

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Денисов Николай Григорьевич

Должность: Заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения

Дата подписания: 02.07.2017 13:23:00

Уникальный программный ключ:

293bcde9258ab6674a72a4b7dec464788ac6701f

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет Дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования  
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой истории, культурологии  
и музееведения



Гангур Н.А.

«28» августа 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б 1. Б7 Основы государственной культурной политики  
Российской Федерации**

Направление подготовки **50.03.04 – Теория и история искусств**

Профиль – Теория и история изобразительного искусства и архитектуры

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – заочная/очная

**Составитель:**

Доктор философских наук, профессор



В.Г. Торосян

**Краснодар**

**2017**

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» (далее – дисциплина).**

1.1. **Цель** освоения дисциплины – изучение принципов, содержания и механизмов реализации российской культурной политики.

#### **1.2. Задачи:**

1.2.1 формирование у обучающихся целостного представления об основах культурной политики Российской Федерации;

1.2.2 формирование ощущения причастности к культурной политике государства, стремления к участию в её реализации;

1.2.3 формирование ответственности за отношение к культуре и своё место в ней;

1.2.4 развитие навыков учащихся по самостоятельной работе с источниками (законодательными и иными документами) для эффективного самоопределения в социокультурных процессах.

1.3. По итогам освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **1.3.1. Знать:**

содержание дисциплины и иметь достаточно полное представление о возможностях применения его разделов в различных областях гуманитарной деятельности,

иметь достаточно полное представление о возможностях применения его разделов в различных областях управления культурной сферой.

#### **1.3.2. Уметь:**

анализировать законодательные акты, исторические, лингвистические источники; использовать знание основ государственной культурной политики в определении стратегий собственной профессиональной деятельности

#### **1.3.3. Владеть:**

техникой анализа культурных феноменов и текстов;  
методикой использования знания основ культурной политики;  
принципами реализации государством национальной культурной политики.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина изучается студентами образовательных организаций высшего образования, готовящих кадры для сферы культуры.

Изучение основ культурной политики в соответствии с настоящей программой осуществляется в качестве базовой части Блока 1 учебного плана по соответствующей ОПОП ВО.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины, устанавливаются образовательной организацией самостоятельно и могут включать в себя:

#### **а) общепрофессиональные (ОПК):**

- способностью к восприятию искусства как системы и его связей с гуманитарными, социальными и естественными науками (ОПК-1);
- способностью демонстрировать представление о месте искусства в истории человечества, его связях с социальной и культурной жизнью общества и основных тенденциях в развитии (ОПК-3);

#### **а) профессиональные (ПК):**

- способностью понимать социально-психологические и социально-экономические факторы, влияющие на культурное потребление (ПК-2);
- способностью учитывать в анализе явлений искусства политические, социальные, собственно культурные и экономические факторы (ПК-3);
- способностью вести художественно-просветительскую работу по пропаганде искусства (ПК-8);
- способностью разрабатывать программы по сохранению и развитию традиций искусств, участвовать в проектировании профильных образовательных и художественно-творческих систем (ПК-23).

**Приобрести опыт деятельности** анализа и интерпретации социокультурных явлений.

### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часа). Дисциплина реализуется во втором семестре. Форма аттестации – экзамен во втором семестре.

#### **Составитель:**

В.Г. Торосян

Доктор философских наук, профессор