

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Денисов Николай Григорьевич

Должность: Заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения

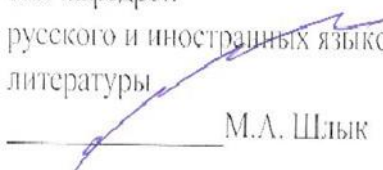
Дата подписания: 02.07.2021 13:25:08

Уникальный идентификатор документа:
293bcde9258ab6674a72a4b7dec464788ac6301f

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Информационно - библиотечный факультет
Кафедра русского и иностранных языков и литературы

УТВЕРЖДАЮ
зав. кафедрой
русского и иностранных языков и
литературы

М.А. Шлык

«28» августа 2017 г.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б 1.В.ОД.1 Зарубежная литература

Специальность - 50.03.04 Теория и история искусств

Специализация (профиль) Теория и история
изобразительного искусства и архитектуры

Квалификация - бакалавр

Форма обучения - Заочная /очная

Составитель:

Кандидат филологических наук, доцент



Новикова В.Ю.

Краснодар
2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – дать студентам необходимые знания об отечественной и зарубежной литературе в рамках историко-литературного процесса, особенностях ее функционирования в контексте теории и истории культуры и теоретико-методологических проблемах ее изучения.

Задачи курса – сформировать у студентов понимание сути литературного процесса, слова и художественного образа; жанров и стилей литературного творчества. В объеме учебной программы, созданной на основе утвержденного государственного стандарта, дать студентам необходимые знания о классических литературных жанрах и авторах античности, литературы европейского Средневековья и эпохи Возрождения; познакомить с основными особенностями литературы Нового времени, барокко, классицизма, романтизма, реализма, модернизма и постмодернизма, а также проблемами взаимодействия литератур различных культурных регионов мира в XIX и XX веке.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

1. Владение знаниями о культуре и литературе зарубежных стран является обязательным компонентом профессиональной подготовки современного специалиста любого профиля. Данная дисциплина входит в базовую часть Блока 1.

2. Программа составлена с учетом современных тенденций и требованию к обучению практическому владению информацией о литературном процессе России и стран Европы и Америки в профессиональной сфере и тематически организована для подготовки специалистов соответствующего направления и профиля.

3. Наша программа ориентирована на «образование для личности» и «образование для профессии», что исходит из концептуальной модели многоуровневого образования. Такая программа предоставляет возможность для развития творческой личности, где студент становится целью обучения. В ней запрограммированы основы формирования и развития на основе поэтапного приобретения профессиональных знаний.

4. Программа нацелена на профессионально-личностное самоопределение студентов в процессе обучения.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в результате освоения курсов «История зарубежного искусства и культуры». В соответствии с уровнем обучения и поставленными целями определяется учебный материал: учебники и учебные пособия, мультимедийный комплекс, наглядные пособия и портреты известных зарубежных литераторов, словари, раздаточный и другой учебный материал.

Инновационное образование декларирует такую междисциплинарную организацию обучения, при которой происходит интегрированное освоение законов природы, общества, человека и науки в ракурсе человека и его преобразующей деятельности.

Одним из принципов инновационного образования является принцип развития междисциплинарных связей, формирование системы обобщенных понятий. Он предполагает такую организацию информационного пространства знаний, которая позволила бы науке избежать справедливого упрека в узкой специализации и раздробленности, что мешает ей определять научный прогресс.

Каждый предмет в программе обучения вносит свой специфический вклад в общее образование студента. В связи с этим основными функциями гуманитарных предметов являются учебно-познавательная и социокультурная, хотя эти предметы имеют и образовательно-воспитательные задачи.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки - ОК-5, ОК-10, ОПК-1, ОПК-5, ПК-5, ПК-7, ПК-20, ПК-25.

а) общекультурные (ОК):

ОК-5 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОК-10 – способностью конструктивно анализировать роль религии и свободомыслия в духовной жизни общества;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1 – способностью к восприятию искусства как системы и его связей с гуманитарными, социальными и естественными науками;

ОПК-5 – готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

в) профессиональные (ПК):

ПК-7 – способностью создавать собственный авторский текст в разных жанрах художественной критики;

ПК-20 – способностью провести телевизионную передачу, сделать репортаж, взять интервью по проблемам искусств;

ПК-25 – способностью взаимодействовать с профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере искусства и образования.

По окончании курса студент должен

Знать:

- понятийно-категориальный аппарат истории и теории искусств;
- периодизацию истории искусства, основные художественные стили, направления, методы, школы; стилевую и жанровую типологию искусства, основные элементы языка искусств;
- закономерности структурной организации произведений искусства;

- принципы анализа художественного произведения;

Уметь:

- выявлять конкретные параметры различных культурных подсистем: социально-психологической сферы, языка, искусства и др.
- анализировать и оценивать социальную информацию;
- планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа;
- различать произведения искусства по виду, жанру и стилю; определять время и место (принадлежность к национальной, региональной школе) их создания, автора (или школу);
- анализировать их форму и содержание, ориентируясь в специальной литературе

Владеть:

- закономерностями развития искусств; их связь с исторической действительностью, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Дисциплина реализуется в 1-3 семестре. Форма промежуточной аттестации - *зачет во 2 семестре, экзамен в 3 семестре.*

Составитель:

Новикова В.Ю.

Кандидат филологических наук, доцент