

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.07.2022 11:09:02
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d701686fe076872fb

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет народной культуры
Кафедра народного декоративно-прикладного творчества

**Аннотации
программ практик
по основной профессиональной образовательной программе**

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная

Год начала подготовки – 2019

Б2.О.01(У)ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

1. ВИД, ТИП, СПОСОБ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Вид практики: учебная

Тип практики: ознакомительная практика

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретно - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Цели: учебной ознакомительной практики является обеспечение непрерывного и последовательного обучения студентов профессиональной деятельности в соответствии с требованиями, предъявляемыми стандартом высшего образования к уровню подготовки руководителя студии декоративно-прикладного творчества в различных образовательных учреждениях.

Задачи:

Ознакомительной практики- закрепление, углубление знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения в вузе. - формирование и развитие у студентов основных профессионально-педагогических умений и опыта осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями стандарта высшего образования и квалификационной характеристики специалиста; - развитие у будущих руководителей педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности; - развитие профессиональной культуры; - формирование основных умений владения педагогической техникой и педагогическими технологиями; - овладение навыками организационно-педагогической работы с детьми в процессе подготовки и проведения занятий - овладение методами и приемами научного исследования в процессе осуществления научно-исследовательской работы в ходе учебной практики.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Практика относится к обязательной части Блока 2 «Практики». Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются знания о роли учебных заведений в обществе, педагогической деятельности, возрастных особенности детей и др. 4

Основным «входным» требованием к предварительной подготовке студентов 1-2 курсов являются знания умения и навыки, приобретенные в школе и в процессе обучения в вузе. Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины «Введение в профессию» и служит основой для освоения дисциплин специализации, изучаемых на более позднем сроке обучения: «Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика) и др.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенции		
	знать	уметь	владеть
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)	- о связях школьных разделов предмета с	- обеспечить психологический комфорт урока, занятия (применение	- разнообразными методами и приемами организации учебной деятельности школьников (стандартные и нестандартные формы
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной	соответствующими ву-	разнообразных	

<p>и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах (УК-4)</p> <p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте (УК-5)</p> <p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)</p>	<p>зовскими дисциплинами;</p> <p>- о методических аспектах предмета в целом, отдельных тем и понятий; методах и приемах составления задач, упражнений, тестов по различным темам учебного курса</p>	<p>методов и приёмов, снижающих утомляемость, а также обеспечивающих оптимальный темп и эффективное использование времени и сил)</p>	<p>работы педагога в учебном коллективе учащихся)</p>
<p>Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-1)</p> <p>Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию (ОПК-2)</p> <p>Способен использовать в профессиональной деятельности техники и технологии художественных материалов(ОПК-3)</p>	<p>- сущность процессов обучения и воспитания, их психологические основы; общие вопросы организации педагогических исследований, методы исследований и их возможности, способы обобщения и оформления результатов исследовательского поиска;</p>	<p>- установить оптимальный коммуникативный фон урока, занятия (деловое и дружеское взаимодействие педагога с учащимися, его стиль, лексика обращений, речи в целом)</p>	<p>- способностями отбора научной информации, учебного материала и оборудования (наглядных аудио-видео-технических средств) в соответствии с индивидуально-возрастными особенностями школьников, дидактическими принципами при проведении классно-урочных и досуговых занятий с учащимися</p> <p>- обеспечение последовательности и системности в изложении учебного материала с учётом межпредметных связей</p> <p>- организацией мыслительной деятельности учащихся</p>

Б2.О.02(П) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

1. ВИД, ТИП, СПОСОБ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная.

Тип практики: педагогическая практика

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретно - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Цели:

- формирование у студентов профессиональных организаторских умений;
- подготовка студентов к дальнейшей педагогической и управленческой деятельности по руководству студией декоративно-прикладного творчества в условиях многонационального культурного пространства современной России.

Задачи:

- укрепление интереса студентов к организаторской, просветительской и педагогической формам профессиональной деятельности, раскрытие ее гуманистической и культурологической сущности в ходе знакомства с различными формами организации культурно-образовательного процесса в организациях и учреждениях культуры и искусств;
- формирование общей концепции профессионально-педагогической и организационно-управленческой деятельности на основе изучения опыта по информационно-образовательной, культурно-досуговой и научно-исследовательской деятельности организаций и учреждений культуры и искусств;
- развитие в процессе практики профессиональных организаторско-педагогических качеств, необходимых для профессиональной деятельности: общительности и культуры общения, организованности и требовательности к себе, нравственности и межкультурной толерантности, креативности; - содействие становлению личностной и профессиональной Я-концепции будущего руководителя студией декоративно-прикладного творчества, развитие чувства ответственности и долга, как важнейших профессиональных качеств;
- формирование широты профессиональных интересов, неудовлетворенности имеющимся уровнем теоретических знаний; - выработка умений и навыков самообразования, стимулирование интереса к литературе по этнохудожественной проблематике.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Практика относится к обязательной части Блока 2 «Практики». Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Раздел основной образовательной программы бакалавриата педагогической практики является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика базируется на изучении следующих дисциплин: Организация и руководство народным художественным творчеством, Педагогика народного художественного творчества, Теория и история народного декоративно-прикладного творчества, Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества и др. Прохождение данной практики необходимо для разработки и качественной реализации выпускной квалификационной работы. Состав групп и руководители определяются ежегодно и оформляются приказом ректора

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенции		
	знать	уметь	владеть
Способен осуществлять со-	- ключевые	- осуществлять орга-	-теоретическими

<p>циальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)</p> <p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)</p>	<p>термины и понятия дисциплины</p> <p>- методы педагогического исследования</p>	<p>низацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества</p> <p>- осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами народного художественного творчества, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национальных культурных традиций народов России</p>	<p>и практическим основами руководства коллективами народного художественного творчества</p> <p>- источниками, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве</p>
<p>Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-1)</p> <p>Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию (ОПК-2)</p> <p>Способен использовать в профессиональной деятельности техники и технологии художественных материалов (ОПК-3)</p> <p>Способен демонстрировать знания основ трудового законодательства, авторского и смежных прав, методов организации и управления</p>	<p>- характеристики и признаки коллектива, этапы создания детского коллектива</p> <p>- правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ</p>	<p>- создавать благоприятные психолого-педагогические условия личностного становления и профессионального роста участников коллектива народного художественного творчества</p> <p>- анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества</p>	<p>- методикой и педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества</p>

<p>работы творческого коллектива авторов и исполнителей (ОПК-4)</p> <p>Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5)</p>			
<p>Владение умением анализировать и обобщать результаты научного исследования, владение современными способами научной презентации результатов исследования научной деятельности (ПК-1)</p> <p>Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-2)</p> <p>Способность выполнять изделия народного искусства; владение культурным уровнем различных групп населения, формирование у них духовных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранении этнокультурной идентичности разных народов. (ПК-3)</p>	<p>- основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования</p> <p>- методику и организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества и т.п.</p>	<p>- использовать современные методы планирования и реализации проектов, работы с персоналом, навыков анализа проблемных ситуаций, выработки решений, навыков организационного развития и развития своей менеджерской компетентности</p> <p>- осуществить надлежущего управленческого вмешательства принятия результативных решений, связанных с управлением командами, проектами и отделами</p>	<p>- применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры.</p>

Б2.О.03(П) ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

1. ВИД, ТИП, СПОСОБ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная.

Тип практики: проектно-технологическая практика

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретно - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Цели: - овладение методологией организации и проведения научно-исследовательской работы в народной художественной культуре;

- овладение основными методами и приемами научно-исследовательской работы; - формирование умений и компетенций самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую работу. Поставленные цели конкретизируются в реализации следующих задач:

- формирование умений постановки проблем исследования, анализа и систематизации научной информации по теме исследования;

- формирование навыков определения целей и задач исследования, разработка его концептуальных моделей; - формирование умений осуществлять подбор методик, планирование и организацию проведения эмпирических исследований, анализ и интерпретация их результатов

Задачи:

- формирование навыков определения целей и задач исследования, разработка его концептуальных моделей; - формирование умений осуществлять подбор методик, планирование и организацию проведения эмпирических исследований, анализ и интерпретация их результатов;

- совершенствование навыков по подготовки научных отчетов, обзоров и публикаций по результатам выполненных исследований, планирование, организация и сопровождение внедрения полученных разработок;

- формирование умений предоставлять результаты своей работы для специалистов, отстаивать свои позиции в профессиональной среде, находить компромиссные и альтернативные решения;

- развитие творческого научного потенциала, способности к самосовершенствованию, расширения своих научных и профессиональных знаний и умений;

- совершенствование навыков самоорганизации, саморазвития, самоконтроля в области научной деятельности, стремление к повышению своего профессионального уровня;

- развитие способности к совместной работе с другими специалистами в рамках междисциплинарных исследований, разработки и реализации совместных учебно-образовательных, художественных, творческих проектов и т.д.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Практика относится к обязательной части Блока 2 «Практики». Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

И является обязательным этапом обучения бакалавров для получения профессиональных знаний, умений и навыков и формирование необходимых компетенций.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенции		
	знать	уметь	владеть
Способен выполнять отдель-	- основы проведения научных	- давать объективную оценку	- навыками самостоятельной на-

<p>ные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию (ОПК-2)</p> <p>Способен использовать в профессиональной деятельности техники и технологии художественных материалов(ОПК-3)</p>	<p>исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования в соответствии с утвержденными методиками</p>	<p>научной информации</p>	<p>учно-исследовательской работы.</p>
<p>Владение умением анализировать и обобщать результаты научного исследования, владение современными способами научной презентации результатов исследования научной деятельности (ПК-1)</p> <p>Способность выполнять изделия народного искусства; владение культурным уровнем различных групп населения, формирование у них духовных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранении этнокультурной идентичности разных народов. (ПК-3)</p>	<p>- о возможностях применений компьютерной техники в учебном процессе; принципах построения обучающих и контролирующих программ различного уровня сложности;</p>	<p>- применять научные знания в образовательной деятельности; - устно, письменно и виртуально представить и распространить материалы собственных исследований.</p>	<p>- установление требований к уровню знаний учащихся и диагностика их качества для выявления сформированности соответствующих умений и навыков, а также коррекция затруднений учащихся в процессе обучения</p>

Б2. О.04(П) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

1. ВИД, ТИП, СПОСОБ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная.

Тип практики: преддипломная практика

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретно - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Цели:- целью преддипломной практики является сбор материалов для написания выпускной квалификационной работы, апробация результатов выпускной квалификационной работы.

Задачи:

- сбор, анализ, обобщение необходимых материалов о процессах в сфере этнической культуры, о деятельности этнокультурных центров, коллективов народного художественного творчества, народных мастеров декоративно-прикладного творчества по теме выпускной квалификационной работы;
- проведение самостоятельных исследований с применением освоенных за период обучения научных методов получения информации;
- апробация результатов исследований (в виде методических рекомендаций, проектов, научных докладов и т.д.); - формирование соответствующих разделов выпускной квалификационной работы.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Практика относится к обязательной части Блока 2 «Практики». Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Раздел основной образовательной программы бакалавриата «Преддипломная практика» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Производственная практика базируется на изучении следующих дисциплин: Методология научного и учебного исследования, Организация и руководство народным художественным творчеством, Педагогика народного художественного творчества, Теория и история народного декоративно-прикладного творчества, Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества, специальные дисциплины. Прохождение данной практики необходимо для разработки и качественной реализации выпускной квалификационной работы. Состав групп и руководители определяются ежегодно и оформляются приказом ректора.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенции		
	знать	уметь	владеть
Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-1)	- об актуальных задачах российской государственной культурной политики в области организации и руководства развитием народной худо-	- конспектировать и анализировать первоисточники; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни, в сфе-	- применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной ху-

<p>Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию (ОПК-2)</p> <p>Способен использовать в профессиональной деятельности техники и технологии художественных материалов(ОПК-3)</p> <p>Способен демонстрировать знания основ трудового законодательства, авторского и смежных прав, методов организации и управления работы творческого коллектива авторов и исполнителей (ОПК-4)</p> <p>Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5)</p> <p>Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики России (ОПК-6)</p>	<p>жественной культуры и народного художественного творчества;</p> <p>- о нормативных документах по организации и руководству самодетельными коллективами в учреждениях культуры и дополнительного образования;</p> <p>- о материально-техническом и кадровом обеспечении коллективов народного художественного творчества;</p>	<p>рах культуры и образования;</p> <p>- применять организационные основы в практике проведения семинаров, курсов и других форм повышения квалификации руководителей коллективов народного художественного творчества, в том числе хореографических коллективов;</p> <p>- применять в своей педагогической деятельности методику разработки планов, программ и другой учебно-методической документации;</p>	<p>дожественной культуры;</p> <p>- источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности;</p> <p>- исторической, теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре, а также о политических, экономических, организационно-управленческих, социокультурных, этнокультурных, психолого-педагогических условиях и факторах ее сохранения и развития в современном обществе;</p>
<p>Владение умением анализировать и обобщать результаты научного исследования, владение современными способами научной презентации результатов исследования научной деятельности (ПК-1)</p> <p>Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-2)</p> <p>Способность выполнять изделия народного искусства; вла-</p>	<p>- основы организации, управления, планирования работы в студии декоративно-прикладного творчества;</p> <p>- формы учебно-педагогического, воспитательного и художественно-творческого процесса студии декоративно-прикладного творчества ;</p>	<p>- организовывать деятельность художественного коллектива народного творчества;</p> <p>- организовывать учебно-педагогический процесс в детской студии декоративно-прикладного творчества.</p>	<p>- методами сбора и анализа эмпирической информации об этнокультурных центрах и этнокультурных общностях, современными технологиями педагогического проектирования и моделирования этнокультурных центров;</p> <p>- использовать основы менедж-</p>

<p>дение культурным уровнем различных групп населения, формирование у них духовных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранении этнокультурной идентичности разных народов. (ПК-3)</p>	<p>- принципы формирования студии.</p>		<p>мента в организации конкурсов, фестивалей, концертов, выставок; - организацией учебно-педагогического и творческо-постановочного процессов; - спецификой работы над постановкой хореографического номера; - подготовкой и проведением творческих и концертных программ и проектов.</p>
--	--	--	---