

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Шонин Виктор Анатольевич
 Должность: зав. кафедрой кино, телевидения и звукорежиссуры
 Дата подписания: 17.10.2022 13:19:09
 Уникальный программный ключ:
 fb2900b869575750c304714addb1f38cdeb09d4

Аннотации рабочих программ дисциплин
по основной образовательной программе
Музыкальная звукорежиссура
55.05.03

Дисциплины базовой части учебного плана	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 Русский язык и культура речи
Цель дисциплины	повышение уровня практического владения студентами современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования (в письменной и устной его разновидностях) и культурой речевого общения
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. повышение уровня речевой культуры будущего специалиста на основе изучения системы языка 2. изучение особенностей норм современного литературного языка, его стилевых разновидностей, различных аспектов речевой культуры 3. формирование навыков анализа текста любого стиля речи, подготовки и произнесения публичной речи, овладения деловой и научной устной и письменной речью
Коды формируемых компетенций	УК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основ культуры речи, – норм деловой письменной и устной речи – процессов организации эффективной речевой коммуникации <p>умения:</p> <p>практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения</p> <p>навыки:</p> <p>составления официальных документов</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 ; в академических часах – 108.
Разработчики	Новикова В.Ю., кандидат филологических наук, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Иностранный язык
Цель дисциплины	<p>Повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально- коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Данная цель носит комплексный характер, и ее достижение обеспечивается достижением следующих специальных целей:</p>

	<p><i>практическая цель</i> заключается в формировании у студента готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иноязычного общения;</p> <p><i>образовательная цель</i> означает расширение кругозора студентов готовности, повышения уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи;</p> <p><i>развивающая цель</i> предполагает учет личностных потребностей, интересов и индивидуальных психологических особенностей обучаемых, общее интеллектуальное развитие личности студента, развитие способности к социальному взаимодействию, повышение способности к самообразованию, развитие когнитивных и исследовательских умений;</p> <p><i>воспитательная цель</i> проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, относиться с уважением к духовным ценностям других стран и народов.</p>
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. формирование у студентов системы знаний об основных явлениях иностранного языка, их функционировании в иноязычной речи в качестве основы для практического применения изучаемого языка в бытовых и профессиональных ситуациях; 2. формирование системы представлений о странах изучаемого языка (география, политическое устройство, культурное наследие, традиции, система образования), воспитание чувства толерантности по отношению к другим культурам; 3. формирование и развитие творческого мышления для решения коммуникативных задач бытового и профессионального характера; 4. повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки/ специальности, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.
Коды формируемых компетенций	УК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания: форм речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках</p> <p>умения: составлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке</p> <p>навыки: понимания и составления устных и письменных тек-</p>

	стов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6 ; в академических часах –216.
Разработчики	Тихонова С.А. к.ф.н., доцент кафедры русского и иностранных языков и литературы
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.03 Философия
Цель дисциплины	Формирование представлений о философии как о мировоззренческой и методологической системе
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - освоение теории, истории, методологии философского знания, основных разделов философской теории; - формирование понимания особенностей проявления и действия общефилософских законов в современном обществе и мире; - овладение основополагающими принципами и приемами философского познания, философской рефлексией; - уяснение специфики философских проблем и методов их исследования, особенностей постановки мировоззренческой проблематики; - выработка навыков работы с оригинальными философскими текстами; - развитие способности критически воспринимать и оценивать источники информации, выявлять философскую проблематику; - умение четко и логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения
Коды формируемых компетенций	УК-1, УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания: основные понятия и принципы философской методологии и логики для научного и практического применения основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурноцивилизационного процесса</p> <p>умения: применять принципы современной методологии для решения теоретических и практических задач объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности</p> <p>навыки: опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач опытом изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, в частности</p>

Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Гриценко Василий Петрович доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 История
Цель дисциплины	осмысление понятийного аппарата и методологического инструментария исторической науки, - формирование устойчивого комплекса знаний и целостного представления о культурном и историческом развитии нашей страны и других государств. - приобретение способности применять исторические знания в основной профессиональной деятельности
Задачи дисциплины	изучить основные этапы мирового исторического процесса; - понять общие закономерности и особенности мировой и отечественной истории; - осмыслить объективные оценки исторических событий и явлений, оказавшим влияние на развитие человечества
Коды формируемых компетенций	УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: основные факты, процессы, явления и периодизацию, позволяющие понимать целостность и системность отечественной и всемирной истории умения: проводить поиск и анализ исторической информации в источниках разного типа; представлять результаты изучения исторического материала в формах устного выступления, конспекта, реферата, исторического сочинения, рецензии навыки: навыками обобщения и анализа исторической информации
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4 ; в академических часах –144.
Разработчики	Акоева Наталья Борисовна - доктор исторических наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК Прохода Павел Викторович – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК Берлизов Николай Евгеньевич – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Безопасность жизнедеятельности
Цель дисциплины	формирование у специалистов представления о не-

	разрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях
Задачи дисциплины	теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; - правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основы физиологии; - анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмируемых, вредных и поражающих факторов; - средства и методы повышения безопасности; методы прогнозирования чрезвычайных ситуаций.
Коды формируемых компетенций	УК-8
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты умения: идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности навыки: оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Доцент кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности С.Н. Криворотенко
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06 Психология
Цель дисциплины	формирование у студентов представления о психологии как науки в объяснении феноменов психики человека, а также системы знаний и методов психологии в ее общетеоретических, прикладных и научно-практических аспектах
Задачи дисциплины	- изучить психологию как науку; - сформировать представление о природе и закономерностях основных психических процессов и психических состояниях, и о свойствах личности; - обеспечить тесную взаимосвязь теоретического и практического курсов обучения; - способствовать формированию у студентов навы-

	ков самоанализа своих эмоциональных состояний и поведения; - развить психологическую компетентность
Коды формируемых компетенций	УК-6
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни умения: организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития навыки: самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	кандидат психологических наук Ю.П. Станоева
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07 Основы государственной культурной политики
Цель дисциплины	изучение принципов, содержания и механизмов реализации российской культурной политики
Задачи дисциплины	формирование у обучающихся целостного представления об основах культурной политики Российской Федерации формирование ощущения причастности к культурной политике государства, стремления к участию в её реализации; формирование ответственности за отношение к культуре и своё место в ней; развитие навыков учащихся по самостоятельной работе с источниками (законодательными и иными документами) для эффективного самоопределения в социокультурных процессах.
Коды формируемых компетенций	УК-10
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: основные документы в области государственной культурной политики России; основные документы в области государственной культурной политики России умения: применять имеющиеся знания для успешного получения профессионального образования; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности; Использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности навыки:

	анализа нормативной программной документации в сфере культуры; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения Торосян В.Г.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.08 Предпринимательство и проектная деятельность
Цель дисциплины	изучение основ предпринимательской и проектной деятельности для приобретения теоретических, практических знаний, умений и навыков
Задачи дисциплины	приобретение знаний о сущности, условиях, видах предпринимательской деятельности, организационно-правовых формах ее осуществления, направлениях и методах государственного регулирования этой деятельности; - обучение творческому мышлению и теоретическим обобщениям в постановке и решении задач при осуществлении предпринимательской деятельности; - изучение концепции управления проектами; - приобретение знаний и практических навыков в использовании методов, процедур, форм, документов, инструментов, систем и других способов анализа, планирования, бюджетирования, мониторинга и контроля проектов; - приобретение знаний и практических навыков в области организационных структур управления проектами; - получение знаний и навыков по структурной декомпозиции работ проекта, управлению ресурсами проекта; - освоение методики оценки эффективности и результативности проектов в сфере культуры и искусства.
Коды формируемых компетенций	УК-2, УК-9
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: современную методологию и технологию управления проектами умения: определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи навыки: менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7; в академических часах –252.
Разработчики	Захарова Ю.Н., доцент, кандидат экономических наук, Белицкая О.В., доцент, кандидат экономических наук
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09 Основы права
Цель дисциплины	овладение студентами знания в области основ тео-

	рии государства и права, конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, авторского и других отраслей права; выработке уважения к законодательству и соблюдении правомерного поведения в обществе
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - выработка у студентов понимания особенности правовой системы РФ; - знание функций права в формировании правового государства, укреплении законности и правопорядка в стране; - умение разбираться в законах и подзаконных актах, обеспечивать соблюдение законодательства, принимать решения в соответствии с законом; - умение анализировать законодательство и практику ее применения, ориентироваться в законодательстве и специальной литературе. - выполнение студентами прикладных заданий включает в себя: тестовые задания; ситуационные задания (задачи), тематику рефератов и дискуссий, презентаций в форме сравнительных таблиц, схем и определений.
Коды формируемых компетенций	УК-2, УК-10
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания: основные нормативно-правовые акты основные антикоррупционные правовые акты</p> <p>умения: использовать нормативно правовые документы в своей деятельности исполнять и использовать антикоррупционное зак-во</p> <p>навыки: опытом использования нормативно-правовых документов в своей деятельности навыками работы с антикоррупционным зак-вом</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Д.и.н., профессор кафедры истории, культурологи и музееведения КГИК Л.А. Карапетян
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности
Цель дисциплины	сформировать у студентов представления о путях и средствах личностной и профессиональной самореализации в системе высшего образования и профессиональной среде
Задачи дисциплины	<p>оказать содействие первокурсникам в их личностном и профессиональном самоопределении, в осознании ценностей, путей и способов личностной самореализации в образовательной среде и профессиональной сфере;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать у студентов представления о специ-

	<p>фике, целеполагании и технологиях высшего профессионального образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать у студентов представления о ценности и технологиях саморазвития, самообразования и управления временем; • создать предпосылки для становления научного мышления и рефлексивно-аналитического опыта первокурсников в избранной профессиональной сфере; • оказать содействие студентам в освоении этических кодексов личности и профессии; • сформировать умения работы с различными источниками информации (текстами, медиа, электронными источниками и др.).
Коды формируемых компетенций	УК-3, УК-6
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни - психологические приемы взаимодействия с личностью, способов работы в команде, способов распределения ответственности и нейтрализации конфликтов <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития - определять свою роль в командном взаимодействии, мотивировать членов коллектива, учитывая их психологические особенности, оценивать эффективность работы каждого участника и команды в целом <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития - коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Александров Е.П., профессор кафедры педагогики, психологии и философии, доктор педагогических наук, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 Физическая культура и спорт
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности
Задачи дисциплины	- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопро-

	<p>изводительному труду;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; - всесторонняя физическая подготовка студентов; - профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; - приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методике и организации физическо-го воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей; - совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов; - воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом - процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни - основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять индивидуальные режимы физической нагрузки - контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма - опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Преподаватель кафедры туризма и ФК Шутько А.П.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.12 Введение в информационные технологии
Цель дисциплины	Сформировать у студентов системное представление о составе, назначении и сущности информационных

	технологий
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение теоретических основ информационных технологий применительно к сфере профессиональной деятельности; 2. Ознакомление студентов с особенностями автоматизации технологических процессов в сфере профессиональной деятельности; 3. Обучение применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач; 4. Освоение практических навыков работы с компьютером с целью создания продуктов и услуг в сфере профессиональной деятельности
Коды формируемых компетенций	УК-1,
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основ системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. – основных видов источников информации; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории, Базовые алгоритмы и компьютерные программы, пригодные для практического применения. <p>умения:</p> <p>Осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации, выбирать алгоритмы решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки. Осуществлять выбор современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности.</p> <p>навыки:</p> <p>системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации, практическим опытом составления алгоритмов и компьютерных программ для решения профессиональных задач</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Тарасов Б.Н., канд. ист.наук, доцент кафедры ББДи-ИТ

Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.13 Педагогика
Цель дисциплины	дать студентам теоретические основы современной педагогической науки и систему конкретных педагогических компетенций, научить самостоятельно добывать знания, раскрыть пути овладения ими профессиональной деятельностью.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • овладение основными педагогическими категориями и представление о современном состоянии педагогической науки; • выработка концептуальных представлений о сущности и ценностях педагогики; • понимание основных проблем теории, определяющих взаимосвязь обучения и воспитания в целостной системе педагогического процесса; • анализ проблем обучения, воспитания и развития школьников на современном этапе; • создание установки на творческое использование полученных знаний в профессиональной деятельности.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания: психологии межличностных отношений в разных возрастных категориях</p> <p>умения: применять методы музыкально-педагогической диагностики для решения профессиональных задач</p> <p>навыки: опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма</p> <p>опытом использования музыковедческой литературы в процессе обучения</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 ; в академических часах –108
Разработчики	Александров Е.П., профессор кафедры педагогики, психологии и философии, доктор педагогических наук, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.14 Звукорежиссура
Цель дисциплины	Его целью является теоретическое познание основных принципов художественной звукозаписи. В результате изучения курса студент должен узнать - как с помощью технических средств можно создавать звучащий художественный образ, соответствующий стилю и жанру записываемой музыки и отвечающий задачам, поставленным исполнителями;

Задачи дисциплины	<p>– формировать у студентов понимание основ физических процессов возникновения и распространения звуковых волн, структур звуковых полей, терминов и определений.</p> <p>- изучить основные характеристики натуральных источников звука (музыкальных, речевых, шумовых и т.д.), обработка которых (запись, монтаж, реставрация и др.) является основой дальнейшей практической деятельности звукорежиссера;</p> <p>- изучить механизмы формирования речевых и вокальных сигналов, процессы речеобразования, методы оценки разборчивости, особенности спектральных характеристик вокальной речи (пения),</p> <p>- изучить помехоустойчивость и полетность голоса.</p> <p>- ознакомить с особенностями микрофонной записи, звуковыми планами, звуковой перспективой.</p> <p>- получить навыки записи исполнительских коллективов, участия в творческом процессе формирования высококачественного звукового образа.</p>
Коды формируемых компетенций	ПК-1, ПК-2, ПК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специфику работы звукорежиссера, место и роль профессии в современной культуре и основные виды профессиональной деятельности; • теоретические основы профессии, выразительные средства звукозаписи; • основы функционирования слуховой системы и механизмы слухового восприятия; • понимать связь между объективными параметрами звукового процесса и его субъективным восприятием (громкости, высоты, тембра); • принципы звукообразования и акустические характеристики основных типов; музыкальных инструментов и голоса и уметь применять их в практике звукозаписи; • параметры оценочного протокола; • художественные и акустические особенности записи музыки различных стилей и эпох; • понимать основные законы маскировки и их роль в создании современных систем компрессирования сигналов; • способы записи всех сольных инструментов, ансамблей, оркестров; • принципы озвучивания концертов в залах и на открытых площадках; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться профессиональной аппаратурой, составлять микрофонные карты; • создавать благоприятную психологическую обстановку во время записи;

	<ul style="list-style-type: none"> • производить звукоусиление мероприятий любой сложности на открытых площадках и в концертных залах <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принципами и приемами звукорежиссуры в соответствии с полным циклом работы со звуком в процессе создания звукового образа; • навыками грамотной подготовки к записи, что предполагает предварительный выбор исполнителя, отбор репертуара, работу с партитурой, выбор электронного оборудования, акустически оптимальной студии
Общая трудоемкость дисциплины	В зачётных единицах - 28 з.е. В академических часах – 1008 часов
Разработчики	Александрова Т.Н., доцент кафедры КТИЗ
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.15 Технология звукозаписи в студии
Цель дисциплины	обучение навыкам записи музыки в соответствии основным принципам художественной звукозаписи. Формирование опыта практической работы с профессиональным оборудованием.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – развитие тонкого художественного вкуса, позволяющего в дальнейшей работе помогать исполнителю реализовывать самые глубокие музыкальные идеи; – обучение студента умению профессионально пользоваться оборудованием с целью создания творческой звукозаписи; – подготовить его к принятию решений по коммутации и маршрутизации сигнала; – обучить умению быстро адаптироваться на рабочем месте любого уровня сложности; приобретению опыта самостоятельной организации записи, включая выбор аппаратуры записи, контроля и обработки, изучение паспортных данных.
Коды формируемых компетенций	ПК-2, ПК-4, ПК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – порядок и технологию проведения записи в студии; – проведения трансляций; – технологию звукоусиления; – приемы работы с микшерным пультом, микрофонами, процессорами эффектов; – основные параметры оценки осуществляемой работы (музыкальный баланс, тембры, пространственное впечатление, качество музыкального исполнения, технические помехи); – художественные особенности записи музыки различных жанров (стилей и эпох). <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно подготовиться к записи, что предполагает предварительный выбор исполнителя, отбор репертуара, работу с партитурой, контроль над аранжиров-

	<p>кой, выбор инструментария (в том числе электронного оборудования), акустически оптимальной студии, грамотно составить микрофонную карту.</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться профессиональной аппаратурой для звукозаписи. – создавать комфортную и благожелательную психологическую обстановку для исполнителя. – во время записи или сведения формировать красивое, комфортное звучание, отвечающее жанру и стилю записываемой музыки. – производить последующий монтаж музыкального произведения с отбором наиболее удавшихся фрагментов из всего записанного материала. – производить сведение музыкального материала, записанного при помощи многодорожечной технологии. – грамотно производить реставрацию архивных записей. – производить мастеринг фонограммы, полностью подготавливая ее к изданию. – производить звукоусиление мероприятий любой сложности на открытых площадках и в концертных залах. – работать с MIDI интерфейсом. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовыми практическими навыками работы со звуковой техникой; – основными приемами и средствами звукорежиссуры, используемыми для формирования художественных образов; – навыками создания психологически комфортного климата между участниками творческого процесса; – технологиями перевода фонограммы в различные стандарты; – техническими средствами, используемыми при производстве фонограмм.
Общая трудоёмкость дисциплины	<p>В зачётных единицах – 19 з.е. В академических часах – 684 часа</p>
Разработчики	Волченко В.В., доцент кафедры КТИЗ
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.19 Гармония
Цель дисциплины	<p>изучение «грамматики» музыкального языка различных стилей и направлений, а также:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействие студентам в овладении теоретическими сведениями и мастерством, необходимые для познания и использования гармонии как художественно-выразительного средства; - изучение предпосылок музыкальной выразительности гармонических средств, а также условий их реализации; - углубленное осознание важнейших явлений и закономерностей музыкальной организации, обобщение

	лучших достижений классической и современной, профессиональной и народной музыки в области гармонии.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - дать представление об основных особенностях и закономерностях музыкального мышления, характерного для определенного исторического периода; - развитие аналитических и практических навыков; - расширение слухового опыта; - музыкально-эстетическое воспитание.
Коды формируемых компетенций	ОПК-6
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы развития гармонии как науки и средства музыкальной выразительности <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ладогармонические средства (аккорды, лады, фактура, формообразование) доклассической эпохи и периода классицизма <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> решения письменных заданий (задачи, цифровки, стилизации), методикой гармонического анализа художественных примеров из музыки барокко и классицизма, навыками игры на фортепиано
Общая трудоёмкость дисциплины	<p>В зачётных единицах – 5 з.е.</p> <p>В академических часах – 180 часов</p>
Разработчики	Кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования Е.В. Лащева
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.21 Полифония
Цель дисциплины	дать знания и навыки в области основных закономерностей полифонии.
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Научить понимать значение полифонических явлений в их взаимосвязи с другими элементами музыкального языка; 2. Дать представление об эволюционном развитии полифонических стилей в индивидуальном, национальном и эпохальном аспектах. 3. Обозначить особенности многоголосия музыки XX века и современные системы музыкальной организации. 4. Ознакомить с методикой анализа полифонических произведений; 5. На основе изучения техники полифонического письма привить вкус к сочинению фрагментов и целых пьес на собственные и заданные музыкальные темы.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ОПК-6
Планируемые результаты обуче-	Знать:

ния по дисциплине	<ul style="list-style-type: none"> - основные этапы развития полифонической музыки в контексте истории мировой культуры - основные этапы развития полифонической музыки в контексте истории мировой культуры <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать внутренним слухом полифонические тексты разных исторических эпох - анализировать полифонические тексты, музыковедческую литературу по проблемам полифонии <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом анализа средств музыкальной выразительности их преломлении в стилях эпохи, национальных школах музыки средневековья, возрождения, барокко, классицизма; - опытом сочинения творческих заданий, имитирующих полифонических стиль композиторов разных эпох и национальных школ
Общая трудоёмкость дисциплины	<p>В зачётных единицах – 2 з.е. В академических часах – 72 часа</p>
Разработчики	Т.Ф. Шак, доктор искусствоведения, профессор.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.27 Основы аналоговой схемотехники
Цель дисциплины	– обучение навыкам чтения схем и понимания принципов работы функциональных узлов аналогового профессионального оборудования для эффективной и безаварийной эксплуатации приборов в процессе записи музыки в соответствии основным принципам художественной звукозаписи. Формирование опыта практической работы с профессиональным оборудованием. Аналоговое оборудование в настоящее время составляет весомую часть от всей применяемой аппаратуры для звукозаписи и концертного звукоусиления.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – развитие мышления студента в инженерно-технической парадигме, понимание физических принципов работы приборов, чтение электрических принципиальных схем и блок-схем различного оборудования; – обучение студента умению профессионально пользоваться оборудованием с целью создания творческой звукозаписи; – подготовить его к принятию решений по коммутации и маршрутизации сигналов аналоговом в электроакустическом тракте; – подготовить студента к оценке технического состояния аналоговых приборов, устранению мелких неисправностей и принятию решений об альтернативных методах коммутации приборов при наличии в них дефектов с целью сохранения работоспособности студии или звукоусилительного оборудования до окончания сессии записи; – обучить умению быстро адаптироваться на рабочем

	месте любого уровня сложности; приобретению опыта самостоятельной организации записи, включая выбор аппаратуры записи, контроля и обработки, изучение паспортных данных.
Коды формируемых компетенций	ПК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные параметры оценки работы аппаратуры (амплитудночастотная характеристика, коэффициент нелинейных искажений, импульсная характеристика, отношение сигнал-шум) <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - электрические принципиальные схемы оборудования и блок-схемы; - пользоваться профессиональной аппаратурой для электрических измерений; - создавать небольшие схемные узлы, устранять мелкие неисправности и проводить моддинг аналоговых приборов при наличии электрической принципиальной схемы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовыми практическими навыками работы с радиотехническими инструментами и паяльником; - основными приемами конструирования электроакустического тракта из типичных схемных узлов; - техническими средствами, используемыми при производстве фонограмм.
Общая трудоёмкость дисциплины	В зачётных единицах – 3 з.е. В академических часах – 108 часов
Разработчики	Волченко В.В., доцент кафедры КТИЗ
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.28 Теоретико-практические основы музыкальной звукорежиссуры
Цель дисциплины	раскрыть структуру и содержание выпускной квалификационной работы, ее теоретическую, и практическую части: написание дипломного реферата по вопросам профессиональной подготовки музыкальных звукорежиссеров, подготовка (оформление) творческой части экзамена – демонстрация 10 записей разных стилей и жанров.
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать общее представление об организации труда исследователя. 2. Ознакомить с основными этапами научно-исследовательского процесса. 3. Воспитать культуры научного мышления. 4. Развить научно-критических способностей. 5. Выработать общие навыки научного редактирования текстов. 6. Сформировать сценарий показа творческой части экзамена. 7. Подготовить презентацию теоретической и творческой части экзамена.
Коды формируемых компетенций	ОПК-4
Планируемые результаты обуче-	Знать:

ния по дисциплине	<ul style="list-style-type: none"> - основные методы и направления научного исследования в музыкальной звукорежиссуры, жанры и структурные особенности научных работ - теоретические и практические исследования в области звукорежиссуры <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в научной и практической литературе по проблемам музыкальной акустики, интерпретации, технологии звукорежиссуры - оформлять списки литературы, работать с цитатами <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной лексикой, понятийно-категориальным аппаратом звукорежиссуры, методикой научно-исследовательской работы в области специальности - базовыми принципами и методами научного исследования проблем музыкальной звукорежиссуры и музыкального образования.
Общая трудоёмкость дисциплины	В зачётных единицах – 3 з.е. В академических часах – 108 часов
Разработчики	Волченко В.В., доцент кафедры КТИЗ
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.30 Массовая музыкальная культура
Цель дисциплины	представить различные подходы к изучению текстов массовой культуры, выявить их познавательные возможности, проблематизировать формы и процессы массовой западной и российской культуры; проанализировать феномен массовой культуры.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – дать определения основным направлениям «массовой» культуры; – интерпретировать черты «массовых» процессов «культурного настоящего», в которое включен сам исследователь; – раскрыть стилистические особенности «массовой» музыкальной культуры; – выявить отсутствие «жестких» границ между «высокой» и «массовой» культурой; – изучить феномен востребованности «массовых» текстов в современной музыкальной культуре.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основную литературу по проблемам массовая музыка и джаз в социокультурном пространстве <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адаптировать полученные знания в социокультурном пространстве <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом анализа образцов массовой музыкальной культуры, способностью применять полученные знания в практической деятельности и адаптировать их в контексте межкультурных взаимодействий
Общая трудоёмкость дисциплины	В зачётных единицах – 3 з.е.

	В академических часах – 108 часов
Разработчики	кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыковедения и методики музыкального образования КГИК Е. В. Покладова
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.31 Теоретические основы электроники
Цель дисциплины	обучение навыкам чтения схем и понимания принципов работы функциональных узлов профессионального оборудования для эффективной и безаварийной эксплуатации приборов в процессе записи музыки в соответствии основным принципам художественной звукозаписи. Формирование опыта практической работы с профессиональным оборудованием.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – развитие мышления студента в инженерно-технической парадигме, понимание физических принципов работы приборов, чтение электрических принципиальных схем и блок-схем различного оборудования; – обучение студента умению профессионально пользоваться оборудованием с целью создания творческой звукозаписи; – подготовить его к принятию решений по коммутации и маршрутизации сигналов в электроакустическом тракте; – подготовить студента к оценке технического состояния приборов, устранению мелких неисправностей и принятию решений о альтернативных методах коммутации приборов при наличии в них дефектов с целью сохранения работоспособности студии или звукоусилительного оборудования до окончания сессии записи; – обучить умению быстро адаптироваться на рабочем месте любого уровня сложности; приобретению опыта самостоятельной организации записи, включая выбор аппаратуры записи, контроля и обработки, изучение паспортных данных.
Коды формируемых компетенций	ПК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные параметры оценки работы аппаратуры (амплитудно-частотная характеристика, коэффициент нелинейных искажений, импульсная характеристика, отношение сигнал-шум); <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать электрические принципиальные схемы оборудования и блок-схемы; пользоваться профессиональной аппаратурой для электрических измерений; создавать небольшие схемные узлы, устранять мелкие неисправности и проводить моддинг аналоговых приборов при наличии электрической принципиальной схемы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовыми практическими навыками работы с радио-

	техническими инструментами и паяльником; основными приемами конструирования электроакустического тракта из типичных схемных узлов; техническими средствами, используемыми при производстве фонограмм.
Общая трудоёмкость дисциплины	В зачётных единицах – 3 з.е. В академических часах – 108 часов
Разработчики	Волченко В.В., доцент кафедры КТИЗ
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.35 Музыкальная форма
Цель дисциплины	формирование системы знаний в области теории и истории музыкального формообразования.
Задачи дисциплины	1. Расширение и углубление знаний в области музыкальных форм. 2. Приобретение опыта анализа произведений различных жанров. 3. Формирование у студентов представления о музыкальной форме как системе средств музыкальной выразительности. 4. Выработка умения применения полученных знаний о форме в самостоятельной практической работе над музыкальным текстом произведения, его исполнительской интерпретации.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: - научные труды, посвященные проблемам жанра и стиля, средствам музыкальной выразительности, теории интонации, музыкальной драматургии Уметь: - анализировать музыкальные произведения различных исторических эпох, стилей, жанров в контексте художественно-эстетических явлений Владеть: - опытом применения методологии целостного анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей в историческом аспекте
Общая трудоёмкость дисциплины	В зачётных единицах – 3 з.е. В академических часах – 108 часов
Разработчики	кандидат педагогических наук, доцент кафедры МК и ММО КГИК Безниско О.Н.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Оборудование студий
Цель дисциплины	дать студентам знания в области современного профессионального оборудования. Ознакомить с аппаратурой звукозаписи, ее техническими параметрами и возможностями настройки. Сформировать навыки практической работы;
Задачи дисциплины	– обучение студента умению профессионально пользоваться оборудованием с целью создания творческой звукозаписи; – подготовить его к принятию решений по коммутации и маршрутизации сигнала;

	– обучить умению быстро адаптироваться на рабочем месте любого уровня сложности; приобретению опыта самостоятельной организации записи, включая выбор аппаратуры записи, контроля и обработки, изучение паспортных данных.
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тракт звукопередачи, основные параметры, микрофоны и громкоговорители (устройство и принцип работы разных типов микрофонов и громкоговорителей); – методы измерений в трактах звукопередачи (уровень передачи звукового сигнала, АЧХ, нелинейные искажения, шумы и помехи); – микшерные пульта (назначение и структура, диаграмма уровней, классификация); – основы коммутации оборудования (коммутационные панели, различные виды кабелей, их распайку); – устройства обработки звукового сигнала и их классификацию; – программы для монтажа, звука аналоговую и цифровую запись звука; – современные звуковые форматы и стандарты носителей информации; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – коммутировать и настраивать звукотехническое оборудование в зависимости от параметров входного сигнала; – обладать навыками работы с современными аналоговыми и цифровыми носителями; – пользоваться программами для обработки и редактирования звука с целью создания и записи аранжировок. – создавать благожелательную психологическую обстановку во время записи; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения измерительного оборудования; - навыками определения на слух любых изменений АЧХ, степени динамической обработки сигнала; – навыками работы с компьютерными редакторами в части сведения и обработки звука.
Общая трудоёмкость дисциплины	В зачётных единицах – 6 з.е. В академических часах – 216 часов
Разработчики	Александрова Т. Н., доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Технология сведения фонограмм и мастерство монтажа звука
Цель дисциплины	Выработать практические навыки сведения фонограмм в stereo и surround форматах. Обозначить цели и задачи сведения. Привить практические навыки сведения многодорожечных фонограмм. Развить у будущего звукорежиссера понимания целей и прин-

	ципов монтажа, приобретение практических навыков работы со звуковыми редакторами.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – Дать представление о технологии создания современных фонограмм эстрадной музыки; – Познакомить с различными подходами к сведению многодорожечных фонограмм. – Познакомить с техническими требованиями, которые необходимо получить в конечном результате при сведении многодорожечной фонограммы. – Дать представление об основных закономерностях монтажа звука, проблемах, возникающих в практике. – Познакомить студентов с особенностями восприятия музыкального материала в записи и на концерте, с эстетическим содержанием музыкального материала.
Коды формируемых компетенций	ПК-2, ПК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Технологию сведения многодорожечных фонограмм (stereo и surround) - Коммутацию различных приборов обработки сигнала; - Требования к выходному уровню сигнала; - Специфику сведения музыки различных жанров; - Программное обеспечение. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правильно коммутировать приборы обработки сигнала; - Свести различные группы инструментов и отдельные инструменты в единый музыкальный образ (в форматах stereo и surround), с учетом художественного замысла автора; - Пользоваться различными приборами обработки сигнала. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знаниями, полученными в ходе курса; - Технологией сведения многодорожечных фонограмм; - Навыками работы с различными приборами обработки сигнала.
Общая трудоёмкость дисциплины	В зачётных единицах – 17 з.е. В академических часах – 612 часов
Разработчики	Александрова Т.Н., доцент кафедры КТИЗ