

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шак Татьяна Федоровна

Должность: Заведующая кафедрой музыковедения, композиции и методики музыкального образования

Дата подписания: 01.06.2023 13:03:06

Уникальный программный ключ:

0a37982369c8a9a2303e7acce668ce8e8b535c90

Аннотации рабочих программ дисциплин

по основной образовательной программе

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Профиль подготовки Музыковедение

Дисциплины базовой части учебного плана	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 Русский язык и культура речи
Цель дисциплины	повышение уровня практического владения студентами современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования (в письменной и устной его разновидностях) и культурой речевого общения
Задачи дисциплины	1. повышение уровня речевой культуры будущего специалиста на основе изучения системы языка 2. изучение особенностей норм современного литературного языка, его стилевых разновидностей, различных аспектов речевой культуры 3. формирование навыков анализа текста любого стиля речи, подготовки и произнесения публичной речи, овладения деловой и научной устной и письменной речью
Коды формируемых компетенций	УК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – основ культуры речи, – норм деловой письменной и устной речи – процессов организации эффективной речевой коммуникации умения: практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения навыки: составления официальных документов
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 ; в академических часах – 108.
Разработчики	Новикова В.Ю., кандидат филологических наук, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Иностранный язык
Цель дисциплины	Повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально- коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

	Данная цель носит комплексный характер, и ее достижение обеспечивается достижением следующих специальных целей: <i>практическая цель</i> заключается в формировании у студента готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иноязычного общения; <i>образовательная цель</i> означает расширение кругозора студентов готовности, повышения уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи; <i>развивающая цель</i> предполагает учет личностных потребностей, интересов и индивидуальных психологических особенностей обучаемых, общее интеллектуальное развитие личности студента, развитие способности к социальному взаимодействию, повышение способности к самообразованию, развитие когнитивных и исследовательских умений; <i>воспитательная цель</i> проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, относиться с уважением к духовным ценностям других стран и народов.
Задачи дисциплины	1. формирование у студентов системы знаний об основных явлениях иностранного языка, их функционировании в иноязычной речи в качестве основы для практического применения изучаемого языка в бытовых и профессиональных ситуациях; 2. формирование системы представлений о странах изучаемого языка (география, политическое устройство, культурное наследие, традиции, система образования), воспитание чувства толерантности по отношению к другим культурам; 3. формирование и развитие творческого мышления для решения коммуникативных задач бытового и профессионального характера; 4. повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки/ специальности, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.
Коды формируемых компетенций	УК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: форм речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках умения:

	составлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке навыки: понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6 ; в академических часах –216.
Разработчики	Тихонова С.А. к.ф.н., доцент кафедры русского и иностранных языков и литературы
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.03 Философия
Цель дисциплины	Формирование представлений о философии как о мировоззренческой и методологической системе
Задачи дисциплины	- освоение теории, истории, методологии философского знания, основных разделов философской теории; - формирование понимания особенностей проявления и действия общефилософских законов в современном обществе и мире; - овладение основополагающими принципами и приемами философского познания, философской рефлексией; - уяснение специфики философских проблем и методов их исследования, особенностей постановки мировоззренческой проблематики; - выработка навыков работы с оригинальными философскими текстами; - развитие способности критически воспринимать и оценивать источники информации, выявлять философскую проблематику; - умение четко и логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения
Коды формируемых компетенций	УК-1, УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: основные понятия и принципы философской методологии и логики для научного и практического применения основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурноцивилизационного процесса умения: применять принципы современной методологии для решения теоретических и практических задач объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности

	навыки: опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач опытом изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, в частности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Гриценко Василий Петрович доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 История
Цель дисциплины	осмысление понятийного аппарата и методологического инструментария исторической науки, - формирование устойчивого комплекса знаний и целостного представления о культурном и историческом развитии нашей страны и других государств. - приобретение способности применять исторические знания в основной профессиональной деятельности
Задачи дисциплины	изучить основные этапы мирового исторического процесса; - понять общие закономерности и особенности мировой и отечественной истории; - осмыслить объективные оценки исторических событий и явлений, оказавшим влияние на развитие человечества
Коды формируемых компетенций	УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: основные факты, процессы, явления и периодизацию, позволяющие понимать целостность и системность отечественной и всемирной истории умения: проводить поиск и анализ исторической информации в источниках разного типа; представлять результаты изучения исторического материала в формах устного выступления, конспекта, реферата, исторического сочинения, рецензии навыки: навыками обобщения и анализа исторической информации
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4 ; в академических часах –144.
Разработчики	Акоева Наталья Борисовна - доктор исторических наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК

	Прохода Павел Викторович – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК Берлизов Николай Евгеньевич – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Безопасность жизнедеятельности
Цель дисциплины	формирование у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях
Задачи дисциплины	теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; - правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основы физиологии; - анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмируемых, вредных и поражающих факторов; - средства и методы повышения безопасности; методы прогнозирования чрезвычайных ситуаций.
Коды формируемых компетенций	УК-8
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты умения: идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности навыки: оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
Разработчики	Доцент кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности С.Н. Криворотенко
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06 Психология
Цель дисциплины	формирование у студентов представления о психологии как науки в объяснении феноменов

	психики человека, а также системы знаний и методов психологии в ее общетеоретических, прикладных и научно-практических аспектах
Задачи дисциплины	- изучить психологию как науку; - сформировать представление о природе и закономерностях основных психических процессов и психических состояниях, и о свойствах личности; - обеспечить тесную взаимосвязь теоретического и практического курсов обучения; - способствовать формированию у студентов навыков самоанализа своих эмоциональных состояний и поведения; - развить психологическую компетентность
Коды формируемых компетенций	УК-6
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни умения: организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития навыки: самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
Разработчики	кандидат психологических наук Ю.П. Станоева
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07 Основы государственной культурной политики
Цель дисциплины	изучение принципов, содержания и механизмов реализации российской культурной политики
Задачи дисциплины	формирование у обучающихся целостного представления об основах культурной политики Российской Федерации формирование ощущения причастности к культурной политике государства, стремления к участию в её реализации; формирование ответственности за отношение к культуре и своё место в ней; развитие навыков учащихся по самостоятельной работе с источниками (законодательными и иными документами) для эффективного самоопределения в социокультурных процессах.
Коды формируемых компетенций	УК-10, ОПК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: основные документы в области государственной культурной политики России; основные документы в

	области государственной культурной политики России умения: применять имеющиеся знания для успешного получения профессионального образования; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности; Использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности навыки: анализа нормативной программной документации в сфере культуры; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения Торосян В.Г.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.08 Предпринимательство и проектная деятельность
Цель дисциплины	изучение основ предпринимательской и проектной деятельности для приобретения теоретических, практических знаний, умений и навыков
Задачи дисциплины	приобретение знаний о сущности, условиях, видах предпринимательской деятельности, организационно-правовых формах ее осуществления, направлениях и методах государственного регулирования этой деятельности; - обучение творческому мышлению и теоретическим обобщениям в постановке и решении задач при осуществлении предпринимательской деятельности; - изучение концепции управления проектами; - приобретение знаний и практических навыков в использовании методов, процедур, форм, документов, инструментов, систем и других способов анализа, планирования, бюджетирования, мониторинга и контроля проектов; - приобретение знаний и практических навыков в области организационных структур управления проектами; - получение знаний и навыков по структурной декомпозиции работ проекта, управлению ресурсами проекта; - освоение методики оценки эффективности и результативности проектов в сфере культуры и искусства.
Коды формируемых компетенций	УК-2, УК-9
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: современную методологию и технологию управления проектами умения: определять цели проекта и разделять деятельность на

	отдельные взаимозависимые задачи навыки: менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7; в академических часах –252.
Разработчики	Захарова Ю.Н., доцент, кандидат экономических наук, Белицкая О.В., доцент, кандидат экономических наук
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09 Основы права
Цель дисциплины	овладение студентами знания в области основ теории государства и права, конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, авторского и других отраслей права; выработке уважения к законодательству и соблюдении правомерного поведения в обществе
Задачи дисциплины	- выработка у студентов понимания особенности правовой системы РФ; - знание функций права в формировании правового государства, укреплении законности и правопорядка в стране; - умение разбираться в законах и подзаконных актах, обеспечивать соблюдение законодательства, принимать решения в соответствии с законом; - умение анализировать законодательство и практику ее применения, ориентироваться в законодательстве и специальной литературе. - выполнение студентами прикладных заданий включает в себя: тестовые задания; ситуационные задания (задачи), тематику рефератов и дискуссий, презентаций в форме сравнительных таблиц, схем и определений.
Коды формируемых компетенций	УК-2, УК-10
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: основные нормативно-правовые акты основные антикоррупционные правовые акты умения: использовать нормативно правовые документы в своей деятельности исполнять и использовать антикоррупционное зак-во навыки: опытом использования нормативно-правовых документов в своей деятельности навыками работы с антикоррупционным зак-вом
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Д.и.н., профессор кафедры истории, культурологи и музееведения КГИК Л.А. Карапетян

Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности
Цель дисциплины	сформировать у студентов представления о путях и средствах личностной и профессиональной самореализации в системе высшего образования и профессиональной среде
Задачи дисциплины	оказать содействие первокурсникам в их личностном и профессиональном самоопределении, в осознании ценностей, путей и способов личностной самореализации в образовательной среде и профессиональной сфере; • сформировать у студентов представления о специфике, целеполагании и технологиях высшего профессионального образования; • сформировать у студентов представления о ценности и технологиях саморазвития, самообразования и управления временем; • создать предпосылки для становления научного мышления и рефлексивно-аналитического опыта первокурсников в избранной профессиональной сфере; • оказать содействие студентам в освоении этических кодексов личности и профессии; • сформировать умения работы с различными источниками информации (текстами, медиа, электронными источниками и др.).
Коды формируемых компетенций	УК-3, УК-6
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: - специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни - психологические приемы взаимодействия с личностью, способов работы в команде, способов распределения ответственности и нейтрализации конфликтов умения: - организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития - определять свою роль в командном взаимодействии, мотивировать членов коллектива, учитывая их психологические особенности, оценивать эффективность работы каждого участника и команды в целом навыки: - самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития - коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2;

	в академических часах –72.
Разработчики	Александров Е.П., профессор кафедры педагогики, психологии и философии, доктор педагогических наук, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 Физическая культура и спорт
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности
Задачи дисциплины	- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду; - сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; - всесторонняя физическая подготовка студентов; - профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; - приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей; - совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов; - воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом - процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: - научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни - основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма. умения: - определять индивидуальные режимы физической нагрузки

	- контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией навыки: - опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма - опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Преподаватель кафедры туризма и ФК Шутько А.П.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.12 Введение в информационные технологии
Цель дисциплины	Сформировать у студентов системное представление о составе, назначении и сущности информационных технологий
Задачи дисциплины	1. Изучение теоретических основ информационных технологий применительно к сфере профессиональной деятельности; 2. Ознакомление студентов с особенностями автоматизации технологических процессов в сфере профессиональной деятельности; 3. Обучение применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач; 4. Освоение практических навыков работы с компьютером с целью создания продуктов и услуг в сфере профессиональной деятельности
Коды формируемых компетенций	УК-1, ОПК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – основ системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. – основных видов источников информации; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории, Базовые алгоритмы и компьютерные программы, пригодные для практического применения. умения: Осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников

	информации, выбирать алгоритмы решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки. Осуществлять выбор современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности. навыки: системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации, практическим опытом составления алгоритмов и компьютерных программ для решения профессиональных задач
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
Разработчики	Тарасов Б.Н., канд. ист.наук, доцент кафедры ББДиИТ
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.13 Педагогика
Цель дисциплины	дать студентам теоретические основы современной педагогической науки и систему конкретных педагогических компетенций, научить самостоятельно добывать знания, раскрыть пути овладения ими профессиональной деятельностью.
Задачи дисциплины	• овладение основными педагогическими категориями и представление о современном состоянии педагогической науки; • выработка концептуальных представлений о сущности и ценностях педагогики; • понимание основных проблем теории, определяющих взаимосвязь обучения и воспитания в целостной системе педагогического процесса; • анализ проблем обучения, воспитания и развития школьников на современном этапе; • создание установки на творческое использование полученных знаний в профессиональной деятельности.
Коды формируемых компетенций	УК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: психологии межличностных отношений в разных возрастных категориях умения: применять методы музыкально-педагогической диагностики для решения профессиональных задач навыки: опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма опытом использования музыковедческой литературы в процессе обучения

Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 ; в академических часах –108
Разработчики	Александров Е.П., профессор кафедры педагогики, психологии и философии, доктор педагогических наук, профессор
Дисциплины базовой части учебного плана	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.14 История музыки
Цель дисциплины	Подготовка высококвалифицированных музыковедов, обладающих историческим мышлением, ориентирующихся в многообразии русской и зарубежной музыкальной культуры и понимающих закономерности их развития, умеющих в своей практической деятельности использовать знания, полученные в процессе освоения курса; формирование у студентов понимания основных закономерностей развития отечественной музыкальной культуры в связи с развитием мировой музыкальной культуры в различные исторические эпохи; раскрытие связи исторического процесса развития отечественного и зарубежного музыкального искусства с процессом исторического развития общества.
Задачи дисциплины	1. Знакомство с основными историческими этапами развития отечественной и зарубежной музыкальной культуры, выявление процессов влияния общественных отношений на практику существования музыкального искусства в определенную эпоху. 2. Формирование представлений об основных стилевых особенностях отечественного и зарубежного музыкального искусства. 3. Приобретение студентами представлений о музыкально-жанровой панораме определенной художественной эпохи. 4. Формирование у обучающихся эстетического чувства, ценностного отношения к отечественному и мировому музыкальному наследию, толерантного восприятия разнообразных культурных традиций.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1; ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – исторического процесса развития отечественного и зарубежного музыкального искусства с процессом исторического развития общества; – особенностей воздействия творчества русских и зарубежных композиторов на духовную жизнь общества в целом; – музыкально-историческое явление в динамике общеисторического, художественного и социально-культурного

	процесса. умения: – выбирать необходимые методы, исходя из задач конкретного исследования, пользоваться справочной литературой, излагать и критически осмысливать базовые представления по истории русской и зарубежной музыкальной культуры; – использовать в практической деятельности знания, полученные в процессе освоения курса истории музыки и соотносить их с другими дисциплинами музыкально-теоретического цикла. навыки: – эстетического анализа содержания музыкального произведения, комплексного анализа музыкальной формы; – музыковедческой интерпретации различных музыкально-исторических источников.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 17 ; в академических часах – 612.
Разработчики	Караманова М.А., кандидат искусствоведения, доцент; Покладова Е.В., кандидат педагогических наук, доцент.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.15 Сольфеджио
Цель дисциплины	Дальнейшее совершенствование профессионального музыкального слуха как базы практической деятельности музыковедов.
Задачи дисциплины	1. Закрепление, дальнейшее развитие и совершенствование слуховых и певческих навыков, приобретенных студентами ранее. 2. Выработка прочных навыков слухового аналитического мышления. 3. Приобретение навыков слухового осмысления всех, полученных в музыкально-теоретических курсах, знаний. 4. Развитие творческой инициативы. 5. Практическое освоение методических приемов развития музыкального слуха, памяти в процессе индивидуального и коллективного музицирования.
Коды формируемых компетенций	ОПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – интонационных упражнений для формирования навыков чистого пения; - особенностей музыкального языка произведений XX века (в аспектах ладотональном, метроритмическом, гармоническом, фактурном). умения: – определять посредством слухового анализа сложные гармонические построения различных стилей;

	– записывать по слуху сложные в интонационном и ритмическом отношении музыкальных примеров; навыки: записи музыкальных образцов из профессиональной музыки; – правильного исполнения и понимания специфики вокальной, инструментальной и хоровой музыки различных эпох, национальных школ, стилей.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 8; в академических часах –288.
Разработчики	Бабенко Е.В., кандидат искусствоведения, доцент.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.16 Практикум по музыкально-теоретическим дисциплинам
Цель дисциплины	Совершенствование практических умений и навыков студентов, полученных в процессе освоения музыкально-теоретических дисциплин.
Задачи дисциплины	1.Практическое освоение содержания учебных курсов «Гармония», «Музыкальная форма», «Полифония». 2.Развитие аналитических умений и навыков, развитие творческой инициативы студентов; формирование интереса к будущей профессии.
Коды формируемых компетенций	ОПК-6; ПК-1; ПК-2.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – основных интонационных упражнений в курсе сольфеджио; – видов устных и письменных заданий в курсе гармонии, – теорию и практику модуляций в родственные и отдаленные тональности; – научную, учебную, методическую музыковедческую литературу по теории музыкальных форм, методологии анализа. умения: – работать над чистотой интонирования и навыками дирижирования при сольфеджировании образцов профессиональной музыки разных стилей и интонационной сложности; – работать с музыковедческой литературой по проблемам полифонии и музыкальной формы; – анализировать форму музыкального произведения в узком и широком понимании на различных этапах развития музыкального искусства. навыки: – гармонического анализа музыкальных произведений эпохи классицизма, романтизма, русской школы, импрессионизма; – целостного, стилевого и сравнительного анализа произведений классического репертуара и массовой музыки.

Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 10; в академических часах –360.
Разработчики	Бабенко Е.В., кандидат педагогических наук, доцент.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.17 Теория и практика изучения музыкального инструментария
Цель дисциплины	1. Музыкально-теоретическая и музыкально-практическая подготовка будущего специалиста, как часть составляющей профессиональной компетентности музыковеда. Создание в процессе теоретического и практического изучения музыкального инструментария благоприятных условий для профессионального и личностного роста студента: формирования духовно-нравственных и эстетических ценностей, развития общей музыкальности и художественно-эстетического вкуса, повышения интеллектуально-художественной эрудиции и гуманитарной культуры. 2. Изучение истории развития искусства оркестровки, эволюции оркестра от зарождения до современного этапа. 3. Изучение оркестровых и хоровых произведений, основанное на понимании внутренних закономерностей строения партитур в неразрывной связи с другими прикладными дисциплинами. 4. Практическое владение навыками свободной инструментовки, чтения партитур, знакомство с симфонической и оперной музыкой через освоение ее нотации, знакомство с приёмами оркестрового письма различных композиторов, с особенностями функционального строения партитур различных стилей.
Задачи дисциплины	1. Закрепление знаний технических, тембровых и художественно-выразительных возможностей инструментов. 2. Усвоение основных приёмов и правил инструментовки. 3. Ознакомление с правилами написания партий инструментов, партитур различных ансамблей и оркестров. 4. Формирование умения убедительно «воссоздавать» оркестровые партитуры на фортепиано, анализируя для этого функциональное взаимодействие всех компонентов целого; 5. Формирование высотного и тембрового внутреннего слышания партитуры и ее элементов.
Коды формируемых компетенций	ОПК-2; ПК-1.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – истории музыкальных инструментов и их современную специфику;

	– основы инструментовки, инструментоведения, научную литературу по данной проблеме; – историю оркестровых стилей, научную и методическую литературу по данной проблеме. умения: – читать с листа несложные ансамблевые и оркестровые партитуры; – делать оркестровые переложения фортепианных пьес для различных составов и оркестров; – делать переложения для разных ансамблевых составов, различать тембры инструментов; – делать переложения для разных оркестровых составов. навыки: – сведения о графическом оформлении симфонической партитуры (последовательность инструментальных групп, принципы их объединения, ключи, транспозиция); – анализа оркестровой выразительности в его соподчинении с образно-содержательной сферой и концепцией сочинений разных исторических периодов; – применения полученных знаний в области истории, теории и практики музыкального инструментария в творческой деятельности.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 13; в академических часах – 468.
Разработчики	Аникиенко С.В., кандидат искусствоведения, доцент.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.18 Массовая музыка и джаз в социокультурном пространстве
Цель дисциплины	Формирование представлений о массовой музыкальной культуре как особого явления культуры XX-XXI в.в.
Задачи дисциплины	1. Освоение основных разделов современного музыкознания, посвященных проблемам музыкальной культуры и методам их исследования. 2. Введение в круг музыковедческих проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, 3. Выработка навыков работы с образцами и примерами музыки массовых жанров XX-XXI в.в.
Коды формируемых компетенций	ОПК-4; ПК-2.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – музыковедческой литературы по проблемам массовой музыкальной культуры и джаза; – жанрового диапазона массовой музыкальной культуры и джаза; умения:

	– адаптировать полученные знания в социокультурном пространстве; – применять знания академического музыкознания к проблемам массовой культуры и джаза; навыки: – анализа композиций отечественной и зарубежной эстрадной музыки, бардовской песни в аспекте интерпретации.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 13; в академических часах – 468.
Разработчики	Покладова Е.В., кандидат педагогических наук, доцент.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.19 Фортепиано
Цель дисциплины	Развитие художественно-образного мышления и творческих способностей студента для будущей профессиональной деятельности – исполнительской, педагогической, просветительской.
Задачи дисциплины	1. Совершенствование пианистических навыков и умений, позволяющих на профессиональном уровне исполнять необходимый музыкальный материал; 2. Накопление музыкально-художественных впечатлений посредством изучения разнообразного по стилям и жанрам фортепианного и ансамблевого репертуара; 3. Воспитание творческой самостоятельности как важнейшего фактора развития; 4. Развитие аналитических способностей и умения применять их в практике исполнения произведений разных стилевых направлений.
Коды формируемых компетенций	ОПК-2.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: -сущности музыкально-инструментального исполнительства в деятельности музыковеда; -музыкально-инструментального репертуара, необходимого для осуществления профессиональной деятельности; -основ ансамблевого музицирования; - особенностей использования комплекса технических средств для достижения художественных задач в соответствии с жанром сочинения; умения: - реализовывать музыкально-творческие способности, двигательные исполнительские умения и навыки в музыкально-инструментальной исполнительской деятельности; - применять основные приемы ансамблевого музицирования;

	- организовать самообразование, направленное на совершенствование музыкально-инструментальной исполнительской деятельности. - использовать фортепиано в своей профессиональной (исполнительской, педагогической) деятельности, проявлять готовность к совместной творческой работе с другими музыкантами. навыки: - исполнения различных музыкальных произведений перед аудиторией, а также пения под аккомпанемент; - решения технических и художественных задач в своей профессиональной деятельности; - освоения основного педагогического репертуара.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	С.Н. Герасимова, доцент кафедры фортепиано .
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.20 Гармония
Цель дисциплины	Изучение «грамматики» музыкального языка различных стилей и направлений, предпосылок музыкальной выразительности гармонических средств и условий их реализации.
Задачи дисциплины	1. Дать представление об основных особенностях и закономерностях гармонии как элемента музыкального языка, характерного для определенного исторического периода. 2. Развитие аналитических и практических навыков. 3. Расширение слухового опыта.
Коды формируемых компетенций	ОПК-6; ПК-1.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – исторические этапы развития гармонии; – выразительные возможности гармонии; – взаимосвязь гармонии и других компонентов музыкального языка; умения: – анализировать ладогармонические средства в их исторической динамике; – выявлять участие гармонии в создании музыкальной формы; – определять ладово-функциональные качества звучаний и гармонический колорит; навыки: – решения письменных заданий (задачи, цифровки, стилизации), методикой гармонического анализа художественных примеров музыки разных стилей, навыками игры на фортепиано.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 9; в академических часах –324.

Разработчики	Лашева Е.В., кандидат педагогических наук, доцент.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.21 Полифония
Цель дисциплины	Дать знания и навыки в области основных закономерностей полифонии.
Задачи дисциплины	1. Научить понимать значение полифонических явлений в их взаимосвязи с другими элементами музыкального языка. 2. Дать представление об эволюционном развитии полифонических стилей в индивидуальном, национальном и эпохальном аспектах. 3. Обозначить особенности многоголосия музыки XX века и современные системы музыкальной организации. 4. Ознакомить с методикой анализа полифонических произведений. 5. На основе изучения техники полифонического письма привить вкус к сочинению фрагментов и целых пьес на собственные и заданные музыкальные темы.
Коды формируемых компетенций	ОПК-6; ПК-1.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – основных этапов развития полифонической музыки в контексте истории мировой культуры; умения: – анализировать полифонические тексты, музыковедческую литературу по проблемам полифонии навыки: – сочинения творческих заданий, имитирующих полифонических стиль композиторов разных эпох и национальных школ.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
Разработчики	Ситалова А.Н., преподаватель.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.21 Историко-стилевая гармония
Цель дисциплины	Изучение гармонии как эволюционного процесса
Задачи дисциплины	1. Дать представление об особенностях и закономерностях музыкального мышления, характерных для разных исторических периодов. 2. Развить аналитические и практические навыки по реализации творческих заданий в аспекте стиливой гармонии.
Коды формируемых компетенций	ОПК-4; ОПК-5.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания:

	– музыковедческой литературы по проблемам стилевой гармонии; – основных этапов развития гармонии как науки и средства музыкальной выразительности; умения: – анализировать внутренним слухом гармонический язык музыкальных произведений разных исторических эпох; навыки: – анализа гармонических явлений в музыке разных эпохальных, национальных и индивидуальных стилей.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах – 108.
Разработчики	Хватова С.И., доктор искусствоведения, профессор.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.23 Музыкальная педагогика
Цель дисциплины	Формирование педагогической компетентности студентов – будущих музыковедов, обеспечивающей проектирование, реализацию и диагностику эффективности педагогических процессов в многоуровневой системе музыкального образования.
Задачи дисциплины	1.Ознакомление студентов с основными этапами развития музыкальной педагогики, музыкального образования и музыкальной психологии. 2.Формирование комплекса отвечающих современному этапу развития музыкальной педагогики и психологии знаний и представлений по вопросам музыкального восприятия, музыкального мышления, музыкальной деятельности и музыкального творчества. 3.Ознакомление студентов с современными педагогическими концепциями общего музыкального и профессионального музыкального образования. 4.Формирование умений проектирования и реализации педагогического процесса в музыкально-образовательных организациях различного уровня и учреждениях культуры. 5.Ознакомление с инструментарием и способами интерпретации данных педагогической диагностики в музыкальном образовании.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – исторических этапов эволюции, теоретико-методологические основания и дидактические принципы музыкальной педагогики; – критерии анализа и оценки современной музыкально-педагогической действительности; – педагогические технологии в системе музыкального образования;

	умения: – проектировать, реализовывать и оценивать результативность педагогического процесса в системе музыкального образования; – раскрывать сущность и причинно-следственные связи педагогических явлений и процессов в системе музыкального образования, квалифицированно используя при этом современную психолого-педагогическую терминологию; навыки: – организации эффективного педагогического процесса, умениями педагогического общения и стимулирования творческого развития обучающихся в системе музыкального образования
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Александров Е.П., доктор педагогических наук, профессор.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.24 Музыкально-редакторская деятельность в средствах массовой информации
Цель дисциплины	Развитие аудиовизуального мышления и медиакоммуникативной образованности студентов-музыковедов.
Задачи дисциплины	1. Ознакомиться с жанрами телевизионных и радиопрограмм, рекламных роликов. 2. Обосновать методику анализа музыки в жанрах теле и радиопрограмм с позиций музыковедческого анализа. 3. Показать контекстуальную специфику языка музыки в структуре медийных форм текста. 4. Совершенствование мастерства студентов-музыковедов в практике музыкального редактирования в СМИ.
Коды формируемых компетенций	ПК-6.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – в области специфики, принципов функционирования, психологии восприятия музыки в медийных формах текста; умения: – анализировать и критически осмысливать роль музыки в теле радио эфире; навыки: – подбора музыки к разножанровым теле и радиопрограммам, принципами работы со звуком в видах рекламы
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах –144.

Разработчики	Шак Т.Ф. доктор искусствоведения, профессор.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.25 Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин
Цель дисциплины	Подготовка специалиста в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин в многоуровневой системе музыкального образования
Задачи дисциплины	1. Ознакомление с целями и задачами дисциплин музыкально-теоретического цикла (сольфеджио, гармония и полифония, анализ музыкальных произведений, музыкальная литература), краткими историческими сведениями о дисциплинах музыкально-теоретического цикла. 2. Изучение традиционных и инновационных систем и методов преподавания дисциплин музыкально-теоретического цикла, форм аудиторной и самостоятельной работы. 3. Овладение навыками организации учебного процесса; составления учебно-методической документации; подготовки дидактического материала и наглядных пособий. 4. Обучение различным методическим приемам по разделам курсов МТД, воспитание творческому отношению к работе. 5. Обобщение педагогического опыта студентов в рамках педагогической практики в учебных заведениях многоуровневой системы музыкального образования (школа, училище, вуз).
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – основной литературы по проблемам музыкальной педагогики, музыкальной психологии, методике преподавания музыкально-теоретических дисциплин умения: – применять знания, полученные из научной и методической литературы в практической деятельности навыки: – опытом подготовки программной документации (рабочая программа, поурочные планы)
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 18; в академических часах – 648.
Разработчики	Лащева Е.В., кандидат педагогических наук, доцент.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Музыкальная культура Кубани: народное и профессиональное творчество
Цель дисциплины	На основе широкого спектра исторических, мировоззренческих, культурологических, эстетических фактов сформировать комплексные представления о сущности и содержании основных этапов истории развития музыкальной культуры Кубани, одного из больших и своеобразных регионов

	России. Представить музыкальную культуру региона как систему ценностей и смыслов, представить механизмы её становления и важнейшие закономерности и тенденции её развития.
Задачи дисциплины	1. Освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях Кубани. 2. Обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному. 3. Приобщение студентов к совместным формам творческой деятельности.
Коды формируемых компетенций	ПК-1.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – жанров народного творчества музыкальной культуры Кубани в контексте отечественной фольклорной традиции умения: – анализировать произведения профессиональных композиторской школы Кубани в аспекте общестилевых тенденций отечественной музыки; навыки: – включения произведений народного и профессионального творчества в дисциплины учебного процесса дополнительного и среднего специального образования.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Покладова Е.В., кандидат педагогических наук, доцент.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Практика работы на клавишных электронных инструментах
Цель дисциплины	Изучение и освоение теоретических, методических и практических основ творческого музицирования на синтезаторе, развитие профессиональных умений и навыков, направленных на формирование высококвалифицированного специалиста, способного самостоятельно приобретать и применять на практике полученные новые знания, используя современные информационные технологии.
Задачи дисциплины	1. Освоение и совершенствование навыков управления творческим процессом, воспитание навыков самостоятельной работы, направленной на развитие творческого музицирования и основ композиторского искусства. 2. Знакомство с разными типами синтезаторов. 3. Приобретение навыков аранжировки и аккомпанемента.
Коды формируемых компетенций	ПК-3.

Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – особенностей использования комплекса технических средств для достижения художественных задач в соответствии с жанром сочинения, работы с партитурой; умения: – использовать синтезатор в своей профессиональной (исполнительской, педагогической) деятельности, проявлять готовность к совместной творческой работе с другими музыкантами; навыки: – формирования педагогического репертуара, решения технических и художественных задач в своей профессиональной деятельности.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах –144.
Разработчики	Ситалова А.Н., преподаватель
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Методология музыкознания
Цель дисциплины	Дать научный историко-теоретический фундамент будущим специалистам в различных областях музыкального искусства.
Задачи дисциплины	1. Раскрыть место и функции музыкознания в музыкальной культуре. 2. Представить исторический контекст развития музыкознания. 3. Обозначить тенденции развития данной области науки. 4. Определить социальную значимость музыкознания, его особое место в системе гуманитарных наук. 5. Наметить перспективы практической деятельности молодого музыковеда.
Коды формируемых компетенций	ПК-4.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – основные методы в музыкознании, направления научного исследования в музыковедении умения: –ориентироваться научной литературе по проблемам теории и истории музыки; навыки: –анализа музыковедческой литературы в соответствии с паспортом специальности Музыковедение.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Бабенко Е.В., кандидат педагогических наук, доцент.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Музыкальная форма
Цель дисциплины	Формирование системы знаний в области теории и

	истории музыкального формообразования.
Задачи дисциплины	1. Расширение и углубление знаний в сфере категорий музыкального мышления 2. Приобретение опыта анализа произведений различных жанров 3. Расширение музыкального кругозора 4. Формирование у студентов: понимания взаимообусловленности формы и содержания музыкальных произведений, способности применять данные науки о строении музыкальных произведений к целостному анализу музыкальных произведений
Коды формируемых компетенций	ПК-1.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – научной, учебной, методической музыковедческой литературы по теории музыкальных форм; умения: – анализировать форму музыкального произведения в узком и широком понимании на различных этапах развития музыкального искусства; навыки: – адаптации полученных знаний в научной, творческой, методической деятельности.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5; в академических часах –180.
Разработчики	Бабенко Е.В., кандидат педагогических наук, доцент.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Музыкальная критика и журналистика
Цель дисциплины	Создание в процессе изучения музыкальной критики и журналистики благоприятных условий для профессионального и личностного роста студента: формирования его духовно-нравственных и эстетических ценностей, развития общей музыкальности и художественно-эстетического вкуса, повышения интеллектуально-художественной эрудиции и гуманитарной культуры. Формирование представлений об основах журналистской деятельности, особенностях труда журналиста, отличительных чертах музыкальной журналистики, различных функциях журналиста в структуре СМИ.
Задачи дисциплины	1. Дать представление о практических формах работы в журналистике. 2. Определить роль СМИ в музыкальной культуре XX века. 3. Ознакомить с жанровым диапазоном музыкальной критики
Коды формируемых компетенций	ПК-5.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

	знания: – основных этапов развития музыкальной критики и журналистики в отечественном и зарубежном музыкознании; – методики написания музыкально-критических работ разных жанров, предназначенных для массовой и специальной аудитории; умения: – воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать любой музыкально-творческий продукт – новую музыку, исполнительское творчество, произведения музыкально-постановочного искусства, как в академической, так и в массовой музыкальной культуре; – редактировать музыкально-критические и журналистские тексты сторонних авторов, готовить материалы к верстке, добывать и подбирать иллюстративный материал; пользоваться информационными возможностями и базой данных художественного Интернета; навыки: – написания журналистских материалов малых форм: заметка, обзор, аннотация; – редактирования музыкально-критических и журналистских текстов сторонних авторов, подготовки материала к верстке, подбора иллюстративного материала; пользования информационными возможностями и базы данных художественного Интернета.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах – 216.
Разработчики	Аникиенко С. В., кандидат искусствоведения, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06 Современный музыкальный театр
Цель дисциплины	Изучение особенностей мирового музыкального театра XX-XXI века, которые дают непосредственный материал для построения линии сценического действия, раскрывающего драматургический замысел композитора и режиссера-постановщика.
Задачи дисциплины	1. Освоение основных разделов современного музыкознания, посвященных проблемам музыкального театра и методам их исследования. 2. Введение в круг музыковедческих проблем, связанных с областью изучения современного музыкального театра. 3. Выработка навыков работы с образцами и примерами музыки музыкально-театральных жанров XX-XXI века.
Коды формируемых компетенций	ПК-2.
Планируемые результаты	В результате освоения дисциплины студент должен

обучения по дисциплине	приобрести: знания: – жанровой специфики современного музыкального театра; умения: – ориентироваться в синтетических формах современного инструментального театра; навыки: – анализа произведений современного музыкального театра в контексте исполнительской интерпретации.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах –216.
Разработчики	Покладова Е.В., кандидат педагогических наук, доцент.
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Общая физическая подготовка
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	1. воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду; 2. сохранение и укрепление здоровья студентов, посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; 3. общая физическая подготовка студентов; 4. профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; 5. приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации занятий по общей физической подготовке; 6. обучение основным способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности; 7. развитие интереса к регулярным самостоятельным занятиям физическими упражнениями, формам активного отдыха и досуга.
Коды формируемых компетенций	УК-7

Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести знания: теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта; средства, методы и методические приемы организации занятий ОФП с различной функциональной направленностью; основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях ОФП; умения: осуществлять подбор необходимых средств ОФП, прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды; планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий ОФП с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; навыки: опытом применения практических умений и навыков различных видов спорта и систем физических упражнений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств; опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – в академических часах – 328
Разработчики	Преподаватель кафедры туризма и ФК Шутько А.П.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Спортивные игры
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	1. воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду; 2. сохранение и укрепление здоровья студентов, посредством применения умений и навыков спортивных игр, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; 3. всесторонняя физическая подготовка студентов; 4. профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; 5. приобретение студентами необходимых знаний по

	основам теории, методики и организации занятий по спортивным (подвижным) играм; 6.совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов; 7.обучение основным способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности; 8.воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести знания: социальную роль физической культуры в развитии индивидуально-психологических качеств личности, для реализации процесса самоопределения, саморазвития, самосовершенствования и готовности к профессиональной деятельности; средства, методы и методические приемы обучения спортивным (подвижным) играм; основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по спортивным (подвижным) играм; умения: определять педагогические возможности спортивных (подвижных) игр с различной функциональной направленностью (оздоровительной, лечебной, тренировочной, коррекционной и рекреативной) и учетом индивидуальных возможностей, особенностей организма; планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий по спортивным (подвижным) играм с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; навыки: опытом использования спортивных (подвижных) игр в формировании двигательных умений и навыков; опытом применения практических умений и навыков в спортивных играх, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств; опытом планирования содержания самостоятельных занятий по спортивным (подвижным) играм различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – в академических часах – 328
Разработчики	Преподаватель кафедры туризма и ФК Шутько А.П.
Индекс и название дисциплины по	Б1.В.ДВ.02.01 Музыка в жанрах медиа

учебному плану	
Цель дисциплины	Развитие аудиовизуального мышления и медиакоммуникативной образованности студентов-музыковедов; выявление выразительной и формообразующей роли музыки в различных жанрах медиа.
Задачи дисциплины	1. Дать определения и наметить классификацию основных жанров медиа.; 2. Выявить принципы функционирования музыки в жанрах медиа. 3. Показать контекстуальную специфику языка музыки в электронных медиажанрах. 4. Обосновать методику анализа музыки в жанрах медиа с позиций музыковедческого и киноведческого анализа. 5. Определить роль музыки в текстах, репрезентирующих различные медиажанры (художественный, документальный, анимационный кинематограф; аудио и видеореклама; видеоклипы; теле и радиопрограммы; компьютерные игры).
Коды формируемых компетенций	ПК-5.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – особенностей киномузыки как музыки прикладной и принципы ее функционирования музыки в сложной структуре кинотекста; умения: – определять роль музыки в текстах, репрезентирующих различные жанры кино (художественный, документальный, анимационный кинематограф); навыки: – методологии анализа музыки кино с позиций музыковедческого и киноведческого междисциплинарного подхода.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5; в академических часах –180.
Разработчики	Шак Т.Ф., доктор искусствоведения, профессор.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Анализ музыки кино
Цель дисциплины	Изучение и освоение теоретических основ музыки кино как современной прикладной музыки в контексте исторического процесса развития и эволюции кинематографа. Развитие аудиовизуального мышления и медиакоммуникативной образованности студентов-музыковедов.
Задачи дисциплины	1. Обосновать методику анализа музыки кино с позиций музыковедческого и киноведческого

	анализа. 2. Вскрыть стилистические особенности музыки кино в жанровом, национальном, индивидуальном (кинорежиссер, кинокомпозитор) ракурсах. 3. Определить роль музыки в текстах, репрезентирующих различные жанры кино (художественный, документальный, анимационный кинематограф). 4. Внедрение методики анализа музыки кино в ракурсах музыковедческой и киноведческой специфики.
Коды формируемых компетенций	ПК-5.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – особенности киномузыки как музыки прикладной и принципы ее функционирования музыки в сложной структуре кинотекста; умения: – определять роль музыки в текстах, репрезентирующих различные жанры кино (художественный, документальный, анимационный кинематограф); навыки: – методологии анализа музыки кино с позиций музыковедческого и киноведческого междисциплинарного подхода.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5; в академических часах –180.
Разработчики	Шак Т.Ф., доктор искусствоведения, профессор.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 Музыкально-просветительская и лекторская деятельность
Цель дисциплины	Духовное и нравственное совершенствование личности, направленное на распространение знаний о музыке в общество и приобщение людей к лучшим образцам мировой музыкальной культуры, а также помощь студентам в формировании коммуникативных основ лекторского мастерства, овладении культурой речи и культурой мысли. Научить пользоваться различными средствами воздействия на слушателей. Дать понятие о риторике как теории красноречия; раскрыть ее синтетический и интегрирующий характер; представить основные законы порождения словесных произведений.
Задачи дисциплины	1. Пробудить интерес к музыкально-просветительской деятельности. 2. Раскрыть истоки музыкального просветительства как вида деятельности. 3. Рассмотреть базовые компоненты структуры и содержания концертно-просветительской работы. 4. Познакомить с различными формами организации и проведения концертов.

	5. Ввести в специфику лекторского мастерства. 6. Ознакомить его с приемами и методами популяризации музыки. 7. Сформировать представление о различных формах лекторской деятельности.
Коды формируемых компетенций	ПК-6.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – сущности и специфики музыкально-просветительской деятельности, этапы становление и развитие музыкального просветительства; – психологических основ процесса формирования положительной мотивации к музыкально-просветительской деятельности; умения: - правильно и целесообразно подбирать учебно-методический материал и музыкальную литературу с целью применения полученных знаний в концертно-просветительской деятельности; – разрабатывать темы лекций, подготавливать комментарии к концертам, музыкально-литературным композициям; выступать с лекциями, комментариями к исполняемым в лекциях-концертах произведениям в образовательных учреждениях, учреждениях культуры и др.; навыки: – лекторской, исполнительской, организаторской деятельности; – опытом ведущего концертных программ, радиопередач, навыком создания целостных музыкальных проектов.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7; в академических часах – 252.
Разработчики	Лащева Е.В., кандидат педагогических наук, доцент.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 Организация концертной деятельности
Цель дисциплины	Овладение навыками организация музыкально-просветительской деятельности как интегрального образования профессионально значимых качеств личности
Задачи дисциплины	1. Ввести студента в специфику концертной деятельности. 2. Ознакомить его с приемами и методами популяризации музыки. 3. Сформировать представление о различных формах концертной деятельности.
Коды формируемых компетенций	ПК-6.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

	знания: – сущности и специфики музыкально-просветительской деятельности, этапы становление и развитие музыкального просветительства; умения: – излагать и отстаивать свою позицию в контексте новейших достижений науки о музыкальном искусстве и смежных научных дисциплин; – правильно и целесообразно подбирать учебно-методический материал и музыкальную литературу с целью применения полученных знаний в концертно-просветительской деятельности навыки: – владения профессиональными умениями и навыками в лекторской, исполнительской, организаторской деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7; в академических часах – 252.
Разработчики	Лащева Е.В., кандидат педагогических наук, доцент.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.04.01 Основы научно-исследовательской работы
Цель дисциплины	В формировании системного представления о методологии и методах научных исследований в области музыкознания и музыкального образования.
Задачи дисциплины	1. Дать общее представление о процессе научного исследования; методах и методологии научного исследования; специфике научного исследования в области музыкознания и музыкального образования; 2. Углубить навыки проведения научного исследования в сфере музыкознания и музыкального образования.
Коды формируемых компетенций	ПК-4.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – трудов выдающихся ученых в области теории и истории музыки; умения: – оформлять списки литературы, работать с библиотечными каталогами; навыки: – базовых принципов и методов научного исследования, проблем музыкознания и музыкального образования
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах – 216.
Разработчики	Бабенко Е.В., кандидат педагогических наук, доцент.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.04.02 Музыкально-теоретические системы
Цель дисциплины	Введение в проблематику научной теории музыки в

	контексте ее исторического развития; освещение главных исторических этапов развития музыкальной теории, понимание их типологии и специфики; понимание основных принципов композиционных техник и способов старинной и современной нотации.
Задачи дисциплины	1. Изучение теоретических основ музыкального искусства как важнейшей составляющей художественной культуры. 2. Знакомство с различными концепциями, с основными понятиями, закономерностями музыкальной теории искусства. 3. Формирование установки бакалавров на исследование музыкального генезиса и эволюционных процессов в музыке.
Коды формируемых компетенций	ПК-4.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – зарубежное теоретическое музыкознание XIX-XX века, отечественную теорию конца XIX - нач. XX века, теоретические системы в России в XX веке; умения: – освещать главные исторические этапы развития музыкальной теории, их типологию и специфику; навыки: – опытом анализа различных концепций, основных понятий, закономерностей музыкальной теории искусства.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах – 216.
Разработчики	Бабенко Е.В., кандидат педагогических наук, доцент.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.05.01 Драматургия музыкального произведения в контексте интерпретации
Цель дисциплины	Рассмотрение общедраматургических процессов в музыкальных произведениях разных жанров и их интерпретацией, координацией научно-терминологического аппарата основных понятий, терминов, явлений, обусловленных понятием – драматургия.
Задачи дисциплины	1. Основываясь на анализе музыковедческой литературы, дать определение понятия музыкальная драматургия, интерпретация музыкального произведения. 2. Наметить принципы классификации музыкальной драматургии. 3. Наметить действенность общих законов развития в драматургии контрастно-эпического, конфликтно-драматического и смешанного типов. 4. Выявить обще-драматургические процессы в

	музыкальных произведениях разных жанров.
Коды формируемых компетенций	ПК-2.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – основной музыковедческой литературы, посвященной проблеме музыкальной драматургии и интерпретации; умения: – анализировать основные этапы музыкальной драматургии в произведениях разных жанров; навыки: – методологии анализа драматургического процесса произведений академической и массовой музыки.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах –216.
Разработчики	Шак Т.Ф., доктор искусствоведения, профессор.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.05.02 Интерпретация музыкального произведения
Цель дисциплины	Формирование устойчивых художественных и эстетических представлений студентов об интерпретации в музыке
Задачи дисциплины	1.Выработка навыков профессионального слушания музыки. 2.Выработка навыков профессиональной оценки произведений. 3.Накопление знания музыкального материала. 4.Ознакомление с творчеством выдающихся исполнителей. 5.Расширение кругозора, повышение интеллекта студентов.
Коды формируемых компетенций	ПК-2.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – основной музыковедческой терминологии, адаптированной к проблеме интерпретации; умения: – анализировать музыкальные произведения разных стилей в контексте интерпретации; навыки: – сравнительного музыковедческого анализа произведений разных исторических эпох в контексте интерпретации музыкальных произведений.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах –216.
Разработчики	Караманова М.Л., кандидат искусствоведения, доцент.
	ФТД. Факультативы
Индекс и название дисциплины по	ФТД.01 Сочинение и аранжировка

учебному плану	
Цель дисциплины	Освоение необходимых специальных музыкальных знаний, связанных с сочинением, аранжировкой, их богатейшими творческими и художественно-выразительными возможностями, с новейшими компьютерными технологиями.
Задачи дисциплины	1. Всестороннее обеспечение многостороннего, комплексного подхода к формированию всех граней творческой личности, сочетание индивидуальных художественных интересов с современными задачами российского искусства; 2. Изучение основных приемов сочинения, аранжировки, творческого использования компьютерных технологий.
Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ОПК-6.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – основных методов композиции и аранжировки музыкального произведения; умения: – применять навыки сочинения и музыкальной аранжировки в практической деятельности музыковеда; навыки: первичные музыкальной аранжировки и сочинения.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
Разработчики	Аникиенко С.В., кандидат искусствоведения, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Исполнительство на музыкальном инструменте
Цель дисциплины	Развитие художественно-образного мышления и творческих способностей студента для будущей профессиональной деятельности – исполнительской, педагогической, просветительской.
Задачи дисциплины	1. Совершенствование исполнительских навыков и умений, позволяющих на профессиональном уровне подавать необходимый музыкальный материал. 2. Накопление музыкально-художественных впечатлений посредством изучения разнообразного по стилям и жанрам репертуара. 3. Развитие аналитических способностей и умения применять их в практике исполнения произведений разных стилевых направлений.
Коды формируемых компетенций	ОПК-2.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – основных приемов концертмейстерской деятельности и навыки ансамблевого музицирования; – сущности музыкально-инструментального

	исполнительства в деятельности педагога-музыканта; – музыкально-инструментального репертуара, необходимый для осуществления профессиональной деятельности; умения: – реализовывать музыкально-творческие способности, двигательные исполнительские умения и навыки в музыкально-инструментальной исполнительской деятельности; – самостоятельно работать над музыкальным произведением, делать его исполнительский анализ; навыки: – исполнения различных музыкальных произведений перед аудиторией, а также пения под аккомпанемент; – творческого музицирования, методологией анализа и оценки особенностей музыкального текста и исполнительской интерпретации, навыками работы в ансамбле.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
Разработчики	Бошук Г.А., кандидат искусствоведения, доцент.