Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Вакуленко Екатерина Гавриловна
Должность: Заведующая кафедрой народного декоративно-прикладного творчества
Дата подписания: 16.03.2026 09:40:58
Уникальный программный ключ:
cb4ea55acb34194be3176eba571729d46c99d92f

Аннотации рабочих программ дисциплин

по основной образовательной программе

51.03.01 Народная художественная культура, профиль Руководство студией декоративно-прикладного творчества

Дисциплины базовой части учебного плана	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.01 Русский язык и культура речи**
Цель дисциплины	повышение уровня практического владения студентами современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования (в письменной и устной его разновидностях) и культурой речевого общения
Задачи дисциплины	1. повышение уровня речевой культуры будущего специалиста на основе изучения системы языка 2. изучение особенностей норм современного литературного языка, его стилевых разновидностей, различных аспектов речевой культуры 3. формирование навыков анализа текста любого стиля речи, подготовки и произнесения публичной речи, овладения деловой и научной устной и письменной речью
Коды формируемых компетенций	УК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** – основ культуры речи, – норм деловой письменной и устной речи – процессов организации эффективной речевой коммуникации **умения:** практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения **навыки:** составления официальных документов
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 ; в академических часах – 108.
Разработчики	Новикова В.Ю., кандидат филологических наук, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.02 Иностранный язык**
Цель дисциплины	Повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально- коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования. Данная цель носит комплексный характер, и ее достижение обеспечивается достижением следующих

	специальных целей: *практическая цель* заключается в формировании у студента готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иноязычного общения; *образовательная цель* означает расширение кругозора студентов готовности, повышения уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи; *развивающая цель* предполагает учет личностных потребностей, интересов и индивидуальных психологических особенностей обучаемых, общее интеллектуальное развитие личности студента, развитие способности к социальному взаимодействию, повышение способности к самообразованию, развитие когнитивных и исследовательских умений; *воспитательная цель* проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, относиться с уважением к духовным ценностям других стран и народов.
Задачи дисциплины	**1.** формирование у студентов системы знаний об основных явлениях иностранного языка, их функционировании в иноязычной речи в качестве основы для практического применения изучаемого языка в бытовых и профессиональных ситуациях; **2.** формирование системы представлений о странах изучаемого языка (география, политическое устройство, культурное наследие, традиции, система образования), воспитание чувства толерантности по отношению к другим культурам; **3.** формирование и развитие творческого мышления для решения коммуникативных задач бытового и профессионального характера; **4.** повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки/ специальности, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.
Коды формируемых компетенций	УК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** форм речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках **умения:** составлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке **навыки:**

	понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6 ; в академических часах –216.
Разработчики	Тихонова С.А. к.ф.н., доцент кафедры русского и иностранных языков и литературы
Цель дисциплины	Формирование представлений о философии как о мировоззренческой и методологической системе
Задачи дисциплины	- освоение теории, истории, методологии философского знания, основных разделов философской теории; - формирование понимания особенностей проявления и действия общефилософских законов в современном обществе и мире; - овладение основополагающими принципами и приемами философского познания, философской рефлексией; - уяснение специфики философских проблем и методов их исследования, особенностей постановки мировоззренческой проблематики; - выработка навыков работы с оригинальными философскими текстами; - развитие способности критически воспринимать и оценивать источники информации, выявлять философскую проблематику; - умение четко и логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения
Коды формируемых компетенций	УК-1, УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** основные понятия и принципы философской методологии и логики для научного и практического применения основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурноцивилизационного процесса **умения:** применять принципы современной методологии для решения теоретических и практических задач объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности **навыки:** опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач опытом изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, в частности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3;

	в академических часах –108.
Разработчики	Гриценко Василий Петрович доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.04 История**
Цель дисциплины	осмысление понятийного аппарата и методологического инструментария исторической науки, - формирование устойчивого комплекса знаний и целостного представления о культурном и историческом развитии нашей страны и других государств. - приобретение способности применять исторические знания в основной профессиональной деятельности
Задачи дисциплины	изучить основные этапы мирового исторического процесса; - понять общие закономерности и особенности мировой и отечественной истории; - осмыслить объективные оценки исторических событий и явлений, оказавшим влияние на развитие человечества
Коды формируемых компетенций	УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** основные факты, процессы, явления и периодизацию, позволяющие понимать целостность и системность отечественной и всемирной истории **умения:** проводить поиск и анализ исторической информации в источниках разного типа; представлять результаты изучения исторического материала в формах устного выступления, конспекта, реферата, исторического сочинения, рецензии **навыки:** навыками обобщения и анализа исторической информации
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4 ; в академических часах –144.
Разработчики	Акоева Наталья Борисовна - доктор исторических наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК Прохода Павел Викторович – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК Берлизов Николай Евгеньевич – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.05 Безопасность жизнедеятельности**
Цель дисциплины	формирование у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной

	деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях
Задачи дисциплины	теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; - правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основы физиологии; - анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмируемых, вредных и поражающих факторов; - средства и методы повышения безопасности; методы прогнозирования чрезвычайных ситуаций.
Коды формируемых компетенций	УК-8
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты **умения:** идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности **навыки:** оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Доцент кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности С.Н. Криворотенко
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.06 Психология**
Цель дисциплины	формирование у студентов представления о психологии как науки в объяснении феноменов психики человека, а также системы знаний и методов психологии в ее общетеоретических, прикладных и научно-практических аспектах
Задачи дисциплины	- изучить психологию как науку; - сформировать представление о природе и закономерностях основных психических процессов и психических состояниях, и о свойствах личности; - обеспечить тесную взаимосвязь теоретического и практического курсов обучения; - способствовать формированию у студентов навыков самоанализа своих эмоциональных состояний и

	поведения; - развить психологическую компетентность
Коды формируемых компетенций	УК-6
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни **умения:** организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития **навыки:** самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	кандидат психологических наук Ю.П. Станоева
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.07 Основы государственной культурной политики**
Цель дисциплины	изучение принципов, содержания и механизмов реализации российской культурной политики
Задачи дисциплины	формирование у обучающихся целостного представления об основах культурной политики Российской Федерации формирование ощущения причастности к культурной политике государства, стремления к участию в её реализации; формирование ответственности за отношение к культуре и своё место в ней; развитие навыков учащихся по самостоятельной работе с источниками (законодательными и иными документами) для эффективного самоопределения в социокультурных процессах.
Коды формируемых компетенций	УК-10, ОПК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** основные документы в области государственной культурной политики России; основные документы в области государственной культурной политики России **умения:** применять имеющиеся знания для успешного получения профессионального образования; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности; Использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности **навыки:** анализа нормативной программной документации в

	сфере культуры; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения Торосян В.Г.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.08 Предпринимательство и проектная деятельность**
Цель дисциплины	изучение основ предпринимательской и проектной деятельности для приобретения теоретических, практических знаний, умений и навыков
Задачи дисциплины	приобретение знаний о сущности, условиях, видах предпринимательской деятельности, организационно-правовых формах ее осуществления, направлениях и методах государственного регулирования этой деятельности; - обучение творческому мышлению и теоретическим обобщениям в постановке и решении задач при осуществлении предпринимательской деятельности; - изучение концепции управления проектами; - приобретение знаний и практических навыков в использовании методов, процедур, форм, документов, инструментов, систем и других способов анализа, планирования, бюджетирования, мониторинга и контроля проектов; - приобретение знаний и практических навыков в области организационных структур управления проектами; - получение знаний и навыков по структурной декомпозиции работ проекта, управлению ресурсами проекта; - освоение методики оценки эффективности и результативности проектов в сфере культуры и искусства.
Коды формируемых компетенций	УК-2, УК-9
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** современную методологию и технологию управления проектами **умения:** определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи **навыки:** менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7; в академических часах –252.
Разработчики	Захарова Ю.Н., доцент, кандидат экономических наук, Белицкая О.В., доцент, кандидат экономических наук
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.09 Основы права**
Цель дисциплины	овладение студентами знания в области основ теории государства и права, конституционного, граж-

	данского, семейного, трудового, административного, уголовного, авторского и других отраслей права; выработке уважения к законодательству и соблюдении правомерного поведения в обществе
Задачи дисциплины	- выработка у студентов понимания особенности правовой системы РФ; - знание функций права в формировании правового государства, укреплении законности и правопорядка в стране; - умение разбираться в законах и подзаконных актах, обеспечивать соблюдение законодательства, принимать решения в соответствии с законом; - умение анализировать законодательство и практику ее применения, ориентироваться в законодательстве и специальной литературе. - выполнение студентами прикладных заданий включает в себя: тестовые задания; ситуационные задания (задачи), тематику рефератов и дискуссий, презентаций в форме сравнительных таблиц, схем и определений.
Коды формируемых компетенций	УК-2, УК-10
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** основные нормативно-правовые акты основные антикоррупционные правовые акты **умения:** использовать нормативно правовые документы в своей деятельности исполнять и использовать антикорупционное зак-во **навыки:** опытом использования нормативно-правовых документов в своей деятельности навыками работы с антикоррупционным зак-вом
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Д.и.н., профессор кафедры истории, культурологи и музееведения КГИК Л.А. Карапетян
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.10 Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности**
Цель дисциплины	сформировать у студентов представления о путях и средствах личностной и профессиональной самореализации в системе высшего образования и профессиональной среде
Задачи дисциплины	оказать содействие первокурсникам в их личностном и профессиональном самоопределении, в осознании ценностей, путей и способов личностной самореализации в образовательной среде и профессиональной сфере; • сформировать у студентов представления о специфике, целеполагании и технологиях высшего профес-

	сионального образования; • сформировать у студентов представления о ценности и технологиях саморазвития, самообразования и управления временем; • создать предпосылки для становления научного мышления и рефлексивно-аналитического опыта первокурсников в избранной профессиональной сфере; • оказать содействие студентам в освоении этических кодексов личности и профессии; • сформировать умения работы с различными источниками информации (текстами, медиа, электронными источниками и др.).
Коды формируемых компетенций	УК-3, УК-6
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** - специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни - психологические приемы взаимодействия с личностью, способов работы в команде, способов распределения ответственности и нейтрализации конфликтов **умения:** - организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития - определять свою роль в командном взаимодействии, мотивировать членов коллектива, учитывая их психологические особенности, оценивать эффективность работы каждого участника и команды в целом **навыки:** - самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития - коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	…..
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.11 Физическая культура и спорт**
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности
Задачи дисциплины	- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;

	- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; - всесторонняя физическая подготовка студентов; - профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; - приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей; - совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов; - воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом - процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** - научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни - основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма. **умения:** - определять индивидуальные режимы физической нагрузки - контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией **навыки:** - опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма - опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Преподаватель кафедры туризма и ФК Шутько А.П.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.12 Введение в информационные технологии**
Цель дисциплины	Сформировать у студентов системное представление о составе, назначении и сущности информационных технологий

Задачи дисциплины	1. Изучение теоретических основ информационных технологий применительно к сфере профессиональной деятельности; 2. Ознакомление студентов с особенностями автоматизации технологических процессов в сфере профессиональной деятельности; 3. Обучение применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач; 4. Освоение практических навыков работы с компьютером с целью создания продуктов и услуг в сфере профессиональной деятельности
Коды формируемых компетенций	УК-1; ОПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** – основ системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. – основных видов источников информации; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории, Базовые алгоритмы и компьютерные программы, пригодные для практического применения. **умения:** Осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации, выбирать алгоритмы решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки. Осуществлять выбор современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности. **навыки:** системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации, практическим опытом составления алгоритмов и компьютерных программ для решения профессиональных задач
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Тарасов Б.Н., канд. ист.наук, доцент кафедры ББДиИТ

Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.13 Педагогика**
Цель дисциплины	дать студентам теоретические основы современной педагогической науки и систему конкретных педагогических компетенций, научить самостоятельно добывать знания, раскрыть пути овладения ими профессиональной деятельностью.
Задачи дисциплины	• овладение основными педагогическими категориями и представление о современном состоянии педагогической науки; • выработка концептуальных представлений о сущности и ценностях педагогики; • понимание основных проблем теории, определяющих взаимосвязь обучения и воспитания в целостной системе педагогического процесса; • анализ проблем обучения, воспитания и развития школьников на современном этапе; • создание установки на творческое использование полученных знаний в профессиональной деятельности.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** психологии межличностных отношений в разных возрастных категориях **умения:** применять методы музыкально-педагогической диагностики для решения профессиональных задач **навыки:** опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма опытом использования музыковедческой литературы в процессе обучения
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 ; в академических часах –108
Разработчики	Александров Е.П., профессор кафедры педагогики, психологии и философии, доктор педагогических наук, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.14 Теория и история народного декоративно-прикладного творчества**
Цель дисциплины	Освоение на материале декоративно-прикладного искусства основ теории и истории народного искусства
Задачи дисциплины	- изучение на материале декоративно-прикладного искусства специфики и законов народного искусства как особого типа творчества; - осознание преемственности развития народного декоративно-прикладного искусства и его роли в народной художественной культуре;

	- формирование навыков искусствоведческого анализа произведений; - освоение на материале декоративно-прикладного искусства таких понятий теории народного искусства как традиция, коллективность, вариативность, средства художественной выразительности, художественный образ, художественный метод и стиль, синкретизм; - осмысление проблемы сохранения и развития народного искусства.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1; ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** - о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; - об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве - Способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований **умения:** – участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций - исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям **навыки:** - опыт работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций - анализ источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах –216.
Разработчики	А.Л. Цимцба, кандидат исторических наук, доцент кафедры народного декоративно-прикладного творчества
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.15 Народная вышивка**
Цель дисциплины	Привести студентов к пониманию традиции народной вышивки, сформировать качества личности, освоить систему ценностей народного мастера – носителя местной традиции, освоение студентами различных техник выполнения изделий, овладение техническими приемами народной вышивки
Задачи дисциплины	- познакомить студентов с теорией и практическим выполнением различных видов народной вышивки России;

	- рассмотреть основные виды орнаментов русской народной вышивки; - дать возможность студентам овладеть навыками и приемами народной вышивки; - научить практическому опыту освоения традиции народного декоративно-прикладного искусства.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3; ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** - основ теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки - Основных приемов и методов в вышивки **умения:** - исполнять изделия народной вышивки Кубани; - проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу - правильно выстроить композицию пред началом изготовления изделия **навыки:** - опыта и основными приемами, способами и техниками вышивки Кубани и различных регионов России - основными техниками вышивки
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 18; в академических часах –648.
Разработчики	О.В. Ляпунова, старший преподаватель кафедры народного декоративно-прикладного творчества
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.16 Художественная керамика**
Цель дисциплины	Формирование у студентов знаний и умений в области художественной керамики: истории, технологий изготовления изделий из глины, с традициями народной керамики и ее локальными промыслами.
Задачи дисциплины	- приобретение навыков работы по собиранию и записи образцов народной керамики, - формирование навыков работы с носителями народной культуры, - создание условий для восприятия носителей традиции, - освоение характерных приемов народного исполнительства с методов работы носителей традиции
Коды формируемых компетенций	ОПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** – основных промыслов по керамике в России **умения:** –анализировать различные изделия **навыки:** – основных техник лепки, отливания изразцов, гончарного дела.

Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 13; в академических часах – 468.
Разработчики	Вакуленко Е.Г, доктор педагогических наук, профессор кафедры народного декоративно-прикладного творчества.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.17 Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества**
Цель дисциплины	- изучить методику преподавания специальных дисциплин: керамику, художественную резьбу и роспись по дереву, художественную лаковую миниатюру, народную игрушку, вышивку и др., - выявить их региональные особенности.
Задачи дисциплины	- изучение содержания, форм и методов преподавания спец. дисциплин; - анализ основных нормативных документов по учебно-методической работе; - овладение студентами практическими навыками и технологией разных видов народного декоративно-прикладного творчества.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1; ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** – о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; - об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве - основ педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования; **умения:** – участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций -осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества; **навыки:** – опыта работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций - опыта и методики педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 12;

	в академических часах – 432.
Разработчики	Вакуленко Е.Г, доктор педагогических наук, профессор кафедры
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.18 Введение в профессию**
Цель дисциплины	формирование представления о профессионализме в педагогике.
Задачи дисциплины	- сформировать у студентов представление о сущности, предмете, целях и задачах организации народным художественным творчеством разных возрастных групп и педагогики народного художественного творчества в интеграции разных видов народного искусства и художественных коллективах; - познакомить студентов с теоретическими и научно-методическими основами организации и руководства разными видами и типами художественно-творческих коллективов; - сформировать у студентов систему профессиональных знаний в области педагогического руководства любительскими художественно-творческими коллективами; - раскрыть перспективы совершенствования педагогического руководства народным художественным творчеством на основе современных педагогических идей и технологий.
Коды формируемых компетенций	ОПК-2; ОПК-4; ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** - способность анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований; - основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения; - ключевые термины и понятия дисциплины; - методы педагогического исследования; - характеристику и признаки коллектива, этапы создания детского коллектива; - правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ; - основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования; - методику и организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества и т.п. **умения:** – исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям; - анализировать государственные проекты и про-

	граммы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества; - осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества; - осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами народного художественного творчества, формировать духовнонравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национальных культурных традиций народов России; - создавать благоприятные психолого-педагогические условия личностного становления и профессионального роста участников коллектива народного художественного творчества; - анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества; - использовать современные методы планирования и реализации проектов, работы с персоналом, навыков анализа проблемных ситуаций, выработки решений, навыков организационного развития и развития своей менеджерской компетентности; - осуществить надлежащего управленческого вмешательства принятия результативных решений, связанных с управлением командами, проектами и отделами. **навыки:** – анализа источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства; - опыта анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве; - теоретическими и практическим основами руководства коллективами народного художественного творчества; - источниками, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве; - методикой и педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества; - применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах –144.
Разработчики	Вакуленко Е.Г, доктор педагогических наук, профессор кафедры

Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.19 История искусств**
Цель дисциплины	формирование системы знаний в области теории и истории искусства; представлений об искусстве как особом явлении общественной жизни; о сущности, основных видах и жанрах искусства; характеристика основных понятий дисциплины.
Задачи дисциплины	формирования представлений об искусстве как особом явлении общественной жизни; ознакомление с основными видами и жанрами искусства, а также изучение их сущности; Характеристика основных понятий дисциплины; формирование способности производить анализ художественных произведений; формирование интереса к богатейшему мировому культурному наследию.
Коды формируемых компетенций	УК-5; ПК-3; ПК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** – основные закономерности исторического процесса развития искусства; - основные особенности искусства Кубани; - категории эстетики; - эстетические особенности различных эпох; - основные закономерности исторического развития философской мысли; - особенности исторического развития мировосприятия и религиозной мысли; - основы семиотического анализа **умения:** - критически переосмысливать накопленный опыт; - гуманитарно, толерантно воспринимать культурные различия; - использовать методы анализа, систематизации и обобщения информации **навыки:** – исследовательскими и аналитическими способностями, системностью, способностью правильно использовать методы и техники анализа; - основами эстетического восприятия; - основными философскими и религиозными концепциями; - способом семиотического анализа
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Нежигай Элеонора Николаевна – доцент кафедры истории, культурологии и музееведения
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.20 Мировая художественная культура**
Цель дисциплины	формирование системы знаний в области мировой художественной культуры; представлений о художественной культуре как особом явлении общественной

	жизни; о сущности, основных видах и жанрах мировой художественной культуры; характеристика основных понятий дисциплины
Задачи дисциплины	- формирования представлений о мировой художественной культуре как особом явлении общественной жизни; - ознакомление с основными видами и жанрами мировой художественной культуры, а также изучение их сущности; - характеристика основных понятий дисциплины; - формирование способности производить анализ художественных произведений; - формирование интереса к богатейшему мировому культурному наследию
Коды формируемых компетенций	ОПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	**знания:** – искусствоведческие основы развития народного декоративно-прикладного творчества **умения:** - соотносить теоретические и практические знания с нормами классического, народного и современного искусства **навыки:** – практического применения полученных знаний с учетом достижений искусства, в том числе с учетом локальных тенденций
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Малиш Марьяна Адамовна – доцент кафедры истории, культурологии и музееведения
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.21 Теория и методика этнокультурного образования**
Цель дисциплины	осознание социальной значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	- изучение студентами истории, современного состояния и тенденций развития этнохудожественного образования в России и странах; - знакомство с существующими образовательными программами по народному творчеству и разработка студентами авторских программ для различных типов образовательных учреждений; - формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней; - формирование методологической культуры студента; - развитие ответственного и творческого отношения к преподаванию народного художественного творчества.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

	знания: – основные дискуссионные проблемы, касающиеся этногенеза и этнической истории современных народов России, их расселение и демографию **умения:** – выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития **навыки:** – опытом и исследовательскими, аналитическими способностями, системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники анализа.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Цимцба А.Л., кандидат исторических наук, доцент кафедры народного декоративно-прикладного творчества
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.22 Художественное кружевоплетение**
Цель дисциплины	Изучение художественного кружевоплетения как вида декоративно-прикладного искусства
Задачи дисциплины	- освоить на материале художественного кружевоплетения основы теории и истории народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства; - обогатить эстетические представления студентов лучшими образцами художественного кружевоплетения и воспитать на этой основе ценностные ориентации и художественный вкус; - сформировать у студентов умения и навыки выполнения копии с оригинального образца; - знакомство студентов с историей и развитием традиционных видов художественной обработки кружева.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3; ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** – Основные приемы кружевоплетения; - Теоретические и практические основы работы с материалом. **умения:** – Показать приемы кружевоплетения на практическом мастер-классе - Способен выполнять изделия народного искусства; владеть культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов

	навыки: – Правильно выстроить последовательность кружевоплетения на практике; - теоретические и практические основы работы с материалом.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7; в академических часах –252.
Разработчики	О.В. Ляпунова, старший преподаватель кафедры НДПТ кафедры народного декоративно-прикладного творчества
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.24 Организация и руководство народным художественным коллективом**
Цель дисциплины	Освоения дисциплины связаны с формированием у студентов целостного представления о генезисе и особенностях народной культуры и народной художественной культуры; о месте русской народной художественной культуры в системе этнических культур народов России и мира; развитием способностей самостоятельного исследования сложных концептуальных проблем народной художественной культуры; помощью в выработке понимания специфики изменения этнокультурных форм, процессов и практик в условиях конкретных историко-культурных и общественных ситуаций.
Задачи дисциплины	Состоят в повышении уровня теоретических знаний в области народной художественной культуры будущего специалиста на основе изучения структуры, особенностей современных этнокультурных процессов, их разнообразных форм и разновидностей, в формировании навыков анализа текстов народной художественной культуры и их семиотического содержания на основе изучения обрядовой традиции, декоративно-прикладного творчества, этнохореографии, этнотеатра.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1; ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** – о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; - об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве; - основные виды и жанры народного художественного творчества, традиционные и новые формы их бытования; - основные государственные концепции, проекты и программы, направленные на сохранение и развитие народной художественной культуры; **умения:** - участвовать в научно-методическом обеспечении

	деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; -создавать благоприятные психолого-педагогические условия личностного становления и профессионального роста участников коллектива народного художественного творчества. **навыки:** – опытом работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций; - опытом участвовать в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах – 144.
Разработчики	А.Л. Цимцба, кандидат исторических наук, доцент кафедры народного декоративно-прикладного творчества
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.01 Этнография**
Цель дисциплины	Освоения дисциплины: является освоение студентами концепций истории развития науки в общем социокультурном контексте, во взаимосвязи со всеми компонентами культуры, осмысление истории науки, понимание ее как естественноисторического процесса.
Задачи дисциплины	- познакомить студентов с различными теориями и концепциями возникновения научного знания; - рассмотреть основные этапы развития науки в истории человечества; - выявить связи теорий информационного общества с изменениями в области новых научных технологий; - проанализировать тенденции в сфере развития науки в России, на Западе и на Востоке; - представить различные методы изучения и интерпретации современных научных процессов.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** – основные дискуссионные проблемы, касающиеся этногенеза и этнической истории. **умения:** - выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития. **навыки:** - опытом и исследовательскими, аналитическими способностями, системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и тех-

	ники анализа.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 8; в академических часах – 288.
Разработчики	А.Л. Цимцба, кандидат исторических наук, доцент кафедры народного декоративно-прикладного творчества
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.02 Основы изобразительной грамоты**
Цель дисциплины	Формирование у студентов знаний и практических умений использования роли композиции в формировании художественного образа, выявлении специфики ее проявлений в различных видах искусства.
Задачи дисциплины	- знакомство и усвоение основных понятий и категорий теории композиции; - усвоение общих закономерностей и специфических особенностей гармонизации формы в различных видах искусства; - усвоение законов преобразования материала и выявления его эстетических свойств, принципов взаимосвязи декора и конструкции в декоративно-прикладном и народном искусстве; - усвоение методики анализа композиционного строения, образной выразительности и стилистических особенностей произведения искусства; - формирование целостной картины исторического развития композиционных форм основных художественно-стилевых систем; - закрепление практических навыков применения методов формообразования и принципов гармонизации художественной формы в творческих работах учащихся.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3; ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Выстраивать композицию на бумаге - ключевые термины и понятия дисциплины - методы педагогического исследования - характеристику и признаки коллектива, этапы создания детского коллектива - правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ - основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования - методику и организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества и т.п. **умения:** Основные приемы изобразительного искусства и тео-

	рии - осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества - осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами народного художественного творчества, формировать духовнонравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национальных культурных традиций народов России - создавать благоприятные психолого-педагогические условия личностного становления и профессионального роста участников коллектива народного художественного творчества - анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества - использовать современные методы планирования и реализации проектов, работы с персоналом, навыков анализа проблемных ситуаций, выработки решений, навыков организационного развития и развития своей менеджерской компетентности - осуществить надлежащего управленческого вмешательства принятия результативных решений, связанных с управлением командами, проектами и отделами **навыки:** – Построением рисунка на бумаге, разбором в цвете и графике -теоретическими и практическим основами руководства коллективами народного художественного творчества - источниками, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве - методикой и педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества - применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах – 108.
Разработчики	Вакуленко Е.Г., доктор педагогических наук, профессор кафедры народного декоративно-прикладного творчества
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.03 Художественная обработка дерева**
Цель дисциплины	Освоения дисциплины: являются формирование у

	студентов знаний и умений в области художественной обработки дерева, его историческом развитии и месте народного декоративно-прикладного творчества в современной культуре.
Задачи дисциплины	- обогатить эстетические представления студентов лучшими образцами традиционной обработки дерева разных народов и времен и воспитание на этой основе ценностных ориентаций и художественного вкуса; - сформировать у студентов знания о художественной обработке дерева как синтетического вида народного творчества, в котором соединились средства декоративно-прикладного и изобразительного искусств; - изучить разнообразные техники изготовления художественной обработки дерева.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3; ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Способен выполнять изделия народного искусства; владеть культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов Основные виды резьбы по дереву в России, различные техники выполнения изделия **умения:** - исполнять изделия; проводить самостоятельные исследования произведений народного декоративно-прикладного творчества, применять теорию и методический инструментарий к анализу народных промыслов Правильно построить орнамент на изделии, выполнять основные приемы резьбы **навыки:** - опытом изготовления изделий и преподавания; - опытом и основными приемами, способами и техниками изготовления народного декоративно-прикладного творчества Кубани и различных регионов России - опытом народных мастеров, учитывая этнографические отличия техник выполнения работ Основными приемами геометрической, плоскорельефной резьбы по дереву
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах – 144.
Разработчики	О.В. Ляпунова, старший преподаватель кафедры НДПТ кафедры народного декоративно-прикладного творчества
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.04 Народный костюм**
Цель дисциплины	- изучение народного костюма в системе народной

	художественной культуры; - изучение народного костюма как вида декоративно-прикладного искусства; - осмысление современных государственных и общенародных проблем защиты народных мастеров, художественных промыслов, природной исторической среды.
Задачи дисциплины	- освоить на материале народного костюма основы теории и истории народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства; - обогатить эстетические представления студентов лучшими образцами народного костюма и воспитать на этой основе ценностные ориентации и художественный вкус; - сформировать у студентов умения и навыки выполнения копии с оригинального образца; - знакомство студентов с историей и развитием традиционного костюма разных народов; - знакомство студентов с ролью традиционного костюма в обычаях и обрядах; - формирование творческой личности педагога как носителя подлинных национальных духовных традиций, высокой культуры и нравственности; - художественно-практическая подготовка студентов в области художественной обработки материалов; - изучить широкий круг информационных источников и освоить системные методы искусствоведческих, культурологических и педагогических исследований.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3; ПК-3

Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Способен выполнять изделия народного искусства; владеть культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов Основные виды резьбы по дереву в России, различные техники выполнения изделия **умения:** - исполнять изделия; проводить самостоятельные исследования произведений народного декоративно-прикладного творчества, применять теорию и методический инструментарий к анализу народных промыслов Правильно построить орнамент на изделии, выполнять основные приемы резьбы **навыки:** - опытом изготовления изделий и преподавания; - опытом и основными приемами, способами и техниками изготовления народного декоративно-прикладного творчества Кубани и различных регионов России - опытом народных мастеров, учитывая этнографические отличия техник выполнения работ Основными приемами геометрической, плоскорельефной резьбы по дереву
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5; в академических часах – 180.
Разработчики	О.В. Ляпунова, старший преподаватель кафедры НДПТ кафедры народного декоративно-прикладного творчества
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.05 Народное зодчество**
Цель дисциплины	- профессиональная подготовка студентов к педагогической деятельности в сфере современного этнохудожественного образования.
Задачи дисциплины	сформировать у студентов представление о сущности, предмете, целях и задачах организации народным художественным творчеством разных возрастных групп и педагогики народного художественного творчества в интеграции разных видов народного искусства и художественных коллективах; - познакомить студентов с теоретическими и научно-методическими основами организации и руководства разными видами и типами художественно-творческих коллективов; - сформировать у студентов систему профессиональных знаний в области педагогического руководства любительскими художественно-творческими коллек-

	тивами; - раскрыть перспективы совершенствования педагогического руководства народным художественным творчеством на основе современных педагогических идей и технологий.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3; ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Способен выполнять изделия народного искусства; владеть культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов Основные виды резьбы по дереву в России, различные техники выполнения изделия **умения:** - исполнять изделия; проводить самостоятельные исследования произведений народного декоративно-прикладного творчества, применять теорию и методический инструментарий к анализу народных промыслов Правильно построить орнамент на изделии, выполнять основные приемы резьбы **навыки:** - опытом изготовления изделий и преподавания; - опытом и основными приемами, способами и техниками изготовления народного декоративно-прикладного творчества Кубани и различных регионов России - опытом народных мастеров, учитывая этнографические отличия техник выполнения работ Основными приемами геометрической, плоскорельефной резьбы по дереву
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах – 216.
Разработчики	А.Л. Цимцба, кандидат исторических наук, доцент кафедры народного декоративно-прикладного творчества
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.06 Художественный текстиль**
Цель дисциплины	- изучение художественного текстиля как вида декоративно-прикладного искусства; - осмысление современных государственных и общенародных проблем защиты народных мастеров, художественных промыслов, природной исторической среды.
Задачи дисциплины	- освоить на материале художественного текстиля основы теории и истории народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства; - обогатить эстетические представления студентов

	лучшими образцами художественного текстиля и воспитать на этой основе ценностные ориентации и художественный вкус; - сформировать у студентов умения и навыки выполнения копии с оригинального образца; - знакомство студентов с историей и развитием традиционных видов художественной обработки текстиля; - знакомство студентов с художественным строем орнамента в процессе изучения основных видов народного декоративно-прикладного творчества; - формирование творческой личности педагога как носителя подлинных национальных духовных традиций, высокой культуры и нравственности; - художественно-практическая подготовка студентов в области художественной обработки материалов; - изучить широкий круг информационных источников и освоить системные методы искусствоведческих, культурологических и педагогических исследований.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3; ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Способен выполнять изделия народного искусства; владеть культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов Основные виды резьбы по дереву в России, различные техники выполнения изделия **умения:** - исполнять изделия; проводить самостоятельные исследования произведений народного декоративно-прикладного творчества, применять теорию и методический инструментарий к анализу народных промыслов Правильно построить орнамент на изделии, выполнять основные приемы резьбы **навыки:** - опытом изготовления изделий и преподавания; - опытом и основными приемами, способами и техниками изготовления народного декоративно-прикладного творчества Кубани и различных регионов России - опытом народных мастеров, учитывая этнографические отличия техник выполнения работ Основными приемами геометрической, плоскорельефной резьбы по дереву
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах – 216.

Разработчики	О.В. Ляпунова, старший преподаватель кафедры НДПТ кафедры народного декоративно-прикладного творчества
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.07 Художественная роспись**
Цель дисциплины	Освоения дисциплины: является формирование у студентов знаний и практических умений использования роли композиции в формировании художественного образа, выявлении специфики ее проявлений в различных видах искусства.
Задачи дисциплины	- знакомство и усвоение основных понятий и категорий теории композиции; - усвоение общих закономерностей и специфических особенностей гармонизации формы в различных видах искусства; - усвоение законов преобразования материала и выявления его эстетических свойств, принципов взаимосвязи декора и конструкции в декоративно-прикладном и народном искусстве; - усвоение методики анализа композиционного строения, образной выразительности и стилистических особенностей произведения искусства; - формирование целостной картины исторического развития композиционных форм основных художественно-стилевых систем; - закрепление практических навыков применения методов формообразования и принципов гармонизации художественной формы в творческих работах учащихся.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3; ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Способен выполнять изделия народного искусства; владеть культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов Основные виды резьбы по дереву в России, различные техники выполнения изделия **умения:** - исполнять изделия; проводить самостоятельные исследования произведений народного декоративно-прикладного творчества, применять теорию и методический инструментарий к анализу народных промыслов Правильно построить орнамент на изделии, выполнять основные приемы резьбы **навыки:** - опытом изготовления изделий и преподавания; - опытом и основными приемами, способами и тех-

	никами изготовления народного декоративно-прикладного творчества Кубани и различных регионов России - опытом народных мастеров, учитывая этнографические отличия техник выполнения работ Основными приемами геометрической, плоскорельефной резьбы по дереву
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 10; в академических часах – 360.
Разработчики	Вакуленко Е.Г, доктор педагогических наук, профессор кафедры народного декоративно-прикладного творчества
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.01.01 Общая физическая подготовка**
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	1. воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду; 2. сохранение и укрепление здоровья студентов, посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; 3. общая физическая подготовка студентов; 4. профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; 5. приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации занятий по общей физической подготовке; 6. обучение основным способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности; 7. развитие интереса к регулярным самостоятельным занятиям физическими упражнениями, формам активного отдыха и досуга.
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	**В результате освоения дисциплины студент должен приобрести знания:** теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта; средства, методы и методические приемы организации занятий ОФП с различной функциональной направленностью; основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях ОФП;

	умения: осуществлять подбор необходимых средств ОФП, прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды; планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий ОФП с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; **навыки**: опытом применения практических умений и навыков различных видов спорта и систем физических упражнений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств; опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – в академических часах – 328
Разработчики	Преподаватель кафедры туризма и ФК Шутько А.П.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.01.02 Спортивные игры**
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	1. воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду; 2. сохранение и укрепление здоровья студентов, посредством применения умений и навыков спортивных игр, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; 3. всесторонняя физическая подготовка студентов; 4.профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; 5.приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации занятий по спортивным (подвижным) играм; 6.совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов; 7.обучение основным способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности; 8.воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обуче-	**В результате освоения дисциплины студент дол-**

ния по дисциплине	**жен приобрести знания**: социальную роль физической культуры в развитии индивидуально-психологических качеств личности, для реализации процесса самоопределения, саморазвития, самосовершенствования и готовности к профессиональной деятельности; средства, методы и методические приемы обучения спортивным (подвижным) играм; основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по спортивным (подвижным) играм; **умения**: определять педагогические возможности спортивных (подвижных) игр с различной функциональной направленностью (оздоровительной, лечебной тренировочной, коррекционной и рекреативной) и учетом индивидуальных возможностей, особенностей организма; планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий по спортивным (подвижным) играм с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; **навыки**: опытом использования спортивных (подвижных) игр в формировании двигательных умений и навыков; опытом применения практических умений и навыков в спортивных играх, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств; опытом планирования содержания самостоятельных занятий по спортивным (подвижным) играм различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – в академических часах – 328
Разработчики	Преподаватель кафедры туризма и ФК Шутько А.П.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.02.01 Плетение**
Цель дисциплины	- освоение и трансляция аккумулированного в искусстве плетения важного этнокультурного опыта, - активизация национального культурного самосознания подрастающего поколения, воспитание в нем уважения к родной культуре и к культуре других народов; - осмысление современных государственных и общенародных проблем защиты народных мастеров, художественных промыслов, природной исторической среды.
Задачи дисциплины	сформировать у студентов знания о традиции плетения как синтетического вида народного творчества;

	- изучить разнообразные техники плетения из природных материалов; - обогатить эстетические представления студентов лучшими образцами плетения из различных природных материалов и воспитание на этой основе ценностных ориентаций и художественного вкуса.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3; ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** - теоретические и практические основы работы с материалом - основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народного декоративно-прикладного творчества Развитие народного костюма на территории Кубани **умения:** - исполнять изделия; проводить самостоятельные исследования произведений народного декоративно-прикладного творчества, применять теорию и методический инструментарий к анализу народных промыслов Подобрать оттенки ткани, построением выкроем, изготовлением народного костюма **навыки:** - опытом изготовления изделий и преподавания; - опытом и основными приемами, способами и техниками изготовления народного декоративно-прикладного творчества Кубани и различных регионов России - опытом народных мастеров, учитывая этнографические отличия техник выполнения работ Основными технологиями изготовления народного костюма
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5; в академических часах – 180.
Разработчики	О.В. Ляпунова, старший преподаватель кафедры НДПТ кафедры народного декоративно-прикладного творчества
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.02.02 Инкрустация**
Цель дисциплины	- дать профессиональные знания и навыки будущему специалисту, развить его творческие способности в области инкрустации соломкой, подготовить к самостоятельной творческой деятельности.
Задачи дисциплины	- знакомство и усвоение основных понятий и категорий инкрустации; - усвоение общих закономерностей и специфических особенностей гармонизации формы в различных видах искусства; - усвоение законов преобразования материала и выявления его эстетических свойств, принципов взаи-

	мосвязи декора и конструкции в декоративно-прикладном и народном искусстве; - усвоение методики анализа композиционного строения, образной выразительности и стилистических особенностей произведения искусства; - формирование целостной картины исторического развития композиционных форм основных художественно-стилевых систем; - закрепление практических навыков применения методов формообразования и принципов гармонизации художественной формы в творческих работах учащихся.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3; ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** - теоретические и практические основы работы с материалом - основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народного декоративно-прикладного творчества Развитие народного костюма на территории Кубани **умения:** - исполнять изделия; проводить самостоятельные исследования произведений народного декоративно-прикладного творчества, применять теорию и методический инструментарий к анализу народных промыслов Подобрать оттенки ткани, построением выкроем, изготовлением народного костюма **навыки:** - опытом изготовления изделий и преподавания; - опытом и основными приемами, способами и техниками изготовления народного декоративно-прикладного творчества Кубани и различных регионов России - опытом народных мастеров, учитывая этнографические отличия техник выполнения работ Основными технологиями изготовления народного костюма
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5; в академических часах – 180.
Разработчики	О.В. Ляпунова, старший преподаватель кафедры НДПТ кафедры народного декоративно-прикладного творчества
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.03.01 Народная игрушка**
Цель дисциплины	- осознание народной игрушки как живого, многофункционального, необходимого каждому народу и всему человечеству феномена, обладающего огромным социокультурным, и в частности художественно-педагогическим потенциалом;

	- активизация национального культурного самосознания подрастающего поколения, воспитание в нем уважения к родной культуре и к культуре других народов; - осмысление современных государственных и общенародных проблем защиты народных мастеров, художественных промыслов, природной исторической среды. Задачи:
Задачи дисциплины	- сформировать у студентов знания о традиционной народной игрушке как синтетического вида народного творчества, в котором соединились средства декоративно-прикладного и изобразительного искусств с театральными и музыкальными элементам; - освоить на материале традиционной игрушки разных народов мира основы теории и истории народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства; - обогатить эстетические представления студентов лучшими образцами традиционной игрушки разных народов и времен и воспитание на этой основе ценностных ориентаций и художественного вкуса.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3; ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** - теоретические и практические основы работы с материалом - основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народного декоративно-прикладного творчества Развитие народного костюма на территории Кубани **умения:** - исполнять изделия; проводить самостоятельные исследования произведений народного декоративно-прикладного творчества, применять теорию и методический инструментарий к анализу народных промыслов Подобрать оттенки ткани, построением выкроем, изготовлением народного костюма **навыки:** - опытом изготовления изделий и преподавания; - опытом и основными приемами, способами и техниками изготовления народного декоративно-прикладного творчества Кубани и различных регионов России - опытом народных мастеров, учитывая этнографические отличия техник выполнения работ Основными технологиями изготовления народного костюма
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5; в академических часах – 180.

Разработчики	О.В. Ляпунова, старший преподаватель кафедры НДПТ кафедры народного декоративно-прикладного творчества
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.03.02 Основы художественного конструирования**
Цель дисциплины	рассмотреть вопросы архитектурного дизайна, связь архитектуры с природными формами (ландшафтный дизайн), понятие формы и функции, возможности современных материалов, промышленный дизайн, понятия антропометрии, эргономики, цвета, стиля, интерьера, психологические и физиологические воздействия пространства, света, зонирования, дизайна одежды и т.п.
Задачи дисциплины	Затронуть проблемы создания конструкций, сходных по своим качествам и конструктивным возможностям с природными формами, дать профессиональные знания и навыки будущему специалисту, развить его творческие способности в области художественного конструирования, подготовить к самостоятельной творческой деятельности
Коды формируемых компетенций	ОПК-3; ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** - ключевые термины и понятия дисциплины - методы педагогического исследования - характеристику и признаки коллектива, этапы создания детского коллектива - правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ - основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования - методику и организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества и т.п. - Развитие народного костюма на территории Кубани **умения:** - осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества - осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами народного художественного творчества, формировать духовнонравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национальных культурных традиций народов России - создавать благоприятные психолого-педагогические

	условия личностного становления и профессионального роста участников коллектива народного художественного творчества - анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества - использовать современные методы планирования и реализации проектов, работы с персоналом, навыков анализа проблемных ситуаций, выработки решений, навыков организационного развития и развития своей менеджерской компетентности - осуществить надлежащего управленческого вмешательства принятия результативных решений, связанных с управлением командами, проектами и отделами Подобрать оттенки ткани, построением выкроем, изготовлением народного костюма **навыки:** -теоретическими и практическим основами руководства коллективами народного художественного творчества - источниками, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве - методикой и педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества - применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры Основными технологиями изготовления народного костюма.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5; в академических часах – 180.
Разработчики	Вакуленко Е.Г., доктор педагогических наук, профессор кафедры народного декоративно-прикладного творчества
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.04.01 Методология научного и учебного исследования**
Цель дисциплины	профессиональная подготовка студентов к педагогической деятельности в сфере современного этнохудожественного образования
Задачи дисциплины	- сформировать у студентов представление о сущности, предмете, целях и задачах организации народным художественным творчеством разных возрастных групп и педагогики народного художественного творчества в интеграции разных видов народного искусства и художественных коллективах; - познакомить студентов с теоретическими и научно-методическими основами организации и руководства

	разными видами и типами художественно-творческих коллективов; - сформировать у студентов систему профессиональных знаний в области педагогического руководства любительскими художественно-творческими коллективами; - раскрыть перспективы совершенствования педагогического руководства народным художественным творчеством на основе современных педагогических идей и технологий.
Коды формируемых компетенций	ОПК-2; ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве **умения:** исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций **навыки:** Анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5; в академических часах – 180.
Разработчики	Вакуленко Е.Г., доктор педагогических наук, профессор кафедры народного декоративно-прикладного творчества
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.04.02 Народное декоративно-прикладное искусство и арт-терапия**
Цель дисциплины	профессиональная подготовка студентов к педагогической деятельности в сфере современного этнохудожественного образования.
Задачи дисциплины	- сформировать у студентов представление о сущности, предмете, целях и задачах организации народным художественным творчеством разных возрастных групп и педагогики народного художественного творчества в интеграции разных видов народного искусства и художественных коллективах; - познакомить студентов с теоретическими и научно-

	методическими основами организации и руководства разными видами и типами художественно-творческих коллективов; - сформировать у студентов систему профессиональных знаний в области педагогического руководства любительскими художественно-творческими коллективами; - раскрыть перспективы совершенствования педагогического руководства народным художественным творчеством на основе современных педагогических идей и технологий.
Коды формируемых компетенций	ОПК-2; ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве **умения:** исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций **навыки:** Анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5; в академических часах – 180.
Разработчики	Вакуленко Е.Г., доктор педагогических наук, профессор кафедры народного декоративно-прикладного творчества
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.05.01 Аппликация**
Цель дисциплины	дать профессиональные знания и навыки будущему специалисту, развить его творческие способности в области аппликации соломкой, подготовить к самостоятельной творческой деятельности.
Задачи дисциплины	- знакомство и усвоение основных понятий и категорий аппликации; - усвоение общих закономерностей и специфических особенностей гармонизации формы в различных видах искусства;

	- усвоение законов преобразования материала и выявления его эстетических свойств, принципов взаимосвязи декора и конструкции в декоративно-прикладном и народном искусстве; - усвоение методики анализа композиционного строения, образной выразительности и стилистических особенностей произведения искусства; - формирование целостной картины исторического развития композиционных форм основных художественно-стилевых систем; - закрепление практических навыков применения методов формообразования и принципов гармонизации художественной формы в творческих работах учащихся.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3; ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** - основ теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки - Основных приемов и методов в вышивки **умения:** - исполнять изделия народной вышивки Кубани; - проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу - правильно выстроить композицию пред началом изготовления изделия **навыки:** - опыта и основными приемами, способами и техниками вышивки Кубани и различных регионов России - основными техниками вышивки
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5; в академических часах – 180.
Разработчики	Вакуленко Е.Г., доктор педагогических наук, профессор кафедры народного декоративно-прикладного творчества
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.05.02 «Композиция в декоративно-прикладном искусстве**
Цель дисциплины	Формирование у студентов знаний и практических умений использования роли композиции в формировании художественного образа, выявлении специфики ее проявлений в различных видах искусства.
Задачи дисциплины	- знакомство и усвоение основных понятий и категорий теории композиции; - усвоение общих закономерностей и специфических особенностей гармонизации формы в различных видах искусства; - усвоение законов преобразования материала и выявления его эстетических свойств, принципов взаимосвязи декора и конструкции в декоративно-прикладном и народном искусстве;

Коды формируемых компетенций	ОПК-3; ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** - основ теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки - Основных приемов и методов в вышивки **умения:** - исполнять изделия народной вышивки Кубани; - проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу - правильно выстроить композицию пред началом изготовления изделия **навыки:** - опыта и основными приемами, способами и техниками вышивки Кубани и различных регионов России - основными техниками вышивки
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5; в академических часах – 180.
Разработчики	Вакуленко Е.Г., доктор педагогических наук, профессор кафедры народного декоративно-прикладного творчества
Факультативные дисциплины	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**ФТД.01 Основы ткачества**
Цель дисциплины	изучение основ ткачества как вида декоративно-прикладного искусства; - осмысление современных государственных и общенародных проблем защиты народных мастеров, художественных промыслов, природной исторической среды.
Задачи дисциплины	- освоить на материале ткачества основы теории и истории народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства; - обогатить эстетические представления студентов лучшими образцами ткачества и воспитать на этой основе ценностные ориентации и художественный вкус; - сформировать у студентов умения и навыки выполнения копии с оригинального образца; - знакомство студентов с историей и развитием традиционных видов художественной ткачества; - знакомство студентов с художественным строем орнамента в процессе изучения основных видов народного декоративно-прикладного творчества; - формирование творческой личности педагога как носителя подлинных национальных духовных традиций, высокой культуры и нравственности;
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

	знания: - основные виды народного декоративно-прикладного творчества и художественных промыслов России; - закономерности построения композиции в декоративно-прикладном искусстве; основные методы, способы и средства получения и переработки информации о ткачестве **умения:** - собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; - выполнять копии с произведений народных мастеров; **навыки:** - восприятием, оценивать и анализировать произведения народного декоративно-прикладного творчества и изделий народных художественных промыслов.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Вакуленко Е.Г., доктор педагогических наук, профессор кафедры народного декоративно-прикладного творчества
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**ФТД.02 «Золотное и лицевое шитье»**
Цель дисциплины	Привести студентов к пониманию традиции народной вышивки, сформировать качества личности, освоить систему ценностей народного мастера – носителя местной традиции, освоение студентами различных техник выполнения изделий, овладение техническими приемами золотного и лицевого шитья.
Задачи дисциплины	- познакомить студентов с теорией и практическим выполнением золотного и лицевого шитья России; - рассмотреть основные виды орнаментов; - дать возможность студентам овладеть навыками и приемами золотного и лицевого шитья; - научить практическому опыту освоения традиции народного декоративно-прикладного искусства.
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** - основные виды народного декоративно-прикладного творчества и художественных промыслов России; - закономерности построения композиции в декоративно-прикладном искусстве; основные методы, способы и средства получения и переработки информации о ткачестве **умения:**

	- собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; - выполнять копии с произведений народных мастеров; **навыки:** - восприятием, оценивать и анализировать произведения народного декоративно-прикладного творчества и изделий народных художественных промыслов.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Вакуленко Е.Г., доктор педагогических наук, профессор кафедры народного декоративно-прикладного творчества
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**ФТД.03 Живопись**
Цель дисциплины	освоения дисциплины: является формирование у студентов знаний и практических умений использования роли композиции в формировании художественного образа, выявлении специфики ее проявлений в различных видах искусства.
Задачи дисциплины	- знакомство и усвоение основных понятий и категорий теории композиции; - усвоение общих закономерностей и специфических особенностей гармонизации формы в различных видах искусства; - усвоение законов преобразования материала и выявления его эстетических свойств, принципов взаимосвязи декора и конструкции в декоративно-прикладном и народном искусстве; - усвоение методики анализа композиционного строения, образной выразительности и стилистических особенностей произведения искусства; - формирование целостной картины исторического развития композиционных форм основных художественно-стилевых систем; - закрепление практических навыков применения методов формообразования и принципов гармонизации художественной формы в творческих работах учащихся.
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** - основные виды народного декоративно-прикладного творчества и художественных промыслов России; - закономерности построения композиции в декоративно-прикладном искусстве; основные методы, способы и средства получения и переработки информации о ткачестве

	умения: - собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; - выполнять копии с произведений народных мастеров; **навыки:** - восприятием, оценивать и анализировать произведения народного декоративно-прикладного творчества и изделий народных художественных промыслов.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Вакуленко Е.Г., доктор педагогических наук, профессор кафедры народного декоративно-прикладного творчества
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**ФТД.04 Народная культура и фольклор**
Цель дисциплины	освоение на материале декоративно-прикладного искусства основ теории и истории народного искусства.
Задачи дисциплины	- изучение на материале декоративно-прикладного искусства специфики и законов народного искусства как особого типа творчества; - осознание преемственности развития народного декоративно-прикладного искусства и его роли в народной художественной культуре; - формирование навыков искусствоведческого анализа произведений; - освоение на материале декоративно-прикладного искусства таких понятий теории народного искусства как традиция, коллективность, вариативность, средства художественной выразительности, художественный образ, художественный метод и стиль, синкретизм; - осмысление проблемы сохранения и развития народного искусства.
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** - определения основных терминов и понятий в области исследований народной игрушки; - этнопедагогические функции народного декоративно-прикладного творчества; - свойства материалов для народного декоративно-прикладного творчества; - технологию изготовления произведений народного художественного творчества **умения:** - быть способным принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств,

	учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества; - уметь собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры, об этнокультурных центрах, о коллективах народного художественного творчества (хореографических любительских коллективах, любительских театрах, студиях декоративно-прикладного творчества, студиях кино, фото- и видеотворчества), создавать соответствующие компьютерные базы данных. **навыки:** - основными методами, способами и средствами получения и переработки информации о народном искусстве; - основными методами и технологиями изготовления произведений декоративно-прикладного искусства с учетом народных традиций; - знаниями о народных мастерах; навыками сравнительного анализа культурно-исторических явлений, прогнозировать развитие событий в будущем.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Вакуленко Е.Г., доктор педагогических наук, профессор кафедры народного декоративно-прикладного творчества