Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Карпенко Виктор Николаевич
Должность: Заведующий кафедрой хореографии
Дата подписания: 31.05.2023 09:35:34
Уникальный программный ключ:
556ac330a007d1546f3d1adac07c076912a3e436

Аннотации рабочих программ дисциплин

по основной образовательной программе

51.03.02 Народная художественная культура (Руководство хореографическим любительским коллективом)

Дисциплины базовой части учебного плана	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.01 Русский язык и культура речи**
Цель дисциплины	повышение уровня практического владения студентами современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования (в письменной и устной его разновидностях) и культурой речевого общения
Задачи дисциплины	1. повышение уровня речевой культуры будущего специалиста на основе изучения системы языка 2. изучение особенностей норм современного литературного языка, его стилевых разновидностей, различных аспектов речевой культуры 3. формирование навыков анализа текста любого стиля речи, подготовки и произнесения публичной речи, овладения деловой и научной устной и письменной речью
Коды формируемых компетенций	УК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** – основ культуры речи, – норм деловой письменной и устной речи – процессов организации эффективной речевой коммуникации **умения:** практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения **навыки:** составления официальных документов
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 ; в академических часах – 108.
Разработчики	Новикова В.Ю., кандидат филологических наук, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.02 Иностранный язык**
Цель дисциплины	Повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально- коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования. Данная цель носит комплексный характер, и ее достижение обеспечивается достижением следующих

	специальных целей: *практическая цель* заключается в формировании у студента готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иноязычного общения; *образовательная цель* означает расширение кругозора студентов готовности, повышения уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи; *развивающая цель* предполагает учет личностных потребностей, интересов и индивидуальных психологических особенностей обучаемых, общее интеллектуальное развитие личности студента, развитие способности к социальному взаимодействию, повышение способности к самообразованию, развитие когнитивных и исследовательских умений; *воспитательная цель* проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, относиться с уважением к духовным ценностям других стран и народов.
Задачи дисциплины	**1.** формирование у студентов системы знаний об основных явлениях иностранного языка, их функционировании в иноязычной речи в качестве основы для практического применения изучаемого языка в бытовых и профессиональных ситуациях; **2.** формирование системы представлений о странах изучаемого языка (география, политическое устройство, культурное наследие, традиции, система образования), воспитание чувства толерантности по отношению к другим культурам; **3.** формирование и развитие творческого мышления для решения коммуникативных задач бытового и профессионального характера; **4.** повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки/ специальности, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.
Коды формируемых компетенций	УК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** форм речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках **умения:** составлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-

	ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке **навыки:** понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6 ; в академических часах –216.
Разработчики	Тихонова С.А. к.ф.н., доцент кафедры русского и иностранных языков и литературы
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.03 Философия**
Цель дисциплины	Формирование представлений о философии как о мировоззренческой и методологической системе
Задачи дисциплины	- освоение теории, истории, методологии философского знания, основных разделов философской теории; - формирование понимания особенностей проявления и действия общефилософских законов в современном обществе и мире; - овладение основополагающими принципами и приемами философского познания, философской рефлексией; - уяснение специфики философских проблем и методов их исследования, особенностей постановки мировоззренческой проблематики; - выработка навыков работы с оригинальными философскими текстами; - развитие способности критически воспринимать и оценивать источники информации, выявлять философскую проблематику; - умение четко и логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения
Коды формируемых компетенций	УК-1, УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** основные понятия и принципы философской методологии и логики для научного и практического применения основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурноцивилизационного процесса **умения:** применять принципы современной методологии для решения теоретических и практических задач объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности **навыки:** опытом применения современной философской

	методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач опытом изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, в частности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Гриценко Василий Петрович доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.04 История**
Цель дисциплины	осмысление понятийного аппарата и методологического инструментария исторической науки, - формирование устойчивого комплекса знаний и целостного представления о культурном и историческом развитии нашей страны и других государств. - приобретение способности применять исторические знания в основной профессиональной деятельности
Задачи дисциплины	изучить основные этапы мирового исторического процесса; - понять общие закономерности и особенности мировой и отечественной истории; - осмыслить объективные оценки исторических событий и явлений, оказавшим влияние на развитие человечества
Коды формируемых компетенций	УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** основные факты, процессы, явления и периодизацию, позволяющие понимать целостность и системность отечественной и всемирной истории **умения:** проводить поиск и анализ исторической информации в источниках разного типа; представлять результаты изучения исторического материала в формах устного выступления, конспекта, реферата, исторического сочинения, рецензии **навыки:** навыками обобщения и анализа исторической информации
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4 ; в академических часах –144.
Разработчики	Акоева Наталья Борисовна - доктор исторических наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК Прохода Павел Викторович – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и

	музееведения КГИК Берлизов Николай Евгеньевич – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.05 Безопасность жизнедеятельности**
Цель дисциплины	формирование у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях
Задачи дисциплины	теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; - правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основы физиологии; - анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмируемых, вредных и поражающих факторов; - средства и методы повышения безопасности; методы прогнозирования чрезвычайных ситуаций.
Коды формируемых компетенций	УК-8
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты **умения:** идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности **навыки:** оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Доцент кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности С.Н. Криворотенко
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.06 Психология**
Цель дисциплины	формирование у студентов представления о психологии как науки в объяснении феноменов психики человека, а также системы знаний и методов психологии в ее общетеоретических, прикладных и

	научно-практических аспектах
Задачи дисциплины	- изучить психологию как науку; - сформировать представление о природе и закономерностях основных психических процессов и психических состояниях, и о свойствах личности; - обеспечить тесную взаимосвязь теоретического и практического курсов обучения; - способствовать формированию у студентов навыков самоанализа своих эмоциональных состояний и поведения; - развить психологическую компетентность
Коды формируемых компетенций	УК-6
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни **умения:** организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития **навыки:** самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	кандидат психологических наук Ю.П. Станоева
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.07 Основы государственной культурной политики**
Цель дисциплины	изучение принципов, содержания и механизмов реализации российской культурной политики
Задачи дисциплины	формирование у обучающихся целостного представления об основах культурной политики Российской Федерации формирование ощущения причастности к культурной политике государства, стремления к участию в её реализации; формирование ответственности за отношение к культуре и своё место в ней; развитие навыков учащихся по самостоятельной работе с источниками (законодательными и иными документами) для эффективного самоопределения в социокультурных процессах.
Коды формируемых компетенций	УК-10, ОПК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** основные документы в области государственной культурной политики России; основные документы в области государственной культурной политики России

	умения: применять имеющиеся знания для успешного получения профессионального образования; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности; Использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности **навыки:** анализа нормативной программной документации в сфере культуры; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения Торосян В.Г.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.08 Предпринимательство и проектная деятельность**
Цель дисциплины	изучение основ предпринимательской и проектной деятельности для приобретения теоретических, практических знаний, умений и навыков
Задачи дисциплины	приобретение знаний о сущности, условиях, видах предпринимательской деятельности, организационно-правовых формах ее осуществления, направлениях и методах государственного регулирования этой деятельности; - обучение творческому мышлению и теоретическим обобщениям в постановке и решении задач при осуществлении предпринимательской деятельности; - изучение концепции управления проектами; - приобретение знаний и практических навыков в использовании методов, процедур, форм, документов, инструментов, систем и других способов анализа, планирования, бюджетирования, мониторинга и контроля проектов; - приобретение знаний и практических навыков в области организационных структур управления проектами; - получение знаний и навыков по структурной декомпозиции работ проекта, управлению ресурсами проекта; - освоение методики оценки эффективности и результативности проектов в сфере культуры и искусства.
Коды формируемых компетенций	УК-2, УК-9
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** современную методологию и технологию управления проектами **умения:** определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи **навыки:**

	менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7; в академических часах –252.
Разработчики	Захарова Ю.Н., доцент, кандидат экономических наук, Белицкая О.В., доцент, кандидат экономических наук
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.09 Основы права**
Цель дисциплины	овладение студентами знания в области основ теории государства и права, конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, авторского и других отраслей права; выработке уважения к законодательству и соблюдении правомерного поведения в обществе
Задачи дисциплины	- выработка у студентов понимания особенности правовой системы РФ; - знание функций права в формировании правового государства, укреплении законности и правопорядка в стране; - умение разбираться в законах и подзаконных актах, обеспечивать соблюдение законодательства, принимать решения в соответствии с законом; - умение анализировать законодательство и практику ее применения, ориентироваться в законодательстве и специальной литературе. - выполнение студентами прикладных заданий включает в себя: тестовые задания; ситуационные задания (задачи), тематику рефератов и дискуссий, презентаций в форме сравнительных таблиц, схем и определений.
Коды формируемых компетенций	УК-2, УК-10
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** основные нормативно-правовые акты основные антикоррупционные правовые акты **умения:** использовать нормативно правовые документы в своей деятельности исполнять и использовать антикорупционное зак-во **навыки:** опытом использования нормативно-правовых документов в своей деятельности навыками работы с антикоррупционным зак-вом
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Д.и.н., профессор кафедры истории, культурологи и музееведения КГИК Л.А. Карапетян
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.10 Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной**

	деятельности
Цель дисциплины	сформировать у студентов представления о путях и средствах личностной и профессиональной самореализации в системе высшего образования и профессиональной среде
Задачи дисциплины	оказать содействие первокурсникам в их личностном и профессиональном самоопределении, в осознании ценностей, путей и способов личностной самореализации в образовательной среде и профессиональной сфере; • сформировать у студентов представления о специфике, целеполагании и технологиях высшего профессионального образования; • сформировать у студентов представления о ценности и технологиях саморазвития, самообразования и управления временем; • создать предпосылки для становления научного мышления и рефлексивно-аналитического опыта первокурсников в избранной профессиональной сфере; • оказать содействие студентам в освоении этических кодексов личности и профессии; • сформировать умения работы с различными источниками информации (текстами, медиа, электронными источниками и др.).
Коды формируемых компетенций	УК-3, УК-6
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** - специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни - психологические приемы взаимодействия с личностью, способов работы в команде, способов распределения ответственности и нейтрализации конфликтов **умения:** - организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития - определять свою роль в командном взаимодействии, мотивировать членов коллектива, учитывая их психологические особенности, оценивать эффективность работы каждого участника и команды в целом **навыки:** - самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития - коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Александров Е.П., профессор кафедры педагогики,

	психологии и философии, доктор педагогических наук, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.11 Физическая культура и спорт**
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности
Задачи дисциплины	- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду; - сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; - всесторонняя физическая подготовка студентов; - профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; - приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей; - совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов; - воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом - процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** - научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни - основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма. **умения:** - определять индивидуальные режимы физической нагрузки - контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией

	навыки: - опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма - опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Преподаватель кафедры туризма и ФК Шутько А.П.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.12 Введение в информационные технологии**
Цель дисциплины	Сформировать у студентов системное представление о составе, назначении и сущности информационных технологий
Задачи дисциплины	1. Изучение теоретических основ информационных технологий применительно к сфере профессиональной деятельности; 2. Ознакомление студентов с особенностями автоматизации технологических процессов в сфере профессиональной деятельности; 3. Обучение применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач; 4. Освоение практических навыков работы с компьютером с целью создания продуктов и услуг в сфере профессиональной деятельности
Коды формируемых компетенций	УК-1, ОПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** – основ системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. – основных видов источников информации; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории, Базовые алгоритмы и компьютерные программы, пригодные для практического применения. **умения:** Осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации, выбирать алгоритмы решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и

	недостатки. Осуществлять выбор современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности. **навыки:** системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации, практическим опытом составления алгоритмов и компьютерных программ для решения профессиональных задач
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Тарасов Б.Н., канд. ист.наук, доцент кафедры ББДиИТ
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.13 Педагогика**
Цель дисциплины	дать студентам теоретические основы современной педагогической науки и систему конкретных педагогических компетенций, научить самостоятельно добывать знания, раскрыть пути овладения ими профессиональной деятельностью.
Задачи дисциплины	• овладение основными педагогическими категориями и представление о современном состоянии педагогической науки; • выработка концептуальных представлений о сущности и ценностях педагогики; • понимание основных проблем теории, определяющих взаимосвязь обучения и воспитания в целостной системе педагогического процесса; • анализ проблем обучения, воспитания и развития школьников на современном этапе; • создание установки на творческое использование полученных знаний в профессиональной деятельности.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** психологии межличностных отношений в разных возрастных категориях **умения:** применять методы музыкально-педагогической диагностики для решения профессиональных задач **навыки:** опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма опытом использования музыковедческой литературы в процессе обучения
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 ;

	в академических часах –108
Разработчики	Александров Е.П., профессор кафедры педагогики, психологии и философии, доктор педагогических наук, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.14 Народно-сценический танец**
Цель дисциплины	• обучить будущих специалистов основам методики преподавания данной системы танцевального искусства. Воспитать новую генерацию творческих кадров в хореографическом искусстве – развить профессиональное художественное мышление, стилистическую эрудированность, воспитать культуру тела в движении через выразительные средства народно-сценического танца. Способствовать формированию хореографического интеллекта, раскрытию индивидуальности и творческого потенциала хореографа.
Задачи дисциплины	1. Освоение программного материала: • ознакомиться с историей возникновения танца, выбранного для изучения, с условиями, в которых сформировались его самобытные черты, с характером народа, его создавшего; • последовательно изучить и овладеть танцевальным стилем, техникой и манерой исполнения танцев различных народностей, сложностью их темпов и ритмов; • выработать необходимые для современного исполнителя и хореографа-руководителя, педагога качества: координацию, чувство ритма, ориентацию в сценическом пространстве. 2. Освоение методики построения и ведения урока: • изучить законы построения урока, комбинации и законы построения композиции народно-сценического танца; • овладеть методикой ведения урока; • сочинением и постановкой хореографических этюдов и композиций на основетанцевальных культур разных стран мира; • накопление теоретических знаний и практических навыков по сочинению и проведению уроков народно-сценического танца.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** историю и этапы развития народно-сценического танца, и его взаимосвязь с народными традициями и

	культурой; терминологию движений и элементов народно-сценического танца, структуру и основные составляющие урока народно-сценического танца; методику преподавания народно-сценического танца **умения:** технически грамотно исполнять движения и комбинации, владеть техникой, манерой исполнения, особенностями стиля народно-сценического танца; использовать терминологию для обозначения основных движений и элементов народно-сценического танца; сочетать приобретенные знания в народно-сценическом танце с другими практическими хореографическими дисциплинами. **навыки:** историей и этапами развития народно-сценического танца, его взаимосвязью с народными традициями и культурой; терминологией движений и элементов народно-сценического танца, структурой и основными составляющими урока народно-сценического танца; опытом и методикой преподавания народно-сценического танца; опытом и принципами взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств в народно-сценическом танце
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 26 в академических часах –936
Разработчики	Карпенко И.А., профессор кафедры хореографии
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.15 Классический танец**
Цель дисциплины	Изучение методики преподавания классического танца. Освоение школы, традиций и новаторства, накопленных отечественной балетной хореографией. Суммирование разнообразных теоретических и практических знаний, способствующих формированию педагога-хореографа. Развитие пластичности, музыкальности и выразительности движения.
Задачи дисциплины	• изучении основных элементов классического танца; • овладение навыками координации движений, устойчивостью; • работе над усложнениями сочетания движений; • освоении техники прыжков и вращений; • совершенствовании, закреплении и отработки

	пройденного материала; • знании стилевых особенностей исполнения комбинаций в зависимости от характера музыки; • развитии артистичности и индивидуальности. • ознакомление с инструментарием и способами
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** исторический процесс становления и развития системы обучения классическому танцу **умения:** осуществлять подбор музыкального материала; использовать учебную, учебно-методическую и научную литературу в профессиональной деятельности. **навыки:** опытом и методикой работы с концертмейстером
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 25; в академических часах – 900
Разработчики	М.А. Погорелова, старший преподаватель кафедры хореографии
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.16 Современный танец**
Цель дисциплины	Изучение основ современных танцевальных направлений, истории развития современной хореографии; выявление методических законов и правил танцевальных школ: модерн, джаз-танца, а также индивидуальности и неповторимости техники современной хореографии, от единичного движения до целостного хореографического произведения.
Задачи дисциплины	- овладеть основными движениями и законами танцевальных систем изучаемых направлений, - выработать необходимые качества, такие как: координация, чувства ритма, свобода тела, ориентация в сценическом пространстве, - изучить не только танцевальные техники, но и ознакомиться с законами композиции урока, - обучить будущих руководителей-хореографов основам методики и принципам преподавания системы современного танцевального искусства.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** • ключевые понятия дисциплины;

	• работу суставно-связочного аппарата, в условиях новой дисциплины**;** **умения:** • работать над устранением отдельных недостатков телосложения, • устранять неверные навыки в манере держаться и двигаться, • при изучении новой хореографической лексики уметь применять исполнительские навыки, приобретенные на уроках классического танца. **навыки:** • способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения средствами народной художественной культуры
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 13 в академических часах –468
Разработчики	И.А. Карпенко, Заслуженный работник культуры РФ, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.17 Костюм и сценическое оформление танца**
Цель дисциплины	Изучение дисциплины «Костюм и сценическое оформление танца», раскрытие значения художественного оформления в создании хореографических композиций, танцевальных номеров, балетных спектаклей.
Задачи дисциплины	1. освоение принципов оформления балетных спектаклей и народных танцевальных номеров; 2. изучение этапов развития мирового и отечественного театрально-декорационного искусства; 3. знание истории создания сценического костюма; 4. выполнение самостоятельных работ по курсу.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** • Историю развития сценической площадки; **умения:** • Использовать полученные знания в практической творческой деятельности; **навыки:** • Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и

	социальной практике
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 13 в академических часах –468
Разработчики	М.А. Погорелова, старший преподаватель кафедры хореографии
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.18 Теория и история хореографического искусства**
Цель дисциплины	Изучение теории и истории хореографического искусства, анализ ее идейного содержания в процессе развития зарубежного и русского балетного театра. Значение хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры.
Задачи дисциплины	~ изучение истоков происхождения и танцевального искусства; ~ анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах; ~ выявление места балетного искусства в истории развития зарубежного и русского балетных театров; ~ систематизация различных учений и концепций, созданных выдающимися танцовщиками, балетмейстерами, театральными деятелями, историками, искусствоведами; ~ выявление этапов современного развития мирового балетного искусства; ~ знакомство с творчеством ведущих мастеров: постановщиков, преподавателей, исполнителей; ~ изучение национальных традиций и выразительных средств хореографического творчества; ~ современные течения в отечественном и зарубежном хореографическом искусстве; ~ определение места искусства хореографии в мировом культурном пространстве.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** -специфические особенности развития балетного искусства и его выразительных средств; -исторические этапы развития хореографического и музыкального искусства; -особенности формирования художественных стилей и творческих направлений в хореографическом искусстве; взаимодействие с музыкой

	хореографическое наследие хореографов и балетмейстеров прошлого и настоящего времени; -специфические особенности развития балетного искусства и его выразительных средств; -особенности формирования художественных стилей и творческих направлений в хореографическом искусстве; исторические этапы развития хореографического искусства; **умения:** -связывать теоретические знания, полученные при изучении дисциплины с другими обще-гуманитарными курсами; различать основные вехи истории хореографического искусства в сочетании с музыкальным искусством анализировать творчество современных отечественных и зарубежных хореографов; -различать основные вехи истории хореографического искусства; анализировать творчество современных отечественных и зарубежных хореографов; анализировать творческую деятельность выдающихся исполнителей мирового балетного искусства **навыки:** - Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этап; - Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения средствами народной художественной культуры.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 9 в академических часах –324
Разработчики	М.А. Погорелова, старший преподаватель кафедры хореографии
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.19 Историко-бытовой танец**
Цель дисциплины	Изучение методики историко-бытового танца. Освоение теории и практики данной дисциплины. Место и роль исторического танца в балетном искусстве и музыкальной культуре в целом.
Задачи дисциплины	~ в изучении танцевальной культуры исторических эпох; ~ в знакомстве с традициями и стилями художественной культуры различных веков;

	~ в освоении манеры исполнения танцев; ~ в овладении практическим материалом по историко-бытовому танцу, включающему поклоны, реверансы, основные элементы и хореографические композиции; ~ в анализе музыкального сопровождения, который является составной и неотъемлемой частью предмета; ~ в изучении теории и методики преподавания историко-бытового танца.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** • истоки и пути развития историко-бытового танца, взаимодействие с музыкой; • теоретические основы методики исполнения и преподавания историко-бытового танца, влияние музыки; • стилистические особенности танцев и музыки исторических эпох; **умения:** • определять и различать танцы исторических эпох; определять музыкальный язык; • раскрывать смысловую образность, характер и музыкальность историко-бытовых танцев; • объяснять методические приемы изучения основных движений историко-бытовых танцев; под влиянием музыки. **навыки:** • Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этап.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
Разработчики	И.А. Карпенко, Заслуженный работник культуры РФ, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.20 Бальный танец**
Цель дисциплины	Овладении студентами основ спортивного танца, ознакомление с историей развития этого вида танца, а также национальными особенностями и своеобразием техники исполнения.
Задачи дисциплины	- развитие технических навыков в исполнении европейских и латиноамериканских танцев

	-ознакомление с мировыми достижениями лучших спортивных пар России и мира -изучение музыкального сопровождения европейских и латиноамериканских танцев.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** • истоки возникновения бальных танцев, влияние музыкального материала на развитие бального танца. **умения:** • проводить занятия для начинающих в студиях спортивного танца, в сочетании с музыкальными формами. **навыки:** • способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
Разработчики	М.А. Погорелова, старший преподаватель кафедры хореографии
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.21 Основы монтажа фонограмм**
Цель дисциплины	применение звуковых программ с целью осуществления динамического монтажа коррекции темпа, интонации и склейки разнородных музыкальных фрагментов
Задачи дисциплины	обучение будущих хореографов базовым навыкам звукорежиссерской практики
Коды формируемых компетенций	ОПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** параметры технической, творческой и профессиональной оценки фонограмм **умения:** пользоваться профессиональной аппаратурой и программными средствами для монтажа фонограмм **навыки:** владеть технологией использования полученных

	навыков в своей профессиональной деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7 в академических часах –252
Разработчики	Шак Ф.М.,д.и., доцент кафедры звукорежиссуры
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.22 Основы режиссуры и актерского мастерства в хореографии**
Цель дисциплины	Заключаются в раскрытии сущности актерского мастерства как искусства сценического действия. Изучение его главных закономерностей и образных средств, с помощью которых актер создает действенную линию, способствующей раскрытию идейного содержания произведения.
Задачи дисциплины	- в изучении истории режиссуры; - в ознакомлении студентов с режиссурой, как сложным искусством создания хореографических композиций; - в овладении практическими навыками данного предмета; - в приобретении навыков самостоятельного анализа литературного произведения, драматического, оперного и балетного спектаклей (определение темы, идеи, сверхзадачи, сквозного действия, конфликта); - в обучении приемам сочинения действенных эпизодов и умении их точного исполнения; - в приобретении навыков правильно построить пластически действие, исходя из характеров и образов музыкального материала; - практическое ознакомление с учением К.С. Станиславского «Об искусстве актера и режиссера».
Коды формируемых компетенций	ОПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** • основы теории актерского мастерства; в сочетании с музыкальным искусством; • законы драматургии и сценического действия; стили и направления хореографической режиссуры; в сочетании с музыкальным материалом. **умения:** • анализировать выразительные средства хореографического и музыкального искусства; • анализировать музыкальную основу хореографических постановок;

	• анализировать драматургию балета. **навыки:** • Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6 в академических часах –216
Разработчики	И.А. Карпенко Заслуженный работник культуры РФ, профессор кафедры хореографии
	Б1.В.01 Мастерство хореографа
Цель дисциплины	Воспитание художественного вкуса, развитие хореографического мышления, раскрытие индивидуальности и творческого потенциала будущего балетмейстера.
Задачи дисциплины	1. В освоении теоретического раздела, включающего в себя: основы создания хореографического произведения, историю и опыт практического творческого пути ведущих балетмейстеров и деятелей хореографического искусства; специфические особенности балетмейстерской деятельности; планирование и организация творческого процесса с опорой на авторские, инновационные технологии обучения. 2. В освоении практического раздела, в котором: обучение создания сюжетных хореографических произведений с учетом возможности решения их средствами танцевального искусства в различных направлениях, формах, жанрах и т.д.; обучение осуществления сценической обработки фольклорно-этнографического материала, помогающего возрождению и развитию национальной культуры, создавая на его основе современные композиции, изучая нравы, обычаи, обряды, областные особенности, историю родного края; обучение умению создавать хореографические произведения, в которых раскрывалась бы современная тематика. Решению этой задачи способствуют другие виды искусств, история, литература; обучение репетиторской деятельности балетмейстера; обучение особенностям работы балетмейстера-педагога в детском хореографическом коллективе.
Коды формируемых компетенций	ПК-2, ПК-4

Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** • Историю становления и развития хореографического искусства; Методику сочинения хореографических комбинаций и композиции; законы хореографической драматургии. • историю становления и развития отечественного и зарубежного хореографического искусства; терминологию хореографического искусства; основные законы театрального мастерства. **умения:** • Анализировать музыкальные и хореографические формы; Применять законы драматургии в сочинении и постановке хореографического произведения; работать с музыкальным материалом, анализировать музыкальные и хореографические формы • отбирать музыкальное произведение для осуществления хореографической постановки; работать с музыкальным материалом, анализировать музыкальное произведение; Создавать на основе музыкального материала хореографическое сочинение **навыки:** • Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава • Способен участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных технологий
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 24 в академических часах – 864
Разработчики	И.А. Карпенко Заслуженный работник культуры РФ, доцент, В.Н. Карпенко, кандидат пед. наук, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.02 Русский танец**
Цель дисциплины	Овладение знаниями и навыками в танцевальной технике, стиле и пластической манере русского танца. Расширение творческого диапазона бакалавров хореографического искусства, получение базовых знаний и навыков в области русского танца, способствование интеграции дисциплин народно-сценического танца в системе профессиональной подготовки выпускников.
Задачи дисциплины	• прохождение многочисленных видов шагов проходок русского народного танца;

	• освоение методики выполнения основны движений и элементов русского народного танца; • формирование первичных навыков исполнени упражнений у палки; • овладение сложными элементами русског народного танца; • освоение методики построения урока; • накопление теоретических знаний и практических навыков по сочинению и составлению упражнений у палки, комбинаций и этюдов на середине зала; • усвоение методики преподавания сценического русского танца.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** • основные технические элементы русского танца; анализировать музыкальный материал, выявлять структуру музыки и ее интонации; методику построения урока (работа у «палки» на середине зала); выразительные средства и материальные носители русского танца; **умения:** • применять теоретические и практические знания в самостоятельной творческой деятельности; • уметь передать характер, манеру исполнения движений русского танца, составлять лексические комбинации и этюды на основе русской сценической хореографии; составлять лексические комбинации и этюды на основе русской сценической хореографии; **навыки:** • техническими и лексическими особенностями народной хореографии (средний уровень, продвинутый уровень); опытом методики преподавания для каждого из направлений русского танца; приемами и методами работы с исполнителями.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
Разработчики	И.А. Карпенко Заслуженный работник культуры РФ, доцент, В.Н. Карпенко, кандидат пед. наук, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.03 Методика руководства любительским хореографическим коллективом**
Цель дисциплины	изучение методики руководства любительским хореографическим коллективом. Определение эстетического, этического, и художественно-творческого кредо педагога-хореографа. Ознакомление студентов с многообразием видов и

	жанров хореографического искусства и спецификой работы в этой области. Формирование организаторских и учебно-воспитательных навыков.
Задачи дисциплины	- расширение представления о педагогических и художественно-творческих функциях хореографических коллективов и детских хореографических коллективов; - определение содержания работы руководителя; - изучение планирования и организации работы в хореографических коллективах; - определение структуры учебно-педагогического процесса; - ознакомление с методиками работы выдающихся педагогов русской балетной школы; - изучение традиций, новаторства и современных методов педагогического мастерства; - владение навыками воспитательной работы.
Коды формируемых компетенций	ПК-2, ПК-3, ПК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** • Основы организации, управления, планирования работы в хореографическом коллективе; • Формы учебно-педагогического, воспитательного и художественно-творческого процесса хореографического коллектива; • Принципы формирования репертуара для хореографического коллектива. • Основы организации, управления, планирования работы хореографического коллектива. • Основы организации, управления, планирования работы хореографического коллектива. **умения:** • Организовать учебно-педагогический процесс в детском хореографическом коллективе и хореографическом коллективе; • Формировать репертуар хореографического коллектива; • Подбирать музыкальный материал. • Формировать репертуар хореографического коллектива. • Формировать репертуар хореографического коллектива. **навыки:** •Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава.

	• Способен принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров учреждений культуры по пропаганде культурного наследия народов России. • Способен участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры. С активным использованием современных технологий.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
Разработчики	И.А. Карпенко Заслуженный работник культуры РФ, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.04 Дуэтный танец**
Цель дисциплины	изучение теории и методики преподавания дуэтного танца, его основных приемов. Использование приобретенных навыков в педагогической, постановочной и репетиционной работе.
Задачи дисциплины	~ овладение техникой и приемами партерной поддержки; ~ овладение техникой и приемами воздушной поддержки; ~ приобретение навыков сценического общения; ~ знание форм танца с поддержками; ~ изучение взаимосвязи предмета с другими смежными дисциплинами; ~ воспитание музыкальности.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** • методику исполнения дуэтного танца в партерной и воздушной поддержке; при взаимодействии с музыкой • историю развития дуэтного танца, как выразительного средства хореографического искусства; • основы сочинения дуэтной композиции **умения:** • использовать систему знаний техники исполнения классического и дуэтного танца; • учитывать индивидуальные особенности партнера в дуэтном танце; • сочинять фрагменты композиции дуэтного танца. **навыки:** Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения средствами народной художественной культуры.

Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
Разработчики	И.А. Карпенко Заслуженный работник культуры РФ, доцент
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.01.01 Партерная гимнастика**
Цель дисциплины	Целью дисциплины «Партерная гимнастика» является формирование исполнительской культуры танца и способности направленного использования обязательных разнообразных параметров и выразительных средств классического танца для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	• воспитание высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду; • овладеть методикой исполнения элементов партерной гимнастики в сохранение и укрепление здоровья, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; • всесторонняя физическая подготовка; • профессионально-прикладная физическая подготовка с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; • приобретение необходимых знаний по основам теории, методики и организации профессиональных педагогических умений и навыков; • совершенствование технических параметров и выразительных средств классической хореографии; • воспитание убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом. Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** • научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни основы планирования

	самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма; **умения:** • определять индивидуальные режимы физической нагрузки контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией; **навыки:** • Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах– в академических часах – 108
Разработчики	И.А. Карпенко, доцент, Заслуженный работник культуры РФ, М.А. Погорелова, старший преподаватель кафедры хореографии
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.01.02 Общая физическая подготовка**
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	1. воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду; 2. сохранение и укрепление здоровья студентов, посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; 3. общая физическая подготовка студентов; 4. профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; 5. приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации занятий по общей физической подготовке; 6. обучение основным способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности; 7. развитие интереса к регулярным самостоятельным занятиям физическими упражнениями, формам активного отдыха и досуга.
Коды формируемых компетенций	УК-7

Планируемые результаты обучения по дисциплине	**В результате освоения дисциплины студент должен приобрести знания:** теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта; средства, методы и методические приемы организации занятий ОФП с различной функциональной направленностью; основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях ОФП; **умения**: осуществлять подбор необходимых средств ОФП, прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды; планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий ОФП с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; **навыки**: опытом применения практических умений и навыков различных видов спорта и систем физических упражнений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств; опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – в академических часах – 328
Разработчики	Преподаватель кафедры туризма и ФК Шутько А.П.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.01.03 Балетная гимнастика**
Цель дисциплины	Развивать важнейшие качества, составляющие основу исполнительского мастерства хореографа, силу и выносливость. Изучение методики преподавания балетной гимнастики. Освоение школы, традиций накопленных отечественной балетной хореографией. Суммирование разнообразных теоретических и практических знаний, способствующих формированию педагога-хореографа. Развитие пластичности и выразительности движения.
Задачи дисциплины	• воспитание высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду; • сохранение и укрепление здоровья, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; • всесторонняя физическая подготовка;

	• профессионально-прикладная физическая подготовка с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; • приобретение необходимых знаний по основам теории, методики и организации процесса формирования мышечной силы и укрепления связок и сухожилий, направленных на приобретении виртуозной техники в строгом соответствии с методикой классического танца; • совершенствования исполнительского мастерства; • воспитание убеждённости в необходимости регулярно заниматься совершенствованием своего тела; • изучении основных элементов классического танца; • овладение навыками координации движений; • развитие выносливости. Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности, их хореографической квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** • научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма. **умения:** • определять индивидуальные режимы физической нагрузки контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией **навыки:** • Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах– в академических часах – 108
Разработчики	И.А. Карпенко, доцент, Заслуженный работник культуры РФ, М.А. Погорелова, старший преподаватель кафедры хореографии

Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.01.04 Спортивные игры**
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	1. воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду; 2. сохранение и укрепление здоровья студентов, посредством применения умений и навыков спортивных игр, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; 3. всесторонняя физическая подготовка студентов; 4.профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; 5.приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации занятий по спортивным (подвижным) играм; 6.совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов; 7.обучение основным способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности; 8.воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	**В результате освоения дисциплины студент должен приобрести знания**: социальную роль физической культуры в развитии индивидуально-психологических качеств личности, для реализации процесса самоопределения, саморазвития, самосовершенствования и готовности к профессиональной деятельности; средства, методы и методические приемы обучения спортивным (подвижным) играм; основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по спортивным (подвижным) играм; **умения**: определять педагогические возможности спортивных (подвижных) игр с различной функциональной направленностью (оздоровительной, лечебной тренировочной, коррекционной и рекреативной) и учетом индивидуальных возможностей, особенностей организма;

	планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий по спортивным (подвижным) играм с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; **навыки**: опытом использования спортивных (подвижных) игр в формировании двигательных умений и навыков; опытом применения практических умений и навыков в спортивных играх, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств; опытом планирования содержания самостоятельных занятий по спортивным (подвижным) играм различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – в академических часах – 328
Разработчики	Преподаватель кафедры туризма и ФК Шутько А.П.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.01.05 Анатомо-физиологические основы хореографии**
Цель дисциплины	Дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду; - сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; - всесторонняя физическая подготовка студентов; - профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; - приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей; - совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов; - воспитание у студентов убеждённости в

	необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом. Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** • теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта средства, методы и методические приемы организации физического воспитания с различной функциональной направленностью основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по физической культуре и спорту **умения:** • использовать личный опыт физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей содержание самостоятельных тренировочных занятий с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма **навыки:** • Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах– 3 в академических часах – 112
Разработчики	И.А. Карпенко Заслуженный работник культуры РФ, доцент, В.Н. Карпенко, кандидат пед. наук, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.01.06 Биомеханика двигательной деятельности**
Цель дисциплины	Дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины	- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду; - сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; - всесторонняя физическая подготовка студентов; - профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; - приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей; - совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов; - воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом. Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** • теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта средства, методы и методические приемы организации физического воспитания с различной функциональной направленностью основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по физической культуре и спорту; **умения:** • использовать личный опыт физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей содержание самостоятельных тренировочных

	занятий с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; **навыки:** • Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах– 3 в академических часах – 112
Разработчики	И.А. Карпенко Заслуженный работник культуры РФ, доцент, В.Н. Карпенко, кандидат пед. наук, профессор
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.02.01 Хореографическое наследие и репертуар**
Цель дисциплины	В подготовке высококвалифицированного специалиста хореографа наиболее важным представляется расширение кругозора в области балетмейстерского искусства и создания хореографии, формирование художественного вкуса, развитие эмоционально-выразительного мышления, хореографической эрудиции, что и выступает основной целью названного курса.
Задачи дисциплины	Практическое изучение образцов классического и народного наследия. Анализ хореографических произведений, законов балетмейстерского мышления на примере лучших номеров из репертуара отечественных и зарубежных ансамблей народного танца, балетных спектаклей, фрагментов классических балетов, шоу-программ (классической, народной, современной хореографии), образцов творчества известных хореографов. Изучение основных произведений классического балетного репертуара, индивидуальности стиля и методов выдающихся хореографов современного хореографического искусства, совершенствование исполнительского мастерства. Особенности творческих приемов известных мастеров создания танцевальных произведений, балетных спектаклей, поиски современных балетмейстеров.
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:**

	- виды современного сценического танца; - творчество выдающихся балетмейстеров современности; - реформы и хореографическое наследие мастеров XIX-XX веков; - примеры хореографических образцов народного и классического наследия. **умения:** - демонстрировать хореографический текст основных произведений хореографического наследия; -профессионально интерпретировать хореографический текст в работе с исполнителями; - практически показать материал хореографического наследия; - анализировать творчество выдающихся балетмейстеров и исполнителей. **навыки:** Способен принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров учреждений культуры по пропаганде культурного наследия народов России.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
Разработчики	И.А. Карпенко Заслуженный работник культуры РФ, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.02.02 Композиция танцевальной лексики**
Цель дисциплины	Изучение методики и правил исполнения движений классического танца во всех формах и комбинациях.
Задачи дисциплины	Изучение методики и правил исполнения движений классического танца во всех формах и комбинациях.
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	• В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** • Основные элементы танцев различных областей России; **умения:** • Различать стиль, манеру, характерную для русских народных танцев различных регионов России **навыки:** • Способен принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров учреждений культуры по пропаганде культурного наследия народов России

Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
Разработчики	И.А. Карпенко Заслуженный работник культуры РФ, доцент, В.Н. Карпенко, кандидат пед. наук, профессор
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.03.01 Танцы народов России**
Цель дисциплины	Дать как можно шире представление о богатстве и разнообразии лексического материала и манеры исполнения танцев в различных регионах и областях Российской Федерации. Обучить будущих руководителей любительских хореографических коллективов основам методики преподавания данной системы танцевального искусства, а так же композиции и постановке танца.
Задачи дисциплины	• освоение программного материала - изучение региональных особенностей русского народного танца: • ознакомить с историческими и географическими, экономическими и социальными условиями жизни народа, влиявшими на формирование танца; • овладеть танцевальной лексикой различных регионов России; • накопление теоретических знаний и практических навыков по сочинению этюдов на региональных особенностях. • исследование областных особенностей русского танца как средства выражения и передачи характера регионов России (изучение методических основ сбора и анализа этнографических и фольклорных материалов); • ознакомление и изучение связи танцевальной культуры народов России с условиями и образом их жизни, с другими видами народного искусства, обрядами и праздниками; • умение использовать этнографические и фольклорные материалы в постановочной работе.
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	• В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** • Основные элементы танцев различных областей России; **умения:** • Различать стиль, манеру, характерную для русских народных танцев различных регионов

	России **навыки:** • Способен принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров учреждений культуры по пропаганде культурного наследия народов России
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
Разработчики	И.А. Карпенко Заслуженный работник культуры РФ, доцент, В.Н. Карпенко, кандидат пед. наук, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.03.02 Сценическая практика**
Цель дисциплины	изучение стилевых особенностей, законов и правил композиции танца на примере академических постановок классического балета. Изучение техники и манеры исполнения традиционной лексики на примерах фольклорного и народно-сценического танца, накопление теоретических знаний и практических навыков в исполнении произведений хореографического наследия, овладеть технология создания танцевальных композиций (от простых танцевальных комбинаций, до развернутых музыкально-хореографических форм).
Задачи дисциплины	• осуществлять процесс обучения теоретическим и практическим (танцевальным) в учебных заведений среднего профессионального и дополнительного образования, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и практики; • владеть технологией создания танцевальных композиций (от простых танцевальных комбинаций до развернутых музыкально-хореографических форм); • осуществлять репетиционную и постановочную работу с исполнителями; видеть и корректировать технические, стилевые и иные ошибки обучающихся; объяснять методически трудные приемы и сочетания движений; • раскрыть перед исполнителями смысловую нагрузку, образность и музыкальность хореографических композиций; использовать основные компоненты композиции костюма и закономерности его создания.
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** • стилевые особенности, законы и правила

	танцевальных композиций и хореографических номеров; образцы хореографического репертуара наследия классического балета, народной, хореографии, бально – спортивного и современного танцев; музыкальное искусство; **умения:** • видеть и корректировать технические и стилевые ошибки; объяснять наиболее трудные приемы сочетания танцевальных движений; осуществлять постановочную и репетиционную работу с исполнителями; **навыки:** • Способен принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров учреждений культуры по пропаганде культурного наследия народов России.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
Разработчики	М.А. Погорелова, старший преподаватель кафедры хореографии
Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.04.01 Основы репетиторской работы**
Цель дисциплины	Изучение практических навыков проведения репетиционной работы, особенностей построения и содержания уроков классического, народного, дуэтного, характерного, историко-бытового и других танцев; хореографических текстов танцевальных композиций, приобретение практических навыков проведения репетиций, умение видеть и исправлять ошибки и недостатки, делать общие и индивидуальные замечания.
Задачи дисциплины	Изучение практических навыков проведения репетиционной работы, особенностей построения и содержания уроков классического, народного, дуэтного, характерного, историко-бытового и других танцев; хореографических текстов танцевальных композиций, приобретение практических навыков проведения репетиций, умение видеть и исправлять ошибки и недостатки, делать общие и индивидуальные замечания.
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:**

	• методику сочинения танцевальных комбинаций; • приемы пространственного построения хореографических композиций и номеров; принципы музыкального оформления и отбора музыкального материала для проведения репетиций и постановки танцевальных композиций. **умения:** • применять полученные знания в самостоятельной деятельности; • осуществлять подбор музыкального материала для учебно-репетиционного процесса; использовать учебную, методическую, научную и другую литературу в профессиональной деятельности. **навыки:** • опытом и методикой работы по составлению урока (репетиции); • опытом и навыками педагогической (репетиционной) деятельности; • опытом и методикой работы с концертмейстером.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
Разработчики	И.А. Карпенко Заслуженный работник культуры РФ, доцент, Аршинин В.А. ст. преподаватель
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.04.02 Танцы народов мира**
Цель дисциплины	Дать широкое представление о национальном танце как части духовной культуры народов мира. Обучение будущих специалистов теоретическим основам в области создания хореографических композиций на основе танцевальных культур разных стран мира, методологии и технологии создания сценического народного танца.
Задачи дисциплины	• Изучить танцы народов мира в их географических, экономических и социальных условиях; • Изучить танцевальную культуру народов мира в историческом контексте, формах бытования в народном художественном творчестве и сценическом воплощении; • Освоить многообразие видов и форм танцев народов мира; • Овладеть танцевальной лексикой, техническими приемами, исполнительскими особенностями танцев народов мира.
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** • Многообразие видов и форм танцев народов

	мира, основные элементы хореографической культуры; **умения:** • Различать стиль, характер, свойственные для национальных народных танцев разных стран мира**;** **навыки:** • Способен принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров учреждений культуры по пропаганде культурного наследия народов мира.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
Разработчики	И.А. Карпенко Заслуженный работник культуры РФ, доцент, В.Н. Карпенко, кандидат пед. наук, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**ФТД (факультативные дисциплины)**
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**ФТД.01 Региональные особенности Русского народного танца**
Цель дисциплины	Изучение национальных особенностей народов, живущих в Российской Федерации. Ознакомление студентов с многообразием жанров и видов народного хореографического искусства России.
Задачи дисциплины	• изучение региональных особенностей русского народного танца; • изучение методических основ сбора и анализа этнографических и фольклорных материалов; • ознакомление и изучение связи танцевальной культуры народов России с условиями и образом их жизни, с другими видами народного искусства, обрядами и праздниками; • умение использовать этнографические и фольклорные материалы в постановочной работе.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** • терминологию движений и элементов русского народного танца, структуру и основные составляющие урока региональные особенности русского народного танца; • методику преподавания русского народного танца. **умения:** • технически грамотно исполнять движения и комбинации, владеть техникой, манерой исполнения, особенностями стиля русского народного танца; • использовать терминологию для обозначения

	основных движений и элементов русского народного танца; • сочетать приобретенные знания в русском народном танце с другими практическими хореографическими дисциплинами. **навыки:** • способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения средствами народной художественной культуры.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
Разработчики	И.А. Карпенко Заслуженный работник культуры РФ, доцент, Аршинин В.А. ст. преподаватель
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**ФТД.02 Детское хореографическое творчество**
Цель дисциплины	Изучение теории и методики преподавания дисциплины «Детское хореографическое творчество», его основных приемов. Использование приобретенных навыков в педагогической, постановочной и репетиционной работе.
Задачи дисциплины	• изучение закономерности развития детского хореографического творчества; • изучение многообразие жанров хореографического искусства; • изучение взаимосвязи предмета с другими смежными дисциплинами; • воспитание музыкальности.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** - способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения средствами народной художественной культуры. **умения:** - обобщать и анализировать материал; организовывать учебную и репетиционную работу в детском хореографическом коллективе; создавать самостоятельный репертуар для детского коллектива; использовать и анализировать этнографический и фольклорный материал. **навыки:** - способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения средствами народной художественной культуры.

Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
Разработчики	И.А. Карпенко, Заслуженный работник культуры РФ, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**ФТД.03 Кубанский танец**
Цель дисциплины	Изучение лучших образцов, поставленных выдающимися мастерами народного хореографического искусства Кубани, которые требуют обязательного сохранения хореографического текста, манеры, стиля и характера первоисточника. Воспитание у студентов эстетического вкуса в процессе освоения образцов и ценностей казачьего танцевального репертуара.
Задачи дисциплины	Изучение лучших образцов, поставленных выдающимися мастерами народного хореографического искусства Кубани, которые требуют обязательного сохранения хореографического текста, манеры, стиля и характера первоисточника. Воспитание у студентов эстетического вкуса в процессе освоения образцов и ценностей казачьего танцевального репертуара.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** • терминологию движений и элементов кубанского танца, структуру и основные составляющие урока кубанского танца; • методику преподавания кубанского танца. **умения:** • технически грамотно исполнять движения и комбинации, владеть техникой, манерой исполнения, особенностями стиля кубанского танца; • использовать терминологию для обозначения основных движений и элементов кубанского танца; • сочетать приобретенные знания в кубанском танце с другими практическими хореографическими дисциплинами. • этнографический и фольклорный материал. **навыки:** • способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения средствами народной художественной культуры.

Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
Разработчики	И.А. Карпенко Заслуженный работник культуры РФ, доцент, Аршинин В.А. ст. преподаватель
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**ФТД.04 Танцевальное искусство народов Северного Кавказа**
Цель дисциплины	Знакомство студентов с танцевальной культурой народов Северного Кавказа. Изучение накопленных теоретических, практических и прикладных знаний по освоению дисциплины, приобретение высокой исполнительской подготовки, навыков исполнения хореографических композиций народов Северного Кавказа.
Задачи дисциплины	• Накопление теоретических, практических и прикладных знаний по изучению танцевального искусства Северного Кавказа; • Иметь высокую исполнительскую подготовку; • Освоение теории и методики исполнения танцев народов Северного Кавказа.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** • историю и этапы развития танцев народов Северного Кавказа, и его взаимосвязь с народными традициями и культурой; • терминологию движений и элементов танцев народов Северного Кавказа, структуру и основные составляющие урока танцев народов Северного Кавказа; • методику преподавания танцев народов Северного Кавказа. **умения:** • технически грамотно исполнять движения и комбинации, владеть техникой, манерой исполнения, особенностями стиля танцев народов Северного Кавказа; • использовать терминологию для обозначения основных движений и элементов танцев народов Северного Кавказа; • сочетать приобретенные знания в танцах народов Северного Кавказа с другими практическими хореографическими дисциплинами. **навыки:** • способен реализовывать актуальные задачи

	воспитания различных групп населения средствами народной художественной культуры.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
Разработчики	И.А. Карпенко Заслуженный работник культуры РФ, доцент, Аршинин В.А. ст. преподаватель