · развитие у магистрантов способности и готовности к использованию и постоянному пополнению педагогических знаний при решении профессиональных задач в соответствии с основными видами профессиональной деятельности
Коды формируемых компетенций	УК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: специфику профессионального образования, основы дидактики и теории воспитания обучающихся, получающих профессиональное образование, содержание методической работы умения: планировать образовательный процесс на основе положений современной дидактики и теории воспитания, управлять познавательной деятельностью обучающихся, отбирать и использовать педагогические методы и средства навыки: опытом планирования образовательного процесса, реализации и разработки новых педагогических методов
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2 ; в академических часах –72.
Разработчики	Александров Е.П., д.п.н., профессор.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Стратегическое управление проектными системами
Цель дисциплины	сформировать у магистрантов системное управленческое мышление с использованием методов проектного управления, а также теоретических и практических знаний, необходимых для осуществления мер,

	связанных с управлением проектами и внедрением проектных систем в деятельность организации на основе использования современного инструментария при работе и управлении проектами
Задачи дисциплины	ознакомить с системой управления проектами; - охарактеризовать связь стратегического менеджмента и управления проектами; - ознакомить с организационными структурами управления проектами; - рассмотреть методологию управления проектами; - ознакомить с процессами управления портфелем и программами проектов; - ознакомить с процессом внедрения системы управления проектами; - ознакомить с базовыми понятиями и концептуальными основами стратегического управления проектными системами
Коды формируемых компетенций	УК-2, УК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: • сущность стратегического управления проектами в организациях • систему управления проектами в организации, а так же виды проектных стратегий умения: • осуществлять стратегическое планирование с учетом сферы деятельности организации • осуществить организацию и управление проектом, а так же портфелем проектов навыки: • методологией управления проектам способами координации и управления проектными структурами
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Морозов С.А., доктор философских наук, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06 Психология профессионального саморазвития
Цель дисциплины	сформировать у студентов представления о путях и средствах профессионального саморазвития личности в системе высшего образования и профессиональной среде.
Задачи дисциплины	• Познакомить с психологическими основами саморазвития личности и ее становления в профессии; • оказать содействие студентам в их личностном и профессиональном самоопределении, в осознании ценностей, путей и способов профессионального саморазвития; • сформировать у студентов представления о ценности и технологиях саморазвития в профессио-

	нальной сфере; • создать предпосылки для становления научного мышления и рефлексивно-аналитического опыта в избранной профессиональной сфере; • оказать содействие студентам в освоении этических кодексов личности и профессии, сориентировать в карьерном продвижении; • сформировать умения работы с различными источниками информации.
Коды формируемых компетенций	УК-6
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: • специфику профессиональной деятельности, приемы ее самооценки, способы профессионального саморазвития умения: • организовывать собственную профессиональную деятельность, строить траектории профессионального саморазвития и разрабатывать стратегии карьерного продвижения навыки: • опытом самоорганизации в процессе деятельности и решения задач профессионального саморазвития
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
Разработчики	Подлеснов А. А., к.п.н., доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07 КАТЕГОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО СТИЛЯ: ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ИНТЕРПРЕТАЦИЯ
Цель дисциплины	изучение музыковедческой литературы по проблемам музыкального стиля и адаптация основных ее положений к практической деятельности магистрантов-музыковедов.
Задачи дисциплины	– критический анализ музыковедческой литературы по проблеме музыкального стиля; – выявление общих подходов к пониманию стиля в XX веке; – разработка теории стиля в учебных дисциплинах теоретического и исторического блоков; – анализ и оценка стилей в теории интерпретации музыкального произведения.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1; ОПК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: • принципы стилистического анализа умения: • анализировать стилистические особенности музыки в медиатекстах в жанровом, национальном, индивидуальном (кинорежиссер, кинокомпозитор) ракурсах

	навыки: • опытом анализа и оценкой стиля в интерпретации музыкального произведения
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
Разработчики	Бабенко Е.В., кандидат педагогических наук, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.08 СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ
Цель дисциплины	развитие у студентов личностно-профессиональных качеств, основанное на формировании общекультурных универсальных (общенаучных, социально-личностных) и профессиональных компетенций в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по данному направлению подготовки, воспитание высококвалифицированных исполнителей, способных создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, понимающих особенности исполнительских стилей, обладающих музыкально-текстологической культурой, способностью к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста, владеющих искусством публичного исполнения разнообразных концертных программ.
Задачи дисциплины	формирование у студента мотивации к постоянному поиску творческих решений при исполнении музыкальных произведений, совершенствованию художественного вкуса, чувства стиля, воспитание у студента профессиональных навыков в постижении содержания и формы музыкального произведения, овладение студентом большим сольным концертным репертуаром, включающим произведения различных эпох, жанров и стилей, развитие механизмов музыкальной памяти, творческого воображения, активизация слухо-мыслительных процессов, активизация эмоциональной, волевой сфер, развития артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания, постоянное развитие у студента мелодического, ладогармонического, тембрового слуха, полифонического мышления, совершенствование культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки, артикуляционного мастерства, овладение студентом всеми видами техники исполнительства, богатством штриховой палитры, воспитание у студента устойчивого внимания и самоконтроля в процессе исполнения музыки, результативной самостоятельной работы над произведением
Коды формируемых компетенций	ОПК-2; ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: нотные издания с различными видами нотаций

	-методы исполнения по нотным изданиям с различными видами нотаций -сольный классический репертуар -особенности подготовки к концертной деятельности умения: расшифровывать различные виды нотаций воспроизводить музыкальные сочинения различных видов нотаций пользоваться профессиональной терминологией использовать различные приемы при подготовке к концертам навыки: опытом распознавания различных видов нотаций опытом воспроизведения музыкальных сочинений, записанных разными видами нотации опытом разбора и выучивания музыкальных произведений
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 10; в академических часах –360.
Разработчики	Жмурин С.Н., профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09 АНСАМБЛЬ
Цель дисциплины	развитие у студентов личностно-профессиональных качеств, основанное на формировании общекультурных и профессиональных компетенций, воспитание высококвалифицированных исполнителей, способных к ведению репетиционной работы в ансамбле, владеющих искусством публичного исполнения концертных программ, состоящих из ансамблевых музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох
Задачи дисциплины	формирование у студента мотивации к постоянному поиску творческих решений при исполнении музыкальных произведений, совершенствованию художественного вкуса, чувства стиля, воспитание у студента профессиональных навыков в постижении содержания и формы музыкального произведения, овладение студентом большим ансамблевым концертным репертуаром, развитие творческого воображения, активизация эмоциональной, волевой сфер, развития артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания, постоянное развитие у студента мелодического, ладогармонического, тембрового слуха, полифонического мышления, совершенствование у студента культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки, артикуляционного мастерства, овладение студентом всеми видами техники исполнительства, богатством штриховой палитры, стимулирование у студента творческой инициативы в ходе освоения произведений и концертного исполнительства, воспитание у студента устойчивого внимания и самоконтроля в процессе исполне-

	ния музыки, коммуникативных качеств, совершенствование навыков чтения с листа, результативной самостоятельной работы над произведением
Коды формируемых компетенций	ОПК-2; ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: • нотные издания ансамблей с различными видами нотаций • методы исполнения по нотным изданиям ансамблей с различными видами нотаций • ансамблевый классический репертуар • специфику ансамблевой исполнительской деятельности умения: • расшифровывать различные виды нотаций произведений для ансамбля • расшифровывать различные виды нотаций произведений для ансамбля • выстраивать звучание ансамбля • основные технические приемы и согласование их в ансамблевом исполнительстве навыки: • опытом распознавания различных видов нотаций для ансамблевой музыки • опытом воспроизведения ансамблевых сочинений, записанных разными видами нотации • опытом восприятия, анализа музыкальных произведений в области ансамблевого искусства • опытом восприятия, анализа и исполнения музыки в ансамблевых жанрах
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 9; в академических часах – 324.
Разработчики	Жмурин С.Н, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН
Цель дисциплины	развитие у студентов личностно-профессиональных качеств, основанное на формировании общекультурных универсальных (общенаучных, социально-личностных) и профессиональных компетенций в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по данному направлению подготовки, воспитание высококвалифицированных преподавателей, способных осуществлять образовательный процесс в учреждениях звеньев различного уровня, включая высшие учебные заведения, по профильным предметам, обладающих музыкально-текстологической культурой, владеющих арсеналом психолого-методических средств для педагогической деятельности
Задачи дисциплины	формирование у студента мотивации к постоянному

	поиску творческих решений при решении педагогических проблем, воспитание у студента профессиональных навыков в постижении основных принципов отечественной и зарубежной педагогики, различных методов и приёмов преподавания, свободно ориентирующихся в методической литературе по профилю, владеющих методами развития механизмов музыкальной памяти, творческого воображения, активизации слухо-мыслительных процессов, эмоциональной, волевой сфер, развития артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания, культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки, артикуляционного мастерства, всех видов техники исполнительства, богатства штриховой палитры.
Коды формируемых компетенций	ОПК-2; ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: • полифонические произведения, виртуозные пьесы и этюды, сочинения малых форм, произведения классиков, романтиков, импрессионистов, экспрессионистов • методическую работу в классе по специальному инструменту • методику работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы ВО и(или) ДПП. умения: • анализировать, изучать произведения, предназначенные для исполнения, проводить сравнительный анализ исполнительских интерпретаций • методически грамотно вести урок • реализовывать свою методическую деятельность в профессиональных организациях в процессе взаимодействия с обучающимися навыки: • арсеналом художественно-выразительных средств игры на инструменте для ведения концертной деятельности опытом методической деятельности в классе специального инструмента • опытом преподавания профессиональных дисциплин в образовательных учреждениях
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
Разработчики	Жмурин С.Н, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 РУКОВОДСТВО ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ
Цель дисциплины	подготовка высококвалифицированных руководителей творческих коллективов, владеющих необходимыми знаниями и опытом концертной и репетиционной

	ной работы с оркестром, владеющих искусством публичного исполнения оркестровых и концертных программ
Задачи дисциплины	воспитание у студента профессиональных навыков руководством коллективом, овладение студентом большим оркестровым репертуаром, включающим произведения различных эпох, жанров и стилей, мобильное освоение оркестровых партий, развитие творческого воображения, активизация эмоциональной, волевой сфер, развития артистизма, исполнительской воли, постоянное развитие у студента мелодического, ладогармонического, тембрового слуха, полифонического мышления, совершенствование у студента культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки, овладение студентом навыками репетиционной работы в группе, воспитание у студента устойчивого внимания и самоконтроля, совершенствование навыков чтения с листа, результативной самостоятельной работы при руководстве творческим коллективом
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: историю развития камерного жанра, методику работы с ансамблями, обширный репертуар для различных видов ансамблей умения: адаптироваться к игре в разных ансамблях, на высоком художественном уровне исполнять произведения разных стилей и жанров для различных ансамблевых составов навыки: значительным опытом ансамблевого исполнительства и обширным репертуаром, включающим сочинения для различных ансамблей, навыками ведения репетиционной работы с партнерами
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 ; в академических часах –108.
Разработчики	Жмурин С.Н, профессор
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС
Цель дисциплины	подготовка высококвалифицированных артистов оркестра, владеющих необходимыми знаниями и опытом концертной и репетиционной работы в оркестре, владеющих искусством публичного исполнения оркестровых концертных программ
Задачи дисциплины	воспитание у студента профессиональных навыков игры в оркестре, овладение студентом большим оркестровым репертуаром, включающим произведения различных эпох, жанров и стилей, мобильное освое-

	ние оркестровых партий, развитие творческого воображения, активизация эмоциональной, волевой сфер, развития артистизма, исполнительской воли, постоянное развитие у студента мелодического, ладогармонического, тембрового слуха, полифонического мышления, совершенствование у студента культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки, овладение студентом навыками репетиционной работы в группе, воспитание у студента устойчивого внимания и самоконтроля, совершенствование навыков чтения с листа, результативной самостоятельной работы над оркестровыми партиями
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: • закономерности оркестровой подготовки • оркестровый репертуар • музыку для различных инструментов (духовых, струнных) современных композиторов умения: • работать в классах различных инструментов • использовать штрихи, приемы и способы звукоизвлечения • организовать работу над преодолением и совершенствованием технического мастерства в ходе оркестровой подготовки навыки: • опытом репетиционного процесса с различными инструментами • опытом оркестровой работы • художественно-выразительными средствами (штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности) в оркестре
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 12; в академических часах – 432.
Разработчики	Жмурин С.Н., профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 СОВРЕМЕННОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО
Цель дисциплины	развитие у студентов личностно-профессиональных качеств, основанное на формировании общекультурных универсальных и профессиональных компетенций, воспитании музыкально образованных исполнителей, способных создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, владеющих искусством публичного исполнения концертных программ, состоящих из музыкальных произведений современных композиторов
Задачи дисциплины	формирование у студента мотивации к постоянному поиску творческих решений при исполнении современных музыкальных произведений, воспитание у

	студента профессиональных навыков в постижении содержания и формы музыкального произведения, овладение студентом современным концертным репертуаром, включающим произведения различных жанров и стилей, развитие творческого воображения, артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания, овладение студентом современными видами техники исполнительства, богатством штриховой палитры, стимулирование у студента творческой инициативы в ходе освоения произведений и концертного исполнительства, результативной самостоятельной работы над произведением
Коды формируемых компетенций	ПК-1; ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: сочинения XX-XXI вв. для оркестровых инструментов - нотные издания и сочинения композиторов XX-XXI веков различных национальных школ сочинения XX-XXI вв. для оркестровых умения: организовать занятия на родственных инструментах, а также аутентичных инструментах - пользоваться анализом исполнительской интерпретации композиторов XX-XXI вв. навыки: опытом игры на родственных и аутентичных инструментах - опытом исполнения сочинений композиторов XX-XXI веков различных национальных школ
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 ; в академических часах – 108.
Разработчики	Шумидуб С.В., преподаватель
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 РЕДАКТИРОВАНИЕ НОТНОГО ТЕКСТА
Цель дисциплины	развитие у студентов личностно-профессиональных качеств, основанное на формировании общекультурных универсальных (общенаучных, социально-личностных) и профессиональных компетенций в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по данному направлению подготовки, воспитание высококвалифицированных исполнителей, способных создавать грамотную редакцию нотного текста музыкального произведения, понимающих особенности национальных школ, исполнительских стилей, обладающих музыкально-текстологической культурой
Задачи дисциплины	формирование у студента мотивации к постоянному поиску творческих решений при изучении музыкальных произведений, совершенствованию художественного вкуса, чувства стиля, воспитание у студента

	профессиональных навыков прочтения музыкального текста, стимулирование результативной самостоятельной работы над произведением
Коды формируемых компетенций	ПК-1; ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: • общие принципы редактирования, направления и стили музыкального языка в исполнительском искусстве • специфику редактирования, направления, историю создания редакций умения: • подбирать и сопоставлять различные редакции нотных изданий, анализировать их • сопоставлять различные редакции нотных изданий, XX века навыки: опытом редактирования какого-либо нотного текста для фортепиано
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2 ; в академических часах –72.
Разработчики	Шумидуб С.В., преподаватель
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 ИЗУЧЕНИЕ КОНЦЕРТНОГО РЕПЕРТУАРА
Цель дисциплины	развитие у студентов личностно-профессиональных качеств, основанное на формировании общекультурных универсальных и профессиональных компетенций, воспитание высококвалифицированных исполнителей, способных создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, владеющих искусством публичного исполнения концертных программ, состоящих из современных музыкальных произведений
Задачи дисциплины	формирование у студента мотивации к постоянному поиску творческих решений при исполнении современных музыкальных произведений, воспитание у студента профессиональных навыков в постижении содержания и формы музыкального произведения, овладение студентом современным концертным репертуаром, включающим произведения различных жанров и стилей, развитие творческого воображения, артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания, овладение студентом современными видами техники исполнительства, богатством штриховой палитры, стимулирование у студента творческой инициативы в ходе освоения произведений и концертного исполнительства, результативной самостоятельной работы над произведением
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обуче-	В результате освоения дисциплины студент должен

ния по дисциплине	приобрести: знания: Начальный концертный репертуар значительный классический репертуар умения: пользоваться терминологией осуществлять работу над изучением значительного классического репертуара навыки: Начальным концертным репертуаром значительным опытом исполнительства на инструменте и большей частью классического репертуара.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7 ; в академических часах –252.
Разработчики	Жмурин С.Н, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 ИЗУЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА
Цель дисциплины	развитие у студентов личностно-профессиональных качеств, основанное на формировании общекультурных универсальных и профессиональных компетенций, воспитание высококвалифицированных исполнителей, способных создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, владеющих искусством публичного исполнения концертных программ, состоящих из современных музыкальных произведений
Задачи дисциплины	формирование у студента мотивации к постоянному поиску творческих решений при исполнении современных музыкальных произведений, воспитание у студента профессиональных навыков в постижении содержания и формы музыкального произведения, овладение студентом современным концертным репертуаром, включающим произведения различных жанров и стилей, развитие творческого воображения, артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания, овладение студентом современными видами техники исполнительства, богатством штриховой палитры, стимулирование у студента творческой инициативы в ходе освоения произведений и концертного исполнительства, результативной самостоятельной работы над произведением
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: Начальный концертный репертуар значительный классический репертуар умения: пользоваться терминологией осуществлять работу над изучением значительного классического репертуара

	навыки: Начальным концертным репертуаром значительным опытом исполнительства на инстру- менте и большей частью классического репертуара
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7 ; в академических часах –252
Разработчики	Шумидуб С.В., преподаватель
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 ЧТЕНИЕ С ЛИСТА
Цель дисциплины	воспитание высококвалифицированных музыкантов-исполнителей, владеющих разнообразным репертуаром, способных самостоятельно создавать высокохудожественную интерпретацию музыкального произведения любой эпохи и стиля; изучение произведений в довольно сжатые сроки; развитие навыков беглого чтения нотного текста; подготовка студентов к практической деятельности в качестве солиста, ансамблиста или оркестранта в музыкальных театрах, концертных организациях, на радио, телевидении, музыкальных учебных заведений
Задачи дисциплины	совершенствование мастерства в области исполнительства на струнных инструментах, овладение различными стилями, жанрами, художественными направлениями в области исполнительства; расширение репертуара для концертной, педагогической и культурно-просветительской деятельности; воспитание у студентов творческого отношения к исполняемым произведениям
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: методику и принципы чтения с листа, современные методы чтения нот с листа умения: пользоваться различными подходами при чтении с листа, бегло читать с листа навыки: опытом чтения с листа на инструменте новой музыки, опытом чтения с листа произведений различной сложности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 ; в академических часах –108.
Разработчики	Шумидуб С.В., преподаватель
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 ИЗУЧЕНИЕ ТРАНСКРИПЦИЙ
Цель дисциплины	формирование умений и навыков, необходимых для изучения музыкального произведения
Задачи дисциплины	Свободно разбираться в специфических особенностях записи музыкальных произведений, системах

	нотных обозначений, составлять слуховое представление о тембрах отдельных инструментов и их сочетаниях, соотношении силы и полноты, объёмности звучания, выработать навыки ускоренного восприятия нотной графики, освоить приёмы изложения музыки на инструменте
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: • методику и принципы чтения с листа • современные методы чтения нот с листа умения: • пользоваться различными подходами при чтении с листа • бегло читать с листа навыки: • опытом чтения с листа на инструменте новой музыки • опытом чтения с листа произведений различной сложности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 ; в академических часах –108.
Разработчики	Жмурин С.Н, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 АРАНЖИРОВКА ДЛЯ ОРКЕСТРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
Цель дисциплины	развитие у студентов личноcтно-профессиональных качеств, основанное на формировании общекультурных универсальных (общенаучных, социально-личностных) и профессиональных компетенций, воспитание высококвалифицированных музыкантов, обладающих музыкально-текстологической культурой, способностью к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста, владеющих искусством расширения и обогащения концертных программ разнообразным репертуаром
Задачи дисциплины	формирование у студента мотивации к постоянному поиску творческих решений при выполнении аранжировок музыкальных произведений, совершенствованию художественного вкуса, чувства стиля, воспитание у студента профессиональных навыков в постижении содержания и формы музыкального произведения, овладение студентом большим ансамблевым концертным репертуаром, включающим произведения различных эпох, жанров и стилей, развитие творческого воображения, активизация слухо - мыслительных процессов, постоянное развитие у студента мелодического, ладогармонического, тембрового слуха, полифонического мышления, стимулирование у студента творческой инициативы, результативной самостоятельной работы
Коды формируемых компетенций	ПК-3

Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: основные проблемы в формировании репертуара для оркестровых инструментов, причины использования аранжировок в исполнительской деятельности музыканта умения: выполнять аранжировки музыкальных произведений различных стилей и жанров для смешанных составов оркестровых инструментов навыки: навыками музыкального анализа произведений, имеющих различное художественное содержание, приемами работы с нотным материалом различной смысловой нагрузки
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 ; в академических часах –108.
Разработчики	Шумидуб С.В., преподаватель
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 АРАНЖИРОВКА ДЛЯ СМЕШАННЫХ СОСТАВОВ ОРКЕСТРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
Цель дисциплины	развитие у студентов личностно-профессиональных качеств, основанное на формировании общекультурных универсальных и профессиональных компетенций, воспитание высококвалифицированных музыкантов, обладающих музыкально-текстологической культурой, способностью к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста, владеющих искусством расширения и обогащения концертных программ разнообразным репертуаром
Задачи дисциплины	формирование у студента мотивации к постоянному поиску творческих решений при выполнении аранжировок музыкальных произведений, совершенствованию художественного вкуса, чувства стиля, воспитание у студента профессиональных навыков в постижении содержания и формы музыкального произведения, овладение студентом большим ансамблевым концертным репертуаром, включающим произведения различных эпох, жанров и стилей, развитие творческого воображения, активизация слухо-мыслительных процессов, постоянное развитие у студента мелодического, ладогармонического, тембрового слуха, полифонического мышления, стимулирование у студента творческой инициативы, результативной самостоятельной работы
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: основные проблемы в формировании репертуара для

	оркестровых инструментов, причины использования аранжировок в исполнительской деятельности музыканта умения: выполнять аранжировки музыкальных произведений различных стилей и жанров для смешанных составов оркестровых инструментов навыки: навыками музыкального анализа произведений, имеющих различное художественное содержание, приемами работы с нотным материалом различной смысловой нагрузки
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 ; в академических часах –108.
Разработчики	Жмурин С.Н, профессор
Факультативные дисциплины	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 ИЗУЧЕНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
Цель дисциплины	расширение репертуара камерной инструментальной музыки, знакомство со спецификой аутентичного исполнения произведений старинных композиторов и особенностями инструментария прошлых столетий, совершенствование специфического ансамблевого художественно-исполнительского арсенала, развитие творческих качеств студента, как будущего участника профессионального инструментального ансамбля. Воспитание высококвалифицированных исполнителей, способных создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, понимающих особенности национальных школ, исполнительских стилей, обладающих музыкально-текстологической культурой, способностью к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста, владеющих искусством публичного исполнения концертных программ, состоящих из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох
Задачи дисциплины	овладение навыками ансамблевой игры на старинных инструментах, спецификой их настройки и особенностями интонирования, разнообразием исполнительских средств выразительности; формирование у студента мотивации к постоянному поиску творческих решений при исполнении музыкальных произведений, совершенствованию художественного вкуса, чувства стиля; воспитание у студента профессиональных навыков в постижении содержания и формы музыкального произведения; овладение студентом большим ансамблевым репертуаром, включающим произведения различных эпох, жанров и стилей; развитие механизмов музыкальной памяти, творческого воображения; активизация слухо-мыслительных процессов; активизация эмоциональ-

	ной, волевой сфер; развитие артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания; постоянное развитие у студента мелодического, ладогармонического, полифонического, тембрового слуха; совершенствование у студента культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки, артикуляционного мастерства; овладение студентом всеми видами техники исполнительства, богатством штриховой палитры; стимулирование у студента творческой инициативы в ходе освоения произведений и концертного исполнительства; воспитание у студента устойчивого внимания и самоконтроля в процессе исполнения музыки; совершенствование навыков чтения с листа, результативной самостоятельной работы над произведением
Коды формируемых компетенций	ОПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: Основной классический репертуар, значительный классический репертуар, основной классический и дополнительный репертуар умения: Пользоваться терминологией, штрихами, организовывать работу над изучением значительного классического репертуара, организовывать работу над изучением значительного классического репертуара навыки: Первичным опытом исполнительства на инструменте, опытом исполнительства на инструменте и значительным классическим репертуаром, исполнительством на музыкальном инструменте и основным инструментальным репертуаром
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2 ; в академических часах –72.
Разработчики	Метлушко В.А., кандидат искусствоведения, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 РАБОТА В НОТНЫХ РЕДАКТОРАХ
Цель дисциплины	систематизация и упорядочение приёмов и методов работы с аппаратно-техническими и программными средствами создания, воспроизведения и обработки музыки и звука. Применение этих знаний для создания аранжировок и переложений на музыкальном инструменте - аранжировщике и мультимедийном компьютере с программой обработки звуков
Задачи дисциплины	Изучению курса предшествуют следующие дисциплины: гармония, сольфеджио, полифония, аранжировка и инструментовка для ансамблей струнных инструментов. Овладение знаниями подготовки студентами современной музыки для струнных инструментов. Умение ориентироваться в современном репертуаре;

	Совершенствование мастерства в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения и особенностями конкретного инструмента, развитие культуры исполнительского интонирования, артистизма
Коды формируемых компетенций	ОПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: Основной классический репертуар, значительный классический репертуар, основной классический и дополнительный репертуар умения: Пользоваться терминологией, штрихами, организовывать работу над изучением значительного классического репертуара, организовывать работу над изучением значительного классического репертуара навыки: Первичными опытом исполнительства на инструменте, опытом исполнительства на инструменте и значительным классическим репертуаром, исполнительством на музыкальном инструменте и основным инструментальным репертуаром
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2 ; в академических часах –72.
Разработчики	Жмурин С.Н, профессор