Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кириченко Наталья Николаевна

Должность: И. о. заведующей кафедрой академического пения и хорового

дирижирования

Дата подписания: 23.04.2021 13:35

Уникальный программный ключ:

76ee1dd40782f299a3157f9a998cab47b66ba1b5

Аннотации рабочих программ дисциплин

по основной образовательной программе

53.04.02 Вокальное искусство. Профиль подготовки Академическое пение

Дисциплины базовой части учебного плана

Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 Деловой иностранный язык
Цель дисциплины	повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение магистрантами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения основных социально-коммуникативных задач в различных областях деловой и профессиональной деятельности при письменном и устном общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования
Задачи дисциплины	1. сформировать у магистрантов готовность и способность к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иноязычного общения; 2. сформировать умение написания разного рода деловых писем на английском языке и их перевода на русский язык; 3. сформировать умения правильно оформлять письменные отчеты и/или доклады на иностранном языке в соответствии с международными стандартами
Коды формируемых компетенций	УК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: стили академического и делового общения применительно к ситуации взаимодействия и особенности ведение профессионально-деловой переписки умения: понимать общее содержание общегуманитарных и профессиональных текстов и составлять деловые письма с учетом языковых особенностей и норм делового общения навыки: ведения делового общения, подготовки научных докладов и презентаций на базе прочитанной профессионально-ориентированной литературы на иностранном языке
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
Разработчики	Данильченко Т.Ю., доктор философских наук,

	профессор кафедры русского и иностранных языков и литературы
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Теория и практика межкультурной коммуникации
Цель дисциплины	формирование теоретически-обобщающих и системных знаний о теории и практике межкультурной коммуникации и природе ее функционирования на профессиональном уровне, и умение применять полученные знания в процессе теоретической и практической коммуникативной деятельности в профессиональной сфере
Задачи дисциплины	<p><i>Общепредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и совершенствование необходимых теоретических знаний по вопросам теории и практики межкультурной коммуникации с целью углубления навыков иноязычной межкультурной компетенции для осуществления эффективной коммуникации, научно-профессиональной и творческой деятельности; <p><i>Специальные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие знаний и представлений о процессе межкультурной коммуникации с целью использования необходимых техник и механизмов эффективного ведения межкультурного диалога в формате научной и профессионально-ориентированной коммуникации студента магистратуры; - формирование и развитие знаний в области речевого и коммуникативного поведения представителей разных культур; трудностях взаимопонимания и способах их преодоления; - развитие навыков умения применять полученные знания в области теории и практики межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности в условиях глобализации
Коды формируемых компетенций	УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания: разнообразные коммуникативные стили поведения в межкультурном взаимодействии</p> <p>умения: вести диалог с представителями разных культур</p> <p>навыки: опытом реализации норм повседневного и делового этикета общения в процессе межкультурного взаимодействия</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Данильченко Т.Ю., доктор философских наук, профессор кафедры русского и иностранных языков и литературы

Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.03 Методология научного исследования
Цель дисциплины	Овладение навыками методологического исследования, вооружение необходимыми знаниями в области научного исследования; овладение базовыми принципами и приемами научного исследования.
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Овладение основами методологии и методики научного исследования. 2. Выявление тематики научных исследований. 3. Овладение навыками оформления научных исследований и, в частности, магистерских диссертаций. 4. Развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать, и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.
Коды формируемых компетенций	УК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основных парадигм и методов научных исследований, концептуальные положения системного подхода к решению научных задач – способы осуществления собственной научно-исследовательской работы, виды и представления научной информации; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять проблемы теоретического и практического характера в профессиональной деятельности; – отбирать научную информацию и на ее основе самостоятельно осуществлять <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планирования, разработки алгоритма и реализации научного исследования; – опытом обоснования научных выводов на основе анализа систематизированной информации в рамках проведения научно-исследовательской работы научное исследование в избранной сфере профессиональной деятельности.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах – 216.
Разработчики	Подлеснов А.А., к.п.н., доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 Педагогика профессионального образования
Цель дисциплины	Формирование комплекса психолого-педагогических знаний, обеспечивающих их эффективное функционирование как в качестве разработчиков и организаторов педагогического процесса в системе

	<p>общего, профессионального и дополнительного образования, так и в качестве руководителей творческих групп и коллективов.</p> <p>Преследуемая курсом цель может быть достигнута при условии развития у магистрантов интереса к психолого-педагогической проблематике в контексте преподавания профессиональных дисциплин в образовательных учреждениях различного уровня, а также психолого-педагогического консультирования в сферах художественного и семейного воспитания.</p>
<p>Задачи дисциплины</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление магистрантов с педагогикой как наукой, учебной дисциплиной и предметом профессиональной деятельности. 2. Ознакомление магистрантов с методологическими основами педагогики и методами научно-педагогического исследования. 3. Усвоение магистрантами сущностных характеристик основных категорий и понятий педагогики. 4. Формирование у магистрантов знаний о принципах, видах, формах профессионального обучения. 5. Стимуляция магистрантов к рефлексивно-аналитической деятельности в психолого-педагогической сфере, накоплению, осмыслению и ассимиляции достижений передового педагогического опыта. 6. Владение магистрантами педагогическими знаниями, определяющими успешность преподавания профессиональных учебных дисциплин в средних и высших профессиональных учебных заведениях, а также в системе дополнительного образования. 7. Развитие у магистрантов способности и готовности к использованию и постоянному пополнению педагогических знаний при решении профессиональных задач в соответствии с основными видами профессиональной деятельности.
<p>Коды формируемых компетенций</p>	<p>УК-1</p>
<p>Планируемые результаты обучения по дисциплине</p>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфики профессионального и дополнительного образования, основы дидактики и теории воспитания обучающихся, получающих профессиональное образование; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять педагогические функции педагогической деятельности на основе положений современной дидактики и теории воспитания, управлять познавательной деятельностью обучающихся, разрабатывать программы профессионального и дополнительного образования;

	навыки: – разработки и реализации образовательных программ
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2 ; в академических часах –72.
Разработчики	Александров Е.П., д.п.н., профессор.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Стратегическое управление проектными системами
Цель дисциплины	Сформировать у магистрантов системное управленческое мышление с использованием методов проектного управления, а также теоретических и практических знаний, необходимых для осуществления мер, связанных с управлением проектами и внедрением проектных систем в деятельность организации на основе использования современного инструментария при работе и управлении проектами.
Задачи дисциплины	1.Ознакомить с системой управления проектами. 2.Охарактеризовать связь стратегического менеджмента и управления проектами. 3.Ознакомить с организационными структурами управления проектами. 4.Рассмотреть методологию управления проектами; ознакомить с процессами управления портфелем и программами проектов. 5. Ознакомить с процессом внедрения системы управления проектами. 6.Ознакомить с базовыми понятиями и концептуальными основами стратегического управления проектными системами.
Коды формируемых компетенций	УК-2, УК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – системы управления проектами в организации, а так же виды проектных стратегий; умения: – осуществить организацию и управление проектом, а также портфелем проектов; навыки: – координации и управления проектными структурами
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Морозов С.А., доктор философских наук, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06 Психология профессионального саморазвития
Цель дисциплины	Сформировать представления о путях и средствах профессионального саморазвития личности в системе высшего образования и профессиональной среде.
Задачи дисциплины	1. Познакомить с психологическими основами саморазвития личности и ее становления в

	<p>профессии;</p> <p>2. оказать содействие студентам в их личностном и профессиональном самоопределении, в осознании ценностей, путей и способов профессионального саморазвития;</p> <p>3. сформировать у студентов представления о ценности и технологиях саморазвития в профессиональной сфере;</p> <p>4. создать предпосылки для становления научного мышления и рефлексивно-аналитического опыта в избранной профессиональной сфере;</p> <p>5. оказать содействие студентам в освоении этических кодексов личности и профессии, сориентировать в карьерном продвижении;</p> <p>6. сформировать умения работы с различными источниками информации.</p>
Коды формируемых компетенций	Сформировать представления о путях и средствах профессионального саморазвития личности в системе высшего образования и профессиональной среде.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <p>– специфику профессиональной деятельности, приемы ее самооценки, способы профессионального саморазвития;</p> <p>умения:</p> <p>– организовывать собственную профессиональную деятельность, строить траектории профессионального саморазвития и разрабатывать стратегии карьерного продвижения;</p> <p>навыки:</p> <p>– опытом самоорганизации в процессе деятельности и решения задач профессионального саморазвития.</p>
Общая трудоемкость дисциплины	<p>в зачетных единицах – 2;</p> <p>в академических часах – 72.</p>
Разработчики	Подлеснов А.А., к.п.н., доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07 Категория музыкального стиля: история, теория, интерпретация
Цель дисциплины	изучение музыковедческой литературы по проблемам музыкального стиля и адаптация основных ее положений к практической деятельности магистрантов-музыковедов.
Задачи дисциплины	<p>– критический анализ музыковедческой литературы по проблеме музыкального стиля;</p> <p>– выявление общих подходов к пониманию стиля в XX веке;</p> <p>– разработка теории стиля в учебных дисциплинах теоретического и исторического блоков;</p> <p>– анализ и оценка стилей в теории интерпретации музыкального произведения.</p>

Коды формируемых компетенций	ОПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: принципов стилевого анализа умения: анализировать стилистические особенности музыки в медиатекстах в жанровом, национальном, индивидуальном (кинорежиссер, кинокомпозитор) ракурсах навыки: владения опытом анализа и оценкой стиля в интерпретации музыкального произведения
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Бабенко Е.В., доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.08 Сольное пение
Цель дисциплины	подготовить высококвалифицированных оперных певцов и концертно-камерных исполнителей, а также специалистов в области вокальной педагогики.
Задачи дисциплины	- накопление сольного классического репертуара, включающего произведения различных жанров, форм и стилей; - изучение теоретических основ, необходимых для формирования профессионального певца-музыканта; - овладение профессиональными основами академической вокальной техники пения; - развитие певческого диапазона голоса, работа над интонацией, дыханием, кантиленой и беглостью; - развитие вокальной культуры (фразировка, артикуляция, дикция, динамика, агогика); - приобретение навыков работы с учебно-методической литературой.
Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: • нотных изданий вокальной музыки с различными видами нотаций • методов исполнения вокальной музыки по нотным изданиям с различными видами нотаций • сольного классического репертуара • особенностей подготовки к концертной деятельности • методики художественной интерпретации вокального произведения умения:

	<ul style="list-style-type: none"> • расшифровывать различные виды нотаций вокальной музыки • воспроизводить вокальные сочинения различных видов нотаций • пользоваться профессиональной терминологией • использовать различные приемы при подготовке к концертам • использовать различные приемы вокальной техники при изучении произведений различных жанров, стилей, эпох <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владения опытом распознавания различных видов нотаций вокальной музыки • владения опытом воспроизведения вокальных сочинений, записанных разными видами нотации. • владения опытом разбора и выучивания музыкальных произведений • владения художественно-выразительными средствами, штрихами, агогикой • владения сравнительным анализом процессов в сфере вокального искусства, опытом концертной деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 10; в академических часах –360.
Разработчики	Кириченко Н.Н. заслуженная артистка РФ, зав. кафедрой академического пения и хорового дирижирования, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09 Оперная студия
Цель дисциплины	практическое освоение обучающимися комплекса навыков, необходимых для создания партии-роли в рамках целого учебного спектакля.
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Научить магистранта применять актерские навыки, приобретенные на ранних этапах обучения, в условиях максимально приближенным к профессиональным театрално-производственным условиям работы. 2. Освоить компоненты оперного спектакля: пение с оркестром, исполнение на широком зрителе в условиях публичного показа. 3. Продолжить работу магистрантов с основными стилями в оперной драматургии и национальными оперными школами. 4. Максимально подготовить магистранта к самостоятельной творческой работе над материалом оперной партии-роли.
Коды формируемых компетенций	ПК-3,
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания:

	<ul style="list-style-type: none"> • классического сольного и ансамблевого репертуара • специфики оперной исполнительской деятельности • оперной музыки различных авторов <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выстраивать интерпретацию и сценическое решение оперной вокальной партии • использовать основные технические приемы и согласовывать их в оперном исполнительстве • использовать различные приемы вокальной техники, сценического движения и актерского мастерства при подготовке партий из опер различных стилей, эпох. <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владения опытом восприятия, анализа и сценического воплощения партии из оперы или ее отрывка • пользования опытом восприятия, анализа и исполнения оперной музыки • подготовки к концертному исполнению партии в оперном спектакле, умением работать с дирижером и режиссером оперного спектакля.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 9; в академических часах –324.
Разработчики	Косенко В.С. - заслуженный артист Бурятской АССР, профессор кафедры академического пения и хорового дирижирования Осадчая Е.Ю. – доцент кафедры академического пения и хорового дирижирования
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Методика преподавания профессиональных дисциплин
Цель дисциплины	воспитать высококвалифицированных певцов-музыкантов, владеющих современными методиками преподавания, обладающих практическими навыками обучения вокалу, необходимыми для дальнейшей самостоятельной работы в качестве преподавателей специального класса сольного, камерного пения и основ вокальной методики в учреждениях высшего и среднего профессионального образования.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов широкого музыкального и художественного кругозора; - формирование у студентов навыков в методике проведения урока по сольному и камерному пению; - рассмотрение и анализ различных методов и приемов преподавания и выявление наиболее рациональных из них; - ознакомление с особенностями строения и работы голосового аппарата певца,

	<p>психофизиологией пения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание у студентов умения пользоваться данными науки в практической педагогической работе; - приобретение навыков работы с учебно-методическими пособиями; - стимулирование творческой инициативы.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3, ПК-2,
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методической работы в классе сольного пения и других профессиональных дисциплин • методики разработки новых технологий в области музыкальной педагогики • структуры образовательного процесса, способов взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса • эффективных методик в области музыкального образования <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить методическую работу в классе сольного пения и других профессиональных дисциплин • применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики • выделять особенности образовательного процесса в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях и осуществлять его оценку • использовать эффективные методики и методы музыкально-педагогической диагностики для решения профессиональных задач. <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владения опытом методической деятельности в классе сольного пения • владения опытом применения в образовательном процессе музыкально-педагогических методик. • владения опытом преподавания сольного пения в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях • владения опытом использования методической литературы в процессе обучения
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Овсебян М.И. профессор кафедры академического пения и хорового дирижирования
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	

Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Изучение оперных партий
Цель дисциплины	совершенствовать творческую инициативу и артистическую индивидуальность молодого оперного певца, воспитывая в нём сознание того, что тщательность изучения авторского текста оперы не только не противоречит исполнительской свободе, но является необходимой основой этой свободы.
Задачи дисциплины	совершенствовать профессиональные навыки исполнения оперных партий, раскрывая замысел композитора, чётко определяя жанр исполняемого произведения; углублять знания по истории создания оперного произведения, об эпохе, в которой происходит действие оперы, воспитывая оперного певца, свободно владеющего мастерством исполнения оперных партий и хорошо ориентирующегося во всей многогранной фактуре исполняемой партии оперы.
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принципов разучивания оперной партии • перечня оперных партий, подходящих конкретному типу голоса • вокальных партий различного характера, стилей, эпох. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать над созданием собственной интерпретации оперной партии • использовать штрихи, приемы и способы звукоизвлечения, подходящие к исполнению конкретной оперной партии • организовать работу над преодолением и совершенствованием технического мастерства в ходе изучения оперной партии <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владения опытом разбора и выучивания партий из опер различных эпох, жанров и характера • владения опытом выучивания разнохарактерных оперных партий различных эпох • владения художественно-выразительными средствами (штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности) при исполнении оперной партии
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 11;

	в академических часах –396.
Разработчики	Косенко В.С. заслуженный артист Бурятской АССР, профессор кафедры академического пения и хорового дирижирования
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Мастера вокального искусства
Цель дисциплины	раскрытие истории отечественного вокального искусства как важнейшего явления музыкальной культуры страны.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – выявление зависимости вокального исполнительства от развития вокальной и прежде всего оперной музыки; – раскрытие, в свою очередь, зависимости эволюции вокальной методики от задач вокального исполнительства; – характеристика основных черт самобытности национальных вокальных школ; – ознакомление с искусством выдающихся представителей вокального исполнительства и педагогики XXVIII-XXI веков.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • научной литературы в области вокального исполнительства, вокальных школ • методической литературы в области вокального искусства <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать исследования в области вокального искусства • проводить сравнительный анализ методов преподавания выдающихся мастеров вокального искусства. <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владения опытом подготовки материала к выступлению на научно-практической конференции, семинаре, мастер-классе • владения опытом анализа вокальной методической литературы
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах –144.
Разработчики	Овсепян М.И. профессор кафедры академического пения и хорового дирижирования
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Фортепиано
Цель дисциплины	развитие художественно-образного мышления и творческих способностей студентов, необходимых для профессиональной деятельности –

	исполнительской, педагогической, просветительской.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • развитие музыкальных способностей студентов; • формирование развитого музыкального вкуса; • формирование исполнительских и педагогических навыков; • овладение навыками самостоятельной работы; • приобретение теоретических и практических знаний и навыков в чтении с листа, аккомпанементе, игре в ансамбле.
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принципов разучивания аккомпанемента вокальной партии • принципов игры в ансамбле <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать над созданием собственной интерпретации • использовать штрихи, приемы и способы звукоизвлечения, подходящие к исполнению конкретного произведения • организовать работу над преодолением и совершенствованием технического мастерства в ходе изучения фортепианной партии <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владения опытом разбора и выучивания произведения различных эпох, жанров и характера • владения опытом выучивания разнохарактерных произведений • владения художественно-выразительными средствами (штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности)
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Бошук Г.А. кандидат педагогических наук, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Сценическая подготовка и актерское мастерство
Цель дисциплины	использование на практике приобретенных ранее знаний раздела сценической подготовки; формирование художественного вкуса в воплощении сценического образа и исполнительской деятельности.

Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • формирование технологии в выявлении зрелищности и выразительности представления, • создание условий для самореализации, саморазвития посредством танца; • развитие пластики, координации; совмещение физических действий и звукоизвлечения. • воспитание у магистрантов практических навыков жизненно правдивого поведения на сцене, • умения целесообразно действовать в предлагаемых обстоятельствах, развитие первоначальных навыков пластической ориентации в музыке, • начальное развитие его внутренней и внешней актерской техники.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принципов подготовки к публичному выступлению на конференции, семинаре, мастер-классе <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять основные приемы ораторского искусства и актерского мастерства. <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владения опытом публичного выступления на мероприятии любого вида, в том числе конференции, семинаре, мастер-классе.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 8; в академических часах –288.
Разработчики	Дегтярёва Н.М. доцент кафедры театрального искусства
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Сценическое движение
Цель дисциплины	создание условий для самореализации, саморазвития посредством танца; развитие пластики, координации; совмещение физических действий и звукоизвлечения.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • изучение художественных принципов различных видов сценического, бытового и народного танца • изучение танцевальных композиций разных направлений и стилей • выработка техники исполнения движений • развитие координированности движений, танцевальности • умения придать движениям выразительность, свободно владеть телом.

Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основ сценического движения • танцев и движений разных эпох (реверансы, поклоны и т.д.) <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать и воплощать на сцене движения и манеры, соответствующие характеру вокального произведения, эпохе его написания. <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владения знанием и умением передать ученику элементы сценического движения.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 8; в академических часах –288.
Разработчики	Дегтярёва Н.М. доцент кафедры театрального искусства
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Итальянский язык
Цель дисциплины	формирование у студента готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иноязычного общения;
Задачи дисциплины	<p>1) формирование у студентов системы знаний об основных явлениях иностранного языка, их функционировании в иноязычной речи в качестве основы для практического применения изучаемого языка в бытовых и профессиональных ситуациях;</p> <p>2) формирование системы представлений о странах изучаемого языка (география, политическое устройство, культурное наследие, традиции, система образования), воспитание чувства толерантности по отношению к другим культурам;</p>
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специфики артикуляции звуков, нормативное произношение, интонаций, основных правил чтения, ритма нейтральной речи в изучаемом языке; • основных речевых форм высказывания: повествование, описание, монолог, диалог, рассуждение; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с литературой: художественной,

	<p>учебной, страноведческой, научно-популярной, научной, справочной, специальной;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать с различными целями специальную литературу • иметь опыт ознакомительного и изучающего чтения; <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владения всеми видами чтения (изучающим, ознакомительным, поисковым) литературы разных функциональных стилей и жанров;
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Невская П.В., доктор искусствоведения, кандидат филологических наук, зав.кафедрой русского и иностранных языков и литературы
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Второй иностранный язык
Цель дисциплины	расширение кругозора студентов готовности, повышения уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие творческого мышления для решения коммуникативных задач бытового и профессионального характера; - повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки педагогического образования, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • базовой лексики общего иностранного языка, лексики, представляющей нейтральный научный стиль, а также базовой терминологии своей специальности; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно воспринимать иностранную речь в монологической и диалогической форме, а также принимать высказывания профессионального характера на иностранном языке; <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • грамматические навыки, обеспечивающие

	коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении;
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Невская П.В., доктор искусствоведения, кандидат филологических наук, зав. кафедрой русского и иностранных языков и литературы
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 Исполнение современной музыки
Цель дисциплины	подготовить высококвалифицированных специалистов оперного и камерного профиля, владеющих современным репертуаром и готовым к педагогической работе.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - изучение вокального наследия современных зарубежных и отечественных композиторов, необходимых для формирования профессионального певца-музыканта; - накопление репертуара из произведений современных отечественных и зарубежных композиторов; - овладение профессиональным мастерством академической вокальной техники пения, необходимой для исполнения произведений XX-XXI веков; - развитие вокальной культуры (фразировка, артикуляция, дикция, динамика, агогика).
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • современных вокальных произведений • особенностей исполнения современной музыки на концертной площадке <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать характерные приемы, стилистические особенности и способы звукоизвлечения современной вокальной музыки. • преодолевать технические и выразительные трудности при исполнении современной музыки на сценической площадке <p>навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владения опытом исполнения современной вокальной музыки • ведения репетиционной работы, • исполнения современной музыки на сценической площадке

Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Косенко В.С. - заслуженный артист Бурятской АССР, профессор кафедры академического пения и хорового дирижирования
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 Исполнение музыки XX века
Цель дисциплины	подготовить высококвалифицированных специалистов оперного и камерного профиля, владеющих современным репертуаром и готовым к педагогической работе.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - изучение вокального наследия зарубежных и отечественных композиторов XX века, необходимого для формирования профессионального певца-музыканта; - накопление репертуара из произведений современных отечественных и зарубежных композиторов; - овладение профессиональным мастерством академической вокальной техники пения, необходимой для исполнения произведений XX века; - развитие вокальной культуры (фразировка, артикуляция, дикция, динамика, агогика).
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • современных вокальных произведений • особенностей исполнения современной музыки на концертной площадке <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять характерные приемы, знать стилистические особенности и способы звукоизвлечения современной вокальной музыки. • преодолевать технические и выразительные трудности при исполнении современной музыки на сценической площадке <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владения опытом исполнения современной вокальной музыки • ведения репетиционной работы • исполнения современной музыки на сценической площадке
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Косенко В.С. - заслуженный артист Бурятской АССР,

	профессор кафедры академического пения и хорового дирижирования
Факультативные дисциплины	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 Камерно-концертный репертуар
Цель дисциплины	совершенствование концертно-камерного исполнительства в процессе обучения вокалиста.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - изучение камерной музыки современных зарубежных и отечественных композиторов, необходимой для формирования профессионального певца-музыканта; - накопление репертуара из произведений современных отечественных и зарубежных композиторов; - овладение профессиональным мастерством академической вокальной техники пения, необходимой для исполнения произведений XX-XXI веков; - развитие вокальной культуры (фразировка, артикуляция, дикция, динамика, агогика).
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания: обширного концертно-камерного репертуара</p> <p>умения: исполнять обширный концертно-камерный репертуар различных эпох и композиторов</p> <p>навыки: владения опытом исполнения обширного концертно-камерного репертуара различных эпох и композиторов</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Косенко Л.М. доцент кафедры академического пения и хорового дирижирования
Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Оперная драматургия
Цель дисциплины	рассмотрение эволюции оперного и иных музыкально-сценических жанров в соответствии с принципами музыкальной драматургии, координацией научно-терминологического аппарата основных понятий, терминов, явлений, обусловленных драматургией и синтетическими жанрами.
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выявить специфику музыкально-сценических произведений как жанров синтетических. 2. Определить критерии деление оперы, оперетты,

	<p>мюзикла, рок-оперы на жанры, типы, виды.</p> <p>3. Дать характеристику основных элементов оперы и других музыкально-сценических жанров в их соподчинении с драматургией.</p> <p>4. Проанализировать драматургические функции лейтмотивов в разных музыкально-сценических жанрах.</p> <p>5. Наметить действенность общих законов развития в драматургии контрастного, конфликтного и смешанного типов.</p> <p>6. Установить некоторые особенности сценического и экранного воплощения музыкально-театральных произведений в аспекте драматургии.</p>
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Значительного оперного репертуара • исторических этапов развития музыкально-сценических жанров <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ оперной драматургии • выявлять элементы музыкального спектакля в связи с типом музыкальной драматургии • осуществлять анализ оперной драматургии <p>навыки:</p> <p>владения теоретическими основами, необходимыми для анализа оперной драматургии</p>
Общая трудоемкость дисциплины	<p>в зачетных единицах – 2;</p> <p>в академических часах –72.</p>
Разработчики	Осадчая Е.Ю. доцент кафедры академического пения и хорового дирижирования