

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Калашникова Елена Андреевна
Должность: Заведующая кафедрой академического рисунка и живописи
Дата подписания: 08.09.2023 14:21:40
Уникальный программный ключ:
7ba653666c7f2eb77ae479d34279969fc85a9a84

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет телевидения, театрального и изобразительных искусств
Кафедра монументально – декоративного и станкового искусства

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой МДСИ
С.Н. Демкина
«28» мая 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.Б. 22 ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Специальность – 54.05.02 Живопись
Специализация № 1 – Художник-живописец (станковая живопись)
Квалификация (степень) выпускника – специалист
Форма обучения – очная
Год начала подготовки – 2018 год

Краснодар

2018

Рабочая программа «Основы научно-исследовательской работы» предназначена для преподавания в 5 семестр дисциплины базовой части студентам очной формы обучения по специальности «Живопись» (специализация № 1 «Художник-живописец (станковая живопись)»).

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.02. «Живопись», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 января 2017 года, приказ № 10 и основной образовательной программой.

Рецензенты:

Профессор кафедры АРиЖ

А.И. Фурсов

Член кор. РАХ, член СХ России, член ТСХ
Кубани, Народный художник России

В.В. Коробейников

Составитель:

Доцент кафедры монументально – декоративного и станкового искусства
Пушков Валерий Борисович

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры монументально – декоративного и станкового искусства «28» мая 2018 г., протокол № 10.

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.ОД.5 «Перспектива» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «28» февраля 2018 г., протокол № 1.

© В.Б. Пушков, 2018 г.

© ФГБОУ ВО «КГИК», 2018 г

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
 - 4.1. Структура дисциплины:
 - 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы
5. Образовательные технологии
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
 - 6.1. Контроль освоения дисциплины
 - 6.2. Оценочные средства
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
 - 7.3. Периодические издания
 - 7.4. Интернет-ресурсы
 - 7.5. Методические указания и материалы по видам занятий
 - 7.6. Программное обеспечение
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

Формирование теоретических представлений и практических навыков ведения научно-исследовательской работы.

Задачи:

- получить представления о методах ведения научных исследований по отдельным разделам, этапам, заданиям, темам, связанным с конкретными видами профессиональной деятельности;

- приобрести навыки сбора, обработки, анализа и обобщения научной информации, передового отечественного и зарубежного опыта, результатов экспериментов и наблюдений, связанных с профессиональной деятельностью;

- представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, методических разработок, научных статей, эссе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина «Основы научно-исследовательской работы» является дисциплиной базовой части.

Дисциплина «Основы научно-исследовательской работы» связана с такими дисциплинами, как «Культурология», «История искусств» и пр.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

общекультурными компетенциями:

способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции (ОК-2)

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5)

способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6)

а) общепрофессиональных (ОПК):

- способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий (ОПК-4);

- способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы (ОПК-5);

б) профессиональных (ПК):

способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1);

способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов (ПК-3);

владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством накопления и управления информацией (ПК-12);

- способностью к работе с научной и искусствоведческой литературой, способностью к использованию профессиональных понятий и терминологии (ПК-13);

-способностью к профессиональному анализу произведений изобразительного искусства, музыки, архитектуры, литературы, театра и кино (ПК-14);

-способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности (ПК-15);

- способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, способностью к проведению самостоятельной научно-исследовательской и творческой работы (ПК-16);

-способностью учитывать в анализе явлений искусства политические, социальные, собственно культурные и экономические факторы (ПК-17);

-способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства (ПК-24);

профессионально-специализированных

-способностью пользоваться архивными материалами и другими источниками при изучении и копировании произведений станковой живописи (ПСК-1.8);

-способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой живописи, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики (ПСК-1.12);

-способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и изобразительного искусства (станковая живопись) (ПСК-1.19);

-способностью использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства (станковая живопись) и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции (ПСК-1.20);

-способностью взаимодействовать с многонациональным академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере изобразительного искусства (ПСК-1.22);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- методологические основы и принципы организации научного знания;
- основные принципы организации самостоятельной научной деятельности, связанной со сбором, обработкой и изложением теоретического и практического материала;
- особенности искусствоведческого анализа произведений изобразительного искусства;
- особенности структуры научной статьи, эссе и реферата, курсовой по исследуемой теме;
- требования стандарта Краснодарского государственного института культуры по оформлению рефератов, курсовых и выпускных квалификационных проектов.

Уметь:

- применять полученные теоретические знания на практике в процессе непосредственного написания самостоятельного научно-исследовательского проекта;
- аннотировать, конспектировать, реферировать научные тексты;
- на основе полученных знаний самостоятельно ставить исследовательские цели и задачи, находить адекватные методы их решения, определять объект и предмет исследования;
- уметь работать с научной литературой, справочными и лексикографическими источниками, ресурсами Интернет;
- владеть методикой поиска с применением поисковых систем;
- подготовить устное выступление, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному жанру научного дискурса.

Владеть:

- методами ведения научно-исследовательской работы;
- приёмами построения научно-исследовательской работы определённого жанра;
- методами искусствоведческого анализа произведений изобразительного искусства.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов).

№ п / п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1	Основы НИР. Теоретические положения о ведении научно-исследовательской работе . Написание научно-исследовательской работы	5	16	–	32	60	Устный опрос Письменная работа Зачет
2	ИТОГО ВСЕГО 108		16	–	32	60	

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
Раздел 1.			
Основы НИР. Теоретические положения о ведении научно-исследовательской работе			
Тема 1.1. Наука и ее роль в развитии общества.	<u>Лекции:</u> 1. Основные подходы к определению понятий «наука», «научное знание». Отличительные признаки науки. Наука как система. 2. Процесс развития науки. Цель и задачи науки. Субъект и объект науки. Классификация наук. Характерные особенности современной науки.	2	ОК-2 ОК-5 ОК-6 ОПК-4 ОПК-5 ПК-1 ПК-3 ПК-12 ПК-13 ПК-14
	<u>Самостоятельная работа:</u>	5	ПК-15 ПК-16 ПК-17 ПК-24 ПСК-1.8 ПСК-1.12 ПСК-1.19 ПСК-1.20
Тема 1.2. Научное исследование и его этапы.	<u>Лекции:</u> 1. Определение научного исследования. Цели и задачи научных исследований, их классификация по различным основаниям. 2. Основные требования, предъявляемые к научному исследованию. Формы и методы научного исследования. 3. Теоретический уровень исследования и его основные элементы.	2	

	4. Эмпирический уровень исследования и его особенности. 5. Этапы научно-исследовательской работы. Правильная организация научно-исследовательской работы.		ПСК-1.22
	<u>Самостоятельная работа</u>	5	
Тема 1.3. Методологические основы научного знания.	<u>Лекции:</u> 1. Понятие методологии научного знания. Уровни методологии. Метод, способ и методика. 2. Общенаучная и философская методология: сущность, общие принципы. Классификация общенаучных методов познания. Общелогические, теоретические и эмпирические методы исследования.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	5	
Тема 1.4. Планирование научно-исследовательской работы.	<u>Лекции:</u> 1. Формулирование темы научного исследования. 2. Критерии, предъявляемые к теме научного исследования. Постановка проблемы исследования, ее этапы. 3. Определение цели и задач исследования. Планирование научного исследования. Субъект и объект научного исследования. 4. Интерпретация основных понятий. План и его виды. 5. Анализ теоретико-экспериментальных исследований. 6. Формулирование выводов.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	5	
Тема 1.5. Научная информация: поиск, накопление, обработка.	<u>Лекции:</u> 1. Определение понятий «информация» и «научная информация». Свойства информации. Основные требования, предъявляемые к научной информации. 2. Источники научной информации и их классификация по различным основаниям. Информационные потоки. Работа с источниками информации. 3. Универсальная десятичная классификация. Особенности работы с книгой.	4	
	<u>Самостоятельная работа</u>	5	
Тема 1.6. Внедрение научных исследований и их эффективность	<u>Лекции:</u> 1. Процесс внедрения НИР и его этапы. Эффективность научных исследований. Основные виды эффективности научных исследований. 2. Внедрение научно-исследовательских разработок. Оценка эффективности исследований.	4	
	<u>Самостоятельная работа</u>	5	ОК-2

Тема 2.1. Научно-исследовательская статья. Вводная часть.	<u>Семинары:</u> 1. Освещение современного состояния вопроса. 2. Формулировка актуальности исследования.	10	ОК-5 ОК-6 ОПК-4 ОПК-5
	<u>Самостоятельная работа</u> Написание научно-исследовательской	10	ПК-1 ПК-3 ПК-12
Тема 2.2. Научно-исследовательская статья. Основная часть.	<u>Семинары:</u> 1. Разработка плана «Основной части» статьи. 2. Подбор произведений изобразительного искусства для анализа. 3. Написание «Основной части» статьи.	10	ПК-13 ПК-14 ПК-15 ПК-16 ПК-17
	<u>Самостоятельная работа</u> Написание научно-исследовательской	10	ПК-24 ПСК-1.8 ПСК-1.12 ПСК-1.19
Тема 2.3. Научно-исследовательская статья. Заключение.	<u>Семинары:</u> 1. Формулировка выводов в Заключение. 2. Оформление списка литературы и интернет-источников.	12	ПСК-1.20 ПСК-1.22
	<u>Самостоятельная работа:</u> Написание научно-исследовательской	10	
Вид итогового контроля		Зачёт	
ВСЕГО:		108 часов	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины используются современные образовательные технологии с применением интерактивных форм обучения. Лекционные и практические занятия проводятся с использованием мультимедийных материалов и применением таких форм работы, как «круглый стол», «мозговой штурм», «учебная игра», «создание проблемной ситуации» и др.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- Устный опрос по темам лекционных занятий

Итоговый контроль проводится в форме зачёта в пятом семестре.

6.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

6.2.1. Темы рефератов

1. Организация научно-исследовательской работы в России.
2. Организация научно-исследовательской работы за рубежом (взять отдельную страну)
3. Управление в сфере науки в России.
4. Управление в сфере науки за рубежом (на примере отдельной страны)
5. Учёные степени и учёные звания за рубежом.
6. Учёные степени и учёные звания в России.

7. Подготовка научных и научно-педагогических кадров в России.
8. Роль и значение высшего образования в современной России.
9. Виды высших учебных заведений в России и их научный потенциал.
10. Роль государства в подготовке квалифицированных кадров.
11. Проблемы получения высшего образования в РФ.
12. Конкуренция на рынке образовательных услуг.
13. Институциональная автономия и проблема управления в высшем образовании.
14. Понятие науки и классификация наук.
15. Научное исследование. Этапы научно-исследовательской работы.
16. Понятие метода и методологии научного исследования.
17. Этапы научно-исследовательской работы.
18. Сбор научной информации.
19. Написание и оформление научных работ студентов.
20. Методы искусствоведческого исследования.

6.2.3. Вопросы к зачёту

1. Определение понятия «наука».
2. Определение понятия «научное исследование».
3. Определение понятия «научное знание».
4. Этапы развития научных исследований.
5. Научная проблема и проблемная ситуация.
6. Классификация наук.
7. Цели и задачи научного исследования.
8. Требования, предъявляемые к научному исследованию.
9. Формы и методы научного исследования.
10. Этапы научно-исследовательской работы.
11. Теоретический уровень исследования и его основные элементы.
12. Эмпирический уровень исследования и его особенности.
13. Понятие методологии научного знания.
14. Уровни методологии научного знания.
15. Определение понятий метод, способ и методика.
16. Сущность и общие принципы общенаучной и философской методологии.
17. Критерии, предъявляемые к теме научного исследования.
18. Определение понятий «информация» и «научная информация».
19. Требования, предъявляемые к научной информации.
20. Классификация научной информации.
21. Свойства информации.
22. Информационные потоки.
23. Интеллектуальная собственность и её защита.
24. Этапы процесса внедрения НИР.
25. Эффективность научных исследований.
26. Виды эффективности научных исследований.
27. Оценка эффективности исследований.
28. Структура научно-исследовательской работы.
29. Способы написания научного текста.
30. Порядок оформления таблиц, графиков, формул и ссылок.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Литература

Основная литература

1. Ануфриев А. Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы / А. Ф. Ануфриев ; Моск. гос. открытый педагогический университет им. М. А. Шолохова, Фак. психологии. — М. : Ось-89, 2004. — 112 с. — Библиогр.: с. 49-52 (55 назв.).

2. Бурдин К. С., Веселов П. В. Как оформить научную работу : методическое пособие / К. С. Бурдин, П. В. Веселов. - М., 1973.

3. Герасимов И. Г. Структура научного исследования / И. Г. Герасимов. – М., 1985.

4. Гражданкина Л. Н. Формирование системного подхода к организации научно-исследовательской деятельности студентов в процессе самостоятельной работы - [Электронное издание] / Л. Н. Гражданкина. <http://college.biysk.secna.ru/news/cit/cit2/grajdan.doc>

5. Козлов А. В. и др. Основы научных исследований : учеб. пособие / А. В. Козлов. - Челябинск, 1997.

7.2. Интернет-ресурсы

1. <http://kubsau.ru/upload/iblock/40f/40f35535e069a955ca6fc10d13d484b7.pdf>

2. <http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/587/68587/42366>

3. <http://inpsycho.ru/student/biblioteka/umk/osnovy-organizacii-nauchno-issledovatel'skoj-raboty>

7.3. Методические указания к выполнению рефератов.

Письменная работа (реферат) по дисциплине «Основы научно-исследовательской работы» является обязательной формой самостоятельной работой студентов. Темы рефератов предлагаются преподавателем, а тематика рефератов соответствует изучаемому материалу. Реферат должен быть полностью самостоятельной авторской работой студента (материалы из литературы и интернета должны лишь служить дополнением и помощью студенту в его работе). Как научная работа реферат должен быть оформлен в соответствие с общепринятыми стандартами: отвечать поставленным целям и задачам, соответствовать по форме содержанию, технически правильно оформлен. Реферат в зависимости от выбранной темы может содержать от 10 до 18 страниц печатного текста, набранного через 1,5 интервала, 14-кеглем, на одной странице листа, тип шрифта Times New Roman; поля: верхнее 2, нижнее 2, левое 3, правое 1, 5). Все страницы реферата должны быть пронумерованы (номер страницы на титульном листе не ставится, а следующая за титульным страница нумеруется цифрой «2»). Титульный лист реферата оформляется так, как это принято в университете. На следующем листе должно быть «Содержание» («План», «Оглавление») с указанием разделов (введение, основная часть, заключение, список литературы) и страниц, на которых начинаются эти разделы. Введение должно содержать формулировку, обосновывающую выбор студентом темы данного реферата (актуальность работы, определённый научный интерес, интерес самого студента именно к этой теме и т. д.). Основная часть может быть разделена на отдельные параграфы, соответствующие структуре анализа в этой работе. В заключении должны быть сформулированы выводы. В процессе работы с литературой студентам необходимо отбирать наиболее ценные по смыслу и форме цитаты авторитетных исследователей и оформлять ссылки соответствующим образом. Текст цитаты берётся в кавычки как речь автора, а в нижней части страницы указывается фамилия, инициалы автора (авторов), название источника, номер страницы работы, из которой взята цитата, издательства, места издания (город) и года издания. Для правильного оформления ссылок из разных источников студентам рекомендуется ознакомиться с требованиями ГОСТа (найти эти требования в интернете или проконсультироваться с библиографом университетской библиотеки). Цитат в реферате не должно быть слишком много. Реферат, выполненный без учёта данных требований, не принимается преподавателем.

7.4. Программное обеспечение

Программа просмотра изображений и факсов (является программным продуктом компьютера или ноутбука «по умолчанию»).

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения лекций и практических занятий по дисциплине «Основы научно-исследовательской работы» необходимы лекционные аудитории, оснащённые затемнением, проекционным экраном, компьютером (ноутбуком) с DVD-ROM-ом, мультимедийным проектором и достаточным количеством учебных столов. Для полноценной подготовки к практическим занятиям и зачёту студентам необходим читальный зал университетской библиотеки, а также лаборатории с компьютерами, подключёнными к сети Интернет.

9. Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)
на 2018 – 2019 ч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Исправлены технические ошибки
2. Уточнены формулировки.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры Академического рисунка и живописи

Протокол № 2 от « 31 » августа 2023 г.

Заведующий кафедрой
АРИЖ/

наименование кафедры


Подпись

Калашникова Е.А./

Фамилия И. О.

31.08.2023г.

Дата