

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Невская Полина Вячеславовна

Должность: Заведующая кафедрой русского и иностранных языков и литературы

Дата подписания: 25.06.2021 11:29:04

Уникальный программный ключ: Министерство культуры Российской Федерации
c81daae2f200f91089167a2608f640468026901
федеральное государственное образовательное учреждение

высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Информационно-библиотечный факультет
Кафедра русского и иностранных языков и литературы

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой русского
и иностранных языков и литературы

_____ М.А.Шлык

«15» сентября 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.4 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки **51.03.01 – Культурология**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная, заочная**

Краснодар, 2016

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Русский язык и культура речи» базовой части общепрофессионального блока студентам дневной формы обучения по специальности 52.05.04 «Литературное творчество» в 1-2 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 52.05.04 «Литературное творчество», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 сентября 2016 года, приказ № 1144 и основной профессиональной программой.

Рецензенты:

Доктор филологических наук, профессор
кафедры русского и иностранных языков и
литературы КГИК

Третьякова Е.Ю.

Доктор филологических наук, профессор
кафедры общего и славяно-русского
языкознания КубГУ

Рядчикова Е.Н.

Составитель:

Новикова Валерия Юрьевна
кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского и иностранных языков и литературы «15» сентября 2016 г., протокол № 2.

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.Б.4 «Русский язык и культура речи» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «23» сентября 2016 г., протокол № 2.

© Новикова В.Ю., 2016
© ФГБОУ ВО «КГИК», 2016

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины
4. Структура и содержание и дисциплины
 - 4.1. Структура дисциплины:
 - 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы
5. Образовательные технологии
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
 - 6.1. Контроль освоения дисциплины
 - 6.2. Оценочные средства
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
 - 7.3. Периодические издания
 - 7.4. Интернет-ресурсы
 - 7.5. Методические указания и материалы по видам занятий
 - 7.6. Программное обеспечение
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – повышение уровня практического владения студентами современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования (в письменной и устной его разновидностях) и культурой речевого общения, повышение уровня речевой культуры будущего специалиста на основе изучения структуры, особенностей современного литературного языка, его стилевых разновидностей, различных аспектов речевой культуры, а также – в формировании навыков анализа художественного текста (прозаического и поэтического), подготовки и произнесения публичной речи, овладения деловой устной и письменной речью.

Задачи курса состоят в повышении уровня речевой культуры будущего специалиста на основе изучения структуры, особенностей современного литературного языка, его стилевых разновидностей, различных аспектов речевой культуры, а также – в формировании навыков анализа художественного текста (прозаического и поэтического), подготовки и произнесения публичной речи, овладения деловой устной и письменной речью.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Блок Б.1. Входные компетенции – ОК-2, ОК-4, в разной степени усвоения. При освоении данной дисциплины обучающийся должен иметь знания школьного курса русского языка, истории, общей теории культуры. Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины – Философия, История, Социология, Психология, Этика, Логика.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методический комплекс иллюстрирует процесс обучения, в ходе которого студент овладевает общекультурными компетенциями (ОПК-3, ОПК-6, ПК-26):

- способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал словесности (ОПК-3);
- знанием тенденций развития строя и употребления языка (ОПК-6);
- способностью и готовностью применять современные методы исследования языка и словесности (ПК-26);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные закономерности функционирования информации в различных ветвях социальной и культурной жизни;
- основы делового общения, способствующие развитию общей культуры и социализации личности;
- систему организации и функционирования языка и речи, нормативные и стилистические особенности русского языка.

Уметь:

- использовать знания русского языка в профессиональной деятельности, профессиональной коммуникации и при межличностном общении;
- выявлять конкретные параметры различных культурных подсистем: социально-психологической сферы, языка, искусства и др.
- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач.
- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;

Владеть:

- лексическим минимумом общего и терминологического характера;
- русским языком и культурой мышления и организации речи, навыками работы с научной и профессиональной литературой;
- культурой коммуникации с научно-исследовательскими учреждениями и информационно-аналитическими службами по обмену информацией в анализе духовной сферы общества.

Профессионально-личностными особенностями: общекультурными и профессиональными взглядами на основы духовной жизни человека и общества.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Очное отделение

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
	1. Введение в предмет. Основные качества речи	1	1	2			6	-
	2. Нормы русского литературного языка	1	2-18	10	20	5	15	1. Письменная работа по акцентологическим нормам русского языка, Варианты 1,2 по кн.: Новикова В.Ю. Русский язык и культура речи: сборник заданий для контрольных и самостоятельных работ. Краснодар, 2015. С. 4-5. 2. Письменная работа по орфоэпическим нормам русского языка, Варианты 1,2 по кн.: Новикова В.Ю. Русский язык и культура речи: сборник заданий для контрольных и самостоятельных работ. Краснодар, 2015. С. 5-7 3. Письменные работы по лексическим нормам русского языка, Варианты 1,2 по кн.: Новикова В.Ю. Русский язык и культура речи: сборник заданий для контрольных и самостоятельных работ. Краснодар, 2015. С.7-9, 9-12. 4. Письменные

								работы по морфологическим и синтаксическим нормам русского языка, Варианты 1,2 по кн.: Новикова В.Ю. Русский язык и культура речи: сборник заданий для контрольных и самостоятельных работ. Краснодар, 2015. С.13-25, 26-38.
	3. История русского литературного языка	1	7-8	4		5	15	Рубежный контроль в виде опроса
зачет								
	4. Риторика и культура публичного выступления	2	1-4	8	6	5	4	Устное публичное вступление на тему по выбору студента
	5. Стили и жанры речи	2	5-18	8	14	5	5	Составление реферата научной статьи. Написание деловых документов (заявление, доверенность, автобиография, резюме)
экзамен								

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Очное отделение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формы - руемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Введение в предмет. Основные качества речи			
Тема 1. <i>Введение в предмет.</i> Основные качества речи	<u>Лекция:</u> 1. Введение в предмет. Основные качества речи Объект, предмет, цели и задачи дисциплины "Русский язык"; научные основы и практическая направленность дисциплины; роль дисциплины в подготовке и деятельности специалистов; виды учебных занятий дисциплины; рекомендации по самостоятельной работе студентов; контроль освоения дисциплины.	2	ОПК-3, ОПК-6, ПК-26

	<p>Основные качества грамотной речи. Правильность (нормированность) речи. Точность речи. Логичность речи. Чистота речи и элементы, нарушающие ее, – диалектизмы, слова-паразиты, канцеляризмы, жаргонизмы, вульгаризмы. Уместность речи. Выразительность и богатство речи.</p> <p>Язык как знаковая система передачи информации. Функции языка. Разные трактовки понятия "язык" в русской филологии. Речь – реализация языковой системы. Устная и письменная речь, ее признаки. Литературный язык. Национальный язык и язык нации (государственный язык): точки соприкосновения и различия.</p>	
	<u>Практические занятия (семинары)</u>	-
	<u>Самостоятельная работа</u> Работа со специальной литературой	6

Раздел 2. Нормы русского литературного языка

Тема 2. Нормы русского литературного языка	<p><u>Лекции:</u></p> <p>2. Нормы русского литературного языка:</p> <p>орфоэпические нормы</p> <p>Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Основные признаки нормы. Нормативные словари. Виды норм: обязательные (императивные) и вариантные (диспозитивные); их основные особенности. Орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) и стилистические нормы; их реализация в языке. Особенности русского произношения и исторические корни его формирования.</p> <p>Произношение гласных звуков в различных фонетических позициях (под ударением, в начале слова, в первом предударном слоге, в остальных предударных слогах, в заударных слогах).</p> <p>Редукция гласных.</p> <p>Двойные гласные звуки и их произношение.</p> <p>Произношение согласных звуков. Оглушение и озвончение русских согласных.</p> <p>Мягкость и твердость русских согласных.</p> <p>Произношение сочетаний согласных. Произношение двойных согласных.</p> <p>Непроизносимые звуки в сочетаниях согласных.</p>	ОПК-3, ОПК-6, ПК-26
	<p>3. Нормы русского литературного языка:</p> <p>акцентологические нормы</p> <p>Особенности русского ударения. Разноместность и подвижность русского ударения.</p> <p>Ударение в существительных мужского и женского рода в Р.п. ед. и мн.ч.</p> <p>Ударение в кратких прилагательных м., ж., ср. р. и мн.ч.</p> <p>Ударение в глаголах прошедшего времени м., ж., ср. р. и мн.ч. и глаголах на –ировать. Ударение в причастиях.</p> <p>Ударение в словах, имеющих букву Ё.</p> <p>Ударение в иноязычных словах, именах и фамилиях.</p> <p>Ударение в именах собственных.</p> <p>Вариантные нормы ударения. Ударение в омонимах. Ударение в профессионализмах. Ударение в стилистически различных формах.</p>	2
	<p>4. Нормы русского литературного языка: лексические нормы</p> <p>Лексическое значение слова. Многозначность слова. Лексическая сочетаемость.</p> <p>Типичные лексические ошибки: речевая избыточность (плеоназм и тавтология) и речевая недостаточность.</p> <p>Синонимы и их разновидности.</p> <p>Антонимы.</p>	2

	<p>Виды омонимов: омофоны, омоформы, омографы. Паронимы в русском языке. Фразеологизмы и их виды. Системные отношения в русской фразеологии. Русская лексика с точки зрения происхождения. Общеупотребительный пласт русской лексики. Неологизмы – лексические и семантические. Устаревшие слова – историзмы и архаизмы.</p>	
	<p>5. Нормы русского литературного языка: морфологические нормы</p> <p>Род, число и падеж существительных в русском языке. Слова общего рода в русском языке. Род иноязычных несклоняемых существительных. Род аббревиатур. Склонение имен и фамилий. Окончания существительных Р.п., ед. ч., м.р.; Окончания существительных В.п. одушевленных и неодушевленных существительных; Окончания существительных П.п., ед. ч., м.р.; Окончания существительных И.п., мн. ч., м.р.; Окончания существительных Р.п., мн. ч., м., ж. и ср. р. Полные и краткие формы прилагательных. Вариантные формы прилагательных на –ен и –енен. Степени сравнения прилагательных. Формы притяжательных прилагательных и их стилистическая принадлежность. Сочетания числительных с существительными. Склонение числительных в книжной и разговорной речи. Собирательные числительные. Числительные в составе сложных слов. Употребление личных местоимений. Возвратные и притяжательные местоимения: типичные ошибки словоупотребления. Определительные местоимения. Неопределенные местоимения. Вид, время и спряжение русского глагола. Образование личных форм глагола. Глаголы с лакунами. Изобилующие глаголы. Видовые формы глаголов: книжные и разговорные. Глаголы движения. Возвратные и невозвратные формы глаголов. Причастия и деепричастия.</p>	2
	<p>6. Нормы русского литературного языка: синтаксические нормы</p> <p>Порядок слов в русском предложении. Фразовое ударение. Виды подлежащего и сказуемого в предложении. Второстепенные члены предложения. Согласование сказуемого с подлежащим (подлежащее – счетный оборот или собирательное существительное; подлежащее с приложением; подлежащее-местоимение). Обратное согласование. Согласование сказуемого с однородными подлежащими. Управление в русском языке. Значение управления в разных стилях речи. Беспреложное и предложное управление. Слабое управление. Выбор предлога в разных по смыслу ситуациях и при синонимах. Предлоги В и НА в П.п. места. Пространственные предлоги. Предлоги времени и причины. Выбор падежа при управлении. Различные предложно-падежные формы при одном управляющем слове. Нанизывание падежей. Управление при однородных членах предложения.</p>	2
	<p><u>Практические занятия (семинары):</u></p> <p>1. Морфологические нормы русского литературного языка. Имя существительное. Имя прилагательное.</p>	2

	2. Морфологические нормы русского литературного языка. Местоимение. Имя числительное.	2
	3. Морфологические нормы русского литературного языка. Глагол.	2
	4. Синтаксические нормы русского литературного языка. Согласование подлежащего и сказуемого.	2
	5. Синтаксические нормы русского литературного языка. Согласование определений и приложений.	2
	6. Синтаксические нормы русского литературного языка. Предложное управление.	2
	7. Синтаксические нормы русского литературного языка. Беспредложное управление.	2
	8. Акцентологические нормы русского языка.	2
	9. Орфоэпические нормы русского языка.	2
	10. Лексические нормы русского языка	2
	<u>Самостоятельная работа</u>	
	Словарная работа	15

Раздел 3. История русского литературного языка

Тема 3. История русского литературного языка	Лекции: 11. История русского литературного языка. Русский язык 18-19 вв. Исторические события XX века и их влияние на деформирование нормы разных языковых уровней русской речи – устной и письменной.	2	ОПК-3, ОПК-6, ПК-26
	12. История русского литературного языка. Русский язык 20-21 вв. Русский язык советского периода. Изменение речевой практики говорящих на русском языке, увеличение числа владеющих русским языком, изменение состава слов в отдельных областях словаря и стилистических свойств некоторых слов и оборотов речи. Грамматические особенности русской речи советского времени. Лексические особенности русской речи советского времени. Функциональные и стилистические особенности русской речи советского времени. Русский язык конца XX – начала XXI века. Изменения языка в новых общественных условиях 90-х гг. XX в. Состояние речевой культуры общества на современном этапе: положительные тенденции и отрицательные тенденции. Причины массовых речевых ошибок. Грамматические и лексические недостатки современной речи. Необходимость защиты русского языка. Понятие пуританства. Пути повышения речевой культуры говорящих. Методы самостоятельного совершенствования речевой культуры.		2
	<u>Практические занятия (семинары):</u>		-
	<u>Самостоятельная работа</u> Работа с научной литературой	15	

Раздел 4. Риторика и культура публичного выступления

Тема 4. Риторика и культура публичного выступления	<p><u>Лекции:</u></p> <p>1. Речевой этикет Происхождение и значение понятия «этикет». Виды этикета. История этикетных формул. Речевой этикет и речевые этикетные ситуации. Особенности русского речевого этикета. Межкультурные различия в речевом этикете.</p>	2 ОПК-3, ОПК-6, ПК-26
	<p>2. История ораторского мастерства Понятие красноречия. Риторика и оратор. Древнегреческая риторика и риторы. Ораторы Др.Рима. Становление риторики в период Средневековья Развитие риторики в период Ренессанса и Нового времени Риторика в XIX и XX веках</p>	2
	<p>3. Основные единицы общения и подготовка публичной речи Понятие речевой коммуникации. Вербальная и невербальная коммуникация. Основные единицы общения. Речевое событие. Речевая ситуация и ее основные признаки. Речевое взаимодействие и его трехуровневая структура: уровень прогнозирования, уровень восприятия, уровень реагирования. Подготовка публичной речи. Поиск материалов для подготовки речи и работа с ними. Подбор источников информации в зависимости от аудитории, с которой контактирует оратор. Типы аудиторий и варианты контактов оратора с ними. Правила построения публичной речи. Композиция публичной речи: вступление, основная часть, заключение. Цели и задачи оратора на каждом этапе порождения речи. Способы убеждения аудитории. Аргументы и их виды: рациональные и иррациональные. Исчерпывающие, главные и спорные аргументы.</p>	2
	<p>4. Средства выразительности и изобразительности русского языка Словесные фигуры. Виды словесных фигур: фигуры прибавления, фигуры убавления, фигуры размещения и перестановки, фонетические фигуры и графические фигуры. Фигуры прибавления: анафора, эпифора, стык, кольцо, хиазм, многосоюзие, гомеология, синтаксический параллелизм. Фигуры убавления: эллипсис, апосиопезис, прозиопезис, бессоюзие, зевгма. Фигуры размещения и перестановки: инверсия, парцелляция, парентеза. Фонетические фигуры: аллитерация и ассонанс. Графические фигуры: палиндром и акrostих. Фигуры мысли. Тропы и амплификации. Виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, перифразис, антифразис, гипербола, литота. Виды амплификаций: плеоназм, антитеза, коррекция, градация, риторический вопрос. Экспрессивная стилистика и неспециальные средства изобразительности. Изобразительные средства и доводы.</p>	2
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <p>1. История риторики</p>	2

	2. Подготовка публичного выступления. Составление плана речи.	2
	3. Подготовка публичного выступления. Произнесение речи.	2
	<u>Самостоятельная работа</u> Создание устного выступления на заданную тему	4

Раздел 5. Стили и жанры речи

Тема 5. Стили и жанры речи	<p><u>Лекции:</u></p> <p>5. Стили и жанры речи Понятие стилистики. Система функциональных стилей в русском языке. Книжные стили речи: научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, художественный стиль. Язык художественной литературы и художественный стиль речи – точки сходства и различия. Разговорный стиль. Общая характеристика и особенности каждого стиля на всех языковых уровнях. Жанры речи и их стилевая принадлежность. Межстилевые жанры. Типы речи и их реализация в рамках функциональных стилей.</p> <p>6. Официальные документы и их языковые модели Историческое и терминологическое значение понятия "документ". Общие функции документов: информационная, социальная, коммуникативная, культурная. Специальные функции документов: управленческая, правовая, историческая. Стиль и язык официальных документов. Языковые формулы официальных документов.</p> <p>Виды документов: экономико-статистические, научно-технические, организационно-распорядительные (управленческие или служебные). Их признаки и характерные особенности.</p> <p>Виды служебных документов: личные, директивные и распорядительные, административно-организационные, информационно-справочные, деловые письма, финансовые и учетные документы.</p> <p>Личные документы: заявление, доверенность, автобиография. Образцы составления личных документов.</p> <p>Распорядительные документы: постановление, распоряжение, приказ.</p> <p>Административно-организационные документы: план, устав, правила, отчет, контракт (договор).</p> <p>Информационно-справочные документы: справка, докладная записка.</p> <p>Деловые письма: деловая корреспонденция (сопроводительное письмо, письмо-приглашение, гарантийное письмо) и коммерческая корреспонденция (письмо-запрос, ответ на запрос, письмо-извещение, письмо-предложение (оферта), письмо-ответ на предложение, письмо-подтверждение заказа, письмо-отказ от поставки товара, письмо-рекламация, письмо-ответ на рекламацию).</p>	<p>ОПК-3 ОПК-6 ПК-26</p> <p>2</p> <p>2</p>
---	---	--

	<p>7. Особенности делового телефонного разговора Роль телефонного общения в жизни современного общества. Особенности телефонного общения. Телефонный этикет как часть делового этикета при телефонном разговоре. Основные требования к ведению делового телефонного разговора: компетентность, тактичность, доброжелательность, владение приемами ведения беседы, стремление оперативно и эффективно решить проблему или оказать помощь в ее решении. Особенности ведения деловой телефонной беседы. Речевые ситуации, возникающие в процессе телефонного разговора: обсуждение управленческой (производственной) ситуации, просьба, вопрос, справки, уточнение информации (сведений), справки, преддоговорные сношения, подтверждения, сообщения, претензия (неудовлетворенность выполненной работой), назначение срока проведения мероприятия, напоминания, приглашения, изъявление благодарности. Языковые модели речевых ситуаций делового телефонного разговора. Композиция делового телефонного разговора: установление связи и взаимное представление; введение в курс дела и постановка вопроса; обсуждение ситуации и комментарий; заключительные слова.</p>	2
	<p>8. Язык рекламы Способы, формы, типы и методы рекламы. Основные принципы рекламного текста. Язык рекламы. Рекламные жанры.</p>	2
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	
	4. Деловая документация (составление личных документов)	2
	5. Особенности устной деловой коммуникации	2
	6. Научное проектирование (составление аннотации и рецензии)	2
	7. Научное проектирование (составление реферата)	2
	8. Научное проектирование (планирование научной работы)	2
	9. Язык рекламы	2
	10. Язык прессы.	2
	<u>Самостоятельная работа</u> Работа с научными источниками	5
	Примерная тематика курсовой работы (<i>если предусмотрено</i>)	-
	Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (<i>если предусмотрено</i>)	-
	Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	Зачет + Экзамен 27
	ВСЕГО:	144

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе обучения курсу «Русский язык и культура речи» применяются следующие формы занятий:

Лекционные занятия: изложение теоретических положений курса, проиллюстрированных примерами норм русского литературного языка и речевых практик разных стилей речи. Лекционные занятия могут проводиться в следующем виде: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция - анализ ситуаций.

Практические занятия: по работе с нормами русского литературного языка, стилями речи, составлением устной публичной речи. Возможные виды практических занятий: тематические семинары, проблемные семинары, методы анализа проблемных ситуаций, интеллектуальные и интеллектуально-психологические тренинги, операционные игры, логико-методологическое проектирование, коллоквиумы.

Самостоятельная работа с лингвистической и словарной литературой.

6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный университет культуры и искусств». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос;
- практические задания.

Рубежный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- устные ответы, контрольные работы;
- проверка выполнения самостоятельной работы студентов, направленной на усвоение и закрепление полученных знаний, умений и навыков.

Промежуточный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине в форме зачета и экзамена.

6.2. Оценочные средства

6.2.1. Примеры тестовых заданий.

1. Письменная работа по акцентологическим нормам русского языка, Варианты 1,2 по кн.: Новикова В.Ю. Русский язык и культура речи: сборник заданий для контрольных и самостоятельных работ. Краснодар, 2015. С. 4-5.
2. Письменная работа по орфоэпическим нормам русского языка, Варианты 1,2 по кн.: Новикова В.Ю. Русский язык и культура речи: сборник заданий для контрольных и самостоятельных работ. Краснодар, 2015. С. 5-7
3. Письменная работа по лексическим нормам русского языка, Варианты 1,2 по кн.: Новикова В.Ю. Русский язык и культура речи: сборник заданий для контрольных и самостоятельных работ. Краснодар, 2015. С.7-9.
4. Письменная работа по лексическим нормам русского языка, Варианты 1,2 по кн.: Новикова В.Ю. Русский язык и культура речи: сборник заданий для контрольных и самостоятельных работ. Краснодар, 2015. С.9-12.
5. Письменная работа (тест) по морфологическим нормам русского языка, Варианты 1,2 по кн.: Новикова В.Ю. Русский язык и культура речи: сборник заданий для контрольных и самостоятельных работ. Краснодар, 2015. С.13-25.

6. Письменная работа (тест) по синтаксическим нормам русского языка, Варианты 1,2 по кн.: Новикова В.Ю. Русский язык и культура речи: сборник заданий для контрольных и самостоятельных работ. Краснодар, 2015. С.26-38.

6.2.2 Контрольные вопросы для проведения текущего контроля.

1. Грамматические нормы русского языка – имя существительное.
2. Грамматические нормы русского языка – имя прилагательное.
3. Грамматические нормы русского языка – местоимение
4. Грамматические нормы русского языка – имя числительное.
5. Грамматические нормы русского языка – глагол.
6. Синтаксические нормы русского языка – сложные случаи согласования.
7. Синтаксические нормы русского языка – сложные случаи управления.
8. Нормы произношения.
9. Особенности русского ударения.
10. Синонимы и их особенности.
11. Антонимы и их особенности.
12. Паронимы и их особенности.
13. Омонимы и их особенности.
14. Профессионализмы и их употребление.
15. Диалектизмы. Понятие о говоре.
16. Жаргоны и жаргонизмы.
17. Неологизмы в русском языке XX–XXI века.
18. Виды фразеологизмов в русском языке.
19. Риторика и ее отношение к культуре речи.
20. Образные средства русского языка.
21. Ораторское искусство. Правила создания публичного доклада.
22. Межстилевые жанры в системе стилей русского языка.
23. Типы речи (повествование, описание, рассуждение).
24. Точность как качество грамотной речи.
25. Правильность как качество грамотной речи.
26. Логичность как качество грамотной речи.
27. Чистота как качество грамотной речи.
28. Уместность как качество грамотной речи.
29. Выразительность и богатство как качество грамотной речи.
30. Литературный язык как высшая форма существования языка.

6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций

Реферирование статьи А.А.Зализняка «О профессиональной и любительской лингвистике» (Журнал «Наука и жизнь», №1 и №2 за 2009): http://elementy.ru/nauchno-populyarnaya_biblioteka/430720/O_professionalnoy_i_lyubitel'skoy_lingvistike

6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине

1. Культура речи как научная и учебная дисциплина.
2. Понятия "язык" и "речь".
3. Устная и письменная речь.
4. Литературный язык. Элементы, не входящие в литературный язык.
5. Государственный язык (язык нации) и язык национальности.
6. Основные качества речи. Правильность (нормированность) как основное качество речи.
7. Точность как основное качество речи.
8. Логичность как основное качество речи.

9. Понятность как основное качество речи.
10. Содержательность как основное качество речи.
11. Чистота как основное качество речи.
12. Выразительность и богатство как основное качество речи.
13. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи.
14. Понятие языковой нормы и ее основные признаки.
15. Виды нормативных словарей.
16. Нормы обязательные (императивные) и нормы вариантные (диспозитивные).
17. Орфоэпические нормы. Произношение согласных.
18. Орфоэпические нормы. Произношение гласных.
19. Орфоэпические нормы. Произношение иноязычных слов.
20. Акцентологические нормы. Ударение в существительных.
21. Акцентологические нормы. Ударение в прилагательных.
22. Акцентологические нормы. Ударение в глаголах и их формах.
23. Акцентологические нормы. Ударение в иноязычных словах.
24. Лексические нормы. Образование синонимов.
25. Лексические нормы. Образование антонимов.
26. Лексические нормы. Использование паронимов.
27. Лексические нормы. Виды омонимов.
28. Лексические нормы. Русская фразеология.
29. Морфологические нормы.
30. Синтаксические нормы.
31. Русский язык 18-19 вв.
32. Русский язык советского периода и его характерные особенности.
33. Современная языковая ситуация в России.

6.2.5. Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Происхождение и значение понятия «этикет». Виды этикета.
2. История этикетных формул.
3. Речевой этикет и речевые этикетные ситуации.
4. Особенности русского речевого этикета.
5. Межкультурные различия в речевом этикете.
6. Культура речи и понятие «риторика».
7. Риторика и оратор.
8. Древнегреческая риторика и риторы.
9. Ораторы Др.Рима. Становление риторики в период Средневековья.
10. Развитие риторики в период Ренессанса.
11. Развитие риторики в период Нового времени.
12. Риторика в XIX в.
13. Развитие риторики в XX–XXI веках.
14. Стилистика и понятие "стиль речи". Жанры речи.
15. Основные признаки научного стиля речи.
16. Основные признаки официально-делового стиля речи.
17. Основные признаки публицистического стиля речи.
18. Основные признаки художественного стиля речи.
19. Основные признаки разговорного стиля речи.
20. Речевое событие и речевая ситуация как основополагающие понятия верbalного взаимодействия.
21. Речевое взаимодействие как трехуровневая структура.
22. Подготовка публичного выступления. Основные части публичной речи и их особенности.

23. Проблема классификации изобразительных средств речи. Изобразительность и выразительность речи.
24. Словесные фигуры (прибавления и убавления, размещения и перестановки, фонетические и графические).
25. Виды тропов.
26. Речевые амплификации и их разновидности.
27. Экспрессивная стилистика и неспециальные средства изобразительности.
28. Изобразительные средства и доводы.
29. Виды и функции деловых документов.
30. Личные документы.
31. Служебные документы.
32. Распорядительные документы.
33. Административно-организационные документы.
34. Информационно-справочные документы.
35. Деловые письма.
36. Особенности устной деловой коммуникации. Языковые модели речевых ситуаций делового разговора.
37. Особенности делового телефонного разговора.
38. Способы, формы, типы и методы рекламы.
39. Язык рекламы. Основные принципы составления рекламного текста.
40. Жанры рекламы.

6.2.6. Примерная тематика курсовых работ

Не предусмотрено

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Русский язык и культура речи: учеб. и практикум для бакалавров / Под ред. В.Д. Черняк. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 495 с.
2. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов (любое издание)
3. Ипполитова, Н.А. Русский язык и культура речи: учебник для вузов. – М.: Проспект, 2009. - 448 с
4. Новикова В.Ю. Русский язык и культура речи: сборник заданий для контрольных и самостоятельных работ. Краснодар, 2015.

7.2. Дополнительная литература

1. Культура русской речи: учеб. для вузов/отв. ред. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев; [гриф МО].-М.: НОРМА, 2009.
2. Мурашов, А.А. Культура речи: Учеб. пособие / А. А. Мурашов; А.А. Мурашов. - М. - Воронеж: Изд-во МПСИ - МОДЭК , 2003. - 576 с. - (Библиотека студента). - ISBN 5-89502-426-2 (МПСИ) : 197.00. - ISBN 5-89395-473-4(НПО"МОДЭК").
3. Петрякова А.Г. Культура речи: Практикум для студентов средн. пед. учеб. заведений / А. Г. Петрякова. - 2-е изд., испр. - М.: Академия; Флинта, 1997. - 128 с. - (Педагогическое образование). - ISBN 5-7695-0156-1 : 9.00. - ISBN 5-89349-026-6.

4. Зверева, Е.Н. Основы культуры речи : теоретический курс / Е.Н. Зверева. - М. : Евразийский открытый институт, 2009. - 216 с. - ISBN 5-374-00011-X ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90792>
5. Рязапова, Л.З. Культура речи : учебное пособие / Л.З. Рязапова, Н.К. Гарифуллина, Г.С. Гаязова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 144 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1432-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270251>

7.3. Периодические издания

Не предусмотрено

7.4. Интернет-ресурсы

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
2. Образовательные ресурсы интернета. Режим доступа: <http://www.alleng.ru/edu/>
3. Портал «Гуманитарное образование». Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru/>
4. Федеральный портал «Российское образование». Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
5. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Литература и примеры для анализа по темам

	Наименование темы	Литература по теме	Примеры для анализа
1.	Введение в предмет. Основные качества речи	Обязательная литература: <ol style="list-style-type: none"> 1. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. и практикум для бакалавров / Под ред. В.Д. Черняк. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 495 с. 2. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов/ Л. А. Введенская; Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева; [гриф МО]. - 29-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 539 с. 3. Ипполитова, Н.А. Русский язык и культура речи [Текст]:учебник для студ. вузов/ Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, 	Новикова В.Ю. Русский язык и культура речи: сборник заданий для контрольных и самостоятельных работ. Краснодар, 2015.

		М.Р. Савова.-М.: Проспект, 2009. - 448 с.	
2.	Нормы русского литературного языка	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. и практикум для бакалавров / Под ред. В.Д. Черняк. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 495 с.</p> <p>2. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов/ Л. А. Введенская; Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева; [гриф МО]. - 29-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 539 с.</p> <p>3. Ипполитова, Н.А. Русский язык и культура речи [Текст]:учебник для студ. вузов/ Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова.-М.: Проспект, 2009. - 448 с.</p>	Новикова В.Ю. Русский язык и культура речи: сборник заданий для контрольных и самостоятельных работ. Краснодар, 2015.
3.	История русского литературного языка	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. и практикум для бакалавров / Под ред. В.Д. Черняк. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 495 с.</p> <p>2. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов/ Л. А. Введенская; Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева; [гриф МО]. - 29-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 539 с.</p> <p>3. Ипполитова, Н.А. Русский язык и культура речи [Текст]:учебник для студ. вузов/ Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова.-М.: Проспект, 2009. - 448 с.</p>	Новикова В.Ю. Русский язык и культура речи: сборник заданий для контрольных и самостоятельных работ. Краснодар, 2015.
4.	Риторика и культура публичного выступления	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. и практикум для бакалавров / Под ред. В.Д.</p>	Новикова В.Ю. Русский язык и культура речи: сборник заданий для контрольных и

		<p>Черняк. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 495 с.</p> <p>2. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов/ Л. А. Введенская; Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева; [гриф МО]. - 29-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 539 с.</p> <p>3. Ипполитова, Н.А. Русский язык и культура речи [Текст]:учебник для студ. вузов/ Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова.-М.: Проспект, 2009. - 448 с.</p>	<p>самостоятельных работ. Краснодар, 2015.</p>
5.	Стили и жанры речи	<p>Обязательная литература:</p> <p>1. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. и практикум для бакалавров / Под ред. В.Д. Черняк. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 495 с.</p> <p>2. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов/ Л. А. Введенская; Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева; [гриф МО]. - 29-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 539 с.</p> <p>3. Ипполитова, Н.А. Русский язык и культура речи [Текст]:учебник для студ. вузов/ Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова.-М.: Проспект, 2009. - 448 с.</p>	<p>Новикова В.Ю. Русский язык и культура речи: сборник заданий для контрольных и самостоятельных работ. Краснодар, 2015.</p>

7.7. Программное обеспечение

Программы Microsoft Office.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При изучении данного курса рекомендуется использовать доску и аудиовизуальные средства обучения: CD и DVD-проигрыватели, телевизор, проектор, ноутбуки.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20__-20__ уч. год

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе
С.А. Трехбратова
«___» 20__ г.

**В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие
изменения:**

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

**Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и
рекомендованы на заседании кафедры _____**

Протокол №_____ от «___» 20__ г.
(наименование)

Исполнитель(и):

_____ / _____ / _____ / _____ (должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)	_____ / _____ / _____ / _____ (должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)
--	--

Заведующий кафедрой

_____ / _____ / _____ / _____ (наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)
