

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Александров Евгений Павлович

Должность: Заведующий кафедрой педагогики, психологии и философии

Дата подписания: 01.07.2017 13:23:00

Уникальный программный ключ:

f60304f6b282a4a8dc74b9480a14ed1cac75035b

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра философии и общественных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая кафедрой
философии и общественных
дисциплин



Д.О. Устрижцкая

28 августа 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.1 ФИЛОСОФИЯ

Направление подготовки 50.03.04 Теория и история искусств

Специализация – Теория и история изобразительного искусства и архитектуры

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Форма обучения - заочная, очная

Составитель:

Кандидат философских наук, доцент



Е. А. Найденко

**Краснодар
2017**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: формирование представлений о философии как специфическом способе познания и духовного освоения мира.

Задачи:

- овладение основополагающими принципами и приемами философского познания
- уяснение специфики философских проблем и методов их исследования,
- выработка навыков работы с оригинальными философскими текстами,
- развитие способности критически воспринимать и оценивать источники информации,
- умение четко и логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Философия» относится к базовой части Блока 1 учебного цикла гуманитарных, социальных и экономических дисциплин. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знание закономерностей общественного развития, умение анализировать информацию, сопоставлять данные, делать из полученных знаний выводы, владение навыками самостоятельной работы с учебной литературой.

Содержание дисциплины является логическим продолжением курсов истории, психологии, педагогики, а также выступает в качестве мировоззренческой, методологической основы изучения теоретических и практических дисциплин. Вопросы, освещаемые в данном курсе, связаны с такими дисциплинами как «Этика», «Эстетика», «Религиоведение».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общекультурные (ОК):

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

б) общепрофессиональные (ОПК):

- способностью к восприятию искусства как системы и его связей с гуманитарными, социальными и естественными науками (ОПК-1);

- способностью демонстрировать представление о месте искусства в истории человечества, его связях с социальной и культурной жизнью общества и основных тенденциях в развитии (ОПК-3);

в) профессиональные (ПК):

- способностью понимать социально-психологические и социально-экономические факторы, влияющие на культурное потребление (ПК-2);

- способностью воплотить в результатах деятельности свою индивидуальность (ПК-9).

В результате освоения дисциплины «**Философия**» обучающиеся должны:

Знать:

- основы философских знаний, проблем, идейных течений, школ философской мысли, объект, предмет, метод философии;

- основные понятия и категории философии, роль философии в жизни общества, функции философии;

- основные общеполитические законы развития, эволюции общества;

- основы научной, философской и религиозной картины мира;

- основные разделы философского знания, специфику философского понимания человека, сознания, познания;

- об условиях формирования личности, свободе и ответственности, о социальных и этических проблемах современного мира.

Уметь:

- применять знания основных концепций философии к анализу конкретных мировоззренческих проблем человека и его жизни;

- выявлять философские проблемы и вопросы в повседневной жизни и в творчестве, практической художественной деятельности;

- применять диалектический метод анализа к исследованию проблем художественного, прикладного творчества, к исследованию человека;

- определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры будущего гражданина и специалиста.

Владеть: навыками теоретической, аналитической работы с первоисточниками, словарями, глоссариями;

- диалектическим методом анализа, изучения мировоззренческих, социальных процессов, природных явлений;

- навыками философского анализа, теоретической и ситуативной реконструкции социальных явлений и процессов;

- способами интерпретации, классификации, измерения социальных процессов, явлений духовной и моральной жизни

- философской культурой мышления, навыками философской рефлексии, анализа проблемных ситуаций.

Приобрести опыт деятельности: в выявлении философских проблем, теоретической интерпретации социальных явлений, событий повседневной жизни, знания основных философских концепций, парадигм, владения методологией философского исследования, опыта анализа проблемных ситуаций, понимания философского смысла социальных, природных, культурных процессов.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часов). Дисциплина реализуется в 3-4 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет в 3 семестре, экзамен в 4 семестре.

Составитель: Найденко Е. А.
Кандидат философских наук, доцент