

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Денисов Николай Григорьевич

Должность: Заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения

Дата подписания: 01.07.2017 13:23:00

Уникальный программный ключ:

293bcde9258ab6674a72a4b7dec464788ac6701f

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра академического рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующая кафедрой  
академического рисунка и  
живописи



Калашникова Е.А.

«28» августа 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б 1.В.ОД.6 ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРЫ**

Направление подготовки – 50.03.04 Теория и история искусств

Профиль подготовки – Теория и история изобразительного искусства и архитектуры

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – ОЧНАЯ/ЗАОЧНАЯ

**Составитель:**

Кандидат искусствоведения, доцент



С.Л. Дмитриева

**Краснодар  
2017**

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели** освоения дисциплины:

Формирование представлений об архитектуре как о ведущем виде искусства, изучаемого студентами направления «Теория и история искусств»; формирование представлений о специфике архитектуры, освоение искусствоведческой архитектурной терминологии; подготовка восприятия студентов к дисциплинам по истории архитектуры.

**Задачи:**

- научить студентов понимать архитектурный язык;
- дать студентам представление о различных видах архитектурной деятельности;
- ознакомить студентов с разнообразными приемами описания и анализа памятников архитектуры;
- развить навыки профессионального применения архитектурной терминологии в будущей искусствоведческой практике.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Основы архитектуры» является дисциплиной вариативной части учебного плана.

Курс «Основы архитектуры» – это специфическая дисциплина, подготовка к которой не предусмотрена никакими предваряющими её школьными предметами либо параллельно идущими вузовскими дисциплинами.

Дисциплина «Основы архитектуры» является пропедевтической для освоения таких курсов, как: «История искусства Древнего Востока», «История античного искусства и архитектуры», «История искусства Средневековья», «История архитектуры эпохи Возрождения», «История зарубежной архитектуры XVII-XVIII веков» и др.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

### **а) общепрофессиональные (ОПК)**

- способность демонстрировать представление о месте искусства в истории человечества, его связях с социальной и культурной жизнью общества и основных тенденциях в развитии (ОПК-3);

### **б) профессиональные (ПК)**

- способностью учитывать в анализе явлений искусства политические, социальные, собственно культурные и экономические факторы (ПК-3);
- способность анализировать и аргументировано критически рассматривать художественные достоинства произведения в социальном, культурном и историческом контексте, выявлять архитектонику произведения (главные признаки его замысла, стилистики, особенностей выполнения, единство формы и содержания), провести сравнительный анализ различных интерпретаций (ПК-5);

- готовность осуществлять обучение истории искусств: запомнить необходимый научный и лекционный материал и донести его до обучающихся, способностью видеть и исправлять их ошибки (ПК-12);
- способность пользоваться понятийным аппаратом в области теории и истории искусств (ПК-13);
- способностью разрабатывать образовательные программы, нести ответственность за их реализацию(ПК-16);
- способность использовать приобретенные знания для популяризации искусства:
- составлять и проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформить выставку, экспозицию (ПК-21).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать:**

- общие процессы развития архитектуры;
- особенности архитектуры как вида искусства;
- специфику выразительных средств архитектуры;
- проблемы синтеза архитектуры и искусств;
- классификацию и типологию форм архитектуры;
- основные понятия и терминологию, относящиеся к архитектуре;
- принципы стилистического анализа произведений архитектуры.

**Уметь:**

- ориентироваться в справочной, научной литературе по основам архитектуры;
- анализировать предпосылки становления и развития стилей на разных этапах;
- анализировать произведения архитектуры используя профессиональную искусствоведческую терминологию;
- раскрывать смысл и значение важнейших терминов и понятий, относящихся к архитектуре.

**Владеть:**

- основами искусствоведческих знаний в области архитектуры;
- навыками самостоятельной работы с научно-методической литературой по истории архитектуры;
- опытом оценки места произведений архитектуры в мировом искусстве;
- методикой стилистического анализа произведений архитектуры.

Студенты должны приобрести опыт искусствоведческой деятельности.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов). Дисциплина реализуется в 1, 2 семестре. Форма аттестации – экзамен в 1 семестре.

**Составитель:**

С.Л. Дмитриева

кандидат искусствоведения, доцент