


Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»

Факультет телерадиовещания и театрального искусства  
Кафедра театрального искусства

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой театрального  
искусства

 С.В. Маркова

«29» августа 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.Б.12 Современная праздничной культуры России**

Направление подготовки 51.03.05 – Режиссура театрализованных  
представлений и праздников

Профиль подготовки – Театрализованные представления и праздники

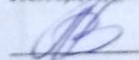
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Год начала подготовки – 2016 г.

**Составитель:**

кандидат искусствоведения, доцент

 Комиссинская Л.В.,

Краснодар  
2016

## 1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Современная праздничная культуры России» являются стремления обучить студентов многообразию и богатству форм праздничной культуры в различные исторические периоды западноевропейской и отечественной культуры.

Научить процессу накопления фактов и способам их сопоставления, анализа, умению делать выводы.

### 1. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

В соответствии со структурой учебного плана дисциплина «Современная праздничной культуры России» изучается в тесной связи со знаниями в области мировой художественной культуры и истории искусств. Так как, дисциплина изучается начиная с первого курса, первого семестра, студент должен в высокой степени владеть знаниями школьных курсов литературы, истории, музыки, изобразительного искусства, школьными знаниями по МХК.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

### Общекультурные (ОК)

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

В результате изучения дисциплины «История и теория праздничной культуры России» студент должен:

**Знать:** основные этапы существования и развития праздничной культуры.

**Уметь:** самостоятельно оценивать достоинства и недостатки содержательной стороны праздников в их историческом процессе существования и развития. Быть в курсе современных форм праздничной культуры.

**Владеть:** стремиться овладеть методами анализа и оценки содержания и структуры праздничных форм, способностью делать выводы о достоинствах и недостатках рассматриваемого материала.

## **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Структура дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).