

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кириченко Наталья Николаевна

Должность: И. о. заведующей кафедрой академического пения и хорового дирижирования

Дата подписания: 25.06.2025 13:08:10

Уникальный программный ключ:

76ee1dd40782f299d3157f9a998cab47b66ba1b5

Аннотации рабочих программ дисциплин

по основной образовательной программе

53.03.03 Вокальное искусство, профиль Академическое пение

Дисциплины базовой части учебного плана

Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 Русский язык и культура речи
Цель дисциплины	повышение уровня практического владения студентами современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования (в письменной и устной его разновидностях) и культурой речевого общения
Задачи дисциплины	1. повышение уровня речевой культуры будущего специалиста на основе изучения системы языка 2. изучение особенностей норм современного литературного языка, его стилевых разновидностей, различных аспектов речевой культуры 3. формирование навыков анализа текста любого стиля речи, подготовки и произнесения публичной речи, овладения деловой и научной устной и письменной речью
Коды формируемых компетенций	УК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – основ культуры речи, – норм деловой письменной и устной речи – процессов организации эффективной речевой коммуникации умения: практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения навыки: составления официальных документов
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 ; в академических часах – 108.
Разработчики	Новикова В.Ю., кандидат филологических наук, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Иностранный язык
Цель дисциплины	Повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально- коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования. Данная цель носит комплексный характер, и ее достижение обеспечивается достижением следующих

	специальных целей: <i>практическая цель</i> заключается в формировании у студента готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иноязычного общения; <i>образовательная цель</i> означает расширение кругозора студентов готовности, повышения уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи; <i>развивающая цель</i> предполагает учет личностных потребностей, интересов и индивидуальных психологических особенностей обучаемых, общее интеллектуальное развитие личности студента, развитие способности к социальному взаимодействию, повышение способности к самообразованию, развитие когнитивных и исследовательских умений; <i>воспитательная цель</i> проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, относиться с уважением к духовным ценностям других стран и народов.
Задачи дисциплины	1. формирование у студентов системы знаний об основных явлениях иностранного языка, их функционировании в иноязычной речи в качестве основы для практического применения изучаемого языка в бытовых и профессиональных ситуациях; 2. формирование системы представлений о странах изучаемого языка (география, политическое устройство, культурное наследие, традиции, система образования), воспитание чувства толерантности по отношению к другим культурам; 3. формирование и развитие творческого мышления для решения коммуникативных задач бытового и профессионального характера; 4. повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки/ специальности, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.
Коды формируемых компетенций	УК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: форм речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках умения: составлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-

	ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке навыки: понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6 ; в академических часах –216.
Разработчики	Тихонова С.А. к.ф.н., доцент кафедры русского и иностранных языков и литературы
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.03 Философия
Цель дисциплины	Формирование представлений о философии как о мировоззренческой и методологической системе
Задачи дисциплины	1. Освоение теории, истории, методологии философского знания, основных разделов философской теории; 2. Формирование понимания особенностей проявления и действия общефилософских законов в современном обществе и мире; 3. Овладение основополагающими принципами и приемами философского познания, философской рефлексией; 4. Уяснение специфики философских проблем и методов их исследования, особенностей постановки мировоззренческой проблематики; 5. Выработка навыков работы с оригинальными философскими текстами; - развитие способности критически воспринимать и оценивать источники информации, выявлять философскую проблематику; 6. Умение четко и логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения
Коды формируемых компетенций	УК-1, УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: основные понятия и принципы философской методологии и логики для научного и практического применения основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурноцивилизационного процесса умения: применять принципы современной методологии для решения теоретических и практических задач объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности навыки: опытом применения современной философской

	методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач опытом изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, в частности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Гриценко Василий Петрович доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 История
Цель дисциплины	- осмысление понятийного аппарата и методологического инструментария исторической науки, - формирование устойчивого комплекса знаний и целостного представления о культурном и историческом развитии нашей страны и других государств. - приобретение способности применять исторические знания в основной профессиональной деятельности
Задачи дисциплины	1. изучить основные этапы мирового исторического процесса; 2. понять общие закономерности и особенности мировой и отечественной истории; 3. осмыслить объективные оценки исторических событий и явлений, оказавшим влияние на развитие человечества
Коды формируемых компетенций	УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: приоритетных целей и задач, направлений политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования умения: участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения навыки: опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4 ; в академических часах –144.
Разработчики	Шавлохова Е.С., доктор исторических наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК Берлизов Н. Е. – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения

	КГИК
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Безопасность жизнедеятельности
Цель дисциплины	формирование у обучающихся представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях.
Задачи дисциплины	1. теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; 2. правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основы физиологии; 3. анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмируемых, вредных и поражающих факторов; 4. средства и методы повышения безопасности; методы прогнозирования чрезвычайных ситуаций.
Коды формируемых компетенций	УК-8
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты умения: идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности навыки: оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
Разработчики	Доцент кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности С.Н. Криворотенко
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06 Психология
Цель дисциплины	формирование у студентов представления о психологии как науки в объяснении феноменов психики человека, а также системы знаний и методов психологии в ее общетеоретических, прикладных и научно-практических аспектах
Задачи дисциплины	1. изучить психологию как науку; 2. сформировать представление о природе и

	закономерностях основных психических процессов и психических состояниях, и о свойствах личности; 3. обеспечить тесную взаимосвязь теоретического и практического курсов обучения; 4. способствовать формированию у студентов навыков самоанализа своих эмоциональных состояний и поведения; 5. развить психологическую компетентность
Коды формируемых компетенций	УК-6
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: - специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни; - психологию межличностных отношений в группах разного возраста умения: - организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития; - создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду навыки: - самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития; - управления командной работой в решении поставленных задач.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Станоева Ю.П., кандидат психологических наук
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07 Основы государственной культурной политики
Цель дисциплины	изучение принципов, содержания и механизмов реализации российской культурной политики
Задачи дисциплины	1. формирование у обучающихся целостного представления об основах культурной политики Российской Федерации; 2. формирование ощущения причастности к культурной политике государства, стремления к участию в её реализации; 3. формирование ответственности за отношение к культуре и своё место в ней; 4. развитие навыков учащихся по самостоятельной работе с источниками (законодательными и иными документами) для эффективного самоопределения в социокультурных процессах.
Коды формируемых компетенций	ОПК-7, УК-10
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания:

	основные документы в области государственной культурной политики России; основные документы в области государственной культурной политики России умения: применять имеющиеся знания для успешного получения профессионального образования; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности; Использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности навыки: анализа нормативной программной документации в сфере культуры; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Торосян В.Г., доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.08 Предпринимательство и проектная деятельность
Цель дисциплины	изучение основ предпринимательской и проектной деятельности для приобретения теоретических, практических знаний, умений и навыков
Задачи дисциплины	1. приобретение знаний о сущности, условиях, видах предпринимательской деятельности, организационно-правовых формах ее осуществления, направлениях и методах государственного регулирования этой деятельности; 2. обучение творческому мышлению и теоретическим обобщениям в постановке и решении задач при осуществлении предпринимательской деятельности; 3. изучение концепции управления проектами; 4. приобретение знаний и практических навыков в использовании методов, процедур, форм, документов, инструментов, систем и других способов анализа, планирования, бюджетирования, мониторинга и контроля проектов; 5. приобретение знаний и практических навыков в области организационных структур управления проектами; 6. получение знаний и навыков по структурной декомпозиции работ проекта, управлению ресурсами проекта; 7. освоение методики оценки эффективности и результативности проектов в сфере культуры и искусства.
Коды формируемых компетенций	УК-2, УК-9
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: - сущность, условия и организационно-правовые формы предпринимательской деятельности,

	законодательные и нормативные акты, регулирующие предпринимательскую деятельность - современную методологию и технологию управления проектами - теоретико-методические основы управления эффективностью предпринимательских структур - критерии и подходы к определению социально-экономической эффективности проектов умения: - определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи - выявлять сущность проблем, возникающих в процессе осуществления предпринимательской деятельности, находить пути их решения - определять и анализировать экономические показатели, характеризующие деятельность хозяйствующих субъектов - давать объективную оценку результатов предпринимательской деятельности организации с позиций субъектов предпринимательской деятельности навыки: - методами менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта - навыками принятия экономически обоснованных решений на базе данных о состоянии предпринимательской среды
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах –216.
Разработчики	Белицкая О.В., к.э.н., доцент кафедры арт-бизнеса и рекламы КГИК
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09 Основы права
Цель дисциплины	овладение студентами знания в области основ теории государства и права, конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, авторского и других отраслей права; выработке уважения к законодательству и соблюдении правомерного поведения в обществе
Задачи дисциплины	1. выработка у студентов понимания особенности правовой системы РФ; 2. знание функций права в формировании правового государства, укреплении законности и правопорядка в стране; 3. умение разбираться в законах и подзаконных актах, обеспечивать соблюдение законодательства, принимать решения в соответствии с законом; 4. умение анализировать законодательство и практику ее применения, ориентироваться в законодательстве и специальной литературе. 5. выполнение студентами прикладных заданий

	включает в себя: тестовые задания; ситуационные задания (задачи), тематику рефератов и дискуссий, презентаций в форме сравнительных таблиц, схем и определений.
Коды формируемых компетенций	УК-2, УК-10
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: основные нормативно-правовые акты основные антикоррупционные правовые акты умения: использовать нормативно правовые документы в своей деятельности исполнять и использовать антикоррупционное законодательство навыки: опытом использования нормативно-правовых документов в своей деятельности навыками работы с антикоррупционным законодательством
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Д.и.н., профессор кафедры истории, культурологи и музееведения КГИК Л.А. Карапетян
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности
Цель дисциплины	сформировать у студентов представления о путях и средствах личностной и профессиональной самореализации в системе высшего образования и профессиональной среде.
Задачи дисциплины	1. оказать содействие первокурсникам в их личностном и профессиональном самоопределении, в осознании ценностей, путей и способов личностной самореализации в образовательной среде и профессиональной сфере; 2. сформировать у студентов представления о специфике, целеполагании и технологиях высшего профессионального образования; 3. сформировать у студентов представления о ценности и технологиях саморазвития, самообразования и управления временем; 4. создать предпосылки для становления научного мышления и рефлексивно-аналитического опыта первокурсников в избранной профессиональной сфере; 5. оказать содействие студентам в освоении этических кодексов личности и профессии; 6. сформировать умения работы с различными источниками информации (текстами, медиа, электронными источниками и др.)
Коды формируемых компетенций	УК-6, УК-3

Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни умения: – организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития навыки: – опытом самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
Разработчики	Александров Е.П., профессор кафедры педагогики и психологии, доктор педагогических наук, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 Физическая культура и спорт
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности
Задачи дисциплины	- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду; - сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; - всесторонняя физическая подготовка студентов; - профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; - приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей; - совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов; - воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания:

	- научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни - основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма. умения: - определять индивидуальные режимы физической нагрузки - контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией навыки: - опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма - опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Преподаватель кафедры туризма и ФК Шутько А.П.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.12 Введение в информационные технологии
Цель дисциплины	Сформировать у студентов системное представление о составе, назначении и сущности информационных технологий
Задачи дисциплины	1. Изучение теоретических основ информационных технологий применительно к сфере профессиональной деятельности; 2. Ознакомление студентов с особенностями автоматизации технологических процессов в сфере профессиональной деятельности; 3. Обучение применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач; 4. Освоение практических навыков работы с компьютером с целью создания продуктов и услуг в сфере профессиональной деятельности
Коды формируемых компетенций	УК-1, ОПК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – основ системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. – основных видов источников информации; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории, Базовые алгоритмы и компьютерные программы, пригодные для практического применения. умения: Осуществлять поиск, анализ, синтез информации для

	решения поставленных экономических задач в сфере культуры; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации, выбирать алгоритмы решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки. Осуществлять выбор современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности. навыки: системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации, практическим опытом составления алгоритмов и компьютерных программ для решения профессиональных задач
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах –216.
Разработчики	Тарасов Б.Н., канд. ист.наук, доцент кафедры ББДиИТ
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.13 Педагогика
Цель дисциплины	дать студентам теоретические основы современной педагогической науки и систему конкретных педагогических компетенций, научить самостоятельно добывать знания, раскрыть пути овладения ими профессиональной деятельностью.
Задачи дисциплины	1.Овладение основными педагогическими категориями и представление о современном состоянии педагогической науки; 2.Выработка концептуальных представлений о сущности и ценностях педагогики; 3.Понимание основных проблем теории, определяющих взаимосвязь обучения и воспитания в целостной системе педагогического процесса; 4.Анализ проблем обучения, воспитания и развития школьников на современном этапе; 5.Создание установки на творческое использование полученных знаний в профессиональной деятельности.
Коды формируемых компетенций	УК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – психологических приемов взаимодействия с личностью, способов работы в команде, способов

	распределения ответственности и нейтрализации конфликтов умения: – определять свою роль в командном взаимодействии, мотивировать членов коллектива, учитывая их психологические особенности, оценивать эффективность работы каждого участника и команды в целом навыки: – владения опытом коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Г.И.Гапонова, кандидат педагогических наук, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.14 История музыки
Цель дисциплины	подготовка высококвалифицированных музыкантов-исполнителей, обладающих историческим мышлением, ориентирующихся в многообразии русской и зарубежной музыкальной культуры и понимающих закономерности их развития, умеющих в своей практической деятельности использовать знания, полученные в процессе освоения курса; понимающие основные закономерности развития мировой музыкальной культуры в различные исторические эпохи; представляющие себе связи исторического процесса развития отечественного и зарубежного музыкального искусства с процессом исторического развития общества; осознающие специфику художественного отражения действительности в образах и формах музыкального искусства, а также воздействия творчества композиторов на духовную жизнь общества в целом.
Задачи дисциплины	1. Знакомство студентов с основными историческими этапами развития отечественной и зарубежной музыкальной культуры и выявление процессов влияния общественных отношений на практику существования музыкально-го искусства в определенную эпоху; 2. Формирование у студентов представлений об основных стилевых особенностях отечественного и зарубежного музыкального искусства в контексте художественной культуры данной эпохи; 3. Приобретение студентами представлений о музыкально-жанровой панораме определенной художественной эпохи; 4. Формирование у студентов эстетического чувства, ценностного отношения к отечественному и мировому музыкальному наследию, толерантного восприятия разнообразных культурных традиций; 5. Воспитание профессионально грамотного

	специалиста, осознающего важнейшие процессы развития музыкального искусства, имеющего представление о роли и значении музыки в системе культуры.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ОПК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – основные этапы развития музыкального искусства в различные эпохи – основные источники информации о творческих направлениях, композиционных приемах письма в музыкальном искусстве умения: – ориентироваться в жанровой специфике музыки эпохи средневековья, возрождения, барокко, классицизма, нового и новейшего времени – ориентироваться в жанровой специфике музыки XX-нач. XXI в.в. навыки: – опыт анализа средств музыкальной выразительности их преломлении в стилях различных эпох, национальных композиторских школ – опыт поиска и анализа деятельности композиторов и их техник в академических музыкальных жанрах, способность применять полученные знания в практической деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 15; в академических часах –540.
Разработчики	Покладова Е.В. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования; Караманова М.Л. – кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.15 Сольное пение
Цель дисциплины	подготовить высококвалифицированных оперных певцов и концертно-камерных исполнителей, а также специалистов в области вокальной педагогики.
Задачи дисциплины	1. изучение и накопление сольного классического репертуара, включающего произведения различных жанров, форм и стилей; 2. овладение профессиональными основами академической вокальной техники пения; 3. развитие певческого диапазона голоса, владение интонацией, дыханием, кантиленой и беглостью, выразительными средствами вокального исполнительства; 4. развитие музыкального кругозора, художественной и общей культуры.

Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	знания: - основного сольного вокального классического репертуара - основного сольного классического и современного репертуара - композиторских стилей, - обширного концертного репертуара, включающего произведения разных эпох, жанров - сольного классического вокального репертуара - значительного классического вокального репертуара - композиторских стилей, обширного вокального репертуара, включающего произведения разных эпох, жанров и стилей умения: - пользоваться музыкальной терминологией - использовать различные приемы и способы звукоизвлечения при исполнении произведений различных жанров - использовать различные вокальные приемы при изучении произведений различных жанров, стилей, эпох - пользоваться музыкальной терминологией - использовать различные вокальные приемы при исполнении произведений различных жанров - использовать различные приемы вокальной техники при исполнении произведений различных жанров, стилей, эпох навыки: - умение пользоваться музыкальной терминологией -умение пользоваться художественно-выразительными средствами -умение пользоваться сравнительным анализом процессов в сфере музыкального искусства -владеть первичным опытом интерпретации музыкальных произведений -владение художественно-выразительными средствами, интонированием, разнообразной динамикой -сравнительным анализом процессов в сфере музыкального искусства
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 20; в академических часах – 720.
Разработчики	Кириченко Н.Н. - заслуженная артистка РФ, зав.кафедрой академического пения и хорового дирижирования, профессор.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.16 Вокальный ансамбль

Цель дисциплины	воспитание квалифицированного певца-музыканта, обладающего широким художественно-творческим мировоззрением, подготовленного к исполнительской и педагогической деятельности в области камерного пения и ансамблевого исполнительства..
Задачи дисциплины	1.Формирование навыков ансамблевого музицирования в ансамблях разного количественного состава: от дуэта до септета; разной стилевой направленности; 2.Формирование широкого художественного и музыкального кругозора; исполнение ансамблевого репертуара различных музыкальных стилей и жанров, знакомство с творчеством профессиональных коллективов; 3.Развитие навыков слухового самоконтроля как результата систематических занятий; умение слышать и трактовать свою партию как часть совместно исполняемого произведения; 4.Воспитание художественного вкуса и понимание стиля исполняемых произведений; 5.Совершенствование ансамблевой культуры, работа над интонацией, изучение штрихов, звукоизвлечения и фразировки, изучение формы композиций традиционного и современного направлений; 6.Стимулирование творческой инициативы в процессе изучений ансамблевых партитур и их концертного исполнения
Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ПК-2.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	знания: - нотных изданий ансамблей с различными видами нотаций - особенностей исполнения ансамблей с различными видами нотаций - композиторских стилей и особенностей их исполнения, - обширного концертного репертуара, включающего произведения разных эпох, жанров и стилей - методов исполнительской работы над вокальным произведением - способов технической и художественной работы над вокальным ансамблем - композиторских стилей вокальной ансамблевой музыки - обширного ансамблевого концертного репертуара, включающего произведения разных эпох, жанров и стилей умения: - различать различные виды нотаций произведений для ансамбля - расшифровывать различные виды нотаций произведений

	- воспроизводить в ансамбле различные приемы вокальной техники при изучении произведений различных жанров, стилей, эпох для ансамбля - использовать художественные приемы в вокальном ансамбле - использовать вокальные и художественные приемы в ансамблевом пении различных эпох и различного состава участников - использовать в ансамбле различные приемы вокальной техники при изучении произведений различных жанров, стилей, эпох навыки: - владение опытом распознавания различных видов нотаций для ансамблевой музыки - владение опытом воспроизведения ансамблевых сочинений, записанных разными видами нотации - умение готовить к концертному исполнению музыкальные произведения различных стилей и жанров, записанных традиционными видами нотации - владение опытом исполнения вокальных ансамблей - владение опытом исполнения вокальных ансамблей (дуэтов, трио, квартетов, квинтетов) - умение готовить к концертному исполнению музыкальных произведений различных стилей и жанров в ансамбле
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 14; в академических часах – 504.
Разработчики	Подлесная О.С. – старший преподаватель кафедры академического пения и хорового дирижирования.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.17 Камерное пение
Цель дисциплины	изучение камерной вокальной музыки во всём многообразии её феномена: от первых примеров академической традиции нового времени - музыки эпохи Возрождения - до вокальных произведений, написанных в XX столетии; воспитание квалифицированного певца-музыканта, обладающего широким художественно-творческим мировоззрением, подготовленного к исполнительской и педагогической деятельности в области камерного пения
Задачи дисциплины	1. овладение стилями исполнения камерной вокальной музыки; 2. воспитание исполнительской и сценической культуры будущего концертного певца; 3. постижение правил и норм певческого слова в соединении с процессом певческой фonaции; 4. исполнение камерной музыки на концертной эстраде на должном профессиональном уровне.
Коды формируемых компетенций	ПК-1

Планируемые результаты обучения по дисциплине	знания: - сольного камерно-вокального репертуара - значительного камерно-вокального репертуара - обширного камерно-вокального репертуара, вокальных циклов. умения: - пользоваться вокальными приемами - достигать в значительной мере художественного замысла композитора в исполнении камерных вокальных произведений. - технически и художественно верно подготовить исполнение произведений камерно-вокального жанра, вокальных циклов. навыки: - владеть основными приемами и понимать стилистику исполнения камерно-вокальных произведений - способность качественного исполнения произведений камерно-вокального жанра - владение художественно-выразительными средствами (вокальными приемами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности), опытом исполнения произведений камерного жанра, вокальных циклов.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 15; в академических часах – 540.
Разработчики	Пташкина С.Б. – заслуженная артистка РФ, профессор кафедры академического пения и хорового дирижирования.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.18 Сольфеджио
Цель дисциплины	всестороннее развитие профессионального музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и мышления студентов.
Задачи дисциплины	1. закрепление, дальнейшее развитие и совершенствование слуховых и певческих навыков, приобретенных студентами ранее; 2. выработка прочных навыков слухового аналитического мышления; 3. приобретение навыков слухового осмысления всех, полученных в музыкально-теоретических курсах, знаний; 4. развитие творческой инициативы; 5. формирование интереса к будущей профессии; 6. практическое освоение методических приемов развития музыкального слуха, памяти в процессе индивидуального и коллективного музицирования.
Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ОПК-6
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

	знания: – названия простых и сложных интервалов, основных терцовых и нетерцовых аккордов, семиступенных диатонических и смешанных ладов, основные схемы дирижирования – особенности музыкального языка произведений XX века (в аспектах ладотональном, метроритмическом, гармоническом, фактурном) умения: – осуществлять запись многоголосных гармонических и полифонических построений – сольфеджировать мелодии различных стилей, сольфеджировать сложные интонационно и ритмически мелодии с листа навыки: – способность и готовность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения – владеть профессионально развитым слухом
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Бабенко Е.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.19 Гармония
Цель дисциплины	изучение «грамматики» музыкального языка различных стилей и направлений, а также: - содействие студентам в овладении теоретическими сведениями и мастерством, необходимые для познания и использования гармонии как художественно-выразительного средства; - изучение предпосылок музыкальной выразительности гармонических средств, а также условий их реализации; - углубленное осознание важнейших явлений и закономерностей музыкальной организации, обобщение лучших достижений классической и современной, профессиональной и народной музыки в области гармонии.
Задачи дисциплины	1. дать представление об основных особенностях и закономерностях музыкального мышления, характерного для определенного исторического периода; 2. развитие аналитических и практических навыков; - расширение слухового опыта; 3. музыкально-эстетическое воспитание.
Коды формируемых компетенций	ОПК-6
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – основные этапы развития гармонии как науки и средства музыкальной выразительности

	умения: – анализировать ладогармонические средства (аккорды, лады, фактура, формообразование) доклассической эпохи и периода классицизма..... навыки: – опыт решения письменных заданий (задачи, цифровки, стилизации), владение методикой гармонического анализа художественных примеров из музыки барокко и классицизма, навыками игры на фортепиано,
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах –216.
Разработчики	Е.В. Лашева - кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.20 Музыкальная педагогика
Цель дисциплины	формировании педагогической компетентности студентов – будущих учителей музыки и руководителей музыкальных коллективов, обеспечивающей проектирование, реализацию и диагностику эффективности педагогических процессов в многоуровневой системе музыкального образования.
Задачи дисциплины	1. ознакомление студентов с основными этапами развития музыкальной педагогики, музыкального образования и музыкальной психологии; 2. формирование комплекса отвечающих современному этапу развития музыкальной педагогики и психологии знаний и представлений по вопросам музыкального восприятия, музыкального мышления, музыкальной деятельности и музыкального творчества; 3. ознакомление студентов с современными педагогическими концепциями общего музыкального и профессионального музыкального образования; 4. формирование умений проектирования и реализации педагогического процесса в музыкально-образовательных организациях различного уровня и учреждениях культуры; 5. ознакомление с инструментарием и способами интерпретации данных педагогической диагностики в музыкальном образовании.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – исторические этапы эволюции, теоретико-методологические основания и дидактические принципы музыкальной педагогики, критерии анализа и оценки современной музыкально-педагогической

	действительности, педагогические технологии в системе музыкального образования умения: – проектировать, реализовывать и оценивать результативность педагогического процесса в системе музыкального образования; раскрывать сущность и причинно-следственные связи педагогических явлений и процессов в системе музыкального образования, квалифицированно используя при этом современную психолого-педагогическую терминологию навыки: – владение опытом организации эффективного педагогического процесса, - умения педагогического общения и стимулирования творческого развития обучающихся в системе музыкального образования
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Лащева Е.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.21 Музыкальная форма
Цель дисциплины	формирование системы знаний в области теории и истории музыкального формообразования.
Задачи дисциплины	1. Расширение и углубление знаний в области музыкальных форм. 2. Приобретение опыта анализа произведений различных жанров. 3. Формирование у студентов представления о музыкальной форме как системе средств музыкальной выразительности. 4. Выработка умения применения полученных знаний о форме в самостоятельной практической работе над музыкальным текстом произведения, его исполнительской интерпретации.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – научной, учебной, методической музыковедческой литературы по теории музыкальных форм - становление и развитие, сущность и специфику музыкальных форм, основные методы исследования феноменов музыкальной культуры и искусства; художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области музыкального искусства умения: - анализировать форму музыкального произведения в узком и широком понимании на различных этапах

	развития музыкального искусства - анализировать строение музыкальных произведений по предложенному плану, - отмечать общее и особенное, сравнивать различные подходы к пониманию идеи, содержания и формы музыкальных произведений навыки: – владение опытом адаптации полученных знаний в научной, творческой, методической деятельности - владение профессиональной лексикой, понятийно-категориальным аппаратом музыковедческой науки, различными методами анализа музыкальных произведений
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Безниско О.Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.22 Полифония
Цель дисциплины	Цель дисциплины – дать знания и навыки в области основных закономерностей полифонии.
Задачи дисциплины	1. Научить понимать значение полифонических явлений в их взаимосвязи с другими элементами музыкального языка. 2. Дать представление об эволюционном развитии полифонических стилей в индивидуальном, национальном и эпохальном аспектах. 3. Обозначить особенности многоголосия музыки XX века и современные системы музыкальной организации. 4. Ознакомить с методикой анализа полифонических произведений 5. На основе изучения техники полифонического письма привить вкус к сочинению фрагментов и целых пьес на собственные и заданные музыкальные темы.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ОПК-6
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: –основных этапов развития музыкального искусства эпохи средневековья, возрождения, барокко, классицизма – основных этапов развития полифонической музыки в контексте истории мировой культуры умения: –ориентироваться в жанровой специфике музыки эпохи средневековья, возрождения, барокко –анализировать полифонические тексты, музыковедческую литературу по проблемам полифонии

	навыки: –опыт анализа средств музыкальной выразительности их преломлении в стилях эпохи, национальных школах музыки средневековья, возрождения, барокко, классицизма –опыт сочинения творческих заданий, имитирующих полифонических стиль композиторов разных эпох и национальных школ
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах –2; в академических часах – 72.
Разработчики	Ситалова А.Н., преподаватель кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.23 Методика обучения вокалу
Цель дисциплины	воспитать специалиста, владеющего основами вокальной методики и готового к педагогической практике, а также заложить основу для его дальнейшей самостоятельной педагогической деятельности.
Задачи дисциплины	1. ознакомление студентов с основными принципами отечественной вокальной педагогики, 2. рассмотрение и анализ различных методов и приёмов преподавания, выявление наиболее рациональных из них, 3. ознакомление с особенностями строения и работы голосового аппарата певца, психофизиологией пения, 4. воспитание у студентов умения пользоваться данными науки в практической педагогической работе.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3, ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	знания: - методики планирования образовательного процесса -методики работы в области вокального исполнительства -психологии межличностных отношений в разных возрастных категориях умения: - разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики - выделять особенности образовательного процесса в различных типах образовательных учреждениях и осуществлять его оценку - применять методы музыкально-педагогической диагностики для решения профессиональных задач навыки: - владение опытом работы в области музыкальной педагогики - владение опытом работы в области вокального

	исполнительства - владение опытом использования музыковедческой литературы в процессе обучения
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5; в академических часах – 180.
Разработчики	Овсепян М.И. – профессор кафедры академического пения и хорового дирижирования.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.24 История вокального искусства
Цель дисциплины	воспитать высококвалифицированных музыкантов, в полной мере владеющих историей вокального искусства как важнейшего явления музыкальной культуры.
Задачи дисциплины	1. ознакомить студентов с историческими периодами возникновения и развития вокальных школ, различных стилистических направлений вокального исполнительства, 2. изучить педагогическое и творческое наследие выдающихся оперных и камерных певцов; 3. изучить вокальные школы Италии, Франции, Германии, современные западноевропейские вокальные школы, историю отечественной вокальной школы, в том числе советского периода и конца XX–начала XXI вв.
Коды формируемых компетенций	ПК-3, ОПК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	знания: - методики поиска информации в области истории вокального искусства - истории развития вокального искусства - общих законов развития искусства: виды, формы, направления и стили музыкального языка в исполнительском искусстве умения: - использовать поиск информации в области музыкального искусства в своей профессиональной деятельности - разрабатывать методические материалы по учебным предметам - подбирать нотный материал для анализа и исследования в области вокального исполнительства навыки: - владение опытом нахождения информации в области музыкального искусства в своей профессиональной деятельности - владение опытом разработки методических материалов по учебным предметам - владение знаниями в области истории вокального исполнительства
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5; в академических часах – 180.
Разработчики	Овсепян М.И. – профессор кафедры академического

	пения и хорового дирижирования.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.25 Сценическая речь
Цель дисциплины	подготовить высококультурного, всесторонне сценически насыщенного, профессионального артиста.
Задачи дисциплины	1. воспитание интонационно-мелодической культуры; 2. воспитание дикционной и орфоэпической культуры; 3. обучению процессу овладения содержательной, действенной и стилевой природой авторского слова.
Коды формируемых компетенций	ПК-3, ОПК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	знания: - путей решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности - особенностей сценической речи умения: - решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий - применять принципы сценической речи в вокальном исполнении навыки: - владение опытом решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий - владение навыками сценической речи
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах – 108.
Разработчики	Осадчая Е.Ю. – доцент кафедры академического пения и хорового дирижирования.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.26 Информационно-коммуникационные технологии в изучении оперных партитур и клавиров
Цель дисциплины	повысить информационно-коммуникативную грамотность студентов, а также дать возможность студентам познавать специальные дисциплины при помощи информационно-коммуникативных средств.
Задачи дисциплины	1. воспитание высококвалифицированных музыкантов-исполнителей, владеющих разнообразными информационными технологиями; 2. формирование художественной культуры личности, осуществляемое через передачу студентам системных знаний в области информационно-коммуникационных технологий;

	3. освоение нотных редакторов; 4. воспитание умения использования нотных редакторов в вопросах переложения оперных партитур; 5. воспитание аналитического отношения студентов к существующим оперным клавирам.
Коды формируемых компетенций	ПК-2, ОПК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	знания: - путей решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности - особенностей исполнения оперных клавиров - особенностей репетиционного процесса при исполнении оперных клавиров умения: - решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий - разучивать оперный клавир с концертмейстером для концертного исполнения навыки: - владение опытом решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий - владение навыками работы для разучивания оперной партии в ходе подготовки к спектаклю
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах – 144.
Разработчики	Косенко В.С., заслуженный артист Бурятской АССР, профессор кафедры академического пения и хорового дирижирования.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Оперный класс
Цель дисциплины	воспитание профессионального певца-актера, отвечающего многообразным требованиям современного оперного и музыкального театра.
Задачи дисциплины	1. овладение классическим и современным репертуаром; 2. умение практически применять обширные историко-теоретические знания для создания полноценного и художественно убедительного музыкально-сценического образа в спектакле.
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: - особенностей работы над вокальным отрывком в оперном классе умения:

	- самостоятельно работать над вокально-техническими трудностями оперного отрывка, применять элементы сценического движения и актерского мастерства навыки: - опыта исполнительской деятельности в оперном классе
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 9; в академических часах – 324.
Разработчики	Косенко В.С. – заслуженный артист Бурятской АССР, профессор кафедры академического пения и хорового дирижирования; Осадчая Е.Ю. – доцент кафедры академического пения и хорового дирижирования.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Оперная студия
Цель дисциплины	воспитание профессионального певца-актера, отвечающего многообразным требованиям современного оперного и музыкального театра.
Задачи дисциплины	1. певец-актер должен овладеть классическим и современным репертуаром; 2. уметь практически применять обширные историко-теоретические знания для создания полноценного и художественно убедительного музыкально-сценического образа в спектакле.
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	знания: - особенностей подготовки оперного отрывка (партии) в оперной студии - особенностей репетиционного процесса при исполнении оперных партий умения: - самостоятельно организовывать работу по подготовке вокального материала - создавать индивидуальную интерпретацию образа - уметь сотрудничать с дирижером и режиссером постановки - разучивать оперную партию под руководством дирижера и режиссера-постановщика навыки: - опыт исполнения оперного отрывка (партии) в оперной студии - работы в качестве солиста в оперной студии в ходе подготовки к спектаклю, - способность петь под руководством дирижера с оркестром - владеть навыком выполнения указаний режиссера
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 12; в академических часах – 432.
Разработчики	Косенко В.С. – заслуженный артист Бурятской АССР, профессор кафедры академического пения и хорового дирижирования;

	Осадчая Е.Ю. – доцент кафедры академического пения и хорового дирижирования.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Изучение кантатно-ораториального репертуара
Цель дисциплины	формирование знаний в области истории становления и развития кантатно-ораториального искусства разных эпох и расширение вокального репертуара.
Задачи дисциплины	1. практическое освоение всех стадий работы над арией из кантаты или оратории; 2. развитие у студента практических навыков сценического мастерства; 3. раскрытие индивидуальных способностей студента; 4. накопление кантатно-ораториального репертуара, включающего произведения различных эпох, жанров, стилей.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	знания: - кантатно-ораториального репертуара - значительного кантатно-ораториального репертуара умения: - применять вокальные приемы в кантатно-ораториальном репертуаре - самостоятельно организовать работу над кантатно-ораториальным репертуаром навыки: - способность работы над техническими, стилистическими и исполнительскими трудностями кантатно-ораториального жанра - опыта работы и исполнения произведений кантатно-ораториального жанра
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах – 108.
Разработчики	Чапчикова В.Ю. – старший преподаватель кафедры академического пения и хорового дирижирования
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Изучение оперных партий
Цель дисциплины	подготовить высококвалифицированных специалистов оперного профиля.
Задачи дисциплины	1. Научить студента применять актерские навыки, приобретенные на ранних этапах обучения, в условиях работы с новыми музыкально-театральными жанрами. 2. Освоить новые профессиональные качества, диктуемые спецификой жанров оперы (действенное пение, ансамблевое пение, работа с дирижером, работа с концертмейстером и т.д.). 3. Воспитать оперного певца, свободно владеющего вокальными партиями и хорошо ориентирующегося во всей многогранной фактуре оперы.

Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	знания: - вокальной партии для своего типа голоса - нескольких вокальных партий для своего типа голоса - нескольких разнохарактерных оперных партий различных эпох умения: пользоваться вокальными приемами в вокальной партии •технически верно исполнять несколько вокальных партий •преодолевать технические и выразительные трудности при исполнении вокальных партий навыки: - способность работы над техническими и исполнительскими трудностями вокальной партии - владение опытом работы над вокальными партиями для своего типа голоса - владение опытом исполнения оперных партий различных эпох и характера.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 9; в академических часах – 324.
Разработчики	Косенко В.С. – заслуженный артист Бурятской АССР, профессор кафедры академического пения и хорового дирижирования.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Фортепиано
Цель дисциплины	Развитие интеллектуального и творческого потенциала студентов, художественно-образного мышления, приобщение их к мировой музыкальной культуре посредством игры на фортепиано, что в немалой степени обуславливает успешное осуществление их профессиональной деятельности – исполнительской, педагогической, просветительской
Задачи дисциплины	1. накопление посредством фортепианной игры музыкально-художественных впечатлений, воспитание на этой основе художественного вкуса и формирование профессиональной культуры, 2. развитие фортепианных и исполнительских навыков в объеме, позволяющем на достаточно профессиональном уровне исполнять необходимый музыкальный материал, как в учебной, так и в последующей профессиональной деятельности, 3. читать с листа, 4. знакомиться на фортепиано с произведениями вокального и инструментального репертуара, 5. делать облегченные фортепианные переложения

	вокальных партитур, 6. самостоятельно разбираться в достоинствах музыкальных произведений разных эпох,
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: - принципов исполнительства на фортепиано - репертуара для фортепиано, включающего произведения разных эпох, жанров и стилей - фортепианного репертуара, необходимого для осуществления профессиональной деятельности умения: - реализовывать музыкально-творческие способности навыки: - исполнения различных музыкальных произведений перед аудиторией - методами поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах –144.
Разработчики	Бошук Г.А., к.п.н., доцент, зав. кафедрой фортепиано
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Общая физическая подготовка
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	1. воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду; 2. сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; 3. всесторонняя физическая подготовка студентов; 4. профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; 5. воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести знания: научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни;

	основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма умения: определять индивидуальные режимы физической нагрузки; контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией навыки: опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма; опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 0 в академических часах – 328
Разработчики	Преподаватель кафедры туризма и ФК Шутько А.П.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Спортивные игры
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	1. воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду; 2. сохранение и укрепление здоровья студентов, посредством применения умений и навыков спортивных игр, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; 3. всесторонняя физическая подготовка студентов; 4. профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; 5. приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации занятий по спортивным (подвижным) играм; 6. совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов; 7. обучение основным способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности; 8. воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести знания:

	социальную роль физической культуры в развитии индивидуально-психологических качеств личности, для реализации процесса самоопределения, саморазвития, самосовершенствования и готовности к профессиональной деятельности; средства, методы и методические приемы обучения спортивным (подвижным) играм; основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по спортивным (подвижным) играм; умения: определять педагогические возможности спортивных (подвижных) игр с различной функциональной направленностью (оздоровительной, лечебной, тренировочной, коррекционной и рекреативной) и учетом индивидуальных возможностей, особенностей организма; планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий по спортивным (подвижным) играм с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; навыки: опытом использования спортивных (подвижных) игр в формировании двигательных умений и навыков; опытом применения практических умений и навыков в спортивных играх, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств; опытом планирования содержания самостоятельных занятий по спортивным (подвижным) играм различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – в академических часах – 328
Разработчики	Преподаватель кафедры туризма и ФК Шутько А.П.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Основы фонологии
Цель дисциплины	формирование системы научных знаний об особенностях развития голосового аппарата на различных возрастных периодах; овладение знаниями о физиологии фонации, строении голосового аппарата как основного органа профессиональной работы вокалиста, свойствах певческого и разговорного голоса, патологических состояниях органов фонации, принципах лечения и профилактики нарушений функций голосового аппарата лиц творческих профессий, подготовка к профессиональной работе в области вокального искусства.
Задачи дисциплины	1. приобретение навыков профилактики заболеваний органов звукоизвлечения;

	2. изучение проблематики охраны голоса в контексте множества ее профессиональных аспектов; 3. приобретение навыков здорового голосообразования и дыхания; 4. формирование здоровой голосовой культуры, режима работы вокалиста.
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	знания: - основ учения о вокальном звуке умения: - разрабатывать методические материалы по учебным предметам навыки: - владение опытом в разработке методических материалов по учебным предметам
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах – 144.
Разработчики	Жук Е.А. – старший преподаватель кафедры академического пения и хорового дирижирования.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Основы фониатрии
Цель дисциплины	формирование системы научных знаний об особенностях развития голосового аппарата на различных возрастных периодах; овладение знаниями о физиологии фонации, строении голосового аппарата как основного органа профессиональной работы вокалиста, свойствах певческого и разговорного голоса, патологических состояниях органов фонации, принципах лечения и профилактики нарушений функций голосового аппарата лиц творческих профессий, подготовка к профессиональной работе в области вокального искусства.
Задачи дисциплины	1. приобретение навыков профилактики заболеваний органов звукоизвлечения; 2. изучение проблематики охраны голоса в контексте множества ее профессиональных аспектов; 3. приобретение навыков здорового голосообразования и дыхания; 4. формирование здоровой голосовой культуры, режима работы вокалиста.
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	знания: - методов профилактики и лечения голоса умения: - разрабатывать методические материалы по учебным предметам навыки: - владение профессиональной лексикой, понятийно-категориальным аппаратом музыкальной науки

Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах – 144.
Разработчики	Жук Е.А. – старший преподаватель кафедры академического пения и хорового дирижирования.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 Итальянский язык
Цель дисциплины	Повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.
Задачи дисциплины	1. формирование у студентов системы знаний об основных явлениях иностранного языка, их функционировании в иноязычной речи в качестве основы для практического применения изучаемого языка в бытовых и профессиональных ситуациях; 2. формирование системы представлений о странах изучаемого языка (география, политическое устройство, культурное наследие, традиции, система образования), воспитание чувства толерантности по отношению к другим культурам; 3. формирование и развитие творческого мышления для решения коммуникативных задач бытового и профессионального характера; 4. повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки/ специальности, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.
Коды формируемых компетенций	ПК-2, УК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: - стили академического и делового общения применительно к ситуации взаимодействия и особенности ведение профессионально-деловой переписки - основ итальянского языка, особенностей вокального произношения умения: - понимать общее содержание общегуманитарных и профессиональных текстов и составлять деловые письма с учетом языковых особенностей и норм делового общения - читать, переводить тексты вокальных произведений на итальянском языке

	навыки: - опытом ведения делового общения, подготовки научных докладов и презентаций на базе прочитанной профессионально-ориентированной литературы на иностранном языке - владение итальянским языком на достаточном уровне, возможностью передать правильное вокальное произношение
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах - 5; в академических часах - 180.
Разработчики	Невская П.В., доктор искусствоведения, кандидат филологических наук, зав.кафедрой русского и иностранных языков и литературы
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 Второй иностранный язык
Цель дисциплины	Повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.
Задачи дисциплины	1. формирование у студентов системы знаний об основных явлениях иностранного языка, их функционировании в иноязычной речи в качестве основы для практического применения изучаемого языка в бытовых и профессиональных ситуациях; 2. формирование системы представлений о странах изучаемого языка (география, политическое устройство, культурное наследие, традиции, система образования), воспитание чувства толерантности по отношению к другим культурам; 3. формирование и развитие творческого мышления для решения коммуникативных задач бытового и профессионального характера; 4. повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки/ специальности, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.
Коды формируемых компетенций	ПК-2, УК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: - стили академического и делового общения применительно к ситуации взаимодействия и особенности ведение профессионально-деловой переписки

	- основ итальянского языка, особенностей вокального произношения умения: - понимать общее содержание общегуманитарных и профессиональных текстов и составлять деловые письма с учетом языковых особенностей и норм делового общения - читать, переводить тексты вокальных произведений на итальянском языке навыки: - опытом ведения делового общения, подготовки научных докладов и презентаций на базе прочитанной профессионально-ориентированной литературы на иностранном языке - владение итальянским языком на достаточном уровне, возможностью передать правильное вокальное произношение
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах - 5; в академических часах - 180.
Разработчики	Невская П.В., доктор искусствоведения, кандидат филологических наук, зав.кафедрой русского и иностранных языков и литературы
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.04.01 Совершенствование исполнительского мастерства
Цель дисциплины	воспитать высококвалифицированных музыкантов, в полной мере владеющих исполнительским мастерством, как важнейшим качеством профессионального певца.
Задачи дисциплины	1. ознакомить студентов со способами совершенствования исполнительского мастерства; 2. разобрать на конкретных вокальных примерах технические и исполнительские трудности произведений и пути их преодоления; 3. путем практического исполнения вокального произведения студентом, добиться роста технически-художественного мастерства обучающегося.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	знания: - разнообразного вокального репертуара различной технической трудности умения: - организовать самостоятельную работу над совершенствованием исполнительского мастерства навыки: - владение опытом работы по совершенствованию исполнительского мастерства.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7; в академических часах – 252.
Разработчики	Подлесная О.С. – старший преподаватель кафедры академического пения и хорового дирижирования

Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.04.02 Изучение концертного репертуара
Цель дисциплины	воспитать высококвалифицированных музыкантов, в полной мере владеющих принципами и возможностью исполнения концертной программы.
Задачи дисциплины	1. ознакомить студентов со значительным вокальным концертным репертуаром; 2. разобрать на конкретных вокальных примерах закономерности подбора произведений концертной программы и грамотного выстраивания концертных номеров; 3. путем практического исполнения вокального произведения студентом, разобрать особенности концертного исполнительства.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: - разнообразного вокального репертуара различной технической трудности умения: - реализовывать музыкально-творческие способности навыки: - исполнения различных музыкальных произведений перед аудиторией - методами поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7; в академических часах – 252.
Разработчики	Подлесная О.С. – старший преподаватель кафедры академического пения и хорового дирижирования
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.05.01 Основы актерского мастерства
Цель дисциплины	привить студентам навыки сценической интерпретации произведения, создания активного, органичного, целесообразного музыкально-драматического образа в музыкально-сценических жанрах искусства.
Задачи дисциплины	1. развитие у студента практических навыков сценического мастерства, его внутренней и внешней актерской техники; 2. раскрытие индивидуальных способностей студента на базе освоения основ актерской профессии.
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	знания: - особенностей применения принципов актерского мастерства в вокальном искусстве умения: - пользоваться техническими приемами актерского мастерства при исполнении вокального отрывка

	навыки: - владение способностью действенного анализа вокальной партии с точки зрения актерского мастерства.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах – 216.
Разработчики	Осадчая Е.Ю. – доцент кафедры академического пения и хорового дирижирования.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.05.02 Сценическое движение
Цель дисциплины	создание условий для самореализации, саморазвития посредством танца; развитие пластики, координации; совмещение физических действий и звукоизвлечения.
Задачи дисциплины	1. изучение художественных принципов различных видов сценического, бытового и народного танца, танцевальных композиций разных направлений и стилей; 2. выработка техники исполнения движений, развитие координированности движений, танцевальности; 3. умения придать движениям выразительность, свободно владеть телом.
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	знания: - особенностей сценического движения в вокальном исполнительстве умения: - использовать элементы сценического движения в вокальном исполнительстве навыки: - владение способностью подобрать сценические движения, соответствующие эпохи исполняемого произведения (вокального отрывка, вокальной партии)
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах – 216.
Разработчики	Осадчая Е.Ю. – доцент кафедры академического пения и хорового дирижирования.
Факультативные дисциплины	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 Основы риторики
Цель дисциплины	подготовить высококультурного, всесторонне сценически насыщенного, профессионального артиста.
Задачи дисциплины	1. воспитание интонационно-мелодической культуры; 2. воспитание дикционной и орфоэпической культуры; 3. обучению процессу овладения содержательной, действенной и стилевой природой авторского слова.

Коды формируемых компетенций	ОПК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	знания: - истории риторики как науки и искусства; - требований к оратору, как к создателю речи; - видов ораторских речей и правил их составления; - техники речи, риторических инструментариев; - этапов работы над устными и письменными формами делового общения; - норм речевого поведения, особенностей коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессионального общения; умения: - использовать теоретические знания по дисциплине в практической деятельности; - анализировать и оценивать устные и письменные тексты; - формулировать и реализовывать коммуникативное намерение (цель высказывания); - анализировать и создавать профессионально значимые типы высказывания; - реализовывать созданное высказывание в речевой практике; - совершенствовать свой риторический инструментарий навыки: - владение теоретическими знаниями в составлении устных и письменных текстов; - владение культурой речи, орфоэпическими нормами русского языка; - владение выразительными средствами речи; - владение методическими приемами голосоречевого тренинга; - владение приемами бесконфликтного общения; - владение неречевыми средствами общения.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
Разработчики	Осадчая Е.Ю. – доцент кафедры академического пения и хорового дирижирования.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Основы научно-исследовательской работы
Цель дисциплины	овладение навыками методологического исследования современных проблем му-зыкального образования, исполнительства, музыкального образования, вооружение необходимыми знаниями в данных областях и методах их исследования; овладение базовыми принципа-ми и приемами исследования проблем музыкального образования.
Задачи дисциплины	1. Овладение основами методологии и методики научного исследования. 2. Выявление тематики дипломных исследований. 3. Овладение навыками оформления научных исследований и, в частности, дипломных

	исследований. 4. Развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.
Коды формируемых компетенций	УК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – основные закономерности функционирования информации в различных областях музыкального искусства и культурной жизни в целом; умения: – использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами общей и специальной методологии анализа музыкальных произведений; навыки: – принципами музыкально-литературного анализа музыкальных произведений явлений в области музыкального искусства.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2 ; в академических часах –72.
Разработчики	Кириченко Н.Н. - заслуженная артистка РФ, зав.кафедрой академического пения и хорового дирижирования, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.03 Оперная драматургия
Цель дисциплины	рассмотрение эволюции оперного и иных музыкально-сценических жанров в соответствии с принципами музыкальной драматургии, координацией научно-терминологического аппарата основных понятий, терминов, явлений, обусловленных драматургией и синтетическими жанрами.
Задачи дисциплины	1. Выявить специфику музыкально-сценических произведений как жанров синтетических. 2. Определить критерии деления оперы, оперетты, мюзикла, рок-оперы на жанры, типы, виды. 3. Дать характеристику основных элементов оперы и других музыкально-сценических жанров в их соподчинении с драматургией. 4. Проанализировать драматургические функции лейтмотивов в разных музыкально-сценических жанрах. 5. Наметить действенность общих законов развития в драматургии контрастного, конфликтного и смешанного типов.

	6. Установить некоторые особенности сценического и экранного воплощения музыкально-театральных произведений в аспекте драматургии.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1; ОПК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – исторические этапы развития музыкально-сценических жанров; –жанровую специфику оперы, оперетты, мюзикла; –основные типы музыкальной драматургии.– умения: – выявлять элементы музыкального спектакля в связи с типом музыкальной драматургии; –определять реализацию общих законов развития в разных типах драматургии. навыки: – владения методикой анализа драматургического процесса.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2 ; в академических часах –72.
Разработчики	Осадчая Е.Ю. – доцент кафедры академического пения и хорового дирижирования.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.04 История искусства
Цель дисциплины	формирование системы знаний в области теории и истории искусства; представлений об искусстве как особом явлении общественной жизни; о сущности, основных видах и жанрах искусства; характеристика основных понятий дисциплины.
Задачи дисциплины	1. формирование системы знаний в области теории и истории искусства; 2. формирования представлений об искусстве как особом явлении общественной жизни; 3. ознакомление с основными видами и жанрами искусства, а также изучение их сущности
Коды формируемых компетенций	УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – основные исторические периоды развития музыкальной культуры, историю, отечественной и зарубежной музыки, основные этапы эволюции художественных стилей, композиторское творчество в культурно эстетическом и историческом контексте, жанры и стили оркестровой инструментальной, вокальной музыки, направления и стили зарубежной и отечественной музыки XX-XXI веков, техники композиторского письма XX-XXI веков, творчество зарубежных и отечественных композиторов XX-XXI веков, основные направления массовой музыкальной культуры XX-XXI веков, историю эстрадной и

	джазовой музыки; умения: – применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений или других феноменов музыкальной культуры, различать при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и развития; рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса, выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять теоретические знания в процессе исполнительского анализа и поиска интерпретаторских решений; навыки: – владение профессиональной лексикой; понятийно-категориальным аппаратом музыкальной науки; -навыками использования музыковедческой литературы в процессе обучения; методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2 ; в академических часах –72.
Разработчики	Осадчая Е.Ю. – доцент кафедры академического пения и хорового дирижирования.