

Аннотации рабочих программ дисциплин
по основной профессиональной образовательной программе
51.03.02 Народная художественная культура Профиль подготовки –
Руководство любительским театром

Дисциплины базовой части учебного плана	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 Русский язык и культура речи
Цель дисциплины	Повышение уровня практического владения студентами современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования (в письменной и устной его разновидностях) и культурой речевого общения
Задачи дисциплины	1. повышение уровня речевой культуры будущего специалиста на основе изучения системы языка 2. изучение особенностей норм современного литературного языка, его стилевых разновидностей, различных аспектов речевой культуры 3. формирование навыков анализа текста любого стиля речи, подготовки и произнесения публичной речи, овладения деловой и научной устной и письменной речью
Коды формируемых компетенций	УК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – основ культуры речи, – норм деловой письменной и устной речи – процессов организации эффективной речевой коммуникации умения: практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения навыки: составления официальных документов
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах – 108.
Разработчики	Молчанова М.М., доктор филологических наук, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Иностранный язык
Цель дисциплины	Повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально- коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования. Данная цель носит комплексный характер, и ее

	достижение обеспечивается достижением следующих специальных целей: <i>практическая цель</i> заключается в формировании у студента готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иноязычного общения; <i>образовательная цель</i> означает расширение кругозора студентов готовности, повышения уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи; <i>развивающая цель</i> предполагает учет личностных потребностей, интересов и индивидуальных психологических особенностей обучаемых, общее интеллектуальное развитие личности студента, развитие способности к социальному взаимодействию, повышение способности к самообразованию, развитие когнитивных и исследовательских умений; <i>воспитательная цель</i> проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, относиться с уважением к духовным ценностям других стран и народов.
Задачи дисциплины	1. формирование у студентов системы знаний об основных явлениях иностранного языка, их функционировании в иноязычной речи в качестве основы для практического применения изучаемого языка в бытовых и профессиональных ситуациях; 2. формирование системы представлений о странах изучаемого языка (география, политическое устройство, культурное наследие, традиции, система образования), воспитание чувства толерантности по отношению к другим культурам; 3. формирование и развитие творческого мышления для решения коммуникативных задач бытового и профессионального характера; 4. повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки/ специальности, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.
Коды формируемых компетенций	УК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: форм речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках умения: составлять монологические и диалогические

	высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке навыки: понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7 ; в академических часах –252.
Разработчики	Тихонова С.А. к.ф.н., доцент кафедры русского и иностранных языков и литературы
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.03 Философия
Цель дисциплины	Формирование представлений о философии как о мировоззренческой и методологической системе
Задачи дисциплины	- освоение теории, истории, методологии философского знания, основных разделов философской теории; - формирование понимания особенностей проявления и действия общефилософских законов в современном обществе и мире; - овладение основополагающими принципами и приемами философского познания, философской рефлексией; - уяснение специфики философских проблем и методов их исследования, особенностей постановки мировоззренческой проблематики; - выработка навыков работы с оригинальными философскими текстами; - развитие способности критически воспринимать и оценивать источники информации, выявлять философскую проблематику; - умение четко и логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения
Коды формируемых компетенций	УК-1, УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: основные понятия и принципы философской методологии и логики для научного и практического применения основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурноцивилизационного процесса умения: применять принципы современной методологии для решения теоретических и практических задач объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности навыки:

	опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач опытом изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, в частности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Гриценко Василий Петрович доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 Всеобщая история
Цель дисциплины	- осмысление понятийного аппарата и методологического инструментария исторической науки, - формирование устойчивого комплекса знаний и целостного представления о культурном и историческом развитии нашей страны и других государств. - приобретение способности применять исторические знания в основной профессиональной деятельности
Задачи дисциплины	- изучить основные этапы мирового исторического процесса; - понять общие закономерности и особенности мировой и отечественной истории; - осмыслить объективные оценки исторических событий и явлений, оказавшим влияние на развитие человечества
Коды формируемых компетенций	УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: приоритетных целей и задач, направлений политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования умения: участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения навыки: опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4 ; в академических часах –144.
Разработчики	Шавлохова Е.С., доктор исторических наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК Берлизов Н. Е. – кандидат исторических наук, доцент

	кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 История России
Цель дисциплины	- осмысление понятийного аппарата и методологического инструментария исторической науки, - формирование устойчивого комплекса знаний и целостного представления о культурном и историческом развитии нашей страны. - приобретение способности применять исторические знания в основной профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	- изучить основные этапы отечественного исторического процесса; - понять общие закономерности и особенности отечественной истории; - осмыслить объективные оценки исторических событий и явлений, оказавшим влияние на развитие России.
Коды формируемых компетенций	УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: приоритетных целей и задач, направлений политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования умения: участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения навыки: использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах – 144.
Разработчики	Акоева Н. Б. - доктор исторических наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК Прохода П. В. – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК Берлизов Н. Е. – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06 Безопасность жизнедеятельности
Цель дисциплины	формирование у обучающихся представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к

	безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях.
Задачи дисциплины	теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; - правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основы физиологии; - анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмируемых, вредных и поражающих факторов; - средства и методы повышения безопасности; методы прогнозирования чрезвычайных ситуаций.
Коды формируемых компетенций	УК-8
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты умения: идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности навыки: оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
Разработчики	Доцент кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности С.Н. Криворотенко
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07 Психология
Цель дисциплины	формирование у студентов представления о психологии как науки в объяснении феноменов психики человека, а также системы знаний и методов психологии в ее общетеоретических, прикладных и научно-практических аспектах
Задачи дисциплины	- изучить психологию как науку; - сформировать представление о природе и закономерностях основных психических процессов и психических состояниях, и о свойствах личности; - обеспечить тесную взаимосвязь теоретического и

	практического курсов обучения; - способствовать формированию у студентов навыков самоанализа своих эмоциональных состояний и поведения; - развить психологическую компетентность
Коды формируемых компетенций	УК-3; УК-6
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: - специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни; - психологию межличностных отношений в группах разного возраста умения: - организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития; - создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду навыки: - самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития; - управления командной работой в решении поставленных задач.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
Разработчики	Станоева Ю.П., кандидат психологических наук
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.08 Основы российской государственности
Цель дисциплины	изучение принципов, содержания и механизмов реализации российской культурной политики
Задачи дисциплины	1. формирование у обучающихся целостного представления об основах культурной политики Российской Федерации; 2. формирование ощущения причастности к культурной политике государства, стремления к участию в её реализации; 3. формирование ответственности за отношение к культуре и своё место в ней; 4. развитие навыков учащихся по самостоятельной работе с источниками (законодательными и иными документами) для эффективного самоопределения в социокультурных процессах.
Коды формируемых компетенций	УК-10, ОПК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: основные документы в области государственной культурной политики России; основные документы в области государственной культурной политики

	России умения: применять имеющиеся знания для успешного получения профессионального образования; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности; Использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности навыки: анализа нормативной программной документации в сфере культуры; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Торосян В.Г., доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09 Предпринимательство и проектная деятельность
Цель дисциплины	изучение основ предпринимательской и проектной деятельности для приобретения теоретических, практических знаний, умений и навыков
Задачи дисциплины	- приобретение знаний о сущности, условиях, видах предпринимательской деятельности, организационно-правовых формах ее осуществления, направлениях и методах государственного регулирования этой деятельности; - обучение творческому мышлению и теоретическим обобщениям в постановке и решении задач при осуществлении предпринимательской деятельности; - изучение концепции управления проектами; - приобретение знаний и практических навыков в использовании методов, процедур, форм, документов, инструментов, систем и других способов анализа, планирования, бюджетирования, мониторинга и контроля проектов; - приобретение знаний и практических навыков в области организационных структур управления проектами; - получение знаний и навыков по структурной декомпозиции работ проекта, управлению ресурсами проекта; - освоение методики оценки эффективности и результативности проектов в сфере культуры и искусства.
Коды формируемых компетенций	УК-2, УК-9
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: - сущность, условия и организационно-правовые формы предпринимательской деятельности, законодательные и нормативные акты, регулирующие предпринимательскую деятельность

	- современную методологию и технологию управления проектами - теоретико-методические основы управления эффективностью предпринимательских структур - критерии и подходы к определению социально-экономической эффективности проектов умения: - определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи - выявлять сущность проблем, возникающих в процессе осуществления предпринимательской деятельности, находить пути их решения - определять и анализировать экономические показатели, характеризующие деятельность хозяйствующих субъектов - давать объективную оценку результатов предпринимательской деятельности организации с позиций субъектов предпринимательской деятельности навыки: - методами менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта - навыками принятия экономически обоснованных решений на базе данных о состоянии предпринимательской среды
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Белицкая О.В., к.э.н., доцент кафедры арт-бизнеса и рекламы КГИК
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Основы права
Цель дисциплины	овладение студентами знания в области основ теории государства и права, конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, авторского и других отраслей права; выработке уважения к законодательству и соблюдении правомерного поведения в обществе
Задачи дисциплины	- выработка у студентов понимания особенности правовой системы РФ; - знание функций права в формировании правового государства, укреплении законности и правопорядка в стране; - умение разбираться в законах и подзаконных актах, обеспечивать соблюдение законодательства, принимать решения в соответствии с законом; - умение анализировать законодательство и практику ее применения, ориентироваться в законодательстве и специальной литературе. - выполнение студентами прикладных заданий включает в себя: тестовые задания; ситуационные задания (задачи), тематику рефератов и дискуссий,

	презентаций в форме сравнительных таблиц, схем и определений.
Коды формируемых компетенций	УК-2, УК-10
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: основные нормативно-правовые акты основные антикоррупционные правовые акты умения: использовать нормативно правовые документы в своей деятельности исполнять и использовать антикоррупционное законодательство навыки: опытом использования нормативно-правовых документов в своей деятельности навыками работы с антикоррупционным законодательством
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах –144.
Разработчики	Д.и.н., профессор кафедры истории, культурологи и музееведения КГИК Л.А. Карапетян
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 Физическая культура и спорт
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности
Задачи дисциплины	- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду; - сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; - всесторонняя физическая подготовка студентов; - профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; - приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей; - совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов; - воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: - научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни - основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма. умения: - определять индивидуальные режимы физической нагрузки - контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией навыки: - опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма - опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Старший преподаватель кафедры театрального искусства Калашников А.Е.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.12 Введение в информационные технологии
Цель дисциплины	Сформировать у студентов системное представление о составе, назначении и сущности информационных технологий
Задачи дисциплины	1. Изучение теоретических основ информационных технологий применительно к сфере профессиональной деятельности; 2. Ознакомление студентов с особенностями автоматизации технологических процессов в сфере профессиональной деятельности; 3. Обучение применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач; 4. Освоение практических навыков работы с компьютером с целью создания продуктов и услуг в сфере профессиональной деятельности
Коды формируемых компетенций	УК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – основ системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. – основных видов источников информации; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории, Базовые алгоритмы и

	компьютерные программы, пригодные для практического применения. умения: Осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации, выбирать алгоритмы решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки. Осуществлять выбор современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности. навыки: системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации, практическим опытом составления алгоритмов и компьютерных программ для решения профессиональных задач
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах – 216.
Разработчики	Тарасов Б.Н., канд. ист.наук, доцент кафедры ББДиИТ
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.13 Педагогика
Цель дисциплины	дать студентам теоретические основы современной педагогической науки и систему конкретных педагогических компетенций, научить самостоятельно добывать знания, раскрыть пути овладения ими профессиональной деятельностью.
Задачи дисциплины	• овладение основными педагогическими категориями и представление о современном состоянии педагогической науки; • выработка концептуальных представлений о сущности и ценностях педагогики; • понимание основных проблем теории, определяющих взаимосвязь обучения и воспитания в целостной системе педагогического процесса; • анализ проблем обучения, воспитания и развития школьников на современном этапе; • создание установки на творческое использование полученных знаний в профессиональной деятельности.
Коды формируемых компетенций	УК-3
Планируемые результаты	В результате освоения дисциплины студент должен

обучения по дисциплине	приобрести: знания: психологических приемов взаимодействия с личностью, способов работы в команде, способов распределения ответственности и нейтрализации конфликтов умения: определять свою роль в командном взаимодействии, мотивировать членов коллектива, учитывая их психологические особенности, оценивать эффективность работы каждого участника и команды в целом навыки: опытом коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108
Разработчики	Г.И.Гапонова, кандидат педагогических наук, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.14 Актерское мастерство
Цель дисциплины	Цель освоения дисциплины – изучение основных навыков актерской техники.
Задачи дисциплины	Задачи: - изучение методики создания художественного образа актерскими средствами - умение передать эти навыки участникам коллектива любительского театра.
Коды формируемых компетенций	ОПК-2; ПК-2; ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: Знать: элементарные информационно-коммуникационные технологии, необходимые для решения основных профессиональных задач по дисциплине «Актерское мастерство»; элементы психотехники актера, методы работы над ролью; Уметь: применять элементарные информационно-коммуникационные технологии в работе над этюдом, отрывком, ролью в спектакле; подготовить к творческой работе психофизический аппарат, выстраивать роль в рамках художественного замысла режиссера Владеть: опытом использования информационно-коммуникационных технологий в художественно-творческом процессе; опытом актерской работы над ролью
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 25 в академических часах – 810
Разработчики	Васильченко Наталья Николаевна кандидат культурологии, доцент кафедры театрального искусства
Индекс и название дисциплины по	Б1.О.15 Режиссура

учебному плану	
Цель дисциплины	Целями освоения дисциплины «Режиссура» являются формирование представлений о режиссуре, как ведущем и синтетическом компоненте театрального искусства, приобретение опыта режиссерского анализа литературного произведения и его воплощения на сцене, овладение методикой работы с актером в любительском театральном коллективе.
Задачи дисциплины	Задачи: - овладение основополагающими принципами и приемами режиссерского искусства; - уяснение специфики режиссерских педагогических и мировоззренческих проблем и методов их исследования; - выработка навыков работы в условиях любительского театрального коллектива; - умение четко и логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственный творческий замысел и его воплощение.
Коды формируемых компетенций	ОПК-2; ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: Знать: теорию режиссерского искусства, основы актерского искусства, принципы анализа литературного материала; элементарные информационно-коммуникационные технологии, необходимые для решения основных профессиональных задач по дисциплине «Режиссура» Уметь: осуществлять действенный анализ пьесы, сформировать режиссерский замысел, практически осуществлять его в работе с актерами любительского театра; применять элементарные информационно-коммуникационные технологии в техническом процессе разработки и постановки режиссерского этюда, отрывка, спектакля Владеть: опытом режиссерско-постановочной работы в любительском театральном коллективе; опытом использования информационно-коммуникационных технологий в режиссерско-постановочном процессе
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 26; в академических часах – 936
Разработчики	Профессор кафедры театрального искусства, доктор культурологии Найдено М.К. Доцент кафедры театрального искусства Журков М.С.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.16 Сценическое движение
Цель дисциплины	Цели освоения дисциплины «Сценическое движение» – обучение будущих режиссеров любительского театра основам сценического

	движения с целью возможности преподавания данной дисциплины в образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов. Обучение навыкам специальной техники движений с целью создания интересных пластических решений спектакля в результате художественно-творческой деятельности
Задачи дисциплины	Задачи: • Оснастить знаниями в области методики преподавания основ сценического движения в образовательных учреждениях и учреждениях культуры. • Оснастить специальными навыками в области сценического движения с целью создания интересных пластических решений спектакля в результате художественно-творческой деятельности.
Коды формируемых компетенций	ОПК-2; ПК-2; ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести Знать: элементарные информационно-коммуникационные технологии, необходимые для решения основных профессиональных задач по дисциплине «Сценическое движение»; основы построения тренинга, технику выполнения элементов сценической акробатики, сценического боя без оружия и с оружием, работы с предметом, правила техники безопасности на уроках сценического движения; методику преподавания, основные принципы построения занятия по профессиональным дисциплинам Уметь: применять элементарные информационно-коммуникационные технологии в процессе создания пластического рисунка этюда, отрывка, спектакля; выполнять элементы физического и пластического тренинга, сценической акробатики, боя с оружием и без; выстраивать занятия по сценическому движению, применять в педагогической деятельности знания и умения по данной дисциплине, применять в постановочной работе элементы пластической выразительности, выстраивать пластическую характеристику персонажа Владеть: опытом использования информационно-коммуникационных технологий в художественно-творческом процессе поиска и создания пластического рисунка; опытом построения пластического действия в рамках этюда, композиции и спектакля; опытом педагогической деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432

Разработчики	Старший преподаватель кафедры театрального искусства Калашников А.Е..
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.17 Музыкальное оформление спектакля
Цель дисциплины	Целями освоения дисциплины «Музыкальное оформление спектакля» являются: – воспитание личности режиссера любительского театра, компетентного в вопросах музыкальной драматургии и музыкального оформления спектаклей. В процессе освоения курса студенты должны познакомиться с историей музыки в театре, в театрализованных представлениях и праздниках как комплексным явлением в структуре самого спектакля.
Задачи дисциплины	воспитание представления о музыке как важном выразительном средстве; формирование музыкального вкуса студента; формирование основы музыкальной культуры; развитие интереса к музыке и музыкальным занятиям; знакомство с различными вокальными жанрами; освоение навыков работы над вокальными номерами в драматическом спектакле или спектакле театра кукол, а также над вокальной партией в музыкальном спектакле.
Коды формируемых компетенций	ОПК-2; ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: Знать: способы решения сложных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий; компоненты спектакля: музыка, шумы, свет и т.д.; влияние материальной культуры, стилевых особенностей поведения общества, исторических особенностей эпохи на характер музыкального оформления; создание атмосферы сценического действия с помощью условной музыки; лейтмотив в композиционном решении спектакля; «живой звук» в спектакле, фонограмма, принципы сочетания фонограммы с «живым» звуком Уметь: решать сложные задачи профессиональной деятельности с применением простейших информационно-коммуникационных технологий; пользоваться полученными знаниями для профессионального решения творческих замыслов при работе над музыкальной партитурой спектакля; оптимизировать процесс освоения профессиональных задач воспитания режиссерского восприятия музыки как компонента спектакля Владеть: опытом решения профессиональных задач

	при помощи информационно-коммуникационных технологий; опытом профессионального решения творческих замыслов при работе над музыкальной партитурой спектакля.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
Разработчики	Доцент кафедры театрального искусства Гончарова Е.А
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.18 Формы, виды и жанры в любительском театре
Цель дисциплины	Цель – изучение особенностей различных форм, видов и жанров театрального искусства.
Задачи дисциплины	Задачи: - практическое освоение умений и навыков работы в различных формах и жанрах, необходимых для осуществления постановочной деятельности руководителя любительского театра - овладение различными видами театрального искусства.
Коды формируемых компетенций	ОПК-2; ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: Знать: способы решения сложных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий; историю театрального искусства и его развитие от античности до современного состояния мирового театра; эволюцию художественных направлений в театральном искусстве от классицизма до модерна, возникновения режиссуры как профессии; теорию драмы и основы сценарного мастерства; художественные направления в драматургии, театре, режиссерском и актерском искусстве; пространственно-временные координаты драматического действия Уметь: решать сложные задачи профессиональной деятельности с применением простейших информационно-коммуникационных технологий; создавать различные формы, виды и жанры в творческой деятельности коллектива любительского театра, театра-студии; организовать учебную работу театральной студии по овладению видовыми основами различных форм и жанров актерского мастерства и сопутствующих дисциплин (сценической речью, пластикой, сценическим движением, ритмикой и т.д.); анализировать формы, виды и жанры в любительском театре и переводить этот анализ в практическую работу с актером Владеть: опытом решения профессиональных задач при помощи информационно-коммуникационных технологий; опытом постановки прикладных театральных форм, опытом работы с актерами-любителями в различных формах видах и жанрах

	театрального искусства
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72
Разработчики	Васильченко Наталья Николаевна кандидат культурологии, доцент кафедры театрального искусства
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.19 Методика работы с детским театральным коллективом
Цель дисциплины	Целями освоения дисциплины являются обучение студента: ■ методике работы с детским коллективом; ■ технологии создания благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления участников коллектива.
Задачи дисциплины	Задачи: - практическое освоение умений и навыков работы в различных формах и жанрах, необходимых для осуществления постановочной деятельности руководителя любительского театра - овладение различными видами театрального искусства.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: способы и методы получения знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности; нормы и законы профессиональной этики, нормы общения и взаимодействия в детском коллективе; методику работы с детским театральным коллективом Уметь: применять полученные знания в области культуроведения и профессиональной деятельности; создавать социокультурные проекты, направленные на развитие, сохранение театральной культуры и культуры в целом; выстраивать взаимоотношения в детском театральном любительском коллективе; применять методику работы с детским театральным коллективом в практической постановочной работе в любительском театре Владеть: опытом трансляции полученных знаний ученикам любительского театрального коллектива опытом использования полученных культурологических знаний при создании социокультурных проектов; опытом взаимодействия с детьми в детском театральном коллективе, опираясь на нормы и законы профессиональной и детской этики; опытом постановочной и педагогической работы в детском театральном коллективе
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72
Разработчики	Васильченко Наталья Николаевна кандидат культурологии, доцент кафедры театрального искусства

Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.20 Основы монтажа фонограмм
Цель дисциплины	Цели освоения дисциплины обучение будущих режиссеров любительского театра основам взаимодействия со звукозаписывающей аппаратурой, работы со звукорежиссером, основам создания фонограмм к художественно-творческим проектам.
Задачи дисциплины	Задачи: - практическое освоение умений и навыков работы в различных формах и жанрах, необходимых для осуществления постановочной деятельности руководителя любительского театра - овладение различными видами театрального искусства.
Коды формируемых компетенций	ОПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: основы музыкальной грамоты и технического процесса монтажа фонограмм Уметь: монтировать фонограммы различной сложности Владеть: опытом работы в области монтажа фонограмм и взаимодействия со звукорежиссером в процессе профессиональной деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах – 144
Разработчики	Доцент кафедры театрального искусства Гончарова Е.А.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.21 Хореография в любительском театре
Цель дисциплины	Целями освоения дисциплины являются: обучение будущих режиссеров любительского театра основам пластического воспитания с целью возможности преподавания данной дисциплины в образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов. Обучение навыкам специальной техники движений с целью создания интересных пластических форм в результате художественно-творческой деятельности.
Задачи дисциплины	Задачи: - практическое освоение умений и навыков работы в различных формах и жанрах, необходимых для осуществления постановочной деятельности руководителя любительского театра - овладение различными видами театрального искусства.
Коды формируемых компетенций	
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: основы хореографического искусства Уметь: применять в практической профессиональной деятельности знания и умения хореографа-постановщика в любительском театре Владеть: опытом постановки хореографии в спектаклях любительского театра
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5; в академических часах – 180

Разработчики	Старший преподаватель кафедры театрального искусства Калашников А.Е.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Сценическая речь
Цель дисциплины	Целями освоения дисциплины являются: - Формирование знаний о современной теории речи, особенностях родного языка и законах устной речи - Развитие речевых способностей студентов в выражении мысли в живом общении с участниками коллектива, слушателями, зрителями. - Совершенствование речевой техники, культуры студентов. - Овладение исполнительскими навыками в различных жанрах литературных произведений, основами смыслового анализа текста. - Усвоение методики работы по всем разделам дисциплины.
Задачи дисциплины	Задачи: - практическое освоение умений и навыков работы в различных формах и жанрах, необходимых для осуществления постановочной деятельности руководителя любительского театра - овладение различными видами театрального искусства.
Коды формируемых компетенций	ПК-2; ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: основные требования к произношению на сцене; особенности родного языка и законы устной речи; индивидуальные особенности строения своего голосо-речевого аппарата и принципы его тренировки; теории голосообразования; основы теории стихосложения; основы смыслового анализа текста; методику создания исполнительского замысла и способы его воплощения; методику преподавания, основные принципы построения занятия по профессиональным дисциплинам Уметь: развивать и совершенствовать свои природные речевые и голосовые возможности; выстраивать свой индивидуальный голосо-речевой тренинг; использовать все выразительные средства голоса при выполнении творческих задач; применять метод действенного анализа в работе над текстом; доносить подтексты, общаться со слушателями и выявлять логическую и художественную перспективу; выстраивать занятия по сценической речи, применять в педагогической деятельности знания и умения по данной дисциплине, применять а постановочной работе законы сценической речи, выстраивать речевую характерность персонажа Владеть: опытом смыслового анализа текста; опытом исполнения рассказа, создавая образ рассказчика, опытом словесного воздействия; опытом педагогической деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5; в академических часах – 180

Разработчики	Старший преподаватель кафедры театрального искусства Калашников А.Е.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Режиссерская этика в любительском театре
Цель дисциплины	Цель – формирование у студентов базовых знаний в области режиссерской этики руководителя любительского театра
Задачи дисциплины	Задачи: - практическое освоение умений и навыков работы в различных формах и жанрах, необходимых для осуществления постановочной деятельности руководителя любительского театра - овладение различными видами театрального искусства.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: основные принципы режиссерской этики в любительском театре Уметь: применять основные принципы режиссерской этики в работе с любительским творческим коллективом Владеть: опытом взаимодействия педагога-режиссера с участниками творческого любительского театрального коллектива
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах – 108
Разработчики	Доцент кафедры театрального искусства Михеева С.В.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Вокал
Цель дисциплины	Целями освоения дисциплины являются: - воспитание личности режиссера любительского театра, компетентного в вопросах музыкальной драматургии и музыкального оформления театрализованных представлений и/или спектаклей. - воспитание представления о музыке как важном выразительном средстве; - формирование музыкального вкуса студента; - развитие вокально-исполнительских способностей; - формирование основы музыкальной культуры; - развитие интереса к музыке и музыкальным занятиям; - знакомство с различными вокальными жанрами; - освоение навыков работы над вокальными номерами в драматическом спектакле или спектакле театра кукол, театрализованном представлении, а также над вокальной партией в музыкальном спектакле.
Задачи дисциплины	Задачи: - практическое освоение умений и навыков работы в различных формах и жанрах, необходимых для осуществления постановочной деятельности руководителя любительского театра - овладение различными видами театрального искусства.
Коды формируемых компетенций	ПК-2

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: основы музыкальной грамоты, основы вокальной техники, основы работы над вокальным произведением Уметь: анализировать творчество современных отечественных и зарубежных композиторов Владеть: опытом применения полученных знаний в практической исполнительской деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72
Разработчики	Старший преподаватель кафедры театрального искусства Захожа Т.А.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Вокальный ансамбль
Цель дисциплины	Цели освоения дисциплины – расширение возможностей обучаемого в области вокального искусства и взаимодействия в творческом коллективе в процессе создания вокальных ансамблевых партитур.
Задачи дисциплины	Задачи: - практическое освоение умений и навыков работы в различных формах и жанрах, необходимых для осуществления постановочной деятельности руководителя любительского театра - овладение различными видами театрального искусства.
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: навыки ансамблевого пения, варианты ансамблей. Уметь: находить оптимальные варианты ансамблей, строить аккорды в многоголосном пении, находить подголоски многоголосного пения, конспектировать и анализировать первоисточники. Владеть: опытом ансамблевого пения, способностью находить оптимальные варианты ансамблей, строить аккорды в многоголосном пении, находить подголоски многоголосного пения, опытом поиска источников и каналов информации о музыкальном искусстве.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах – 108
Разработчики	Старший преподаватель кафедры эстрадно-джазового пения Серженко Н.М.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Грим
Цель дисциплины	Целями освоения дисциплины являются овладение принципами, навыками и умениями использования техники грима для создания выразительности и характерности образов в спектакле.
Задачи дисциплины	Задачи: - практическое освоение умений и навыков работы в различных формах и жанрах, необходимых для осуществления постановочной деятельности руководителя любительского театра - овладение различными видами театрального искусства.

Коды формируемых компетенций	ПК-2; ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: техники нанесения сценического грима методику преподавания, основные принципы построения занятия по профессиональным дисциплинам Уметь: выполнять различные виды грима, создавать характерные образы при помощи сценического грима выстраивать занятия по гриму, применять в педагогической деятельности знания и умения по данной дисциплине, применять а постановочной работе грим, для нахождения образа Владеть: опытом использования грима в творческом процессе создания спектакля в любительском театральном коллективе; опытом педагогической деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5; в академических часах – 180
Разработчики	Народный артист России, профессор кафедры театрального искусства ФТТИ КГИК Горгуль А.С.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06 Режиссура малых форм
Цель дисциплины	Целями освоения дисциплины являются: – воспитание личности режиссера, компетентного в вопросах сценарного мастерства и технологии постановки культурно-досуговых программ; – воспитание представления о технологии создания сценария; – формирование художественного вкуса студента; – формирование основы музыкальной культуры; – развитие интереса к постановке культурно-досуговых программ и театрализованных представлений, и праздников.
Задачи дисциплины	Задачи: - практическое освоение умений и навыков работы в различных формах и жанрах, необходимых для осуществления постановочной деятельности руководителя любительского театра - овладение различными видами театрального искусства.
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: понятие художественного замысла спектакля, основные особенности режиссуры малых форм Уметь: ставить и решать основные профессиональные и прикладные задачи при создании спектаклей малой формы Владеть: опытом реализации художественного замысла в процессе постановки спектакля малой формы
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 8; в академических часах – 288
Разработчики	Профессор кафедры театрального искусства, доктор культурологии Найденко М.К.

	Доцент кафедры театрального искусства Журков М.С.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Общая физическая подготовка
Цель дисциплины	Цели освоения дисциплины: Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	Задачи: - практическое освоение умений и навыков работы в различных формах и жанрах, необходимых для осуществления постановочной деятельности руководителя любительского театра - овладение различными видами театрального искусства.
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта; средства, методы и методические приемы организации занятий ОФП с различной функциональной направленностью; основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях ОФП. Уметь: осуществлять подбор необходимых средств ОФП, прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды; планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий ОФП с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма. Владеть: опытом применения практических умений и навыков различных видов спорта и систем физических упражнений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств; опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 0; в академических часах – 328
Разработчики	Старший преподаватель кафедры театрального искусства Калашников А.Е.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Общая физическая подготовка
Цель дисциплины	Цели освоения дисциплины: Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины	Задачи: - практическое освоение умений и навыков работы в различных формах и жанрах, необходимых для осуществления постановочной деятельности руководителя любительского театра - овладение различными видами театрального искусства.
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: - социальную роль физической культуры в развитии индивидуально-психологических качеств личности, для реализации процесса самоопределения, саморазвития, самосовершенствования и готовности к профессиональной деятельности; средства, методы и методические приемы обучения спортивным (подвижным) играм; основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по спортивным (подвижным) играм. Уметь: определять педагогические возможности спортивных (подвижных) игр с различной функциональной направленностью (оздоровительной, лечебной тренировочной, коррекционной и рекреативной) и учетом индивидуальных возможностей, особенностей организма; планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий по спортивным (подвижным) играм с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма Владеть: опытом использования спортивных (подвижных) игр в формировании двигательных умений и навыков; опытом применения практических умений и навыков в спортивных играх, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств; опытом планирования содержания самостоятельных занятий по спортивным (подвижным) играм различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 0; в академических часах – 328
Разработчики	Старший преподаватель кафедры театрального искусства Калашников А.Е.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Сценография спектакля и костюм
Цель дисциплины	Целями освоения дисциплины являются оснащение студентов знаниями, чтобы они могли самостоятельно решать сценографические задачи, начиная с анализа драматургического произведения и заканчивая созданием внешней формы спектакля, а именно: определение времени и места действия будущей постановки; методике создания обильно - пространственной композиции в соответствии с эпохой спектакля.

Задачи дисциплины	Задачи: - практическое освоение умений и навыков работы в различных формах и жанрах, необходимых для осуществления постановочной деятельности руководителя любительского театра - овладение различными видами театрального искусства.
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: основные законы композиции сценического пространства Уметь: строить мизансцены, сценическое действие согласно законам композиции сценического пространства Владеть: опытом постановочной деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5; в академических часах – 180
Разработчики	Доцент кафедры театрального искусства Гончарова Е.А.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Композиция сценического пространства
Цель дисциплины	Целями освоения дисциплины являются оснащение студентов знаниями в области композиционных законов сценического пространства с целью использования знаний в области режиссерско-постановочной деятельности.
Задачи дисциплины	Задачи: - практическое освоение умений и навыков работы в различных формах и жанрах, необходимых для осуществления постановочной деятельности руководителя любительского театра - овладение различными видами театрального искусства.
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: основные принципы создания сценографии и сценического костюма в спектакле Уметь: создавать творческое пространство, костюм, которые бы являлись художественным замыслом спектакля Владеть: опытом постановщика-сценографа
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5; в академических часах – 180
Разработчики	Доцент кафедры театрального искусства Гончарова Е.А.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 История кинематографа
Цель дисциплины	Целью освоения дисциплины является дать студентам возможность изучить историю кино, знакомство с историей мирового кинематографа, преемственность и новаторство мастеров мирового и отечественного кинематографа, тенденции развития кино на различных исторических этапах, знакомство с выдающимися мастерами и фильмами отечественного и мирового кино, знакомство и изучение теоретических работ классиков кинематографа и монографии об их творчестве.
Задачи дисциплины	Задачи: - практическое освоение умений и навыков

	работы в различных формах и жанрах, необходимых для осуществления постановочной деятельности руководителя любительского театра - овладение различными видами театрального искусства.
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: основные этапы развития русского и зарубежного кинематографа Уметь: применять полученные знания в области истории кинематографа в профессиональной деятельности Владеть: опытом использования кинематографических знаний в профессиональной деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах – 216
Разработчики	Профессор кафедры телерадиовещания Гиберт Г.Г.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 Сценическая ритмика и импровизация
Цель дисциплины	Целями освоения дисциплины являются развитие чувства ритма будущих режиссеров любительского театра, умение использовать темпоритм сценического действия как яркое выразительное средство в процессе создания спектакля, обучение навыкам сценической импровизации.
Задачи дисциплины	Задачи: - практическое освоение умений и навыков работы в различных формах и жанрах, необходимых для осуществления постановочной деятельности руководителя любительского театра - овладение различными видами театрального искусства.
Коды формируемых компетенций	ПК-2; ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: основные принципы создания и исполнения ритмических рисунков; основные принципы и законы импровизации; методику преподавания, основные принципы построения занятия по профессиональным дисциплинам Уметь: строить и исполнять ритмические рисунки и композиции; применять в практической работе в спектакле принципы импровизации выстраивать занятия по сценической ритмике и импровизации, применять в педагогической деятельности знания и умения по данной дисциплине Владеть: опытом постановки темпо-ритмического действия; опытом использования в практической работе в спектакле принципы импровизации опытом педагогической деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах – 216
Разработчики	Старший преподаватель кафедры театрального искусства Калашников А.Е.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.04.01 Постановочная работа в любительском театре
Цель дисциплины	Целями освоения дисциплины являются

	последовательное овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками, определяющими совокупность профессиональных компетенций выпускника в руководстве любительским театральным коллективом и практической режиссерской деятельности.
Задачи дисциплины	Задачи: - практическое освоение умений и навыков работы в различных формах и жанрах, необходимых для осуществления постановочной деятельности руководителя любительского театра - овладение различными видами театрального искусства.
Коды формируемых компетенций	ПК-1; ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: законы, принципы, методы постановочной работы в любительском театральном коллективе, структуру драматического образа, конфликт и законы сценического действия, события и предлагаемые обстоятельства, сквозное действие спектакля и средства режиссуры; сверхзадачу, работу режиссера с актером основные принципы постановочной работы в любительском театральном коллективе, а также принципы руководства коллективом народного художественного творчества Уметь: анализировать пьесу и переводить этот анализ в практическую работу с актером; организовать работу вокруг пьесы: изучение предлагаемых обстоятельств пьесы и творчества автора; анализировать творческую работу коллектива на каждом этапе творческого процесса применять на практике основные принципы постановочной работы в любительском театральном коллективе Владеть: опытом художественно-педагогической деятельности в области театра; опытом организации и руководства, постановочной работы любительских театральных коллектив и студий опытом постановочной деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах – 144
Разработчики	Профессор кафедры театрального искусства, доктор культурологии Найденко М.К. Доцент кафедры театрального искусства Журков М.С.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.04.02 Режиссура поэтического театра
Цель дисциплины	Целями освоения дисциплины являются расширение возможностей обучаемого в области профессиональных компетенций, овладение жанровыми и стилевыми особенностями режиссуры поэтического театра. В соотношении с общими целями ОПОП ВО выработка умений, знаний и навыков адаптации прикладного характера данной дисциплины к циклам ПК ОПОП ВО.
Задачи дисциплины	Задачи: - практическое освоение умений и навыков

	работы в различных формах и жанрах, необходимых для осуществления постановочной деятельности руководителя любительского театра - овладение различными видами театрального искусства.
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: понятие художественного замысла спектакля, основные особенности режиссуры поэтического театра Уметь: ставить и решать основные профессиональные и прикладные задачи при создании спектаклей поэтического театра Владеть: опытом реализации художественного замысла в процессе постановки спектакля поэтического театра.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах – 144
Разработчики	Профессор кафедры театрального искусства, доктор культурологии Найденко М.К. Доцент кафедры театрального искусства Журков М.С.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.05.01 Режиссура музыкального спектакля
Цель дисциплины	Целями освоения дисциплины являются овладение навыками постановки музыкального спектакля, развитие творческих способностей студентов.
Задачи дисциплины	Задачи: - практическое освоение умений и навыков работы в различных формах и жанрах, необходимых для осуществления постановочной деятельности руководителя любительского театра - овладение различными видами театрального искусства.
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: понятие художественного замысла спектакля, основные особенности режиссуры музыкального спектакля Уметь: ставить и решать основные профессиональные и прикладные задачи при создании музыкальных спектаклей Владеть: опытом реализации художественного замысла в процессе постановки музыкального спектакля
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах – 144
Разработчики	Профессор кафедры театрального искусства, доктор культурологии Найденко М.К. Доцент кафедры театрального искусства Журков М.С.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.05.02 Сценическая практика
Цель дисциплины	Целью освоения дисциплины является овладение навыками художественно-технического оформления театральной постановки;
Задачи дисциплины	Задачи: - практическое освоение умений и навыков

	работы в различных формах и жанрах, необходимых для осуществления постановочной деятельности руководителя любительского театра - овладение различными видами театрального искусства.
Коды формируемых компетенций	ПК-1; ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: специфику работы с коллективом с учетом состава, локальных этнокультурных традиций и социо-культурной среды; основные принципы режиссуры и постановочной работы в любительском театральном коллективе Уметь: учитывать особенности состава коллектива, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды; применять на практике основные принципы режиссуры и постановочной работы в любительском театральном коллективе Владеть: опытом организации создания художественного образа у каждого участника творческого процесса; опытом практической постановочной режиссерской работы в любительском театральном коллективе
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах – 144
Разработчики	Профессор кафедры театрального искусства, доктор культурологии Найденко М.К. Доцент кафедры театрального искусства Журков М.С.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б2.О.01(У) Ознакомительная практика
Цель дисциплины	Цели освоения дисциплины: формирование профессиональной компетентности бакалавра и ознакомление его с практической деятельностью руководителя любительского театрального коллектива; развитие профессионально значимых качеств студентов.
Задачи дисциплины	Задачи: - практическое освоение умений и навыков работы в различных формах и жанрах, необходимых для осуществления постановочной деятельности руководителя любительского театра - овладение различными видами театрального искусства.
Коды формируемых компетенций	ПК-1; ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: основные принципы работы любительского театрального коллектива; основные принципы реализации художественного замысла спектакля в любительском театральном коллективе Уметь: применять на практике знания и умения в области художественно-творческого процесса по созданию спектакля, осуществлять постановочную деятельность в любительском театральном коллективе; применять на практике знания и умения в области художественно-творческого процесса по реализации художественного замысла и созданию спектакля, осуществлять постановочную

	деятельность в любительском театральном коллективе Владеть: опытом постановки пьесы, опытом работы с актерами-любителями; опытом постановки пьесы, опытом работы с актерами-любителями
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах – 108
Разработчики	Профессор кафедры театрального искусства, доктор культурологии Найденко М.К. Доцент кафедры театрального искусства Журков М.С.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б2.О.02 (П) Педагогическая практика
Цель дисциплины	Цели освоения дисциплины: формирование профессиональной компетентности бакалавра и ознакомление его с практической педагогической деятельностью руководителя любительского театрального коллектива; развитие профессионально значимых педагогических качеств студентов.
Задачи дисциплины	Задачи: - практическое освоение умений и навыков работы в различных формах и жанрах, необходимых для осуществления постановочной деятельности руководителя любительского театра - овладение различными видами театрального искусства.
Коды формируемых компетенций	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: процессы руководства художественно-творческой деятельностью в коллективе педагогические приемы и методы для реализации художественного замысла спектакля, для решения основных профессиональных и прикладных задач при создании спектаклей и других театральных форм в любительском театральном коллективе, а также в процессе руководства коллективом народного художественного творчества методологию преподавания профессиональных театральных дисциплин в организациях, осуществляющих образовательную деятельность Уметь: выстраивать педагогический процесс в зависимости от особенностей состава театрального коллектива и художественно-творческих целей и задач применять на практике педагогические приемы и методы для реализации художественного замысла спектакля, для решения основных профессиональных и прикладных задач при создании спектаклей и других театральных форм в любительском театральном коллективе, а также в процессе руководства коллективом народного художественного творчества применять в педагогической практике знания и умения в области преподавания театральных дисциплин Владеть: опытом руководства любительским театром опытом педагогической деятельности в

	процессе реализации художественно-творческого проекта опытом педагогической деятельности в сфере театрального творчества.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах – 108
Разработчики	Профессор кафедры театрального искусства, доктор культурологии Найденко М.К. Доцент кафедры театрального искусства Журков М.С.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б2.О.03 (П) Проектно-технологическая практика
Цель дисциплины	Цели: формирование профессиональной компетентности бакалавра и ознакомление его с практической проектно-технологической деятельностью руководителя любительского театрального коллектива; развитие профессионально значимых педагогических качеств студентов.
Задачи дисциплины	Задачи: - практическое освоение умений и навыков работы в различных формах и жанрах, необходимых для осуществления постановочной деятельности руководителя любительского театра - овладение различными видами театрального искусства.
Коды формируемых компетенций	ПК-1; ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: основные принципы работы театральных цехов и способы взаимодействия режиссера-постановщика с ними; основные принципы работы театральных цехов и способы взаимодействия режиссера-постановщика с ними для реализации художественного замысла спектакля Уметь: ориентироваться в техническом постановочном процессе, ставить задачи перед театральными цехами (свет, звук, бутафорский, декорационный, костюмерный), выполнять при необходимости функции технических цехов ориентироваться в техническом постановочном процессе, ставить задачи перед театральными цехами (свет, звук, бутафорский, декорационный, костюмерный), реализующие художественный замысел спектакля, выполнять при необходимости функции технических цехов Владеть: опытом взаимодействия режиссера-постановщика с техническими театральными цехами опытом взаимодействия режиссера-постановщика с техническими театральными цехами
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 21; в академических часах – 756
Разработчики	Профессор кафедры театрального искусства, доктор культурологии Найденко М.К. Доцент кафедры театрального искусства Журков М.С.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б2.О.04 (Пд) Преддипломная практика

Цель дисциплины	Цели: проверка сформированности профессиональной компетентности бакалавра и практическая реализация художественно-творческого проекта в любительском театральном коллективе.
Задачи дисциплины	Задачи: - практическое освоение умений и навыков работы в различных формах и жанрах, необходимых для осуществления постановочной деятельности руководителя любительского театра - овладение различными видами театрального искусства.
Коды формируемых компетенций	ПК-1; ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: предмет и задачи театральной педагогики и организации студийного театрального процесса; возможности театрального искусства в процессе духовно-нравственного воспитания личности, ее социализации, социальной адаптации, психолого-педагогической коррекции; задачи воспитания личности в любительском театре; психолого-педагогические основы формирования любительского театрального коллектива и студии; основные принципы создания художественного замысла спектакля, способы его воплощения в сценическом пространстве, принципы постановочной работы в любительском театральном коллективе Уметь: создавать коллектив любительского театра, театра-студии, постоянно воспитывая его в процессе постановки спектаклей; анализировать пьесу и переводить этот анализ в практическую работу с актером; организовать работу вокруг пьесы, анализировать творческую работу коллектива на каждом этапе творческого процесса; реализовывать художественный замысел спектакля, ставить и решать основные профессиональные и прикладные задачи при создании спектаклей и других театральных форм в любительском театральном коллективе Владеть: опытом художественно-педагогической деятельности в области театра, опытом организации и руководства любительских театральных коллективов и студий, опытом постановки пьесы, работы с актерами-любителями опытом деятельности художника-постановщика, режиссера-постановщика
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 22; в академических часах – 792
Разработчики	Профессор кафедры театрального искусства, доктор культурологии Найденко М.К. Доцент кафедры театрального искусства Журков М.С.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 Тренинг психотехники артиста
Цель дисциплины	Цели дисциплины заключаются в оснащении будущего руководителя любительского театрального

	коллектива знаниями и умениями в области проведения тренинга психотехники артиста, направленного на развитие актерских качеств
Задачи дисциплины	Задачи: - практическое освоение умений и навыков работы в различных формах и жанрах, необходимых для осуществления постановочной деятельности руководителя любительского театра - овладение различными видами театрального искусства.
Коды формируемых компетенций	
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: основы тренинга психотехники артиста и методику его проведения Уметь: проводить тренинги по психотехнике артиста Владеть: опытом педагогической деятельности в процессе проведения тренинга по психотехнике артиста
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах –2; в академических часах – 72
Разработчики	Васильченко Наталья Николаевна кандидат культурологии, доцент кафедры театрального искусства
Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Техника режиссера
Цель дисциплины	Цели дисциплины заключаются в оснащении будущего руководителя любительского театрального коллектива знаниями и умениями в области режиссерской постановочной деятельности
Задачи дисциплины	Задачи: - практическое освоение умений и навыков работы в различных формах и жанрах, необходимых для осуществления постановочной деятельности руководителя любительского театра - овладение различными видами театрального искусства.
Коды формируемых компетенций	
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: основы техники режиссера Уметь: выстраивать сценическое действие, осуществлять постановочную деятельность в любительском театральном коллективе Владеть: опытом постановочной деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах –2; в академических часах – 72
Разработчики	Профессор кафедры театрального искусства, доктор культурологии Найденко М.К. Доцент кафедры театрального искусства Журков М.С.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.03 Биомеханика Вс. Мейерхольда
Цель дисциплины	Цели дисциплины заключаются в оснащении будущего руководителя любительского театрального коллектива знаниями и умениями в использовании основных тренингов Вс. Э. Мейерхольда, которые он использовал для развития творческого потенциала артистов и в постановочной деятельности.
Задачи дисциплины	Задачи: - практическое освоение умений и навыков

	работы в различных формах и жанрах, необходимых для осуществления постановочной деятельности руководителя любительского театра - овладение различными видами театрального искусства.
Коды формируемых компетенций	
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: основы биомеханики Вс.Э. Мейерхольда Уметь: выстраивать тренинг на основе метода Вс.Э. Мейерхольда, использовать законы биомеханики в профессиональной педагогической и постановочной работе Владеть: опытом проведения тренингов на основе биомеханики Вс.Э. Мейерхольда
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах –2; в академических часах – 72
Разработчики	Профессор кафедры театрального искусства, доктор культурологии Найденко М.К. Доцент кафедры театрального искусства Журков М.С.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.04 Режиссерские школы XX века
Цель дисциплины	Цели дисциплины заключаются в оснащении будущего руководителя любительского театрального коллектива знаниями и умениями в области основных направлений в режиссуре, существующих в России.
Задачи дисциплины	Задачи: - практическое освоение умений и навыков работы в различных формах и жанрах, необходимых для осуществления постановочной деятельности руководителя любительского театра - овладение различными видами театрального искусства.
Коды формируемых компетенций	
Планируемые результаты обучения по дисциплине	Знать: основы режиссерские школы в России XX века Уметь: использовать в профессиональной деятельности открытия, техники режиссерских школ России XX века Владеть: опытом постановочной деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах –2; в академических часах – 72
Разработчики	Профессор кафедры театрального искусства, доктор культурологии Найденко М.К. Доцент кафедры театрального искусства Журков М.С.