

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Невская Полина Вячеславовна

Должность: Заведующая кафедрой русского и иностранных языков и литературы

Дата подписания: 08.07.2017 11:27:06

Уникальный программный ключ:

c81daae2f200f931988fc3e2688fd046802690b

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Информационно-библиотечный факультет

Кафедра документоведения, информатики и проектной деятельности

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

documents, information and project

activity

activity



Н.Б.Зиновьева

«28» августа 2017 г.

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **Б 1.В.ОД.12 «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**

Направление подготовки - **50.03.04 Теория и история искусств**

Профиль подготовки - **«Теория и история изобразительного искусства и архитектуры»**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **заочная/очная**

#### **Составитель:**

Доктор педагогических наук, профессор



Н.Б. Зиновьева

**Краснодар  
2017**

# 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** освоения дисциплины «**Информационные технологии**» является: систематизация и расширение знаний в области новых информационных и телекоммуникационных технологий; воспитание информационной культуры и понимание возможностей использования информационных технологий в профессиональной деятельности.

## **Задачи:**

- систематизация и углубление знаний о различных видах информации и об основных информационных процессах, сопровождающих человека на протяжении всей истории человеческой цивилизации;
- знакомство с новейшими инновационными информационными и коммуникационными технологиями и электронными образовательными ресурсами;
- знакомство с новейшими разработками в области аппаратного и программного обеспечения; углубление и систематизация знаний об устройстве персонального компьютера, принципах его функционирования, современных информационных системах;
- формирование представления о структуре и функциях единой информационно-коммуникационной среды, организационной структуре компьютерных сетей;
- обобщение и систематизация знаний о глобальной сети Интернет, технологиях поиска учебной и научной информации, использовании глобальной сети Интернет в учебно-методической деятельности;
- формирование готовности к творческому информационно-коммуникативному взаимодействию, основанному на понимании его роли в учебной и научной деятельности;
- формирование представления о новых информационных и технологиях, а также умения осуществлять их анализ с позиции соответствия целям и задачам своей профессиональной деятельности;
- актуализация знаний в области информационной компьютерной техники, полученных при изучении общепрофессиональных дисциплин, дисциплин предметной подготовки, курсов по выбору;
- систематизация представления о структуре научных и учебно-методических публикаций, знакомство с особенностями их оформления, умение осуществлять анализ деятельности работы с позиции соответствия целям и задачам публикации;
- изучение методики использования информационных технологий и электронных образовательных ресурсов при различных формах организации учебного процесса;
- знакомство с нормативно-правовыми вопросами информационной безопасности, связанных с созданием, использованием

и распространения электронных ресурсов;

– знакомство с экологическими проблемами, связанными с использованием информационных технологий в профессиональной деятельности, и методами снижения воздействия компьютерной и офисной техники на здоровье человека.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина **«Информационные технологии»** относится к вариативной части, преподается студентам заочной формы обучения, по направлению подготовки **50.03.04 «Теория и история искусств»** в 1 семестре.

Дисциплина **«Информационные технологии»** является предшествующей для всех специальных дисциплин, предусмотренных учебным планом.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурные (ОК):

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

б) общепрофессиональные (ОПК):

- способностью к восприятию искусства как системы и его связей с гуманитарными, социальными и естественными науками (ОПК-1);

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

в) профессиональные (ПК):

- способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки; искусствоведческие, исторические, культурологические, психолого-педагогические подходы в исследовании искусства, с привлечением современных информационных технологий (ПК-4);

- способностью вести художественно-просветительскую работу по пропаганде искусства (ПК-8);

- способностью воплотить в результатах деятельности свою индивидуальность (ПК-9);

- способностью создавать компьютерные базы данных о различных видах художественного творчества и культурной деятельности (ПК-19);

- способностью провести телевизионную передачу, сделать репортаж, взять интервью по проблемам искусств (ПК-20);

- способностью разрабатывать программы по сохранению и развитию традиций искусств, участвовать в проектировании профильных образовательных и художественно-творческих систем (ПК-23).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**знать:**

- требования к оформлению текстовых документов;

**уметь:**

- синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению текстового документа;
- научно обосновывать свои предложения;
- пользоваться современными информационными базами, графическими программами;
- профессиональными навыками эксплуатации современного оборудования и приборов;

**владеть:**

- принципами выбора техники исполнения конкретного задания;
- основными правилами и принципами набора и верстки и разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению задачи;
- возможными приемами гармонизации форм, структур, комплексов и систем;
- комплексами функциональных, композиционных решений;
- технологии изготовления полиграфической продукции;
- компьютерными технологиями.

#### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины «**Информационные технологии**» составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Изучается в 1, 2 семестре. Итоговый контроль – экзамен во 2 семестре.

**Составитель:**

Н.Б. Зиновьева

Доктор педагогических наук, профессор