

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Денисов Николай Григорьевич

Должность: Заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения

Дата подписания: 24.02.2022 11:52:59

Уникальный программный ключ:

293bcde9258ab6674a72a4b7d6c464788ac6301f

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования
кафедра истории, культурологии и музееведения

Аннотации

к рабочим программам дисциплин
по основной профессиональной образовательной программе

Направление подготовки **46.06.01 – Исторические науки и археология.**

Направленность программы – **Отечественная история.**

Квалификация – исследователь, преподаватель – исследователь.

Форма обучения – очная, заочная

Год начала подготовки – 2021

Б1.В.ДВ.1.2 ЗНАКИ И ЗНАКОВЫЕ СИСТЕМЫ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины являются: ознакомление с основными типами мировых культур в динамике их развития, осмыслить их взаимосвязь и взаимовлияние на протяжении всей социокультурной истории.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки дисциплина Б1.В.ДВ.1.2 «Знаки и знаковые системы» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- История и философия науки;
- Методологический семинар «Инновационная деятельность в сфере культуры и искусства».

Программа адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общепрофессиональные (ОПК)

- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);

б) универсальные (УК)

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

в) профессиональные (ПК)

- способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ПК-1);
- способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; свободно владеть теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ПК-2);

- готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ПК-3);
- способность применять в практической деятельности профессиональные знания теории и методов социокультурных исследований (ПК-5);
- способность свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности (ПК-6);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основные этапы развития культуры;
- содержание понятий и категорий современной науки и особенности их использования в построении теории культуры и в практиках социо-гуманитарного знания;
- сущность, содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современной России.

Уметь:

- связывать проблемы и явления культуры с конкретным историко-культурным контекстом;
- выявлять структурные и содержательные особенности той или иной научной деятельности;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся аспектов научной деятельности.

Владеть:

- навыками теоретического анализа культурных форм и процессов;
- техниками анализа текстов культуры;
- пониманием основных тенденций развития и методами диагностики социокультурного развития современного знания;
- навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой, анализа культурно-исторических источников.

Приобрести опыт деятельности:

- уметь применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в историческом ракурсе культурологии;
- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения культуры.
- применять предметную специфику и содержание культурологических исследовательских подходов изучения культуры в практическую профессиональную деятельность;
- использовать методологию теоретических исследований в научной деятельности.

Б1.В.ДВ.2.2. ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи изучения дисциплины «Исследования культуры в современном мире» – ознакомление аспирантов, специализирующихся в области культурологии, теории и истории культуры, с основными результатами исследования культуры в современном мире, и на основе этого – выработка умения прогнозировать социокультурные тенденции и проблемы в мире XXI века.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология» направленности «Теория и история культуры» дисциплина Б1.В.ДВ.2.2 «Исследования культуры в современном мире» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- История и философия науки;
- Методологический семинар «Инновационная деятельность в сфере культуры и искусства»;
- История мировой культуры;
- История отечественной культуры;

В начале освоения дисциплины «Исследования культуры в современном мире» аспирант должен:

Знать:

- основные этапы развития культуры;
- содержание понятий и категорий современной науки и особенности их использования в построении теории культуры и в практиках социо-гуманитарного знания;
- сущность, содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современной России.

Уметь:

- связывать проблемы и явления культуры с конкретным историко-культурным контекстом;
- выявлять структурные и содержательные особенности той или иной научной деятельности;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся аспектов научной деятельности.

Владеть:

- навыками теоретического анализа культурных форм и процессов;
- техниками анализа текстов культуры;
- пониманием основных тенденций развития и методами диагностики социокультурного развития современного знания;
- навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой, анализа культурно-исторических источников.

Приобрести опыт деятельности:

- уметь применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в историческом ракурсе культурологии;
- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения культуры.
- применять предметную специфику и содержание культурологических исследовательских подходов изучения культуры в практическую профессиональную деятельность;
- использовать методологию теоретических исследований в научной деятельности.

Программа адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

а) общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5).

б) универсальные компетенции (УК):

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

в) профессиональные компетенции (ПК):

- способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ПК-1);
- способность применять в практической деятельности профессиональные знания теории и методов социокультурных исследований (ПК-5);

– способность свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности (ПК-6);

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- место культуры в истории и перспективах человечества;
- предпосылки и истоки культурологических концепций;
- судьбоносную роль культуротворчества на бифуркационной ступени человечества.

Уметь:

- гуманитарно, толерантно воспринимать культурные, конфессиональные и национальные различия
- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач
- квалифицированно использовать методы эмпирических исследований, в том числе изучение общественного мнения
- применять теоретический и методологический инструментарий к анализу проблем культуры
- идентифицировать потребности и интересы социальных и этнических групп, с учётом многонационального и многоконфессионального состава региона;
- применять современные методы и методики преподавания дисциплин, прямо или косвенно связанных с историей культуры.

Владеть:

- способами прогнозирования социально-культурных процессов и взаимодействия на них, прежде всего через формирование мировоззрение молодёжи;
- способностью формулировать выводы мировоззренческого характера, анализировать и обобщать наблюдаемые социокультурные явления, выявляя их сущность, содержание, формы и проявления;
- развитым внутренним чувством такта, самоконтроля, чувством нравственной и социальной ответственности перед собой и обществом;
- теоретическими основами культурологии
- когнитивными качествами: рассудительностью, критичностью, идейностью, убежденностью, категориальным анализом, социальной зрелостью, общекультурными и профессиональными взглядами, социофессиональными ценностями, интеллектуальной, коммуникативной и социально-психологической и духовной компетентностью;
- знаниями передовых научных достижений по специальности, исследовательскими и аналитическими способностями;
- педагогическими способностями, навыками педагогической деятельности, этикой педагогической работы.

Б1.В.ОД.7. ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины являются: ознакомление с основными типами мировых культур в динамике их развития, осмыслить их взаимосвязь и взаимовлияние на протяжении всей социокультурной истории.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки дисциплина Б1.В.ОД.7 «История мировой культуры» является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- История и философия науки;
- Методологический семинар «Инновационная деятельность в сфере культуры и искусства».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общепрофессиональные (ОПК)

ОПК-1 владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры;

ОПК-5 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

б) универсальные (УК)

УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-2 способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

УК-6 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

в) профессиональные компетенции (ПК):

– способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; свободно владеть теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ПК-2);

– готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ПК-3);

– способность строить межличностные и межкультурные коммуникации; владением навыками и приемами профессионального общения (ПК-4);

– способность применять в практической деятельности профессиональные знания теории и методов социокультурных исследований (ПК-5);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основные этапы развития культуры;
- содержание понятий и категорий современной науки и особенности их использования в построении теории культуры и в практиках социо-гуманитарного знания;
- сущность, содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современной России.

Уметь:

- связывать проблемы и явления культуры с конкретным историко-культурным контекстом;
- выявлять структурные и содержательные особенности той или иной научной деятельности;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся аспектов научной деятельности.

Владеть:

- навыками теоретического анализа культурных форм и процессов;
- техниками анализа текстов культуры;
- пониманием основных тенденций развития и методами диагностики социокультурного развития современного знания;
- навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой, анализа культурно-исторических источников.

Приобрести опыт деятельности:

- уметь применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в историческом ракурсе культурологии;
- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения культуры.
- применять предметную специфику и содержание культурологических исследовательских подходов изучения культуры в практическую профессиональную деятельность;
- использовать методологию теоретических исследований в научной деятельности.

Б1.В.ОД.4 ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины являются: ознакомление с основными типами мировых культур в динамике их развития, осмыслить их взаимосвязь и взаимовлияние на протяжении всей социокультурной истории.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки дисциплина Б1.В.ОД.4 «История отечественной культуры» является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- История и философия науки;
- Методологический семинар «Инновационная деятельность в сфере культуры и искусства».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общепрофессиональные (ОПК)

ОПК-1 владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры;

ОПК-5 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

б) универсальные (УК)

УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-2 способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

УК-3 готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;

УК-5 способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности;

УК-6 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

в) профессиональные компетенции (ПК):

- способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ПК-1);
- способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; свободно владеть тео-

риями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ПК-2);

– готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ПК-3);

– способность применять в практической деятельности профессиональные знания теории и методов социокультурных исследований (ПК-5);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основные этапы развития культуры;
- содержание понятий и категорий современной науки и особенности их использования в построении теории культуры и в практиках социо-гуманитарного знания;
- сущность, содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современной России.

Уметь:

- связывать проблемы и явления культуры с конкретным историко-культурным контекстом;
- выявлять структурные и содержательные особенности той или иной научной деятельности;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся аспектов научной деятельности.

Владеть:

- навыками теоретического анализа культурных форм и процессов;
- техниками анализа текстов культуры;
- пониманием основных тенденций развития и методами диагностики социокультурного развития современного знания;
- навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой, анализа культурно-исторических источников.

Приобрести опыт деятельности:

- уметь применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в историческом ракурсе культурологии;
- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения культуры.
- применять предметную специфику и содержание культурологических исследовательских подходов изучения культуры в практическую профессиональную деятельность;
- использовать методологию теоретических исследований в научной деятельности.

Б1.В.ОД.5 НОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ИСТОРИИ КУБАНИ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является усвоение сущности предмета исторической науки во всем разнообразии его аспектов, ознакомление с понятийным аппаратом и методологическим инструментарием исторической науки, различными концепциями и подходами, а также формирование устойчивого комплекса знаний и целостного представления о культурном и историческом развитии Кубанского региона и многообразных процессах, происходивших в период с VI д.н.э. по XXI в. н.э.

Задачи дисциплины:

изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся общеобразовательных учреждений,
организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям юношей и девушек, и отражающих специфику предметной области,
проектирование образовательных сред, обеспечивающих качество образовательного процесса,
проектирование образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки дисциплина Б1.В.ОД.4 «Новые исследования истории Кубани» является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- Методологический семинар «Инновационная деятельность в сфере культуры и искусства».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) универсальные (УК)

УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-2 способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

УК-6 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

б) профессиональные (ПК)

- способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ПК-1);
- способность применять в практической деятельности профессиональные знания теории и методов социокультурных исследований (ПК-5);
- готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований (ПК-6);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

Знать: даты важнейших событий отечественной истории и ее периодизацию; основные понятия и персоналии отечественной истории их характеристики; конкретно-исторический материал, содержащийся в исторических источниках и рекомендованной учебной и научной литературе; стержневые положения важнейших исторических документов; узловые проблемы социально-экономического, политического и культурного развития России; основные историографические оценки важнейших событий, процессов и явлений отечественной истории.

Уметь: раскрывать смысл, значение важнейших исторических терминов и понятий; работать с научной исторической литературой, иметь навыки сравнительного анализа фактов и явлений общественной жизни на основе исторического материала, применяя методы исторических наук; сопоставлять исторические события с тем или иным периодом, этапом на основе научной периодизации отечественной истории, определять и обосновывать хронологические рамки отдельных периодов; проявлять в себе качества интеллигентной личности: способность к аналитическому мышлению, диалогу как способу отношения к культуре и обществу; выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому, вкладу народов России, крупных исторических деятелей в достижения мировой цивилизации; давать оценку историческим явлениям, формулировать и обосновывать собственный взгляд на исторические события и отношение к их участникам; высказывать независимые точки зрения на дискуссионные проблемы отечественной истории; выражать свое собственное критическое отношение к современным событиям общественно-политической жизни, апеллируя при этом к историческому опыту.

Владеть: основами исторических знаний и навыками исторического мышления; навыками самостоятельной работы с научно-методическим аппаратом исторической науки; приемами самостоятельной работы над историческими источниками; опытом оценки исторических явлений и персоналий, методикой сравнительно-исторического анализа; способностью к критическому, аргументированному выражению своей позиции по вопросам, касающимся

ценностного отношения к историческому прошлому и современным событиям социально-политического характера.

Б1.В.ОД.7. ПРОГРАММА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ В СООТВЕТСТВИИ С ТЕМОЙ ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ В СООТВЕТСТВИИ С ТЕМОЙ ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

Программа составлена на основании паспорта научной специальности 24.00.01 – Теория и история культуры, и учебным планом ФГОБУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, направленность программы «Теория и история культуры» (культурология, исторические науки, философские науки).

Настоящая программа ориентирована на общетеоретическую компоненту культурологического знания, обобщающую и систематизирующую эмпирические данные об исторической динамике и современном состоянии культуры; изучение философии как способа рефлексивного осмысления феномена культуры, феноменологии культурных форм и их содержательного синтеза в границах определенных исторических эпох.

Культурология – интегративная, ценностно-ориентированная дисциплина, предполагающая сочетание высокого уровня теоретических обобщений с их историко-культурной интеграцией. Данные особенности требуют изучения культурологической проблематики с глубокой проработкой современных проблем и подходов, что предполагает понимание вариативности культурологических позиций, матриц, моделей.

Программа предполагает в качестве основных задач углубленное изучение истории европейской и отечественной культурфилософской мысли, выявление места философии культуры в системе наук о культуре, понимание методологической значимости философского уровня обобщения представлений о культуре. Во всех основных направлениях философия культуры предстает в единстве своих трех основных функций - методологической, критической и систематической. Вместе с тем, она сохраняет значение поиска и защиты человеческой свободы и индивидуальности в современном мире.

Цель – систематизация знаний по теории и истории культуры, полученных в ходе освоения дисциплин, направленных на подготовку к сдаче кандидатского экзамена, а также подготовка аспирантов к сдаче кандидатского минимума по научной специальности 24.00.01 «Теория и история культуры».

Задачи программы:

- обобщение и систематизация знаний по теории и истории культуры;
- демонстрация навыков методологического исследования в области культурологии, философии, исторической науки;
- демонстрация аспирантом знаний культурологической проблематики с глубокой проработкой современных проблем и подходов.

2. МЕСТО ПРОГРАММЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Программа кандидатского экзамена по специальной дисциплине в соответствии с темой диссертации на соискание ученой степени кандидата наук относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Программа экзамена выстраивается на основании знаний, полученных в ходе освоения дисциплин, направленных на подготовку к сдаче кандидатского экзамена: «Методологический семинар "Инновационная деятельность в сфере культуры и искусства"», «Социальная и культурная антропология», «Новые исследования истории Кубани», «История отечественной культуры», «Теория и методология культуры», «История мировой культуры», «Семиотика культуры и искусства», «Знаки и знаковые системы», «Современная научная картина мира», «Исследования культуры в современном мире».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими **универсальными компетенциями**:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);

- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями**:

- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);

- владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)**:

- способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ПК-1);

- способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; свободно владеть

теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ПК-2);

– готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ПК-3).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен

знать:

- круг наиболее значимых направлений и подходов в истории гуманитарной науки XVIII- нач. XX вв.;

- ключевые понятия и объяснительные конструкции, отражающие как общность методологических проблем, так и принципиальную несводимость предлагаемых путей решения этих проблем;

- соотношение тех или иных классических методологий гуманитарного исследования с типами решаемых вопросов и видами используемых источников;

- основные закономерности функционирования информации в различных ветвях социальной и культурной жизни;

- сущность, содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современной России;

- мировоззренческие и нравственно-духовное становления человека в социокультурной среде.

уметь:

- объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей культуры;

- оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу, приобрести опыт освоения культуры региона;

- сохранять, передавать, возрождать традиционные формы национальной культуры, но, обращаясь к ее истокам, не забывать и о новейших достижениях;

- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;

- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;

- опираться на культуру, по-новому оценивать ее роль в процессе овладения духовными, гуманистическими, общечеловеческими ценностями, которые призваны объединять, а не разъединять, освобождать разум, а не принуждать верить в догмы.

владеть:

- развитым внутренним локусом контроля, чувством социальной и нравственной ответственности перед собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям;

- способами воздействия на социокультурные процессы, включая процедуры прогнозирования и механизмы социальной и культурной политики;

- понимать логику построения теоретического гуманитарного высказывания, соотносить его с конкретным культурным контекстом и характерными для него этическими и политическими задачами; видеть потенциал и ограничения конкретных гуманитарных методологий;
- выявлять конкретные параметры различных культурных подсистем: социально-психологической сферы, языка, искусства и др.;
- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами общей и специальной методологии анализа социокультурных процессов;
- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;
- толерантно воспринимать социальные и культурные различия, транспорентно осуществлять социологический и философский анализ;
- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;
- применять теорию и методический инструментарий к анализу проблем и процессов социокультурного, психологического и духовно-антропологического содержания;
- идентифицировать потребности и интересы социальных групп, предлагать механизмы их согласования между собой в контексте развития социальных общностей;
- навыками чтения (гуманитарных) теоретических текстов; возможностями самостоятельно контролировать и повышать эффективность понимания гуманитарной теории;
- способами воздействия на социокультурные процессы, включая процедуры прогнозирования и механизмы социальной и культурной политики;
- способами воздействия на социокультурные процессы, включая процедуры прогнозирования и механизмы социальной и культурной политики;
- формулировать выводы мировоззренческого характера и системно-аналитических оснований, обобщать наблюдаемые социокультурные явления, выявляя их сущность, содержание и формы проявления, использовать в анализе инвариантные теоретические модели;
- развитым внутренним локусом контроля, чувством социальной и нравственной ответственности человека перед собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям. Развитым когнитивным, метакогнитивным, интенциональным контролем, нравственным, духовным контролем и мировоззренческой рефлексией;
- когнитивными качествами: рассудительностью, критичностью, идейностью, убежденностью, категориальным анализом, социальной зрелостью, общекультурными и профессиональными взглядами, социофессиональными ценностями, интеллектуальной, коммуникативной и социально-психологической и духовной компетентностью;
- культурой коммуникации с научно-исследовательскими учреждениями и информационно-аналитическими службами по обмену информацией в анализе духовной сферы общества. Профессионально-личностными особенностями

ностями: общекультурными и профессиональными взглядами на основы духовной жизни человека и общества;

- знаниями передовых научных достижений по специальности, исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков методы анализа), системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники анализа.

Б1.В.ДВ.2.1. СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи освоения дисциплины. Осознать актуальность гуманистического мировоззрения в ситуации цивилизационного кризиса и роль гуманитарного образования в его формировании, понять современное содержание гуманизма и его выражение в гуманитарной картине мира. Почувствовать себя способным и причастным к гуманитарному процессу.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры», дисциплина Б1.В.ДВ.2.1 «Современная научная картина мира» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- История и философия науки;
- Методологический семинар «Инновационная деятельность в сфере культуры и искусства»;
- История мировой культуры;
- История отечественной культуры;

В начале освоения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- основные этапы развития культуры;
- содержание понятий и категорий современной науки и особенности их использования в построении теории культуры и в практиках социо-гуманитарного знания;
- сущность, содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современной России.

Уметь:

- связывать проблемы и явления культуры с конкретным историко-культурным контекстом;
- выявлять структурные и содержательные особенности той или иной научной деятельности;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся аспектов научной деятельности.

Владеть:

- навыками теоретического анализа культурных форм и процессов;
- техниками анализа текстов культуры;
- пониманием основных тенденций развития и методами диагностики социокультурного развития современного знания;
- навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой, анализа культурно-исторических источников.

Приобрести опыт деятельности:

- уметь применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в историческом ракурсе культурологии;
- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения культуры.
- применять предметную специфику и содержание культурологических исследовательских подходов изучения культуры в практическую профессиональную деятельность;
- использовать методологию теоретических исследований в научной деятельности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);
- готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5).

б) универсальные компетенции (УК):

- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

в) профессиональные компетенции (ПК):

- способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ПК-1);
- способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; свободно владеть теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ПК-2);
- готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ПК-3);
- способность применять в практической деятельности профессиональные знания теории и методов социокультурных исследований (ПК-5);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- смысл понятия «картина мира»;
- смысл понятия «гуманизм» и особенности его происхождения и эволюции;
- понятие «гуманитарной картины мира» и его современные особенности;
- значение идеалов и норм гуманизма в формировании личности, развития и судеб человечества;
- актуальность, особенности и противоречия их развития в современных условиях;

Уметь:

- выявлять конкретные параметры различных культурных подсистем: социально-психологической сферы, языка, искусства и др.
- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами общей и специальной методологии анализа социокультурных процессов;
- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;
- гуманитарно, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, транспарентно осуществлять социологический и философский анализ;
- применять теорию и методический инструментарий к анализу проблем и процессов социокультурного, психологического и духовно-антропологического содержания;
- идентифицировать потребности и интересы социальных групп, предлагать механизмы их согласования между собой в контексте развития социальных общностей;
- применять современные методы и методики преподавания социологических дисциплин. Подготавливать учебно-методическую, дидактическую и другую психолого-педагогическую документацию по обществоведческим курсам.
- формулировать выводы мировоззренческого характера и системно-аналитических оснований, обобщать наблюдаемые социокультурные явления, выявляя их сущность, содержание и формы проявления, использовать в анализе инвариантные теоретические модели;

Владеть:

- способами воздействия на социокультурные процессы, включая процедуры прогнозирования и механизмы социальной и культурной политики;
- развитым внутренним чувством контроля, чувством социальной и нравственной ответственности человека перед собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям. Развитым когнитивным, метакогнитивным, интенциональным контролем, нравственным, духовным контролем и мировоззренческой рефлексией.

Б1.В.ОД.3. СОЦИАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – ознакомить аспирантов с предметом, основными понятиями, направлениями, концепциями и методами социальной и культурной антропологии, с ее историей и современными научными подходами, с проблематикой и содержанием основных направлений антропологических исследований.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры», дисциплина Б1.В.ОД.3 «Социальная и культурная антропология» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- История и философия науки;
- Методологический семинар «Инновационная деятельность в сфере культуры и искусства»;
- История мировой культуры;
- История отечественной культуры;

В начале освоения дисциплины аспирант должен:

- 1) Знать:** Исторически сложившиеся этапы и концепции развития культуры; Общественную и мировую историю на уровне вузовского курса дисциплин.
- 2) Уметь:** Обобщать, анализировать и самостоятельно делать выводы из изученного материала и уметь наложить его на существующую в мире социокультурную ситуацию
- 3) Владеть:** Навыками работы с компьютером, навыками поиска современной литературы и сопоставления различных точек зрения по исследуемой проблеме.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими **универсальными компетенциями**:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

– способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями**:

– владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);

1.3.3 Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)**:

– способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ПК-1);

– способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; свободно владеть теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ПК-2);

– готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ПК-3);

– способность применять в практической деятельности профессиональные знания теории и методов социокультурных исследований (ПК-5);

– способность свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности (ПК-6);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

1) Знать:

- основные понятия и термины, составляющие категориальный аппарат социальной и культурной антропологии;
- характер и направленность развития предметной области социально-антропологических и культурно-антропологических исследований;
- методы и техники социально-антропологических исследований, сложившихся в рамках различных школ и направлений;
- содержание социально-антропологических теорий XIX – XX вв.

2) Уметь:

- анализировать актуальные проблемы современной социокультурной реальности;
- ориентироваться в субдисциплинах социальной (культурной) антропологии и в междисциплинарных отношениях, существующих в системе современного социогуманитарного знания;
- применять полученные знания в исследовательской деятельности;

3) Владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины социальной и культурной антропологии;
- навыками самостоятельной исследовательской деятельности.

Б1.В.ДВ.1.1 СЕМИОТИКА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины являются: ознакомление с основными типами мировых культур в динамике их развития, осмыслить их взаимосвязь и взаимовлияние на протяжении всей социокультурной истории.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки дисциплина Б1.В.ДВ.1.1 «Семиотика культуры и искусства» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- История и философия науки;
- Методологический семинар «Инновационная деятельность в сфере культуры и искусства».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общепрофессиональные (ОПК)

- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);

б) универсальные (УК)

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

в) профессиональные (ПК)

- способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ПК-1);
- способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; свободно владеть теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ПК-2);
- готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ПК-3);

– способность применять в практической деятельности профессиональные знания теории и методов социокультурных исследований (ПК-5);

– способность свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности (ПК-6);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основные этапы развития культуры;

- содержание понятий и категорий современной науки и особенности их использования в построении теории культуры и в практиках социо-гуманитарного знания;

- сущность, содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современной России.

Уметь:

- связывать проблемы и явления культуры с конкретным историко-культурным контекстом;

- выявлять структурные и содержательные особенности той или иной научной деятельности;

- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся аспектов научной деятельности.

Владеть:

- навыками теоретического анализа культурных форм и процессов;

- техниками анализа текстов культуры;

- пониманием основных тенденций развития и методами диагностики социокультурного развития современного знания;

- навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой, анализа культурно-исторических источников.

Приобрести опыт деятельности:

- уметь применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в историческом ракурсе культурологии;

- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения культуры.

- применять предметную специфику и содержание культурологических исследовательских подходов изучения культуры в практическую профессиональную деятельность;

- использовать методологию теоретических исследований в научной деятельности.

Б1.В.ОД.6. ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная цель освоения дисциплины – приобретение знаний о культуре и механизмах ее развития; формирование гуманистического мировоззрения, диалогического мышления, а также комплексное изучение многообразия видов и форм культурного развития, которые рассматриваются на примере ведущих исторических типов – культурогенеза, динамики, регулирования культурного развития.

Задачи курса:

- освоение концептуального аппарата наук о культуре, а также основных методов культурологического исследования;
- изучение основных исторических типов культуры, их сравнительный анализ;
- вхождение в круг проблем современной культурологии, а также исследование современной культурной ситуации России.
- получение знания о содержании теоретических первоисточников, овладение необходимым объемом теоретического материала по данному курсу;
- рассмотрение основных исторических этапов становления теории культурной динамики и исторической эволюции;
- изучение основных видов и форм культурного развития, приобретающие особую значимость в современном мире;
- овладение современными методами изучения культурогенеза, динамики и регулирования культурного развития;
- осмысление типа и характера динамики и регулирования культурного развития российского общества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Место и роль курса в учебном процессе определяется общей направленностью подготовки 51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры». Дисциплина Б1.В.ОД.6 «Теория и методология культуры» является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины: «История и философия науки», «Методологический семинар «Инновационная деятельность в сфере культуры и искусства».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общепрофессиональных компетенций (ОПК):

ОПК-1 владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры;

ОПК-2 владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий;

б) универсальных компетенции (УК):

УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-2 способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

УК-3 готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;

УК-5 способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности;

УК-6 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

– способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ПК-1);

– способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; свободно владеть теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ПК-2);

– готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ПК-3);

– способность применять в практической деятельности профессиональные знания теории и методов социокультурных исследований (ПК-5);

В результате изучения учебной дисциплины аспирант **должен:**

Знать:

- круг наиболее значимых направлений и подходов в истории гуманитарной науки XVIII- нач. XX вв.;

- ключевые понятия и объяснительные конструкции, отражающие как общность методологических проблем, так и принципиальную несводимость предлагаемых путей решения этих проблем;

- соотношение тех или иных классических методологий гуманитарного исследования с типами решаемых вопросов и видами используемых источников;

- основные закономерности функционирования информации в различных ветвях социальной и культурной жизни;

- сущность, содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современной России;

- мировоззренческие и нравственно-духовные становления человека в социокультурной среде.

Уметь:

- объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей культуры;

- оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу, приобрести опыт освоения культуры региона;*

- сохранять, передавать, возрождать традиционные формы национальной культуры, но, обращаясь к ее истокам, не забывать и о новейших достижениях;*

- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;

- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;

- опираться на культуру, по-новому оценивать ее роль в процессе овладения духовными, гуманистическими, общечеловеческими ценностями, которые призваны объединять, а не разъединять, освобождать разум, а не принуждать верить в догмы.

Владеть:

- развитым внутренним локусом контроля, чувством социальной и нравственной ответственности перед собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям;

- способами воздействия на социокультурные процессы, включая процедуры прогнозирования и механизмы социальной и культурной политики;

- понимать логику построения теоретического гуманитарного высказывания, соотносить его с конкретным культурным контекстом и характерными для него этическими и политическими задачами; видеть потенциал и ограничения конкретных гуманитарных методологий;

- выявлять конкретные параметры различных культурных подсистем: социально-психологической сферы, языка, искусства и др.;

- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами общей и специальной методологии анализа социокультурных процессов;

- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;

- толерантно воспринимать социальные и культурные различия, транспорентно осуществлять социологический и философский анализ;

- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;

- применять теорию и методический инструментарий к анализу проблем и процессов социокультурного, психологического и духовно-антропологического содержания;

- идентифицировать потребности и интересы социальных групп, предлагать механизмы их согласования между собой в контексте развития социальных общностей;

- навыками чтения (гуманитарных) теоретических текстов; возможностями самостоятельно контролировать и повышать эффективность понимания гуманитарной теории;

- способами воздействия на социокультурные процессы, включая процедуры прогнозирования и механизмы социальной и культурной политики;

- способами воздействия на социокультурные процессы, включая процедуры прогнозирования и механизмы социальной и культурной политики;

- формулировать выводы мировоззренческого характера и системно-аналитических оснований, обобщать наблюдаемые социокультурные явления, выявляя их сущность, содержание и формы проявления, использовать в анализе инвариантные теоретические модели;

- развитым внутренним локусом контроля, чувством социальной и нравственной ответственности человека перед собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям. Развитым когнитивным, метакогнитивным, интенциональным контролем, нравственным, духовным контролем и мировоззренческой рефлексией;

- когнитивными качествами: рассудительностью, критичностью, идейностью, убежденностью, категориальным анализом, социальной зрелостью, общекультурными и профессиональными взглядами, социофессиональными ценностями, интеллектуальной, коммуникативной и социально-психологической и духовной компетентностью;

- культурой коммуникации с научно-исследовательскими учреждениями и информационно-аналитическими службами по обмену информацией в анализе духовной сферы общества. Профессионально-личностными особенностями: общекультурными и профессиональными взглядами на основы духовной жизни человека и общества;

- знаниями передовых научных достижений по специальности, исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники анализа.

Приобрести опыт деятельности в научно-исследовательской работе при написании диссертационного исследования.