

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Преодоляк Анна Анатольевна
 Должность: зав. кафедрой кино, телевидения и звуорежиссуры
 Дата подписания: 14.07.2023 16:31:44
 Уникальный программный ключ:
 3f4a721a4bc3fd842f5dae45da4dddf0bd55008c

Аннотации рабочих программ дисциплин
по основной образовательной программе
55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Дисциплины базовой части учебного плана	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 Русский язык и культура речи
Цель дисциплины	повышение уровня практического владения студентами современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования (в письменной и устной его разновидностях) и культурой речевого общения
Задачи дисциплины	1. повышение уровня речевой культуры будущего специалиста на основе изучения системы языка 2. изучение особенностей норм современного литературного языка, его стилевых разновидностей, различных аспектов речевой культуры 3. формирование навыков анализа текста любого стиля речи, подготовки и произнесения публичной речи, овладения деловой и научной устной и письменной речью
Коды формируемых компетенций	УК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – основ культуры речи, – норм деловой письменной и устной речи – процессов организации эффективной речевой коммуникации умения: практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения навыки: составления официальных документов
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4 ; в академических часах – 144.
Разработчики	Новикова В.Ю., кандидат филологических наук, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Иностранный язык
Цель дисциплины	Повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально- коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной профессиональной и

	научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования. Данная цель носит комплексный характер, и ее достижение обеспечивается достижением следующих специальных целей: <i>практическая цель</i> заключается в формировании у студента готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иноязычного общения; <i>образовательная цель</i> означает расширение кругозора студентов готовности, повышения уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи; <i>развивающая цель</i> предполагает учет личностных потребностей, интересов и индивидуальных психологических особенностей обучаемых, общее интеллектуальное развитие личности студента, развитие способности к социальному взаимодействию, повышение способности к самообразованию, развитие когнитивных и исследовательских умений; <i>воспитательная цель</i> проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, относиться с уважением к духовным ценностям других стран и народов.
Задачи дисциплины	1. формирование у студентов системы знаний об основных явлениях иностранного языка, их функционировании в иноязычной речи в качестве основы для практического применения изучаемого языка в бытовых и профессиональных ситуациях; 2. формирование системы представлений о странах изучаемого языка (география, политическое устройство, культурное наследие, традиции, система образования), воспитание чувства толерантности по отношению к другим культурам; 3. формирование и развитие творческого мышления для решения коммуникативных задач бытового и профессионального характера; 4. повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки/ специальности, и

	как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.
Коды формируемых компетенций	УК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: форм речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках умения: составлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке навыки: понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7 ; в академических часах – 252.
Разработчики	Тихонова С.А. к.ф.н., доцент кафедры русского и иностранных языков и литературы
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.03 Философия
Цель дисциплины	Формирование представлений о философии как о мировоззренческой и методологической системе
Задачи дисциплины	- освоение теории, истории, методологии философского знания, основных разделов философской теории; - формирование понимания особенностей проявления и действия общеполитических законов в современном обществе и мире; - овладение основополагающими принципами и приемами философского познания, философской рефлексией; - уяснение специфики философских проблем и методов их исследования, особенностей постановки мировоззренческой проблематики; - выработка навыков работы с оригинальными философскими текстами; - развитие способности критически воспринимать и оценивать источники информации, выявлять философскую проблематику; - умение четко и логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения
Коды формируемых компетенций	УК-1, УК-5
Планируемые результаты обучения по дис-	В результате освоения дисциплины студент

циплине	должен приобрести: знания: основные понятия и принципы философской методологии и логики для научного и практического применения основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурноцивилизационного процесса умения: применять принципы современной методологии для решения теоретических и практических задач объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности навыки: опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач опытом изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, в частности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах – 108.
Разработчики	Гриценко Василий Петрович доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 Всеобщая история
Цель дисциплины	осмысление понятийного аппарата и методологического инструментария исторической науки, формирование устойчивого комплекса знаний и целостного представления о культурном и историческом развитии нашей страны и других государств. приобретение способности применять исторические знания в основной профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	- изучить основные этапы мирового исторического процесса; - понять общие закономерности и особенности мировой и отечественной истории; - осмыслить объективные оценки исторических событий и явлений, оказавшим влияние на развитие человечества.
Коды формируемых компетенций	УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: основные факты, процессы, явления и периодизацию, позволяющие понимать целостность и системность отечественной и всемирной истории

	умения: проводить поиск и анализ исторической информации в источниках разного типа; представлять результаты изучения исторического материала в формах устного выступления, конспекта, реферата, исторического сочинения, рецензии навыки: навыками обобщения и анализа исторической информации
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2 ; в академических часах –72.
Разработчики	Акоева Наталья Борисовна, доктор исторических наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 История России
Цель дисциплины	осмысление понятийного аппарата и методологического инструментария исторической науки, формирование устойчивого комплекса знаний и целостного представления о культурном и историческом развитии нашей страны и других государств. приобретение способности применять исторические знания в основной профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	- изучить основные этапы мирового исторического процесса; - понять общие закономерности и особенности мировой и отечественной истории; - осмыслить объективные оценки исторических событий и явлений, оказавшим влияние на развитие человечества.
Коды формируемых компетенций	УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: основные факты, процессы, явления и периодизацию, позволяющие понимать целостность и системность отечественной и всемирной истории умения: проводить поиск и анализ исторической информации в источниках разного типа; представлять результаты изучения исторического материала в формах устного выступления, конспекта, реферата, исторического сочинения, рецензии навыки: навыками обобщения и анализа исторической информации
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4 ; в академических часах – 144.

Разработчики	Акоева Наталья Борисовна, доктор исторических наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06 Безопасность жизнедеятельности
Цель дисциплины	формирование у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях
Задачи дисциплины	- теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; - правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основы физиологии; - анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмируемых, вредных и поражающих факторов; - средства и методы повышения безопасности; методы прогнозирования чрезвычайных ситуаций.
Коды формируемых компетенций	УК-8
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты умения: идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности навыки: оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
Разработчики	Доцент кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности Криворотенко Светлана Николаева
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07 Психология

му плану	
Цель дисциплины	формирование у студентов представления о психологии как науки в объяснении феноменов психики человека, а также системы знаний и методов психологии в ее общетеоретических, прикладных и научно-практических аспектах
Задачи дисциплины	- изучить психологию как науку; - сформировать представление о природе и закономерностях основных психических процессов и психических состояниях, и о свойствах личности; - обеспечить тесную взаимосвязь теоретического и практического курсов обучения; - способствовать формированию у студентов навыков самоанализа своих эмоциональных состояний и поведения; - развить психологическую компетентность.
Коды формируемых компетенций	УК-6; УК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни умения: организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития навыки: самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
Разработчики	кандидат психологических наук Ю.П. Станоева
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.08 Основы государственной культурной политики
Цель дисциплины	изучение принципов, содержания и механизмов реализации российской культурной политики.
Задачи дисциплины	формирование у обучающихся целостного представления об основах культурной политики Российской Федерации формирование ощущения причастности к культурной политике государства, стремления к участию в её реализации; формирование ответственности за отношение к культуре и своё место в ней; развитие навыков учащихся по самостоятельной работе с источниками (законода-

	тельными и иными документами) для эффективного самоопределения в социокультурных процессах.
Коды формируемых компетенций	ОПК-2; УК-10
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: основные документы в области государственной культурной политики России; основные документы в области государственной культурной политики России умения: применять имеющиеся знания для успешного получения профессионального образования; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности; Использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности навыки: анализа нормативной программной документации в сфере культуры; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
Разработчики	Доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения Торосян В.Г.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09 Предпринимательство и проектная деятельность
Цель дисциплины	изучение основ предпринимательской и проектной деятельности для приобретения теоретических, практических знаний, умений и навыков
Задачи дисциплины	- приобретение знаний о сущности, условиях, видах предпринимательской деятельности, организационно-правовых формах ее осуществления, направлениях и методах государственного регулирования этой деятельности; - обучение творческому мышлению и теоретическим обобщениям в постановке и решении задач при осуществлении предпринимательской деятельности; - изучение концепции управления проектами; - приобретение знаний и практических навыков в использовании методов, процедур, форм, документов, инструментов, систем и других способов анализа, планирования, бюджетирования, мониторинга и

	контроля проектов; - приобретение знаний и практических навыков в области организационных структур управления проектами; - получение знаний и навыков по структурной декомпозиции работ проекта, управлению ресурсами проекта; - освоение методики оценки эффективности и результативности проектов в сфере культуры и искусства.
Коды формируемых компетенций	УК-2, УК-9
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: современную методологию и технологию управления проектами умения: определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи навыки: менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Захарова Ю.Н., доцент, кандидат экономических наук, Белицкая О.В., доцент, кандидат экономических наук
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Основы права
Цель дисциплины	овладение студентами знания в области основ теории государства и права, конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, авторского и других отраслей права; выработке уважения к законодательству и соблюдении правомерного поведения в обществе
Задачи дисциплины	- выработка у студентов понимания особенности правовой системы РФ; - знание функций права в формировании правового государства, укреплении законности и правопорядка в стране; - умение разбираться в законах и подзаконных актах, обеспечивать соблюдение законодательства, принимать решения в соответствии с законом; - умение анализировать законодательство и практику ее применения, ориентироваться в законодательстве и специальной литературе. - выполнение студентами прикладных заданий включает в себя: тестовые задания; си-

	туационные задания (задачи), тематику рефератов и дискуссий, презентаций в форме сравнительных таблиц, схем и определений.
Коды формируемых компетенций	УК-2, УК-10
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: основные нормативно-правовые акты основные антикоррупционные правовые акты умения: использовать нормативно правовые документы в своей деятельности исполнять и использовать антикоррупционное законодательство навыки: опытом использования нормативно-правовых документов в своей деятельности навыками работы с антикоррупционным законодательством
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах –144.
Разработчики	Д.и.н., профессор кафедры истории, культуры и музееведения КГИК Л.А. Карапетян
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 Физическая культура и спорт
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности
Задачи дисциплины	- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду; - сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; - всесторонняя физическая подготовка студентов; - профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; - приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в

	качестве общественных инструкторов, тренеров и судей; - совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов; - воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом - процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: - научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни - основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма. умения: - определять индивидуальные режимы физической нагрузки - контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией навыки: - опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма - опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
Разработчики	Преподаватель кафедры туризма и ФК Шутько А.П.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.12 Введение в информационные технологии
Цель дисциплины	Сформировать у студентов системное представление о составе, назначении и сущности информационных технологий
Задачи дисциплины	1. Изучение теоретических основ информационных технологий применительно к сфере профессиональной деятельности; 2. Ознакомление студентов с особенностями автоматизации технологических процес-

	сов в сфере профессиональной деятельности; 3. Обучение применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач; 4. Освоение практических навыков работы с компьютером с целью создания продуктов и услуг в сфере профессиональной деятельности
Коды формируемых компетенций	УК-1, ОПК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – основ системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. – основных видов источников информации; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории, Базовые алгоритмы и компьютерные программы, пригодные для практического применения. умения: Осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации, выбирать алгоритмы решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки. Осуществлять выбор современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности. навыки: системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации, практическим опытом составления алгоритмов и компьютерных программ для решения профессиональных задач
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах – 216.

Разработчики	Тарасов Б.Н., канд. ист.наук, доцент кафедры ББДиИТ
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.13 Педагогика
Цель дисциплины	дать студентам теоретические основы современной педагогической науки и систему конкретных педагогических компетенций, научить самостоятельно добывать знания, раскрыть пути овладения ими профессиональной деятельностью.
Задачи дисциплины	• овладение основными педагогическими категориями и представление о современном состоянии педагогической науки; • выработка концептуальных представлений о сущности и ценностях педагогики; • понимание основных проблем теории, определяющих взаимосвязь обучения и воспитания в целостной системе педагогического процесса; • анализ проблем обучения, воспитания и развития школьников на современном этапе; • создание установки на творческое использование полученных знаний в профессиональной деятельности.
Коды формируемых компетенций	УК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: психологии межличностных отношений в разных возрастных категориях умения: применять методы музыкально-педагогической диагностики для решения профессиональных задач навыки: опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма опытом использования музыковедческой литературы в процессе обучения
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 ; в академических часах – 108
Разработчики	Александров Е.П., профессор кафедры педагогики, психологии и философии, доктор педагогических наук, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.14 История телевидения

Цель дисциплины	Ознакомление студентов с этапами становления телевидения от опытов Б. Розинга и В. Зворыкина до перехода на современные цифровые технологии, ознакомление с телевидением в ретроспективе социально-политических факторов и технического прогресса, оказавших влияние на становление современной телевизионной индустрии. Формирование представлений о том, как телевидение отражало политическую ситуацию в стране, а на отдельных этапах истории было одним из активных политических субъектов
Задачи дисциплины	- ознакомление студентов с телевидением как социальным институтом, ролью телевидения в обществе; - изучить основные этапы развития отечественного и российского телевидения; - знакомство с основными телевизионными жанрами, их ролью в обществе; - проследить эволюцию телевизионных технологий; - формирование представлений о том, как меняются главные функции телевидения в разные исторические эпохи.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: • истории создания и развития отечественного и зарубежного телевидения; • основные направления и тенденции телевизионной сферы. умения: • ориентироваться в различных жанрах телевизионных фильмов и программ направлениях, • анализировать произведения мировой художественной культуры с точки зрения их воплощения на телевидении, навыки: • опытом разработки продюсерских концепций теле-и кинопроектов на основе произведений литературы и искусства • опытом создания экранной интерпретации произведений литературы и искусств
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 з.е. в академических часах – 108
Разработчики	Антониади Оксана Сергеевна, преподаватель кафедры кино, телевидения и звукоре-

	жиссуры.
Индекс и название дисциплины по учебно-му плану	Б1.О.15 История отечественного кино
Цель дисциплины	изучение основных этапов развития отечественного киноискусства; исследование связи между фактами истории кино, творчеством ведущих мастеров и теоретическими концепциями экранных искусств.
Задачи дисциплины	знакомство с историей отечественного кинематографа и определение его места в мировом кино; изучение закономерностей, связанных с преемственностью и новаторством мастеров русского и советского кинематографа; анализ тенденций развития кино на различных исторических этапах страны; знакомство с выдающимися мастерами и фильмами отечественного кино; знакомство и изучение теоретических работ классиков отечественного кинематографа и монографий об их творчестве.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1; ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: • содержание процессов развития отечественного кинематографа, • произведения отечественной кинематографии различных жанров и их создателей. умения: • ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных. навыки: • опыт применения в профессиональной деятельности приобретенных знаний в области отечественного кинематографа, • опыт использования теоретической и практической информации общегуманитарных и профессиональных дисциплин в процессе анализа кинопроизведения.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7 з.е. в академических часах – 252 часов
Разработчики	Гиберт Григорий Григорьевич, профессор кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры.
Индекс и название дисциплины по учебно-му плану	Б1.О.16 История зарубежного кино
Цель дисциплины	изучение основных этапов развития

	отечественного киноискусства; исследование связи между фактами истории кино, творчеством ведущих мастеров и теоретическими концепциями экранных искусств.
Задачи дисциплины	- знакомство с историей зарубежного кинематографа и определение его места в мировом кино; - изучение закономерностей, связанных с преемственностью и новаторством мастеров в западноевропейском кинематографе; - анализ тенденций развития кино на различных исторических этапах; - знакомство с выдающимися мастерами и фильмами западноевропейского кино; - знакомство и изучение теоретических работ классиков зарубежного кинематографа и монографий об их творчестве.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1; ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: • содержание процессов развития отечественного кинематографа, • произведения отечественной кинематографии различных жанров и их создателей. умения: • ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных. навыки: • опыт применения в профессиональной деятельности приобретенных знаний в области отечественного кинематографа, • опыт использования теоретической и практической информации общегуманитарных и профессиональных дисциплин в процессе анализа кинопроизведения.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 8 з.е. в академических часах – 288 часов
Разработчики	Гиберт Григорий Григорьевич, профессор кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.17 Монтаж
Цель дисциплины	овладение теоретическими и практическими знаниями предмета, навыками и умениями продуктивного монтажного мышления.
Задачи дисциплины	- освоение современной теории монтажа аудиовизуальных произведений различных типов, видов и назначений;

	- обучение навыкам монтажа для достижения художественной или информационной цели; - освоение творческих возможностей монтажа и существующих монтажных программ, поиск новых форм монтажа, анализ монтажных соединений на телевидении и в кино и их практическое использование.
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: ● знания: - теорию и практику монтажа кино-, теле- и видеофильма; - современные технологические и стилистические приемы монтажа; программное обеспечение монтажных программ ● умения: - теорию и практику монтажа кино-, теле- и видеофильма; современные технологические и стилистические приемы монтажа; - программное обеспечение монтажных программ ● навыки: - теорию и практику монтажа кино-, теле- и видеофильма; современные технологические и стилистические приемы монтажа; программное обеспечение монтажных
Общая трудоемкость дисциплины	В зачётных единицах – 6 з.е. В академических часах – 216 часов
Разработчики	Величина Ольга Владимировна, доцент кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б.1.О.18 Компьютерный монтаж
Цель дисциплины	подготовка специалистов в сфере цифрового телевидения к деятельности связанной с производством аудиовизуальных программ на базе технологий нелинейного монтажа
Задачи дисциплины	- освоение современных программ нелинейного монтажа; - приобретение навыков практического применения оборудования нелинейных монтажных комплексов; - расширение знаний в области цифровых технологий телепроизводства
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дис-	В результате освоения дисциплины студент

циплине	должен приобрести: знания: • особенности растровой и векторной графики, цветовые модели в компьютерной графике; • назначение и функции графических программ умения: • редактировать изображения в программах Adobe Premiere, Final Cut, Davinci Reso live; ориентироваться в разнообразии компьютерных программ для монтажа
Общая трудоёмкость дисциплины	в зачётных единицах – 9 з.е. в академических часах – 324 часов
Разработчики	Алексиади Андреас Спиросович. старший преподаватель кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б.1.0.19 Сценарное мастерство
Цель дисциплины	усвоение слушателями методов работы над компонентами сценария; овладение теоретическими знаниями и практическими навыками сценарной работы; владение технологией написания сценария при создании монологов и диалогов, инсценировок и сценических композиций; формирования у студентов навыков написания сценариев для аудиовизуальных произведений различных жанров.
Задачи дисциплины	- понимание важности работы сценариста, как источника коммуникации; - воспитание ответственности перед аудиторией путем обогащения своего духовного мира; - дать опыт практического применения усвоенных методов написания сценария.
Коды формируемых компетенций	ОПК-5,
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: структуру создания литературного сценария для аудиовизуального произведения, теорию восприятия и драматургические механизмы. Уметь: анализировать художественные фильмы с точки зрения сценарного производства; выстаивать драматургическую интригу и уметь удерживать зрительский интерес; создавать полноценных героев фильма – как главных, так и эпизодических. Владеть:

	опытом написания сценария для аудиовизуальных произведений различных жанров.
Общая трудоёмкость дисциплины	В зачётных единицах – 3 з.е., В академических часах – 108 часов
Разработчики	Величина Ольга Владимировна, доцент кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б.1.О.20 Мастерство актера
Цель дисциплины	подготовка специалиста в области Режиссуры телевизионных программ и педагогики, базирующейся на разносторонней теоретической и практической подготовке студента по мастерству актера и развитию у него художественно-педагогического мышления. Обучение и воспитание мастерству актера, специалистов в области телерадиовещания, позволяет расширить у студентов общехудожественный кругозор и специальные навыки и умения по изучаемому предмету, с высокими ценностно-эстетическими ориентациями и педагогической направленностью.
Задачи дисциплины	воспитание у студентов профессиональных навыков и умений, формирующих творческую личность, способную к универсальной, сверхдинамичной, импровизационной деятельности, сочетающих в себе высокую культуру, техническое совершенство, знание законов построения сценического действия, а также практических навыков, позволяющих активно воздействовать на жизнь общества, участвовать в формировании мировоззрения, нравственных, эстетических идеалов и активной гражданской позиции у телезрителя, посредством художественных и публицистических образов (вымышленных и реальных героев) телевизионных программ и передач, которые в различных аспектах языка аудиовизуальных искусств отражают жизнь своего времени.
Коды формируемых компетенций	ПК-2.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: основы профессии актера, законы актерского творчества и сценического мастерства, теоретическое наследие ведущих режиссеров и актеров, основные направления и школы актерского мастерства. Уметь: формулировать творческие задачи, стоящие перед актером; создавать актерские ансамбли в процессе работы над кино телепроиз-

	ведением; реализовать художественный замысел в профессиональном творческом коллективе; применять на практике основные методы и принципы работы режиссера с актером. Владеть: опытом применения разнообразных приемов режиссуры и основ актерского мастерства; опытом работы на сценической площадке как в качестве режиссера, так и актера; навыками режиссерского анализа трактовки художественного образа и его актерской интерпретации; методиками работы с актерами.
Общая трудоёмкость дисциплины	В зачётных единицах – 5 з.е., В академических часах – 180 часов
Разработчики	Кирсанова Анна Михайловна, старший преподаватель кафедры театрального искусства.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б.1.0.21 Кинодраматургия
Цель дисциплины	представить главные теории кинодраматургии и способы применения их на практике написания сценария; овладеть практическими навыками создания литературного сценария экранного произведения
Задачи дисциплины	- познакомить студентов с теорией и основами сюжетосложения; - освоить навыки подбора, анализа и сценарной обработки драматургического материала; - сформировать навыки корректировки сценария; - познакомить с разнообразием форм и методов работы сценаристов мирового кинематографа; - подготовить сценарий экранного произведения.
Коды формируемых компетенций	ОПК-4, ПК-2.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: • знания: - профессиональную терминологию в драматургии; особенности работы режиссера с драматургом; - основные принципы драматургии; особенности реализации в медиаиндустрии сценариев, выбранных для постановки • умения: - ориентироваться в драматургиче-

	ских направлениях и школах; - реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, в сотрудничестве с драматургом • навыки: - реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, в сотрудничестве с драматургом - опытом анализа произведений драматургии, выбора идеи и разработки концепции будущего аудиовизуального произведения
Общая трудоёмкость дисциплины	В зачётных единицах – 6 з.е., В академических часах – 216 часов
Разработчики	Шонин Виктор Анатольевич, заведующий кафедрой кино, телевидения и звукорежиссуры, кандидат культурологии.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б.1.0.22 Закадровый текст
Цель дисциплины	формирование базовых умений по созданию текстовых материалов для аудиопроизведений; научить анализировать и применять стилистические возможности выразительных средств языка.
Задачи дисциплины	- научить составлять план литературной основы сюжета; - изучить принципы драматургии, логику построения сюжета; - сформировать навыки написания закадрового текста для произведений различных жанров.
Коды формируемых компетенций	ПК-2.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: Знания: • правила написания закадрового текста, озвучания реплик, шумов, записи музыки Умения: • использовать выразительные особенности литературного изложения при написании закадрового текста; • выбирать голос, музыкальное сопровождение и другие выразительные средства в зависимости от режиссерской концепции аудиовизуального произведения Навыки: • опытом написания закадрового текста для аудиовизуальных произведений различных жанров, приёмами

	создания зрительных образов на основе использования различных методик соединения слова (музыки, шумов) и изображения
Общая трудоёмкость дисциплины	В зачётных единицах – 2 з.е. В академических часах – 72 часов
Разработчики	Алексиади А.С., старший преподаватель кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б.1.О.23 Постпродакшн: сведение звука и цветокоррекция
Цель дисциплины	сформировать навыки применения технологий, используемых в финальных этапах аудиопроизводства.
Задачи дисциплины	- изучить основные области аудиопроизводства, где активно используется постпродакшн; техники и методики работы в области постпродакшена; - познакомить с техническим оборудованием, используемым в процессе постпродакшена; - научиться осуществлять постпродакшн в контексте стилистических рамок.
Коды формируемых компетенций	ПК-2.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: Знания: где активно используется постпродакшн; техники и методики работы в процессе постпродакшена, этапы производства аудиовизуального произведения в стадии постпродакш, их особенности и характеристики. Умения: производить работу в области постпродакшена; определять степень необходимости постпродакшена в аудиопроизводстве; осуществлять постпродакшн в контексте стилистических рамок и другие выразительные средства в зависимости от режиссерской концепции аудиовизуального произведения, использовать в педагогической практике знания, умения и навыки монтажа, сведения звука и цветокоррекции. Навыки: опытом монтажа, сведения звука и цветокоррекции, использования компьютерной графики, опытом передачи знаний и практических навыков обучающимся образовательных учреждений в области постпродакшна.
Общая трудоёмкость дисциплины	В зачётных единицах – 6 з.е.

	В академических часах – 216 часов.
Разработчики	Алексиади А.С., старший преподаватель кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.24 Изобразительное решение фильма
Цель дисциплины	познакомить студентов с основами изобразительного решения фильма; раскрыть взаимосвязи между содержательной и изобразительной формами экранного произведения, режиссёрским замыслом фильма и его визуальным воплощением.
Задачи дисциплины	- формирование представления об изобразительном решении фильма как ведущей форме выражения режиссёрского замысла; - рассмотрение основных этапов развития экранных искусств и выявление глубинных взаимосвязей изобразительного решения фильма с тенденциями и проблемами времени создания кинопроизведения; - формирование навыков восприятия, анализа и истолкования художественных феноменов в изобразительной сфере киноискусства.
Коды формируемых компетенций	ПК-2.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: закономерности построения изобразительного решения фильма; способы и художественные приемы создания изобразительно образа в кино и телефильмах. Уметь: анализировать и оценивать структуру фильма и его изобразительное решение Владеть: опытом создания изобразительного ряда фильма путем монтажа изображения под звук и музыку.
Общая трудоёмкость дисциплины	В зачётных единицах – 3 з.е. В академических часах – 108 часов.
Разработчики	Душхунян Эдгар Жерайрович, старший преподаватель кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.25 Звуковое решение фильма
Цель дисциплины	воспитание высококвалифицированных специалистов, владеющих разнообразными знаниями и навыками, определяющими способность самостоятельно создавать высокохудожественные теле и радио программы, вести прямые эфиры, курс «Звуковое решение фильма» один из важных в программе обучения. Он призван

	дать студентам знания в области современного профессионального радио и телевидения. Ознакомить со структурой и организацией производства телевизионной и радио записи звука, ее техническими параметрами и творческими возможностями, освоение вершин формирования высококачественного художественного звукового образа в сотворчестве с телевизионным режиссером-постановщиком, продюсером, композитором и исполнителями, совершенствование практических навыков работы со звуковым оборудованием любой сложности в телевизионных студиях и на концертных площадках, в соответствии с выбранной технологией, формирование опытного педагога по звукорежиссуре в области радио, телевидения и сопутствующих дисциплин.
Задачи дисциплины	- дать студентам знания основ звукорежиссуры телевидения и радиовещания; - ознакомить с нормами, требованиями к выходному сигналу. - совершенствование мастерства студентов в области практической звукорежиссуры радио и телевидения с целью создания творческой звукозаписи; - подготовить его к принятию решений по коммутации и маршрутизации сигнала, в соответствии с нормами и требованиями; - развитие культуры творческой коммуникации для разработки и реализации творческих проектов в целях популяризации музыкального искусства, в том числе, совместных творческих проектов с музыкантами-исполнителями других образовательных учреждений и учреждений культуры.
Коды формируемых компетенций	ПК-2.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: возможности применения современной техники, используемой в кинематографе, компьютерной графики и ее технологические особенности и художественные возможности, подбирая съемочную аппаратуру, материалы и процессы оформления изображения на киноплёнке или ином носителе изображения; особенности программного продукта для управления технологическим циклом в процессе производства аудиовизуального продукта. Уметь:

	субъективно оценить качество полученного видео и звукового материала, обладать навыками работы с современными аналоговыми и цифровыми носителями; пользоваться программами для обработки и редактирования звука с целью создания фильма, принимать самостоятельные технические и художественные решения, демонстрируя высокую культуру и профессионализм. Владеть: принципами и приемами телевизионной звукорежиссуры в соответствии с полным циклом работы со звуком в процессе создания звукового образа; навыками работы с компьютерными редакторами в части сведения и обработки звуковых сигналов; навыками оперативной работы в теле и радио индустрии.
Общая трудоёмкость дисциплины	В зачётных единицах – 3 з.е. В академических часах – 108 часов.
Разработчики	Александрова Татьяна Николаевна, доцент кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.26 Кинооператорское мастерство
Цель дисциплины	подготовить к совместной творческо-производственной деятельности режиссера с оператором в процессе создания аудиовизуального произведения, на основе ясного понимания особенностей, целей и задач творческой работы каждого.
Задачи дисциплины	-познакомить со спецификой формирования зрительных образов для аудиовизуальных искусств; - изучить особенности работы оператора как одного из создателей аудиовизуального искусства – кинематографа; - раскрыть своеобразие творческого мышления оператора.
Коды формируемых компетенций	ПК-2.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: историю рождения и основные этапы развития кинооператорской профессии, роль оператора в достижении художественной цельности кинопроизведения; взаимоотношения оператора с представителями других профессий в съёмочном коллективе. Уметь: выбирать киносъёмочную аппаратуру, материалы и технологии оформления изобра-

	жения; руководить работой ассистентов, механиков, светотехников, лаборантов; управлять киносъемочной техникой, разрабатывать операторскую экспликацию. Владеть: опытом реализации художественного замысла в профессиональном творческом коллективе; опытом съемки, применения осветительного оборудования в интерьерах и на натуре; использования техники комбинированных и специальных съёмок.
Общая трудоёмкость дисциплины	В зачётных единицах – 10 з.е. В академических часах – 360 часов.
Разработчики	Шонин Виктор Анатольевич, заведующий кафедрой кино, телевидения и звукорежиссуры, кандидат культурологии.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.27 Мастерство режиссера телевидения
Цель дисциплины	формирование представления о профессиональных умениях, знаниях и навыках режиссера телевидения для работы на любом проекте.
Задачи дисциплины	- дать представление об особенностях съёмочного процесса и создании теле- и видеофильмов; - привить умение взаимодействовать с актёрами и другими членами съёмочной группы, корректно ставить задачу оператору и другим членам съёмочной группы; - умение контролировать работу с точки зрения соответствия ее художественному замыслу, а так же иметь представление о контроле качества телефильма, мультимедийной программы с точки зрения синхронизации фонограммы и видеоряда.
Коды формируемых компетенций	ПК-1.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: основы теории и практики режиссуры, стилистические и концептуальные особенности разнообразных выразительных средств телевидения и кинематографа; специфику создания телевизионных программ, структуру и жанры телевизионного искусства. Уметь: инициировать идеи, реализовывать режиссерскую концепцию во взаимодействии с творческой группой по созданию аудиовизуального произведения; применять на практике различные приемы режиссуры.

	Владеть: опытом осмысления, анализа и критической оценкой творческих идей при выборе концепции будущего аудиовизуального произведения; создания постановки произведения как художественного целого с использованием современных художественных и технологических средств телевидения и кинематографии.
Общая трудоёмкость дисциплины	В зачётных единицах – 25 з.е. В академических часах – 900 часов.
Разработчики	Семибратов Дмитрий Николаевич, доцент кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры, кандидат культурологии.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.28 Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров
Цель дисциплины	познакомить студентов с основами изобразительного решения фильма; раскрыть взаимосвязи между содержательной и изобразительной формами экранного произведения, режиссёрским замыслом фильма и его визуальным воплощением.
Задачи дисциплины	- формирование представления об изобразительном решении фильма как ведущей форме выражения режиссёрского замысла; - рассмотрение основных этапов развития экранных искусств и выявление глубинных взаимосвязей изобразительного решения фильма с тенденциями и проблемами времени создания кинопроизведения; - формирование навыков восприятия, анализа и истолкования художественных феноменов в изобразительной сфере киноискусства.
Коды формируемых компетенций	ПК-1.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: закономерности построения изобразительного решения фильма; способы и художественные приемы создания изобразительно образа в кино и телефильмах. Уметь: анализировать и оценивать структуру фильма и его изобразительное решение. Владеть: опытом создания изобразительного ряда фильма путем монтажа изображения под звук и музыку.
Общая трудоёмкость дисциплины	В зачётных единицах – 9 з.е. В академических часах – 324 часов.
Разработчики	Шнайдер Юлиана Петровна, преподаватель

	кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.29 Работа режиссера с актером
Цель дисциплины	подготовка специалиста в области: основ классической режиссуры и работы режиссера с актером - базирующихся на разносторонней теоретической подготовке и развитии у студента нового художественного – педагогического мышления. Воспитанию специалистов в области режиссуры телевизионных программ, с широким общехудожественным кругозором, высокими ценностно-эстетическими ориентациями и педагогической направленностью.
Задачи дисциплины	1. Становление гражданского мировоззрения будущего режиссера телевизионных программ, художественно-образного видения /в обыкновённом увидеть необыкновенное/, формирование режиссерской этики. 2. Формирование профессиональных качеств будущих режиссеров, их творческого аппарата: психотехники, воображения, фантазии, ассоциативного мышления и т. п.
Коды формируемых компетенций	ПК-1.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: историю и теорию классической режиссуры, драматургии и мастерства актера, природу конфликта – главного двигателя действия сценического искусства. Уметь: формулировать творческие задачи, стоящие перед актером. Владеть: опытом работы на съемочной площадке как в качестве режиссера, так и в качестве актера; опытом режиссерского анализа в трактовке художественного образа и его актерской интерпретации.
Общая трудоёмкость дисциплины	В зачётных единицах – 3 з.е. В академических часах – 108 часов.
Разработчики	Гончарова Елена Анатольевна, доцент кафедры театрального искусства.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.30 Искусство речи
Цель дисциплины	подготовка специалиста в области режиссуры телевизионных программ и педагогики, базирующейся на разносторонней теоретической и практической подготовке студента по речи: культуры и техники. Предмет Ре-

	чи: культуры и техники на сцене, в кино и а телевидении – выстраивание словесного действия, и это одно из ведущих выразительных средств воплощения драматургии: театра, кино и телевидения. Речь – дает возможность актеру театра и кино, телеведущему, тележурналисту, телекомментатору – донести до зрителя идеи, мысли и чувства заложенные в тексте различных драматургий – театральных, кино и теледраматургии.
Задачи дисциплины	1. Становление гражданского мировоззрения будущего режиссера телевизионных программ, художественно-образного видения (в обыкновенном увидеть необыкновенное), формирование режиссерской этики; 2. Формирование профессиональных качеств будущих режиссеров, их творческого аппарата: психотехники, воображения, фантазии, ассоциативного мышления и т. п.
Коды формируемых компетенций	ПК-1.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: правила подготовки и построения публичного выступления; коммуникативные качества хорошей речи. Уметь: анализировать высказывания разного типа в устной и письменной форме с учетом особенностей употребления в них языковых единиц разного уровня. Владеть: опытом подготовки публичного выступления с учетом целевых, жанровых особенностей текста.
Общая трудоёмкость дисциплины	В зачётных единицах – 3 з.е. В академических часах – 108 часов.
Разработчики	Кирсанова Анна Михайловна, преподаватель кафедры театрального искусства.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.31 Основы режиссуры мультимедийной съемки
Цель дисциплины	профессиональная подготовка студентов к самостоятельной творческой работе в создании нового информационного и художественного продукта на телевидении; получение практических навыков по созданию телевизионного продукта, снятого в условиях многокамерной съемки; дать практические знания основных правил, законов и способов многокамерной съемки; научить профессиональным навыкам работы в команде, воспитать у обучающихся

	понимание особенностей работы в прямом эфире.
Задачи дисциплины	- изучить творческие методы создания аудиовизуального произведения при многокамерном методе съемки; - развитие у обучающихся монтажного мышления; - изучить новейшие методы и технические средства многокамерной съемки; - научить навыкам работы в творческо-производственном коллективе.
Коды формируемых компетенций	ПК-1.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: историю, технологию и способы многокамерной съемки; основные принципы и законы многокамерного метода съемки телепрограмм различных жанров. Уметь: самостоятельно создать телевизионную программу в режиме прямого эфира или видеозаписи; пользоваться приемами и осуществлять выбор техники при многокамерной съемке. Владеть: опытом работы телережиссера в прямом эфире, в том числе навыками работы на ПТС (передвижной телевизионной станцией).
Общая трудоёмкость дисциплины	В зачётных единицах – 9 з.е. В академических часах – 324 часов.
Разработчики	Грицкевич Валерий Петрович, старший преподаватель кафедры театрального искусства.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.32 Техника и технология телевизионного производства
Цель дисциплины	- профессиональная подготовка студентов к самостоятельной работе на региональных, федеральных телевизионных и интернет-каналах; - знакомство студентов с основными элементами функционирования современного телевидения; - обучение методике работы в режиме реального производства
Задачи дисциплины	- ознакомить студентов с основными понятиями о телевизионной технике; - сформировать у студентов умение применять полученные теоретических знания в практической деятельности.
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

	Знания: • возможности применения современной техники, особенности съемки, монтажа и компьютерной обработки аудиовизуальных произведений различных жанров Умения: • использовать в профессиональной деятельности современные технологии, цифровую технику, пользоваться основными операционными системами, программным обеспечением, Интернет-ресурсами необходимыми для создания и обработки текстов и аудиовизуальной информации для съемок и трансляции программ в прямом эфире и в записи Владеть: • опытом создания телепрограмм техническими и технологическими возможностями современного телепроизводства, постановки задач техническим службам
Общая трудоёмкость дисциплины	В зачётных единицах – 6 з.е. В академических часах – 216 часов.
Разработчики	Самсонов Константин Константинович, преподаватель кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.33 История русского и зарубежного изобразительного искусства
Цель дисциплины	формирование системы знаний в области теории и истории искусства; представлений об искусстве как особом явлении общественной жизни; о сущности, основных видах и жанрах искусства; характеристика основных понятий дисциплины.
Задачи дисциплины	формирование системы знаний в области теории и истории искусства; формирования представлений об искусстве как особом явлении общественной жизни; ознакомление с основными видами и жанрами искусства, а также изучение их сущности; Характеристика основных понятий дисциплины; формирование способности производить анализ художественных произведений; формирование интереса к богатейшему мировому культурному наследию.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3,ОПК-6.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: -основные закономерности исторического процесса развития искусства; - основные особенности искусства Кубани;

	- категории эстетики; - эстетические особенности различных эпох; - основные закономерности исторического развития философской мысли; - особенности исторического развития мировосприятия и религиозной мысли; - основы семиотического анализа. Уметь: - критически переосмысливать накопленный опыт; - гуманитарно, толерантно воспринимать культурные различия; - использовать методы анализа, систематизации и обобщения информации. Владеть: - исследовательскими и аналитическими способностями, системностью, способностью правильно использовать методы и техники анализа; - основами эстетического восприятия; - основными философскими и религиозными концепциями; - способом семиотического анализа.
Общая трудоёмкость дисциплины	В зачётных единицах – 3 з.е. В академических часах – 108 часов.
Разработчики	Дробязко Н.Е., доцент кафедры истории, культурологии и музееведения.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.34 История русской и зарубежной литературы
Цель дисциплины	разностороннее комплексное рассмотрение важнейших вопросов литературы в историко-хронологической последовательности.
Задачи дисциплины	выявление характерных особенностей произведений в творчестве классиков русской и зарубежной литературы; ознакомление студентов с важнейшими трудами крупнейших исследователей.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: основные этапы в развитии русской и зарубежной литературы Уметь: анализировать произведения русской и зарубежной литературы и искусства, ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях. Владеть: навыками поиска закономерностей становления киноискусства; навыками научно-исследовательской дея-

	тельности в области литературы.
Общая трудоёмкость дисциплины	В зачётных единицах – 3 з.е. В академических часах – 108 часов.
Разработчики	Панаэтов Олег Григорьевич, доцент кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.35 История режиссуры русского и зарубежного театра
Цель дисциплины	дать студентам возможность изучить историю театральных процессов, ознакомить их с основными этапами развития отечественного театра, творчеством виднейших драматургов, режиссёров, актёров; с особенностями зрительского восприятия. Выработать у студентов умение самостоятельно оценивать достоинства и недостатки произведений театрального искусства. Изучение этой дисциплины интегрировано в общемировой театральный процесс.
Задачи дисциплины	- дать теоретическую подготовку необходимую для усвоения практических навыков мастерства актёра; - сформировать представление о развитии театрального искусства в контексте общеисторического движения мировой художественной культуры; - воспитывать художественный вкус и интерес к театральному искусству, интерес к художественной культуре во всем ее многообразии, прививать уважение к культуре разных народов и времен, различных эстетических направлений; - развивать эмоциональную и интеллектуальную сферы личности воспитанника, его способность анализировать драматургию и спектакль, ясно формулировать свои мысли; - сформировать творческую образовательную среду работы коллектива на основе принципов театральной педагогики.
Коды формируемых компетенций	ОПК-5.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: основные этапы развития отечественного театра, творчества виднейших драматургов, режиссёров, актёров, особенности зрительского восприятия; основные этапы (эпохи, стили) в развитии театра, факты и имена, связанные с формированием театров, созданием конкретных спектаклей. Уметь: анализировать произведения драматического искусства, а также ориентироваться в специальной литературе историко-

	театрального цикла. Владеть: опытом анализа театральных процессов и навыками научно-исследовательской деятельности в области театрального искусства.
Общая трудоёмкость дисциплины	В зачётных единицах – 3 з.е. В академических часах – 108 часов.
Разработчики	Калашников Антон Евгеньевич, старший преподаватель кафедры театрального искусства.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.36 Современные тенденции отечественного кинематографа
Цель дисциплины	рассмотреть вопросы, относящиеся к современному отечественному кинопроцессу.
Задачи дисциплины	- ознакомить с актуальными концепциями, эволюцией содержания в современном кинопространстве; - познакомить студентов с лучшими образцами современного отечественного кино; - исследовать эстетические параметры экранной образности, виды и жанры киноискусства, а также особенности коммуникативного аспекта искусства кино.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: ключевые фигуры отечественного кино, быть знакомым с их творчеством и эстетическими устремлениями. Уметь: анализировать кинопроизведения с точки зрения эстетической направленности и особенностей киноязыка (средства выразительности, стилистика, жанровое своеобразие и т.д.). Владеть: опытом выявления закономерности культурного развития общества в контексте.
Общая трудоёмкость дисциплины	В зачётных единицах – 3 з.е. В академических часах – 108 часов.
Разработчики	Гиберт Григорий Григорьевич, профессор кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Методика создания аудиовизуального произведения
Цель дисциплины	сформировать у студентов знания и умения в области педагогического проектирования учебного процесса по предметам профессионального цикла; сформировать у студентов соответствующие компетенции и навыки организации учебного процесса в профессиональных

	учебных заведениях, занимающихся подготовкой кадров для аудиовизуального производства.
Задачи дисциплины	- изучить общие вопросы технологии обучения и применения дидактических закономерностей и нормативов при подготовке кадров для аудиовизуального производства; - выработать у студентов умения выполнять педагогические проекты и проводить учебные занятия по методике обучения предметам профессионального цикла.
Коды формируемых компетенций	ОПК-6.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: закономерности и принципы создания аудиовизуального произведения; приемы работы с членами творческой группы. Уметь: использовать технологии создания аудиовизуального произведения и методы организации работы с творческой группой. Владеть: опытом создания аудиовизуального произведения в составе творческой группы.
Общая трудоёмкость дисциплины	В зачётных единицах – 6 з.е. В академических часах – 216 часов.
Разработчики	Шнайдер Юлия Петровна, преподаватель кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Телевизионная журналистика
Цель дисциплины	формирование у студентов базовых представлений о практике работы журналиста на телевидении; освоение базовых умений по созданию информационных текстовых, фото-, аудио- и видеоматериалов, визуальному оформлению данных; понимание сущности профессии тележурналиста как социальной, информационной, творческой; знание и понимание её базовых характеристик, функций и ролей тележурналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных задач.
Задачи дисциплины	- развитие навыков работы с источниками информации, сбора, анализа, структурирования информации при подготовке журналистских материалов для телевидения; - познакомить с особенностями индивидуальной и групповой работы над информационными материалами.
Коды формируемых компетенций	ПК-1.

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: историю и закономерности развития журналистик; процесс создания журналистского материала, особенностях работы журналистов в рамках различных телевизионных жанров. Уметь: искать, проверять, систематизировать информацию по теме журналистского материала, работать с источниками информации, формулировать вопросы, писать текст, участвовать в съемках телепрограмм. Владеть: опытом создания журналистского материала в видеоформат, компоновке и визуализации данных при помощи различных программных средств.
Общая трудоёмкость дисциплины	В зачётных единицах – 6 з.е. В академических часах – 216 часов.
Разработчики	Антониади Оксана Сергеевна, старший преподаватель кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры.
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Общая физическая подготовка
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	1. воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду; 2. сохранение и укрепление здоровья студентов, посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; 3. общая физическая подготовка студентов; 4. профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; 5. приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации занятий по общей физической подготовке; 6. обучение основным способам контроля за

	физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности; 7. развитие интереса к регулярным самостоятельным занятиям физическими упражнениями, формам активного отдыха и досуга.
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести знания: теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта; средства, методы и методические приемы организации занятий ОФП с различной функциональной направленностью; основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях ОФП; умения: осуществлять подбор необходимых средств ОФП, прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды; планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий ОФП с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; навыки: опытом применения практических умений и навыков различных видов спорта и систем физических упражнений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств; опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 9 з.е. в академических часах – 328 часов.
Разработчики	Преподаватель кафедры туризма и ФК Шутько А.П.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Спортивные игры
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофи-

	зической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	1. воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду; 2. сохранение и укрепление здоровья студентов, посредством применения умений и навыков спортивных игр, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; 3. всесторонняя физическая подготовка студентов; 4. профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; 5. приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации занятий по спортивным (подвижным) играм; 6. совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов; 7. обучение основным способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности; 8. воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести знания: социальную роль физической культуры в развитии индивидуально-психологических качеств личности, для реализации процесса самоопределения, саморазвития, самосовершенствования и готовности к профессиональной деятельности; средства, методы и методические приемы обучения спортивным (подвижным) играм; основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по спортивным (подвижным) играм; умения: определять педагогические возможности спортивных (подвижных) игр с различной функциональной направленностью (оздоровительной, лечебной тренировочной, коррекционной и рекреативной) и учетом индивидуальных возможностей, осо-

	бенностей организма; планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий по спортивным (подвижным) играм с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; навыки: опытом использования спортивных (подвижных) игр в формировании двигательных умений и навыков; опытом применения практических умений и навыков в спортивных играх, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств; опытом планирования содержания самостоятельных занятий по спортивным (подвижным) играм различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 9 з.е. в академических часах – 328 часов.
Разработчики	Преподаватель кафедры туризма и ФК Шутько А.П.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Основные направления в мировом киноискусстве
Цель дисциплины	изучение сущностных принципов и основных закономерностей искусства кино, его видов и жанров; введение в научный аппарат теории кино, разъяснение содержания понятий, категорий, терминов теории кино и их эволюции; ознакомление с наиболее влиятельными теоретическими концепциями, сложившимися в мировом кинематографе.
Задачи дисциплины	- овладение категориальным инструментарием, а также с основными концепциями классической теории кино; - выработка механизмов ориентации в современном теоретическом и художественном пространстве, способности адекватно реагировать на новые данные и представления, а также прогнозировать те или иные тенденции кинопроцесса.
Коды формируемых компетенций	ПК-1.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: ключевые фигуры отечественного кино, быть знакомым с их творчеством и эстетическими устремлениями. Уметь: анализировать кинопроизведения с точки зрения эстетической направленности и осо-

	бенностей киноязыка (средства выразительности, стилистика, жанровое своеобразие и т.д.). Владеть: опытом выявления закономерности культурного развития общества в контексте истории киноискусства.
Общая трудоёмкость дисциплины	В зачётных единицах – 3 з.е. В академических часах – 108 часов.
Разработчики	Гиберт Григорий Григорьевич, профессор кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Основы теории кино
Цель дисциплины	изучение сущностных принципов и основных закономерностей искусства кино, его видов и жанров; введение в научный аппарат теории кино, разъяснение содержания понятий, категорий, терминов теории кино и их эволюции; ознакомление с наиболее влиятельными теоретическими концепциями, сложившимися в мировом кинематографе.
Задачи дисциплины	- овладение категориальным инструментарием, а также с основными концепциями классической теории кино; - выработка механизмов ориентации в современном теоретическом и художественном пространстве, способности адекватно реагировать на новые данные и представления, а также прогнозировать те или иные тенденции кинопроцесса.
Коды формируемых компетенций	ПК-1.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: ключевые фигуры отечественного кино, быть знакомым с их творчеством и эстетическими устремлениями. Уметь: анализировать кинопроизведения с точки зрения эстетической направленности и особенностей киноязыка (средства выразительности, стилистика, жанровое своеобразие и т.д.). Владеть: опытом выявления закономерности культурного развития общества в контексте истории киноискусства.
Общая трудоёмкость дисциплины	В зачётных единицах – 3 з.е. В академических часах – 108 часов.
Разработчики	Гиберт Григорий Григорьевич, профессор кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры.

Индекс и название дисциплины по учебно-му плану	Б1.В.ДВ.03.01 Реклама на телевидении
Цель дисциплины	подготовить студентов к работе с рекламной информацией на телевидении; овладение практическими навыками по методологии создания рекламных материалов на телевидении.
Задачи дисциплины	- изучить Закон «О рекламе» РФ; - сформировать представления о специфике рекламной информации на телевидении; - освоить полный технологический цикл производства и трансляции рекламы на телевидении.
Коды формируемых компетенций	ПК-1.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: основы деятельности средств массовой информации (содержательный, правовой, экономический и психологический аспекты). Уметь: разрабатывать концепцию проектов для СМИ, рекламные компании по заданию редакции и заказчика. Владеть: опытом создания информационных, коммерческих, социальных, политических, рекламных материалов.
Общая трудоёмкость дисциплины	В зачётных единицах – 6 з.е. В академических часах – 216 часов.
Разработчики	Величина Ольга Владимировна, доцент кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры.
Индекс и название дисциплины по учебно-му плану	Б1.В.ДВ.03.02 Теория и практика средств массовой информации
Цель дисциплины	формирование знаний и навыков, необходимых в профессиональной деятельности режиссера телевидения с учетом современных требований к работе в сфере СМИ.
Задачи дисциплины	- знакомство студентов с основными этапами развития СМИ; - изучение студентами функций, задач, принципов работы журналиста в современных СМИ, закономерностей и правовых норм; - развитие навыков в области сбора, аналитики, обработки и размещения информации в информационном пространстве; - формирование основы для последующей работы в творческом коллективе.
Коды формируемых компетенций	ПК-1.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: технологии работы над журналистским произведением для СМИ

	историю и современные требования к работе в средствах массовой информации; нормативно-методическую базу деятельности СМИ. Уметь: правильно выбрать жанр журналистского произведения; осуществлять сбор и проверку информации для выполнения редакционного задания. Владеть: опытом оформления текста для подготовки его к публикации опытом создания журналистского произведения в актуальных форматах.
Общая трудоёмкость дисциплины	В зачётных единицах – 6 з.е. В академических часах – 216 часов.
Разработчики	Величина Ольга Владимировна, доцент кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.04.01 Медиапланирование
Цель дисциплины	создание в сознании студентов целостного представления о природе коммуникативных процессов, месте, роли и функциях средств массовой коммуникации в области аудиовизуальных искусств; обучение стратегическому планированию использования различных медиаканалов в качестве носителей рекламных посланий.
Задачи дисциплины	- анализ средств масс-медиа в качестве значимых носителей рекламной информации; - формирование практических навыков медиапланирования и исследования средств массовой коммуникации методами социологии, психологии и семиотики; - изучение зависимостей между деятельностью средств массовой коммуникации в современном мире и рекламной деятельностью; - получение студентами навыков составления медиаплана и оценки его эффективности.
Коды формируемых компетенций	ПК-3.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: основы медиапланирования и методы обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Уметь: использовать технологии социометрии при создании медиапланов и организации учебного процесса. Владеть:

	опытом создания медиапланов в профессиональной и образовательной деятельности.
Общая трудоёмкость дисциплины	В зачётных единицах – 6 з.е. В академических часах – 216 часов.
Разработчики	Величина Ольга Владимировна, доцент кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.04.01 Основы продюсерства
Цель дисциплины	формирование комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления профессиональной продюсерской деятельности.
Задачи дисциплины	- определение основных понятий в области продюсирования; освоение теоретических основ продюсерской деятельности; - изучение особенностей производства аудиовизуальной продукции в кинематографии и на телевидении; - изучение видов продюсеров, их функциональных особенностей, целей и задач, решаемых на различных этапах фильмопроизводства; - знакомство с экономическими механизмами современной кинематографии и телевидения.
Коды формируемых компетенций	ПК-1.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: виды продюсеров и их функциональную ответственность; основы управления кинопроектами; основные законодательные акты, регламентирующие кинематографию и телевидение. Уметь: применять профессиональную терминологию; координировать деятельность творческого коллектива, соучаствовать с авторами фильма в разработке постановочного проекта фильма. Владеть: опытом анализа тенденций развития кинематографа, организации и обеспечения производства создания аудиовизуального произведения.
Общая трудоёмкость дисциплины	В зачётных единицах – 6 з.е. В академических часах – 216 часов.
Разработчики	Величина Ольга Владимировна, доцент кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 Синопис
Цель дисциплины	формирование представлений о драматур-

	гии и основных формах драмы, развитие навыков построения конфликта в сюжете и сценарного мастерства.
Задачи дисциплины	- изучить понятия герой, конфликт, композиция; - освоить приемы создания конфликта в сюжете; - приобрести навык написания сценария с конфликтным сюжетом.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: правила построения драматургического конфликта в сюжете, принципы драматургии. Уметь: анализировать и оценивать различные художественные произведения с точки зрения драматургии и конфликта сюжета. Владеть: опытом применения основных приемов современного драматического текста.
Общая трудоёмкость дисциплины	В зачётных единицах – 2 з.е. В академических часах – 72 часа.
Разработчики	Величина Ольга Владимировна, доцент кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Методика публичного выступления
Цель дисциплины	приобретение знаний об общих законах публичного выступления, навыков и умений речевого поведения, соответствующих ситуации общения, усвоение первичных приемов подготовки публичного выступления в контексте медиадеятельности.
Задачи дисциплины	- изучение основных этапов развития науки о публичном выступлении, исторические открытия в области речевых тактик, приемов и методов подготовки публичного выступления и условий его успешной реализации; - усвоение содержания основных категорий, определяющих успешность публичного выступления; - приобретение навыков контроля над собственной речью; - изучение приемов подготовки, построения и произнесения речи на заданную тему; - обобщение и усвоение опыта эффективной речи телеведущих, тележурналистов.
Коды формируемых компетенций	УК-4.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: об основных этапах развития риторики; ба-

	зовых жанрах публичного выступления, их структурных и стилевых особенностях. Уметь: анализировать и оценивать различные речевые ситуации; логически верно, аргументированно и ясно строить устную речь; структурировать собственные высказывания и развернутые выступления. Владеть: опытом построения устной речи для эффективного межличностного взаимодействия; ведения дискуссий и полемики.
Общая трудоёмкость дисциплины	В зачётных единицах – 2 з.е. В академических часах – 72 часа.
Разработчики	Панаэтов Олег Григорьевич, доцент кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры, кандидат филологических наук.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.03 Работа съёмочной группы в зонах особого режима и экстремальных условиях
Цель дисциплины	подготовка специалистов, способных работать во всех направлениях кинематографа и телевидения – художественном, документальном в условиях экстремальных условий.
Задачи дисциплины	- научить студентов формированию зрительных образов для аудиовизуальных искусств; - овладеть средствами художественного выражения и методами воплощения литературной первоосновы – сценария в аудиовизуальное произведение; - овладеть теоретическими знаниями и навыками практической работы режиссера, теле- кинооператора как создателей фильма в зонах особого режима и экстремальных условиях.
Коды формируемых компетенций	ПК-3.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: законодательство РФ в области СМИ и работы в зонах особого режима; основы профессиональной деятельности режиссера и оператора Уметь: анализировать ситуацию с точки зрения создания аудиовизуального произведения и обеспечения безопасности работы съёмочной группы в экстремальных условиях Владеть: опытом оценки обстоятельств необходимости работы съёмочной группы в зоне особого режима; опытом обеспечения безопасных

	условий создания аудиовизуальной продукции в экстремальных ситуациях.
Общая трудоёмкость дисциплины	В зачётных единицах – 2 з.е. В академических часах – 72 часа.
Разработчики	Величина Ольга Владимировна, доцент кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.04 Теледокументалистика
Цель дисциплины	формирование представления о профессиональных умениях, знаниях и навыках телевизионного режиссера, занимающегося производством документальных фильмов. Данный курс должен способствовать развитию самостоятельности, независимого мнения, способности к самообучению на протяжении всей творческой карьеры, воспитанию художественного вкуса.
Задачи дисциплины	- изучить историю развития документального телефильма и современную теледокументалистику; - дать представление о взаимодействии режиссера в процессе производства фильма в жанре художественной публицистики со всеми членами съемочной группы; - формирование специалиста, готового к творческому и организационному процессу производства различных типов телевизионных документальных фильмов как мультимедийных объектов, включающих текстовые, аудио- и видеокомпоненты.
Коды формируемых компетенций	ПК-3.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: формы организации творческой деятельности телережиссера, систему и состав профессиональных обязанностей телережиссера; структурно-композиционное решение телефильмов, особенности и методы работы над телефильмами разных жанров. Уметь: видеть проблемы, важные для общества, и преломлять их в телевизионной документалистике. Владеть: опытом создания документального телевизионного фильма по оригинальному авторскому замыслу.
Общая трудоёмкость дисциплины	В зачётных единицах – 2 з.е. В академических часах – 72 часа.
Разработчики	Величина Ольга Владимировна, доцент кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры.

