Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Подпоринова Надежда Олеговна
Должность: и.о. зав. кафедрой эстрадно-джазового пения
Дата подписания: 12.07.2023 07:09:00
Уникальный программный ключ:
93cc945fc3b85830bf9f7e32f3bce11fa2af7a95

Аннотации рабочих программ дисциплин

по основной образовательной программе

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, профиль эстрадно-джазовое пение

Дисциплины базовой части учебного плана	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.01. Русский язык и культура речи**
Цель дисциплины	повышение уровня практического владения студентами современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования (в письменной и устной его разновидностях) и культурой речевого общения.
Задачи дисциплины	повышение уровня речевой культуры будущего специалиста на основе изучения системы языка, особенностей норм современного литературного языка, его стилевых разновидностей, различных аспектов речевой культуры, а также – в формировании навыков анализа текста любого стиля речи, подготовки и произнесения публичной речи, овладения деловой и научной устной и письменной речью.
Коды формируемых компетенций	УК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен **знать:** основы культуры речи, нормы деловой письменной и устной речи, процессы организации эффективной речевой коммуникации **уметь:** практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения **владеть**: опытом составления официальных документов
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4 ; в академических часах – 144.
Разработчики	Новикова В.Ю. кандидат филологических наук, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.02. Иностранный язык**
Цель дисциплины	Повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально - коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования. Данная цель носит комплексный характер, и ее достижение обеспечивается достижением следующих специальных целей: *практическая цель* заключается в формировании у студента готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иноязычного общения; *образовательная цель* означает расширение кругозора студентов готовности, повышения уровня их общей культуры

	и образования, а также культуры мышления, общения и речи; *развивающая цель* предполагает учет личностных потребностей, интересов и индивидуальных психологических особенностей обучаемых, общее интеллектуальное развитие личности студента, развитие способности к социальному взаимодействию, повышение способности к самообразованию, развитие когнитивных и исследовательских умений; *воспитательная цель* проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, относиться с уважением к духовным ценностям других стран и народов. .
Задачи дисциплины	**1)** формирование у студентов системы знаний об основных явлениях иностранного языка, их функционировании в иноязычной речи в качестве основы для практического применения изучаемого языка в бытовых и профессиональных ситуациях; **2)** формирование системы представлений о странах изучаемого языка (география, политическое устройство, культурное наследие, традиции, система образования), воспитание чувства толерантности по отношению к другим культурам; **3)** формирование и развитие творческого мышления для решения коммуникативных задач бытового и профессионального характера; **4)**повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки/ специальности, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.
Коды формируемых компетенций	УК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен **знать: -** формы речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках **уметь: -**составлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке **владеть:-**опытом понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7; в академических часах – 252.
Разработчики	Тихонова С.А. к.ф.н., доцент кафедры русского и иностранных языков и литературы КГИК
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.03. Философия**
Цель дисциплины	Формирование представлений о философии как о

	мировоззренческой и методологической системе.
Задачи дисциплины	**-** освоение теории, истории, методологии философского знания, основных разделов философской теории; - формирование понимания особенностей проявления и действия общефилософских законов в современном обществе и мире; - овладение основополагающими принципами и приемами философского познания, философской рефлексией; - уяснение специфики философских проблем и методов их исследования, особенностей постановки мировоззренческой проблематики; - выработка навыков работы с оригинальными философскими текстами; - развитие способности критически воспринимать и оценивать источники информации, выявлять философскую проблематику; - умение четко и логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения.
Коды формируемых компетенций	УК-1, УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен **знать:-**основные понятия и принципы философской методологии и логики для научного и практического применения - основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурно-цивилизационного процесса; **уметь**:- применять принципы современной методологии для решения теоретических и практических задач; - объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности; **владеть:** - опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач - опытом изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, в частности.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 ; в академических часах – 108.
Разработчики	Гриценко Василий Петрович доктор философских наук, профессор кафедры педагогики, психологии ифилософии
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.04 Всеобщая история**
Цель дисциплины	- осмысление понятийного аппарата и методологического инструментария исторической науки, - формирование устойчивого комплекса знаний и целостного представления о культурном и историческом развитии нашей страны и других государств. - приобретение способности применять исторические знания

	в основной профессиональной деятельности
Задачи дисциплины	- изучить основные этапы мирового исторического процесса; - понять общие закономерности и особенности мировой и отечественной истории; - осмыслить объективные оценки исторических событий и явлений, оказавшим влияние на развитие человечества
Коды формируемых компетенций	УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** приоритетных целей и задач, направлений политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования **умения:** участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения **навыки:** опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4 ; в академических часах –144.
Разработчики	Шавлохова Е.С., доктор исторических наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК Берлизов Н. Е. – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.05 История России**
Цель дисциплины	- осмысление понятийного аппарата и методологического инструментария исторической науки, - формирование устойчивого комплекса знаний и целостного представления о культурном и историческом развитии нашей страны. - приобретение способности применять исторические знания в основной профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	- изучить основные этапы отечественного исторического процесса; - понять общие закономерности и особенности отечественной истории; - осмыслить объективные оценки исторических событий и явлений, оказавшим влияние на развитие России.
Коды формируемых компетенций	УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** приоритетных целей и задач, направлений политического, социально-экономического, военного, культурного развития

	Российского государства на определенных этапах его существования **умения:** участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения **навыки:** использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах – 144.
Разработчики	Акоева Н. Б. - доктор исторических наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК Прохода П. В. – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК Берлизов Н. Е. – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.06 Безопасность жизнедеятельности**
Цель дисциплины	Изучением дисциплины достигается формирование у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях.
Задачи дисциплины	- теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; - правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основы физиологии; - анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмируемых, вредных и поражающих факторов; - средства и методы повышения безопасности; методы прогнозирования чрезвычайных ситуаций.
Коды формируемых компетенций	УК-8
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен **знать:** - теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; - правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты. **уметь:** - идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; - выбирать метод защиты от опасностей, применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности. **владеть:** навыками оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения

	безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2 ; в академических часах – 72 .
Разработчики	Криворотенко С.Н.- доцент кафедры туризма и физической культуры
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.07 Психология**
Цель дисциплины	формирование у студентов представления о психологии как науки в объяснении феноменов психики человека, а также системы знаний и методов психологии в ее общетеоретических, прикладных и научно-практических аспектах.
Задачи дисциплины	- изучить психологию как науку; - сформировать представление о природе и закономерностях основных психических процессов и психических состояниях, и о свойствах личности; - обеспечить тесную взаимосвязь теоретического и практического курсов обучения; - способствовать формированию у студентов навыков самоанализа своих эмоциональных состояний и поведения; - развить психологическую компетентность.
Коды формируемых компетенций	УК-3; УК-6.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрироватьследующие результаты: **знать: 1)** психологию межличностныхотношений в группахразноговозраста; **2)** специфику учебной и профессиональной деятельности, приемысамоорганизациии саморазвития втечение всей жизни **уметь: 1)** создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; **2)** организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития **владеть: 1)** способами управления командноймработой в решениипоставленныхзадач; **2)** опытом самоорганизации в процессе обучения и определения ключевыхзадачпрофессионального саморазвития
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2 ; в академических часах – 72.
Разработчики	Станоева Ю.П., кандидат психологических наук, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.08 Основы российской государственности**
Цель дисциплины	изучение принципов, содержания и механизмов реализации российской культурной политики.
Задачи дисциплины	1. формирование у обучающихся целостного представления об основах культурной политики Российской Федерации; 2. формирование ощущения причастности к культурной

	политике государства, стремления к участию в её реализации; 3. формирование ответственности за отношение к культуре и своё место в ней; 4. развитие навыков учащихся по самостоятельной работе с источниками (законодательными и иными документами) для эффективного самоопределения в социокультурных процессах.
Коды формируемых компетенций	УК-10, ОПК-7; УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен **знать:** - действующиеправовые нормы,обеспечивающие борьбу с коррупцией вразличных областях жизнедеятельности -основные документы в области государственной культурной политики России; - цели, задачи и пути реализации государственной культурной политики России; - основные направления и этапы развития современной государственной культурной политики; - знание основ антикоррупционного поведения участников проекта. **уметь:-** планировать,организовывать ипроводить мероприятия,обеспечивающиеформированиегражданской позиции и предотвращениекоррупции всоциуме, - применять имеющиеся знания для успешного получения профессионального образования; - использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности; - анализировать процессы культурного развития в Российской Федерации и регионах основами предотвращения конфликта интересов участников проекта и создания условия предотвращения коррупционного поведения; **владеть:** **-**навыкамипрофилактикикоррупции иформированиянетерпимогоотношенияк ней, - навыками анализа нормативной программной документации в сфере культуры; - использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности; - опытом максимального вовлечения потенциала культуры в процессы общественного прогресса методами контроля за предотвращением коррупционного поведения.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2 ; в академических часах –72
Разработчики	Торосян В. Г. доктор философскихнаук, профессоркафедрыистории, культурологиии музееведения
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.09 Предпринимательство и проектная деятельность.**
Цель дисциплины	Изучение основ предпринимательской и проектной деятельности для приобретения теоретических, практических знаний, умений и навыков.

Задачи дисциплины	- приобретение знаний о сущности, условиях, видах предпринимательской деятельности, организационно-правовых формах ее осуществления, направлениях и методах государственного регулирования этой деятельности; - обучение творческому мышлению и теоретическим обобщениям в постановке и решении задач при осуществлении предпринимательской деятельности; - изучение концепции и управления проектами; - приобретение знаний и практических навыков в использовании методов, процедур, форм, документов, инструментов, систем и других способов анализа, планирования, бюджетирования, мониторинга и контроля проектов; - приобретение знаний и практических навыков в области организационных структур управления проектами; - получение знаний и навыков по структурной декомпозиции и работ проекта, управлению ресурсами проекта; - освоение методики оценки эффективности и результативности проектов в сферекультурыи искусства.
Коды формируемых компетенций	УК-2;УК-9
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен **знать:** - сущность, условия и организационно-правовые формы предпринимательской деятельности, законодательные и нормативные акты, регулирующие предпринимательскую деятельность - современную методологию и технологию управления проектами; **уметь:** определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи - выявлять сущность проблем, возникающих в процессе осуществления предпринимательской деятельности, находить пути их решения; - давать объективную оценку результатов предпринимательской деятельности организации с позиций субъектов предпринимательской деятельности; **владеть:** методами менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах – 108.
Разработчики	Белицкая О.В.,к.э.н., доцент кафедры арт-бизнеса и рекламы
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.10 Основы права**
Цель дисциплины	овладение студентами знания в области основ теории государства и права, конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, авторского и других отраслей права; выработке уважения к законодательству и соблюдении правомерного поведения в обществе

Задачи дисциплины	- выработка у студентов понимания особенности правовой системы РФ; - знание функций права в формировании правового государства, укреплении законности и правопорядка в стране; - умение разбираться в законах и подзаконных актах, обеспечивать соблюдение законодательства, принимать решения в соответствии с законом; - умение анализировать законодательство и практику ее применения, ориентироваться в законодательстве и специальной литературе. - выполнение студентами прикладных заданий включает в себя: тестовые задания; ситуационные задания (задачи), тематику рефератов и дискуссий, презентаций в форме сравнительных таблиц, схем и определений.
Коды формируемых компетенций	УК-2; УК-10.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** основные нормативно-правовые акты основные антикоррупционные правовые акты **умения:** использовать нормативно правовые документы в своей деятельности исполнять и использовать антикоррупционное законодательство **навыки:** опытом использования нормативно-правовых документов в своей деятельности навыками работы с антикоррупционным законодательством
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах – 144.
Разработчики	Д.и.н., профессор кафедры истории, культурологи и музееведения КГИК Л.А. Карапетян
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.11 Физическая культура и спорт**
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности
Задачи дисциплины	- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду; - сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; - всесторонняя физическая подготовка студентов; - профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; - приобретение студентами необходимых знаний по основам

	теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей; - совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов; - воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** - научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни - основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма. **умения:** - определять индивидуальные режимы физической нагрузки - контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией **навыки:** - опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма - опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
Разработчики	Преподаватель кафедры туризма и ФК Шутько А.П.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.12 Введение в информационные технологии**
Цель дисциплины	Сформировать у студентов системное представление о составе, назначении и сущности информационных технологий
Задачи дисциплины	1. Изучение теоретических основ информационных технологий применительно к сфере профессиональной деятельности; 2. Ознакомление студентов с особенностями автоматизации технологических процессов в сфере профессиональной деятельности; 3.Обучение применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач; 4.Освоение практических навыков работы с компьютером с целью создания продуктов и услуг в сфере профессиональной деятельности
Коды формируемых компетенций	УК-1; ОПК-5.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен: **знать:** - основы системного подхода, методов поиска,

	анализа и синтеза информации. Основные виды источников информации; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; - базовые алгоритмы и компьютерные программы, пригодные для практического применения. **уметь:** - осуществлятьпоиск,анализ,синтезинформациидлярешенияпоставленныхэкономическихзадачвсферекультуры;самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации. - выбирать алгоритмы решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки, осуществлять выбор современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности. **владеть:** - навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации. - практическим опытом составления алгоритмов и компьютерных программ для решения профессиональных задач
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах – 216.
Разработчики	Тарасов Б.Н., канд. ист.наук, доцент кафедры ББДиИТ
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.13 Педагогика**
Цель дисциплины	дать студентам теоретические основы современной педагогической науки и систему конкретных педагогических компетенций, научить самостоятельно добывать знания, раскрыть пути овладения ими профессиональной деятельностью.
Задачи дисциплины	• овладение основными педагогическими категориями и представление о современном состоянии педагогической науки; • выработка концептуальных представлений о сущности и ценностях педагогики; • понимание основных проблем теории, определяющих взаимосвязь обучения и воспитания в целостной системе педагогического процесса; • анализ проблем обучения, воспитания и развития школьников на современном этапе; • создание установки на творческое использование

	полученных знаний в профессиональной деятельности.
Коды формируемых компетенций	УК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** психологических приемов взаимодействия с личностью, способов работы в команде, способов распределения ответственности и нейтрализации конфликтов **умения:** определять свою роль в командном взаимодействии, мотивировать членов коллектива, учитывая их психологические особенности, оценивать эффективность работы каждого участника и команды в целом **навыки:** опытом коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах – 108.
Разработчики	Александров Е.П., профессор кафедры педагогики, психологии и философии, доктор педагогических наук, профессор.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.14 История музыки (отечественной и зарубежной)**
Цель дисциплины	подготовка высококвалифицированных музыкантов-исполнителей, обладающих историческим мышлением, ориентирующихся в многообразии русской и зарубежной музыкальной культуры и понимающих закономерности их развития, умеющих в своей практической деятельности использовать знания, полученные в процессе освоения курса; понимающие основные закономерности развития мировой музыкальной культуры в различные исторические эпохи; представляющие себе связи исторического процесса развития отечественного и зарубежного музыкального искусства с процессом исторического развития общества; осознающие специфику художественного отражения действительности в образах и формах музыкального искусства, а также воздействия творчества композиторов на духовную жизнь общества в целом.
Задачи дисциплины	1. Знакомство студентов с основными историческими этапами развития отечественной и зарубежной музыкальной культуры и выявление процессов влияния общественных отношений на практику существования музыкального искусства в определенную эпоху; 2. Формирование у студентов представлений об основных стилевых особенностях отечественного и зарубежного музыкального искусства в контексте художественной культуры данной эпохи; 3. Приобретение студентами представлений о музыкально-жанровой панораме

	определенной художественной эпохи; 4. Формирование у студентов эстетического чувства, ценностного отношения к отечественному и мировому музыкальному наследию, толерантного восприятия разнообразных культурных традиций; 5. Воспитание профессионально грамотного специалиста, осознающего важнейшие процессы развития музыкального искусства, имеющего представление о роли и значении музыки в системе культуры.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ОПК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен **знать:** основные этапы развития музыкального искусства в различные эпохи; - основные источники информации о творческих направлениях, композиционных приемах письма в музыкальном искусстве: **уметь:** ориентироваться в жанровой специфике музыки эпохи средневековья, возрождения, барокко, классицизма, нового и новейшего времени; -ориентироваться в жанровой специфике музыки XX-нач. XXIв.в. **владеть**: опытом анализа средств музыкальной выразительности их преломлении в стилях различны эпох, национальных композиторских школ; - опытом поиска и анализа деятельности композиторов и их техник в академических музыкальных жанрах, способностью применять полученные знания в практической деятельности.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 14; в академических часах –504.
Разработчики	Покладова Е.В., к.п.н., доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования. Караманова М.Л., кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.15 Специальность**
Цель дисциплины	воспитание высококвалифицированных музыкантов, подготовленных к самостоятельной творческой, исполнительской, педагогической и просветительской деятельности в области эстрадной и джазовой музыки.
Задачи дисциплины	формирование у студента широкого музыкального и художественного кругозора, развитие комплекса исполнительских навыков, овладение специфической техникой вокального мастерства, овладение различными стилями и жанрами эстрадно-джазовой музыки, изучение теоретических и практических основ джазового искусства, необходимых для формирования профессионального музыканта, соответствующего современным требованиям

	эстрадного исполнительского искусства, овладение профессиональными основами эстрадной вокальной техники, изучение и накопление репертуара.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ОПК-4, ОПК-6, ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен **знать: -** современные проблемы музыкального искусства; - историю развития жанра; - значительный эстрадно-джазовый репертуар; - основные приёмы и методы развития постановки голоса для создания индивидуального образа артиста вокалиста; **уметь: -**применять теоретические знания в практической и музыкально-исполнительской деятельности; - ориентироваться в сфере музыкального искусства; - применять теоретические знания в практической и музыкально исполнительской деятельности; -использовать различные приемы вокальной техники при исполнении произведений различных жанров, стилей, эпох; **владеть: -** навыками поиска исполнительских решений и приемами психической саморегуляции; -навыками самостоятельной подготовки к концертному исполнению музыкальных произведений различных стилей и жанров; -опытом вокальных фразировок, произношением, ритмической фактурой.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 22; в академических часах –792.
Разработчики	Подпоринова Н.О., старший преподаватель кафедры эстрадно-джазового пения.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1 О.16 Методика обучения вокалу**
Цель дисциплины	подготовка специалиста, обладающего теоретическими знаниями и практическим опытом в области вокальной эстрадно-джазовой педагогики.
Задачи дисциплины	овладение основными принципами вокальной педагогики, применительно к эстрадно-джазовому пению; умение анализировать и обобщать исполнительский и педагогический опыт; формирование практических навыков, необходимых для совершенствования педагогического мастерства.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3, ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен **знать:** способы планировать учебный процесс; - лучшие отечественные и зарубежные методики обучения вокальному искусству; **уметь**: использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; - анализировать методические установки мастеров вокального искусства;

	владеть: навыками психолого-педагогической диагностики для создания психологически позитивной образовательной среды; - методологией ведения научных исследований в области вокального искусства;
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 15; в академических часах –540.
Разработчики	Семенченко Е.В., доцент кафедры эстрадно-джазового пения.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.17 Вокально-джазовая импровизация**
Цель дисциплины	Подготовка профессионального солиста импровизатора, специалиста в области вокальной джазовой и эстрадной музыки.
Задачи дисциплины	- формирование самостоятельного музыкального мышления на основе логики и законов джазовой импровизации; - развитие эстетического вкуса посредством ознакомления с творчеством признанных джазовых исполнителей; - усовершенствование теоретических основ джазовой музыки и особенностей фразировки, акцентировки и артикуляции, основ джазовой гармонии, ритмики, анализа форм, истории стилей, фонетики английского языка; - создание собственной импровизации и интерпретации джазового стандарта; - овладение собственной манерой исполнения в рамках стиля; - развитие стремления к постоянному саморазвитию, самосовершенствованию, творческому самовыражению.
Коды формируемых компетенций	ОПК-6, ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен **знать:** особенности исполнительских традиций различных стилей и художественных направлений мировой музыкальной культуры; -способы создания индивидуальной интерпретации музыкальных произведений: **уметь:** использовать различные приемы вокальной техники при исполнении произведений различных жанров, стилей и эпох; -анализировать наиболее ярких исполнителей джазовых стандартов. **владеть:** фразировкой, произношением, ритмической фактурой, которые соответствуют определенному стилю джазового стандарта. - готовностью демонстрировать артистизм, свободу самовыражения.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 14; в академических часах –504.
Разработчики	Леурда О.П., доцент кафедры эстрадно-джазового пения.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.18 Эстрадно-джазовое сольфеджио**
Цель дисциплины	дальнейшее совершенствование профессионального

	музыкального слуха как базы практической деятельности будущих музыкантов.
Задачи дисциплины	закрепление, дальнейшее развитие и совершенствование слуховых и певческих навыков, приобретенных студентами ранее; выработка прочных навыков слухового аналитического мышления; приобретение навыков слухового осмысления всех, полученных в музыкально-теоретических курсах, знаний; развитие творческой инициативы; формирование интереса к будущей профессии; практическое освоение методических приемов развития музыкального слуха, памяти в процессе индивидуального и коллективного музицирования.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ОПК-2, ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен **знать: -** интонационные упражнения для формирования навыков чистого пения; - особенности музыкального языка произведений XX века (в аспектах ладотональном, метроритмическом, гармоническом, фактурном); - различные музыкально-педагогические системы, методику преподавания специальных дисциплин**уметь: -**определять посредством слухового анализа сложные гармонические построения различных стилей; - записывать по слуху сложные в интонационном и ритмическом отношении музыкальные примеры; - разрабатывать различные методические материалы, подбирать исполняемых репертуар **владеть:-** профессиональными навыками записи музыкальных образцов из профессиональной музыки; - опытом правильного исполнения и понимания специфики вокальной, инструментальной и хоровой музыки различных эпох, национальных школ, стилей; - владеть голосовым аппаратом
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 10; в академических часах –360.
Разработчики	Безниско О.Н, кандидат педагогических наук, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.19 Эстрадно-джазовая гармония**
Цель дисциплины	развитие у студентов гармонического мышления; умения анализировать гармонию, самостоятельно гармонизировать заданную мелодию, а также выработать чувство стиля джазовой музыки.
Задачи дисциплины	- дать знания и навыки в области основных закономерностей гармонии как многоэлементного целого; - научить понимать значение гармонических явлений в их взаимосвязи с другими элементами музыкального языка; - дать фундаментальное представление об эволюции джазовой гармонии в контексте общеэволюционного

	процесса развития гармонии как средства выразительности. Курс гармонии в джазе предполагает: - усвоение буквенно-цифровых обозначений аккордов и приобретение навыка построения любых аккордов с альтерациями от звука; - изучение принципов функциональности, свойственной джазу и характеризующейся повышением напряжённости в соотношении устоя и неустоя; - изучение блюзовых гармонических схем («квадратов»); - освоение принципов тесного, широкого и смешанного расположения, а также основных фактурных приёмов гармонизации, включая и полифонические элементы; - развитие навыков исполнения гармонизации на фортепиано, а также гармонического анализа джазовых и эстрадных тем, использующих секвенции, параллелизм, замены, альтерации, сложные многозвучные аккорды; - применение в отдельных случаях политональности и полиаккордов; - знакомство с нефункциональными принципами гармонизации (мелодическими); - знакомство с основными тенденциями в развитии гармонии традиционного и современного джаза, эстрадной музыки в целом.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ОПК-2, ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен **знать: -**фактический материал в соответствии с учебной программой; - анализировать музыкальные произведения и тренировочный материал; - термины, основные понятия в сфере музыкального искусства **уметь**:- применять различные способы музыкальногоанализа к конкретным музыкальным явлениям; - ориентироваться в специальной литературе; -применять все динамические нюансы, использующиеся в вокальной технике; **владеть:** - опытом углубленного прочтения и расшифровкой авторского (редакторского) нотного текста; - методами научного исследования; -опытом сравнительного анализа процессов в сфере музыкального искусства.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах –144.
Разработчики	Безниско О.Н, кандидат педагогических наук, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.20 Музыкальная педагогика**
Цель дисциплины	формирование педагогической компетентности студентов – будущих учителей музыки и руководителей музыкальных коллективов, обеспечивающей проектирование, реализацию и диагностику эффективности педагогических процессов в

	многоуровневой системе музыкального образования.
Задачи дисциплины	- ознакомление студентов с основными этапами развития музыкальной педагогики, музыкального образования и музыкальной психологии; - формирование комплекса отвечающих современному этапу развития музыкальной педагогики и психологии знаний и представлений по вопросам музыкального восприятия, музыкального мышления, музыкальной деятельности и музыкального творчества; - ознакомление студентов с современными педагогическими концепциями общего музыкального и профессионального музыкального образования; - формирование умений проектирования и реализации педагогического процесса в музыкально-образовательных организациях различного уровня и учреждениях культуры; - ознакомление с инструментарием и способами интерпретации данных педагогической диагностики в музыкальном образовании.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3; ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен **знать:** - исторические этапы эволюции, теоретико-методологические основания и дидактические принципы музыкальной педагогики, критерии анализа и оценки современной музыкально-педагогической действительности, педагогические технологии в системе музыкального образования; **уметь:** - проектировать, реализовывать и оценивать результативность педагогического процесса в системе музыкального образования; раскрывать сущность и причинно-следственные связи педагогических явлений и процессов в системе музыкального образования, квалифицированно используя при этом современную психолого-педагогическую терминологию; **владеть**. - опытом организации эффективного педагогического процесса, умениями педагогического общения и стимулирования творческого развития обучающихся в системе музыкального образования;
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах – 108.
Разработчики	Александров Е.П., докт. пед. наук, профессор кафедры педагогики, психологии и философии КГИК
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.21. Информационно-коммуникационные технологии аранжировки музыки**
Цель дисциплины	обучение студентов теоретическим и практическим знаниям в области звуковых компьютерных технологий, а также навыкам воплощения художественных замыслов с помощью компьютерных средств аудио - и MIDI-технологий. Ознакомление с современными средствами создания электронной и компьютерной музыки, программными и

	аппаратными синтезаторами, звуковыми аудиоплатами и внешними устройствами обработки звука.
Задачи дисциплины	- изучение методов и принципов работы с цифровым представлением аудиосигнала; - систематизация и изучение компьютерных звуковых и музыкальных программ; - овладение технологиями и техникой работы в аудиоредакторах, программах многоканальной записи и воспроизведения, секвенсорных программах, виртуальных студиях; -овладение разнообразными методами MIDI-технологий; - изучение истории создания звуковых аудиоплат; -рассмотрение исторического становления электронных музыкальных инструментов и истории развития фирм производителей соответствующего оборудования.
Коды формируемых компетенций	ОПК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен **Знать**: оосновы MIDI-программирования; разновидности звуковых компьютерных программ; принципы работы с цифровым звуком; **Уметь**: -коммутировать аналоговые и цифровые источники звукового сигнала с компьютерной звуковой станцией; - пользоваться основными современными аудиоредакторами, конвертировать, импортировать и экспортировать звуковые файлы различных форматов; - воплощать с помощью компьютерных технологий разнообразные звукорежиссерские задачи. **Владеть**: - различными технологиями компьютерной обработки аудиоданных и основами MIDI-программирования; - методами воплощения разнообразных звукорежиссерских задач с помощью цифровых технологий.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5; в академических часах – 180.
Разработчики	Терентьев Ю.Ю., к.п.н., доцент кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.01 Вокальный ансамбль**
Цель дисциплины	овладение студентом навыками коллективного исполнительства в различных видах и составах ансамблей, постоянной и систематической работы, направленной на совершенствование исполнительского мастерства в области эстрадной и джазовой музыки
Задачи дисциплины	изучение и освоение основных направлений эстрадно-джазовой музыки, формирование навыков вокального ансамблевого исполнительства, воспитание творческой дисциплины, формирование личности вокалиста, этики и культуры общения, овладение методикой работы над элементами вокально-ансамблевой техники
Коды формируемых	ПК-2

компетенций	
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен **знать:** историю возникновения и развития вокального искусства **уметь:** применять различные способы музыкального анализа к конкретным музыкальным явлениям **владеть**: способностью работать независимо и увлеченно, критически оценивая результаты собственной деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 22; в академических часах – 792.
Разработчики	Подпоринова Н.О., старший преподаватель кафедры эстрадно-джазового пения
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.02 Чтение с листа**
Цель дисциплины	выработка навыков чтения нот с листа как важнейшего компонента профессиональной подготовки эстрадного певца.
Задачи дисциплины	– расширение вокального репертуара; – развития специфического вокального слуха как профессионального компонента слуха музыкального; – развитие внимания, памяти, творческого воображения
Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ОПК-6, ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен **знать: -** основные позиции современной теории музыкального исполнительства - задачи музыкально-исполнительской деятельности -особенности стилей произведений, входящих в репертуарный список **уметь: -**формировать и развивать исполнительские навыки - раскрывать особенности исполнения и отличия друг от друга - анализировать и подвергать критическому разбору исполнение вокальных произведений **владеть:-** опытом смыслового анализа нотного текста - разнообразным арсеналом педагогических технологий и современными методиками преподавания специальных дисциплин
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Леурда О.П., доцент кафедры эстрадно-джазового пения
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.03 Танец, пластическое воспитание**
Цель дисциплины	создание условий для самореализации, саморазвития посредством танца; развитие пластики, координации; совмещение физических действий и звукоизвлечения.
Задачи дисциплины	изучение художественных принципов различных видов сценического, бытового и народного танца, танцевальных композиций разных направлений и стилей, выработка техники исполнения движений, развитие координации движений, танцевальности, умения придать движениям

	выразительность, свободно владеть телом.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен **знать:** - ключевые понятия дисциплины; -работу суставно-связочного аппарата, в условиях новой дисциплины; **уметь:** - работать над устранением отдельных недостатков телосложения, устранять неверные навыки в манере держаться и двигаться, - при изучении новой хореографической лексики уметь применять исполнительские навыки, приобретенные на уроках классического танца. **владеть:**- опытом и эффективными способами работы над хореографическим произведением, - опытом и методами воплощения хореографического образа; - опытом и собственным исполнительским подходом к хореографии, специфическими танцевальными и постановочными приемами.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах – 216.
Разработчики	Заслуженный работник культуры РФ Доцент кафедры хореографии И.А. Карпенко
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.04 Методика работы с джазовым ансамблем**
Цель дисциплины	подготовка специалиста, обладающего теоретическими знаниями и практическим опытом в области вокальной эстрадно-джазовой педагогики.
Задачи дисциплины	овладение основными принципами вокальной педагогики, применительно к эстрадно-джазовому пению; умение анализировать и обобщать исполнительский и педагогический опыт; формирование практических навыков, необходимых для совершенствования педагогического мастерства.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3, ОПК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен **знать: -**основные закономерности развития эстрадно джазового искусства; - основные этапы развития отечественного музыкального общего и профессионального образования; **уметь**:- анализировать и подвергать критическому разбору исполнение вокальных произведений; - работать со специальной литературой, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией; **владеть:** - опытом и готовностью к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением; - навыками восприятия, анализа и обобщения методической литературы

Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5; в академических часах –180.
Разработчики	Леурда Оксана Петровна, доцент кафедры эстрадно-джазового пения.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.05 Фортепиано**
Цель дисциплины	Развитие художественно-образного мышления и творческих способностей студентов, необходимых для профессиональной деятельности – исполнительской, педагогической, просветительской.
Задачи дисциплины	накопление посредством фортепианной игры музыкально-художественных впечатлений, воспитание на этой основе художественного вкуса и формирование профессиональной культуры, развитие фортепианных и исполнительских навыков в объеме, позволяющем на достаточно профессиональном уровне исполнять необходимый музыкальный материал, как в учебной, так и в последующей профессиональной деятельности, читать с листа, знакомиться на фортепиано с произведениями вокального и инструментального репертуара, делать облегченные фортепианные переложения вокальных и несложных оркестровых партитур, самостоятельно разбираться в достоинствах музыкальных произведений разных эпох, приобретение навыков культурно-просветительской деятельности, позволяющих с первых лет обучения в вузе использовать освоенный фортепианный репертуар в широкой исполнительской практике.
Коды формируемых компетенций	ОПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен **знать:** принципы исполнительства на фортепиано, репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей, фортепианный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности **уметь:** реализовывать музыкально-творческие способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.), двигательно-моторные исполнительские умения и навыки во время воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением **владеть:** опытом исполнения различных музыкальных произведений перед аудиторией, навыками художественного исполнения на фортепиано музыкальных произведений и программ различных жанров и стилей, в том числе на публичных показах – концертах, конкурсах, фестивалях, конференциях, а также методами поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах –144.

Разработчики	Никитенко О.О., преподаватель кафедры фортепиано
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.06 Сценическое движение**
Цель дисциплины	оснащение студентов навыками сценического движения для участия в разработке и реализации различных представлений и праздников, осуществление постановок концертно-зрелищных форм, художественно спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры, осуществление профессиональных консультаций в области сценического движения при подготовке творческих проектов.
Задачи дисциплины	развить психофизический аппарат студента, чтобы он был готов реализовывать пластические задачи, поставленные режиссером постановщиком. Оснастить специальными навыками в области сценического движения.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен **знать:** способы к постоянной и систематической физической работе, направленной на совершенствование своего профессионального мастерства. **уметь:** применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в процессе творческой постановочной деятельности. **владеть:** опытом применения разнообразных средств художественной выразительности в процессе создания различных постановочных форм.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах –144.
Разработчики	Гончарова Е. А., доцент кафедры театрального искусства
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.01.01 Общая физическая подготовка**
Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду; - сохранение и укрепление здоровья студентов, посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; - общая физическая подготовка студентов; - профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; - приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации занятий по общей

	физической подготовке; - обучение основным способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности; - развитие интереса к регулярным самостоятельным занятиям физическими упражнениями, формам активного отдыха и досуга. Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен **знать:** - теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта. - средства, методы и методические приемы организации занятий ОФП с различной функциональной направленностью. - основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях ОФП. **уметь:** - осуществлять подбор необходимых средств ОФП, прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды. - планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий ОФП с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма. **владеть:** - опытом применения практических умений и навыков различных видов спорта и систем физических упражнений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств. - опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах – 328.
Разработчики	Шутько А.П., преподаватель кафедры туризма и физической культуры
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.01.02 Спортивные игры**
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному

	труду; - сохранение и укрепление здоровья студентов, посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; - общая физическая подготовка студентов; - профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; - приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации занятий по общей физической подготовке; - обучение основным способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности; - развитие интереса к регулярным самостоятельным занятиям физическими упражнениями, формам активного отдыха и досуга. Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен **знать:** - социальную роль физической культуры в развитии индивидуально-психологических качеств личности, для реализации процесса самоопределения, саморазвития, самосовершенствования и готовности к профессиональной деятельности. - средства, методы и методические приемы обучения спортивным (подвижным) играм - основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по спортивным (подвижным) играм. **уметь:** - определять педагогические возможности спортивных (подвижных) игр с различной функциональной направленностью (оздоровительной, лечебной тренировочной, коррекционной и рекреативной) и учетом индивидуальных возможностей, особенностей организма. - планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий по спортивным (подвижным) играм с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма. **владеть:**- опытом использования спортивных (подвижных) игр в формировании двигательных умений и навыков. - опытом применения практических умений и навыков в спортивных играх, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств. - опытом планирования содержания самостоятельных занятий по спортивным (подвижным) играм различной функциональной направленности с учетом индивидуальных

	возможностей организма.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах – 328.
Разработчики	Шутько А.П., преподаватель кафедры туризма и физической культуры
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.02.01 Сценическая речь**
Цель дисциплины	всестороннее изучение теоретических и практических основ речи, необходимой будущим эстрадно-джазовым певцам в их практической деятельности на сцене.
Задачи дисциплины	познакомить будущих мастеров вокального эстрадного искусства с основами выразительности слова на сцене с целью отработки навыков дикционной выразительности, подготовки речевого аппарата к предстоящим занятиям вокальным искусством.
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен **знать:** способы формирования у обучающихся художественные потребности и художественный вкус. **уметь:** осознавать исполняемое произведение в контексте культуры конкретного исторического периода. **владеть:** опытом профессионального, культурного изложения учебного материала
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7; в академических часах –252.
Разработчики	Гончарова Е. А., доцент кафедры театрального искусства
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.02.02 Ораторское искусство**
Цель дисциплины	всестороннее изучение теоретических и практических основ речи, необходимой будущим эстрадно-джазовым певцам в их практической деятельности на сцене.
Задачи дисциплины	познакомить будущих мастеров вокального эстрадного искусства с основами выразительности слова на сцене с целью отработки навыков дикционной выразительности, подготовки речевого аппарата к предстоящим занятиям вокальным искусством.
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен **знать:** способы формирования у обучающихся художественные потребности и художественный вкус. **уметь:** осознавать исполняемое произведение в контексте культуры конкретного исторического периода **владеть:** опытом профессионального культурного изложения учебного материала
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7; в академических часах –252.
Разработчики	Гончарова Е. А., доцент кафедры театрального искусства
Индекс и название	**Б1.В.ДВ.03.01 Эстрадно-джазовый репертуар**

дисциплины по учебному плану	**отечественных и зарубежных композиторов.**
Цель дисциплины	формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития эстрадно-джазового искусства, творческих биографий и наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.
Задачи дисциплины	1.ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций. 2. изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов. 3. историко-теоретическое и слуховое усвоение музыкальных произведений эстрадно-джазового репертуара отечественных и зарубежных композиторов XX века.
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен **знать:** особенности исполнительских традицийразличных стилей и художественных направлений мировой музыкальной культуры. **уметь:** изучать и накапливать педагогический репертуар. **владеть:** опытом и способностью анализироватьактуальные проблемы и процессы в области музыкального образования.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7; в академических часах –252.
Разработчики	Подпоринова Н.О.., ст. преподаватель кафедры эстрадно-джазового пения.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.03.02 Вокальный репертуар**
Цель дисциплины	Цель освоения дисциплины «Вокальный репертуар» – в подготовке квалифицированных специалистов, владеющих: – целенаправленными, хронологически выстроенными знаниями существенных сторон развития вокального искусства отечественных и зарубежных исполнителей; – методологией научного подхода к оценке явлений исполнительского искусства, стилей, жанров, направлений и репертуара в области вокальной и инструментальной эстрадно-джазовой музыки. - обеспечение художественно-педагогического аспекта профессиональной подготовки исполнителя и преподавателя, воспитание навыков и умений, обязательных для профессиональной деятельности. Данная дисциплина дает основу репертуарной базе будущего исполнителя и преподавателя, развивает творческий потенциал.
Задачи дисциплины	1. формирование знаний об основных стилях, жанрах и направлениях джазовой и эстрадной музыки, выдающихся

	исполнителях-вокалистах и инструменталистах-импровизаторах. 2. умение ориентироваться в современной молодежной музыке, определить место и значение вокальной и инструментальной эстрадной и джазовой музыки в мировой музыкальной культуре. 3. анализировать вокальные произведения с точки зрения трудности исполнения. штрихи и т.д.) и определить значение правильного подбора репертуара с точки зрения психофизических, эмоциональных, голосовых и возрастных особенностей.
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен **знать:** особенности исполнительских традиций различных стилей и художественных направлений мировой музыкальной культуры. **уметь:** изучать и накапливать педагогический репертуар. **владеть:** опытом и способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7; в академических часах –252.
Разработчики	Семенченко Е.В., доцент кафедры эстрадно-джазового пения.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.04.01 Современный танец**
Цель дисциплины	освоение техники и манеры исполнения джазового танца, гармоничное развитие танцевальных навыков обучающихся; приобретение обучающимися базовых знаний, качеств, навыков исполнительства современных танцев.
Задачи дисциплины	овладение определенным запасом знаний, умений и навыков джазового танца; ознакомление с техникой исполнения современных танцев; соблюдение системности в процессе обучения (от простого к сложному); развивать общий эмоциональный фон учащихся, свободное общение, уверенность, силу духа
Коды формируемых компетенций	ПК–1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	в результате освоения дисциплины обучающиеся должны: **знать**: основные принципы современного танца; **уметь:** применять полученные знания, навыки и умения в постановочном процессе создания концертного номера; работать совместно с балетмейстером для реализации художественного замысла постановки. **владеть:** основами хореографической подготовки (основные направления хореографии); принципами творческой взаимосвязи танца и вокального исполнительства.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах – 216.
Разработчики	Заслуженный работник культуры РФ Доцент кафедры хореографии И.А. Карпенко

Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.04.02 Джаз-модерн**
Цель дисциплины	освоение особенностей происхождения Модерн-джаз и афро-джаз танцев; ознакомление с основами Модерн-джаз и афро-джаз танцев (их характером и особенностями); развитие техники и манеры исполнения джазового танца; воспитание музыкальности, культуры и поведения в обществе.
Задачи дисциплины	овладение определенным запасом знаний, умений и навыков джазового танца; познакомить с танцевальной техникой Модерн-джаз и афро-джаз танцев; соблюдать системность в процессе обучения (от простого к сложному); развивать общий эмоциональный фон учащихся, свободное общение, уверенность, силу духа.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен **знать:** - ключевые понятия дисциплины; -работу суставно-связочного аппарата, в условиях новой дисциплины; **уметь:** - работать над устранением отдельных недостатков телосложения, устранять неверные навыки в манере держаться и двигаться, -при изучении новой хореографической лексики уметь применять исполнительские навыки, приобретенные на уроках классического танца. **владеть:** - опытом и эффективными способами работы над хореографическим произведением, - опытом и методами воплощения хореографического образа; - опытом и собственным исполнительским подходом к хореографии, специфическими танцевальными и постановочными приемами.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах – 216.
Разработчики	Заслуженный работник культуры РФ Доцент кафедры хореографии И.А. Карпенко
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.05.01 Режиссура концертного номера**
Цель дисциплины	воспитание у студентов взгляда на исполнительство, как на живой и гибкий творческий процесс становления звучащей формы (песни, композиции), понимания не только логики развития музыкального материала, но и формирования сценического образа.
Задачи дисциплины	воспитание эстрадно-джазового певца, синтезирующего в себе знания и навыки эстрадно-джазового певческого искусства, основ актерского мастерства, джазовой инструментовки.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты	В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

обучения по дисциплине	сущность и значимость своей будущей профессии **уметь:** применять различные методы обучения **владеть:** навыками поиска исполнительских решений, приемами психической саморегуляции.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах –216.
Разработчики	Гончарова Е. А., доцент кафедры театрального искусства
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.05.02 Постановка эстрадного номера**
Цель дисциплины	воспитание у студентов взгляда на исполнительство, как на живой и гибкий творческий процесс становления звучащей формы (песни, композиции), понимания не только логики развития музыкального материала, но и формирования сценического образа.
Задачи дисциплины	воспитание эстрадно-джазового певца, синтезирующего в себе знания и навыки эстрадно-джазового певческого искусства, основ актерского мастерства, джазовой инструментовки.
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен **знать:** сущность и значимость своей будущей профессии **уметь:** применять различные методы обучения **владеть:** навыками поиска исполнительских решений, приемами психической саморегуляции.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах –216.
Разработчики	Гончарова Е. А., доцент кафедры театрального искусства
Факультативные дисциплины	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**ФТД.01 Работа с эстрадно-джазовым хором**
Цель дисциплины	Воспитание музыкантов, умеющих петь в джазовых и эстрадных ансамблях различной стилевой направленности, a`cappella или с сопровождением, обладающих высокой культурой исполнения, активных пропагандистов лучших образцов традиционной и современной джазовой музыки.
Задачи дисциплины	формирование широкого художественного и музыкального кругозора; исполнение ансамблевого репертуара различных музыкальных стилей и жанров, знакомство с творчеством профессиональных коллективов; формирование навыков ансамблевого музицирования в ансамблях разного количественного состава: от дуэта до септета; разной стилевой направленности; развитие навыков слухового самоконтроля как результата систематических занятий; умение слышать и трактовать свою партию как часть совместно исполняемого произведения; воспитание художественного вкуса и понимание стиля исполняемых произведений; совершенствование ансамблевой культуры, работа над интонацией, изучение штрихов, звукоизвлечения и фразировки; совершенствование навыка коллективного

	чтения с листа различных партий вокальной аранжировки.
Коды формируемых компетенций	ПК-3.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен **знать**; – методы психолого-педагогических науки результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности; -методы системного подхода для решения поставленных задач. **уметь**: - проводить сравнительный анализ исполнительских интерпретаций; - применять системный подход для решения поставленных задач. **владеть**: - опытом работы над вокальными произведениями разных стилей и жанров; -опытом поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
Разработчики	Полищук А.Э., кандидат искусствоведения, доцент кафедры эстрадно-джазового пения.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**ФТД.02 Эстрадный ансамбль**
Цель дисциплины	Воспитание музыкантов, умеющих петь в джазовых и эстрадных ансамблях различной стилевой направленности, a`cappella или с сопровождением, обладающих высокой культурой исполнения, активных пропагандистов лучших образцов традиционной и современной джазовой музыки.
Задачи дисциплины	формирование широкого художественного и музыкального кругозора; исполнение ансамблевого репертуара различных музыкальных стилей и жанров, знакомство с творчеством профессиональных коллективов; формирование навыков ансамблевого музицирования в ансамблях разного количественного состава: от дуэта до септета; разной стилевой направленности; развитие навыков слухового самоконтроля как результата систематических занятий; умение слышать и трактовать свою партию как часть совместно исполняемого произведения; воспитание художественного вкуса и понимание стиля исполняемых произведений; совершенствование ансамблевой культуры, работа над интонацией, изучение штрихов, звукоизвлечения и фразировки; совершенствование навыка коллективного чтения с листа различных партий вокальной аранжировки.
Коды формируемых компетенций	ПК-2.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен **знать**; – способы музыкального исполнительства в концертных, театральных и студийных условиях; -общие формы организации учебной деятельности. **уметь**: - анализировать наиболее ярких исполнителей

	джазовых стандартов; - пользоваться справочной и методической литературой. **владеть:** - опытом создания художественно-выразительных средств (штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности); -механизмами музыкальной памяти, спецификой слухо-мыслительных процессов.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
Разработчики	Полищук А.Э., кандидат искусствоведения, доцент кафедры эстрадно-джазового пения.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**ФТД.03 Драматургия музыкально-сценических произведений.**
Цель дисциплины	Цель освоения дисциплины «Драматургия музыкально-сценических произведений» связана с рассмотрением обще драматургических процессов в музыкальных произведениях разных жанров, координацией научно-терминологического аппарата основных понятий, терминов, явлений, обусловленных понятием – драматургия..
Задачи дисциплины	1. Основываясь на анализе музыковедческой литературы, дать определение понятия музыкальная драматургия. 2. Наметить принципы классификации музыкальной драматургии. 3. Наметить действенность общих законов развития в драматургии контрастно-эпического, конфликтно-драматического и смешанного типов. 4. Выявить обще-драматургические процессы в музыкальных произведениях разных жанров..
Коды формируемых компетенций	ПК-1.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен **знать**; – фактический материал в соответствии с учебной программой; -основные принципы отечественной и зарубежной педагогики. **уметь**: - анализировать художественно-творческие процессы в эстрадно-джазовом направлении; - анализировать и интерпретировать вокальную музыку, представлять ее в сценических условиях на высоком художественном уровне. **владеть**: - навыками восприятия, анализа и обобщения методической литературы; -опытом разбора в основных стилистических разновидностях музыки.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
Разработчики	Гончарова Е. А., доцент кафедры театрального искусства
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**ФДТ.04 Изучение репертуара детских музыкальных школ и колледжей.**
Цель дисциплины	Подготовка студента к самостоятельной педагогической

	деятельности в ДШИ и ДМШ через формирование репертуарной программы обучения для учащихся младших, средних и старших классов (6-17 лет).
Задачи дисциплины	• Формирование общего представления о творчестве детских коллективов и исполнителей, а также композиторов, пишущих для детей. • Развитие навыков самостоятельной работы студента по отслеживанию основных современных тенденций развития детского вокального творчества на эстраде. • Изучение детского репертуара в многообразии стилей музыкальной эстрады. • Воспитание профессионального отношения к работе над репертуаром через музыкально теоретический и вокально-технический анализ произведения. • Формирование практических навыков иллюстрации вокального произведения. • Выработка навыков составления индивидуальной программы обучения (репертуарного плана) для трёх детских возрастных категорий. Результатом изучения данной дисциплины является сформированная каждым студентом папка с педагогическим репертуаром для трёх детских возрастных категорий (по десять произведений для каждой категории). Для каждого произведения выполняется письменный музыкально-теоретический и вокально-технический анализ. На сдачу итогового междисциплинарного экзамена по педагогической подготовке выносятся девять произведений, по три из каждой возрастной группы.
Коды формируемых компетенций	ПК-2.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен **знать**; – способы планировать учебный процесс; -историю развития жанра. - разбор основных стилистических разновидностей музыки. **уметь**: - использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; - ориентироваться в сфере музыкального искусства. -развивать у обучающихся творческие способности, навыки организации репетиционной работы. **владеть**: - навыками психолого-педагогической диагностики для создания психологически позитивной образовательной среды; -технологиями и современными методиками; - навыками подготовки ученика к концертному исполнению программы.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
Разработчики	Леурда О.П., доцент кафедры эстрадно-джазового пения.