

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Денисов Николай Григорьевич

Должность: Заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения

Дата подписания: 02.07.2017 13:23:00

Уникальный программный ключ:

293bcde9258ab6674a72a4b7dec464788ac6701f

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра академического рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая кафедрой
академического рисунка и
живописи


_____ Калашникова Е.А.

«28» августа 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б.1. Б. 10. ПЕРВОБЫТНОЕ ИСКУССТВО

Направление подготовки – 50.03.04 Теория и история искусств

Профиль подготовки – Теория и история изобразительного искусства и архитектуры

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – ОЧНАЯ/ЗАОЧНАЯ

Составитель:

кандидат искусствоведения, доцент



_____ С.Л. Дмитриева

**Краснодар
2017**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

Формирование у студентов понимания роли искусства в первобытном обществе; знакомство с эстетическими и стилистическими основами первобытного искусства; выявление специфики формально-образной структуры искусства первобытной эпохи; формирование у студентов целостного представления об искусстве данного времени,

Задачи:

- выявить роль искусства в первобытном обществе;
- изучить художественные особенности основных видов первобытного искусства;
- рассмотреть определенные культурные взаимовлияния между различными цивилизациями и отражение этих процессов на развитие искусства;
- выявить своеобразие синтеза различных искусств в каждом из означенных периодов и показать его коренное отличие от предыдущих и последующих периодов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Первобытное искусство» входит в базовую часть Блока 1.

Для освоения дисциплины «Первобытное искусство» необходимы такие школьные курсы, как «История» и «Мировая художественная культура».

Дисциплина «Первобытное искусство» является подготовкой для освоения таких курсов, как «История искусства Древнего Востока», «История античного искусства и архитектуры».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общепрофессиональных (ОПК)

- способность демонстрировать представление о месте искусства в истории человечества, его связях с социальной и культурной жизнью общества и основных тенденциях в развитии (ОПК-3);

б) профессиональных (ПК)

- способностью учитывать в анализе явлений искусства политические, социальные, собственно культурные и экономические факторы (ПК-3);
- способность анализировать и аргументировано критически рассматривать художественные достоинства произведения в социальном, культурном и историческом контексте, выявлять архитектонику произведения (главные признаки его замысла, стилистики, особенностей выполнения, единство

формы и содержания), провести сравнительный анализ различных интерпретаций (ПК-5);

- готовность осуществлять обучение истории искусств: запомнить необходимый научный и лекционный материал и донести его до обучающихся, способностью видеть и исправлять их ошибки (ПК-12);

- способность пользоваться понятийным аппаратом в области теории и истории искусств (ПК-13);

- способностью разрабатывать образовательные программы, нести ответственность за их реализацию (ПК-16);

- способность использовать приобретенные знания для популяризации искусства: -

- составлять и проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформить выставку, экспозицию (ПК-21).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- классификацию искусств, типологию форм, жанры и техники различных видов первобытного искусства;

- хронологические границы основных этапов развития первобытного искусства;

- периодизацию развития отдельных стилей первобытного искусства;

- основные понятия и терминологию искусствознания, относящиеся к первобытному искусству;

- основные закономерности развития первобытного искусства;

- специфику выразительных средств различных видов первобытного искусства;

- принципы стилистического анализа произведений первобытного искусства.

Уметь:

- ориентироваться в справочной, научной литературе по истории первобытного искусства;

- анализировать произведения первобытного искусства, используя профессиональную искусствоведческую терминологию;

- раскрывать смысл и значение важнейших терминов и понятий, относящихся к первобытному искусству;

- выражать и аргументированно обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся отношения к художественным достижениям прошлого;

- высказывать независимые точки зрения на дискуссионные проблемы развития первобытного искусства.

Владеть:

- основами искусствоведческих знаний и навыками искусствоведческого мышления;

- навыками самостоятельной работы с научно-методической литературой по истории первобытного искусства;

- опытом оценки места произведений первобытного искусства в мировом искусстве;

- методикой стилистического анализа произведений первобытного искусства;
- приёмами критического, аргументированного выражения своей позиции по вопросам, касающимся событий и достижений в области искусства прошлого.

Студенты должны приобрести опыт искусствоведческой деятельности.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов). Дисциплина реализуется в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации – экзамен в первом семестре.

Составитель:

С.Л. Дмитриева

кандидат искусствоведения, доцент