

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Денисов Николай Григорьевич

Должность: Заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения

Дата подписания: 23.08.2016 11:29:04

Уникальный программный ключ:

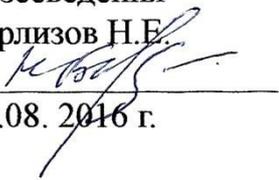
293bcde9258ab6674a72a4b7dec464788ac6701f

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительного искусства и гуманитарного  
образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой истории,  
культурологии и  
музееведения  
Берлизов Н.Е.

  
26.08.2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б.1.Б.9 Основы государственной культурной политики Российской  
Федерации**

Направление подготовки – **51.03.01 Культурология**

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения - очная, заочная

**Краснодар  
2016**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Основы государственной культурной политики» базовой части общепрофессионального цикла обучающимся очной и заочной форм обучения по направлению подготовки **51.03.01 «Культурология»** в 1 и 2 семестрах.

Программа практики разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки **51.03.01 «Культурология»**, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 года, приказ № 1464 и основной профессиональной образовательной программой.

Рецензенты:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. рецензента)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. рецензента)

Составитель:

Доктор философских наук профессор Торосян В.Г.

Рабочая программа учебной дисциплины Б.1.Б.9 «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения «26» августа 2016 г., протокол № 1.

Рабочая программа учебной дисциплины Б.1.Б.9 «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «30» августа 2016 г., протокол № 1.

© Торосян В.Г., 2016  
© ФГБОУ ВО «КГИК», 2016

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| 1. Цели и задачи освоения дисциплины   | 4  |
| 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО  | 4  |
| 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины   | 5  |
| 4. Структура и содержание дисциплины   | 6  |
| 4.1. Структура дисциплины:   | 6  |
| 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы | 7  |
| 5. Образовательные технологии  | 26 |
| 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:                                   | 27 |
| 6.1. Контроль освоения дисциплины  |    |
| 6.2. Оценочные средства  |    |
| 7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)   | 31 |
| 7.1. Основная литература   | 31 |
| 7.2. Дополнительная литература   | 33 |
| 7.3. Периодические издания   | 39 |
| 7.4. Интернет-ресурсы  | 39 |
| 7.5. Методические указания и материалы по видам занятий  | 40 |
| 7.6. Программное обеспечение   | 42 |
| 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)   | 43 |
| 9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)  | 44 |

## **1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» (далее – дисциплина).**

1.1. **Цель** освоения дисциплины – изучение принципов, содержания и механизмов реализации российской культурной политики.

### **1.2. Задачи:**

1.2.1 формирование у обучающихся целостного представления об основах культурной политики Российской Федерации;

1.2.2 формирование ощущения причастности к культурной политике государства, стремления к участию в её реализации;

1.2.3 формирование ответственности за отношение к культуре и своё место в ней;

1.2.4 развитие навыков учащихся по самостоятельной работе с источниками (законодательными и иными документами) для эффективного самоопределения в социокультурных процессах.

1.3. По итогам освоения дисциплины обучающийся должен:

### **1.3.1. Знать:**

содержание дисциплины и иметь достаточно полное представление о возможностях применения его разделов в различных областях гуманитарной деятельности,

иметь достаточно полное представление о возможностях применения его разделов в различных областях управления культурной сферой.

### **1.3.2. Уметь:**

анализировать законодательные акты, исторические, лингвистические источники; использовать знание основ государственной культурной политики в определении стратегий собственной профессиональной деятельности

### **1.3.3. Владеть:**

техникой анализа культурных феноменов и текстов;

методикой использования знания основ культурной политики;

принципами реализации государством национальной культурной политики.

## **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего образования**

Дисциплина изучается студентами образовательных организаций высшего образования, готовящих кадры для сферы культуры.

Изучение основ культурной политики в соответствии с настоящей программой осуществляется в качестве вариативной дисциплины Блока 1 учебного плана по соответствующей основной образовательной программе.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины, устанавливаются образовательной организацией самостоятельно и могут включать в себя:

#### **Общекультурных (ОК)**

ОК - Использование основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способность анализировать социально-значимые проблемы и процесс;

ОК - Умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;

#### **Профессиональные (ПК)**

ПК - Готовность к использованию современного знания о культуре и ведущих направлениях современной социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе;

ПК - Способность представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры, готовность к участию в экспертно-консультационной работе;

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 ч., в т.ч. 72 часа аудиторных занятий.

##### 4.1. Структура дисциплины, объем и виды учебной работы По очной форме обучения

| № п/п            | Раздел, тема   | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (СРС) в часах |        |              |     | Контроль |
|------------------|--|---|--------|--------------|-----|----------|
|                  |  | Всего   | Лекции | Практические | СРС |          |
| <i>1 семестр</i> |  |   |        |              |     |          |
| 1                | Содержание и назначение предмета                       | 22  | 4      | 6            | 8   |          |
| 2                | Цели, принципы и задачи культурной политики РФ         | 22  | 4      | 6            | 12  |          |
| 3                | Основные направления государственной политики РФ       | 28  | 8      | 8            | 16  |          |
| <i>2 семестр</i> |  |   |        |              |     |          |
| 4                | Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры | 19  | 8      | 8            | 3   |          |
| 5                | Культура Российской Федерации в глобализирующемся мире | 13  | 4      | 6            | 3   |          |
| 6                | Международная культурная политика РФ                   | 13  | 4      | 6            | 3   |          |
|                  | Итого  |   |        |              | 144 | экзамен  |

##### По заочной форме обучения

| № п/п            | Раздел, тема                     | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (СРС) в часах |        |              |     | Контроль |
|------------------|----------------------------------|---|--------|--------------|-----|----------|
|                  |                                  | Всего   | Лекции | Практические | СРС |          |
| <i>1 семестр</i> |                                  |   |        |              |     |          |
| 1                | Содержание и назначение предмета | 22  | 2      | -            | 20  |          |

|                  |  |    |   |   |     |         |
|------------------|--|----|---|---|-----|---------|
| 2                | Цели, принципы и задачи культурной политики РФ         | 28 | 2 | 2 | 24  |         |
| 3                | Основные направления государственной политики РФ       | 22 | - | 2 | 20  |         |
| <i>2 семестр</i> |  |    |   |   |     |         |
| 4                | Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры | 24 | 2 | 2 | 20  |         |
| 5                | Культура Российской Федерации в глобализирующемся мире | 12 | - | 2 | 10  |         |
| 6                | Международная культурная политика РФ                   | 27 | 2 | - | 25  |         |
|                  | Итого  |    |   |   | 144 | экзамен |

#### 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

*По очной форме обучения*

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа   | Объем часов / з.е. | Формируемые компетенции (по теме) |
|--|--|--------------------|-----------------------------------|
| 1  | 2  | 3                  | 4                                 |
| <b>1 семестр</b>   |  |                    |                                   |
| <b>Раздел 1. Содержание и назначение предмета: «Основы государственной культурной политики РФ»</b> |  |                    |                                   |
| <b>Тема 1.1. Объект и предмет курса</b>  | <u>Лекции:</u> Понятия «культура», «цивилизация», «культурная политика», «культурная деятельность», «субъекты и объекты государственной культурной политики», «культурное наследие», «материальная и духовная культура». Компоненты культуры и их взаимосвязь. | 2                  |                                   |
|  | <u>Практические занятия (семинары):</u>  | 2                  |                                   |
|  | <u>Самостоятельная работа</u>  | 4                  |                                   |
| <b>Тема 1.2. Актуальность предмета</b>   | <u>Лекции:</u> Судьбоносность культурной политики для народа, государства, всего человечества. Приумножение и развитие культуры как основа государственной   | 2                  |                                   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>безопасности и государственного суверенитета. Геополитическая составляющая культуры. Россия на культурной карте мира: история и современность</p> <p>Кризис культуры как глобальный вызов, основа современного мирового кризиса. Концепции «конца истории» (Ф.Фукуяма) и «столкновения цивилизаций» (С.Хантингтон), глобализация и глокализация. Эволюция на уровне культуры как единственная альтернатива перманентному мировому кризису.</p> <p>Задача развития и реализации духовного потенциала каждой личности и общества в целом в условиях перехода экономики на инновационный путь развития. Проблемы культурной политики государства РФ в условиях продолжающейся переоценки ценностей, утраты интереса и доверия к науке, литературе, засилья массовой культуры. Аномия после гиперномии, отсутствия национальной идеи, объединяющей народ и государств.</p> |   |  |
|  | <p><u>Практические занятия (семинары)</u></p>   | 4 |  |
|  | <p><u>Самостоятельная работа</u></p>  | 4 |  |
| <p><b>Раздел II. Цели, принципы и задачи культурной политики РФ</b></p>          |   |   |  |
| <p><b>Тема 2.1</b><br/><b>Ценностная составляющая культурной политики</b></p>    | <p><u>Лекции:</u> Понятие ценностей, их природа, структура и закономерности их функционирования. Традиционная система ценностей российской цивилизации как основа общенационального единства. Роль историко-культурного наследия и образов исторической памяти в культурной самоидентификации, нравственном и патриотическом воспитании. Особенности взаимодействия и взаимовлияния отечественной и мировой культуры после разрушения железного занавеса.</p>   | 2 |  |
|  | <p><u>Практические занятия (семинары)</u></p>   | 2 |  |
|  | <p><u>Самостоятельная работа</u></p>  | 6 |  |
| <p><b>Тема 2.2</b><br/><b>Приоритеты государственной культурной политики</b></p> | <p><u>Лекции:</u> Трансформация целей, принципов и задач государственной культурной политики в современной России. Стимулирование и поощрение творческого подхода в сохранении культурной преемственности. Сочетание свободы творчества и «внутренней цензуры»-</p>   | 2 |  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | <p>нравственной и эстетической у творцов культуры. Задача достойной материальной и нравственной оценки культурной деятельности.</p> <p>Утверждение в общественном сознании ценности накопленного исторического и культурного опыта как условия индивидуального и общественного развития.</p> <p>Воспитание интереса к культуре, стремления к «жизни в культуре» как естественной необходимости. Обеспечение максимальной доступности для россиян культурных благ.</p> <p>Создание условий для повышения качества и разнообразия организационных, экономических и правовых механизмов развития культуры. Приоритет сохранения культурного наследия перед имущественными интересами юридических и физических лиц</p> <p>Следование принципу культуросообразности экономических, технологических и политических решений на государственном уровне.</p> |   |  |
|   | <u>Практические занятия (семинары)</u>  | 4 |  |
|   | <u>Самостоятельная работа</u>   | 6 |  |
| <b>Раздел III. Основные направления государственной политики РФ</b> |   |   |  |
| <b>Тема 3.1.<br/>Экономика культуры и культурной индустрии</b>      | <p><u>Лекции:</u> Государственная поддержка профессиональной и любительской творческой деятельности во всех областях науки и искусства. Многоканальное финансирование, поощрение и привлечение меценатства, волонтерской деятельности.</p> <p>Развитие национального сектора культуры, вовлечение её в реализацию государственной культурной политики. Развитие профессиональной критики и журналистики в творческих индустриях.</p> <p>Развитие и модернизация сети организаций культуры.</p>  | 2 |  |
|   | <u>Практические занятия (семинары):</u>   | - |  |
|   | <u>Самостоятельная работа</u>   | 2 |  |
| <b>Тема 3.2.<br/>Культурно-языковая политика</b>                    | <p><u>Лекции:</u> Воспитание интереса и уважения к русскому и иностранным, национальным языкам и литературе. Повышение требовательности к подготовке преподавателей языка и литературы, к использованию языка в СМИ.</p>  | - |  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | <p>Государственная поддержка переводов на русский язык и с русского языка наиболее значительных литературных произведений. Поддержка научных исследований в области языка и литературы, создание академических словарей и справочников.</p> <p>Развитие книгоиздания, библиотечной сети</p>  |   |  |
|   | <u>Практические занятия (семинары):</u>  | 2 |  |
|   | <u>Самостоятельная работа</u>  | 2 |  |
| <b>Тема 3.3.<br/>Этнокультурная политика</b>  | <p><u>Лекции:</u> Этнокультурное разнообразие и этнические культурные традиции как источник профессиональной культуры, неотъемлемое условие этнической идентичности, укрепления единства российской нации и гармонизации межэтнических отношений. Этнокультурные объединения в культурной политике государства</p> <p>Развитие творческой самостоятельности граждан с учетом этнических традиций, особенностей регионов и местных сообществ.</p>   | 2 |  |
|   | <u>Практические занятия (семинары):</u>  | - |  |
|   | <u>Самостоятельная работа</u>  | 2 |  |
| <b>Тема 3.4.<br/>Традиционная культура как объект культурной политики</b>                         | <p><u>Лекции:</u> Государственная поддержка традиционной культуры. Создание условий для развития народного творчества. Государственная поддержка народных художественных промыслов и ремесел народов России. Научные исследования в области традиционной культуры. Принципы популяризации традиционной культуры.</p>   | - |  |
|   | <u>Практические занятия (семинары):</u>  | 2 |  |
|   | <u>Самостоятельная работа</u>  | 2 |  |
| <b>Тема 3.5.<br/>Культурная политика в сфере профессионального искусства, науки и образования</b> | <p><u>Лекции:</u> Государственная поддержка фундаментальных и прикладных наук, Академии наук и научной работы в вузах.</p> <p>Государственная поддержка архитектурного творчества, кинематографии, театрального, музыкального, хореографического, изобразительного, циркового и других видов исполнительского искусства.</p> <p>Утверждение в сознании граждан убежденности в высокой социальной ценности образования и просвещения, осознания разрушительности утилитарного, потребительского отношения к культуре.</p> | 2 |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>Приоритетное развитие гуманитарных наук и гуманитарного образования в противодействии бездуховности, безнравственности, безответственности, в воспитании гражданской позиции, в расширении кругозора и выработке нестандартного мышления. Роль олимпиад и конкурсов в выявлении одаренных, способных к творчеству личностей.</p> <p>Поддержка просветительской деятельности, вовлечение в неё граждан, клубов, организаций. Развитие массового краеведческого движения, исторического просвещения граждан.</p> <p>Адекватный требованиям времени учебник по истории - задача государственной важности. Воспитание патриотизма через историю не только военных, но и культурных достижений. Необходимость государственной поддержки, практики конкурсов в подготовке учебников.</p> |   |  |
|  | <u>Практические занятия (семинары):</u>   | - |  |
|  | <u>Самостоятельная работа</u>   | 2 |  |
| <p><b>Тема 3.6. Молодежь и культурная политика</b></p>                                 | <p><u>Лекции:</u> Специфика государственной культурной политики в работе с детьми и молодежью. Государственная поддержка детских и молодежных организаций, объединений, движений, ориентированных на творческую, добровольческую, благотворительную, познавательную деятельность. Подготовка кадров для осуществления их деятельности.</p> <p>Обеспечение участия детей и молодежи в принятии решений, способных повлиять на их жизнь, раскрыть их способности и таланты. Развитие массового спортивного движения.</p>  | - |  |
|  | <u>Практические занятия (семинары):</u>   | 2 |  |
|  | <u>Самостоятельная работа</u>   | 2 |  |
| <p><b>Тема 3.7. Развитие творческого потенциала личности и культурная политика</b></p> | <p><u>Лекции:</u> Личность и общество в контексте государственной культурной политики, условия реализации творческого потенциала личности. Воспитание уважения к личности как основание её самореализации, стержень национальной идеи, объединяющей граждан и государство.</p> <p>Роль семьи и семейных отношений в системе ценностных ориентаций российского общества. Возрождение традиций семейного воспитания. Передача от поколения к</p>  | 2 |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, традиций, обычаев и образцов поведения.</p> <p>Задача обеспечения культурного досуга.</p> <p>Вовлечение общественных организаций, научных и культурных сообществ, организаций культуры в процесс развития творческого потенциала личности.</p>   |   |  |
|  | <u>Практические занятия (семинары):</u>   | - |  |
|  | <u>Самостоятельная работа</u>   | 2 |  |
| <b>Тема 3.8.<br/>Региональная культурная политика</b>                    | <p><u>Лекции:</u> Рост значения регионов в реализации государственной культурной политики. Учет региональных особенностей и сглаживание региональных диспропорций. Установление баланса полномочий центра и регионов. Этнокультурная и религиозная составляющие государственной культурной политики РФ.</p>   | - |  |
|  | <u>Практические занятия (семинары):</u>   | 2 |  |
|  | <u>Самостоятельная работа</u>   | 2 |  |
| <b>2 семестр</b>   |   |   |  |
| <b>Раздел IV. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры</b> |   |   |  |
| <b>Тема 4.1.<br/>Государственные органы управления в сфере культуры</b>  | <p><u>Лекции:</u> Субъекты и объекты государственной культурной политики. Полномочия, функции и сферы ответственности федеральных и региональных органов государственной власти, органов местного самоуправления с учетом целей и принципов государственной культурной политики.</p> <p>Современная система управления процессами культурного развития: структура и содержание. Полномочия, функции, формы деятельности и регламенты административных структур в управлении сферой культуры в современной системе управления.</p> <p>Оценка деятельности федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления по реализации государственной культурной политики.</p> | 2 |  |
|  | <u>Практические занятия (семинары):</u>   | 2 |  |
|  | <u>Самостоятельная работа</u>   | 1 |  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>Тема 4.2.<br/>Институты культурной жизни в системе культурной политики</b>               | <b>Лекции:</b> Инфраструктура сферы культуры. Роль институтов культурной жизни в выработке, обеспечении реализации и мониторинге достижения целей государственной культурной политики. Роль профессиональных сообществ, творческих объединений, союзов и общественных организаций в процессе трансформации системы управления сферой культуры.   | 2 |  |
|   | <b>Практические занятия (семинары):</b>  | 2 |  |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>  | 1 |  |
| <b>Тема 4.3.<br/>Информационное обеспечение сферы культуры</b>                              | <b>Лекции:</b> Формирование информационной грамотности граждан в сфере культуры. Интернет как «двуликий Янус»<br>Определение этической и эстетической ценности, профессионального уровня государственных теле- и радиопрограмм, продуктов, материалов и информации, размещаемых в средствах массовой информации и сети Интернет.<br>Формирование новой информационной политики в сфере культуры с учётом ценностного и цивилизационного подходов.<br>Единое российское электронное пространство знаний. Национальная электронная библиотека (НЭБ) и национальные электронные архивы по различным отраслям знания и сферам творческой деятельности. | 2 |  |
|   | <b>Практические занятия (семинары):</b>  | 2 |  |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>  | - |  |
| <b>Тема 4.4.<br/>Законодательно-нормативная база государственной культурной политики РФ</b> | <b>Лекции:</b> Конституция Российской Федерации; Указы президента РФ « Об утверждении Основ государственной культурной политики», «О стратегии национальной безопасности российской Федерации», Федеральный закон «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» и другие федеральные законы, относящиеся к культуре и управлению в сфере культуры. Распоряжение Правительства РФ «об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030г.» постановление Правительства РФ «О федеральной целевой программе «культура России (2012-2018гг.) и др.  | 2 |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <u>Практические занятия (семинары):</u> | 2 |  |
|  | <u>Самостоятельная работа</u>           | 1 |  |

**Раздел V. Культура Российской Федерации в глобализирующемся мире.**

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <i><b>Тема 5.1.<br/>Сохранение культурного наследия и ценностной составляющей русской культуры и культуры народов РФ в условиях глобализации.</b></i> | <u>Лекции:</u> Россия на культурной карте мира: история и современность. Культура РФ после «железного занавеса»: проблема сочетания самобытности и своеобразия с общемировыми тенденциями. Проблема Россия-Восток-Запад в условиях перехода к многополярному миру. Воспитание уважения к своей и иным культурам, способности переносить на национальную почву лучшие достижения и тенденции мировой культуры.<br>Система государственной охраны объектов культурного наследия, музейных, архивных и библиотечных фондов, сохранение исторического облика городов и поселений, развитие культурно-познавательного туризма для граждан РФ и иностранных государств. Развитие волонтерской деятельности. | 4 |  |
|   | <u>Практические занятия (семинары):</u>   | 6 |  |
|   | <u>Самостоятельная работа</u>   | 3 |  |

**Раздел VI. Международная культурная политика РФ**

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <i><b>Тема 6.1.<br/>Культура как «мягкая сила»</b></i> | <u>Лекции:</u> Позиционирование России в мировом культурном пространстве, противостояние культурной унификации, продвижение ценностей российской цивилизации и русской культуры.<br>Продвижение русского языка в мире, поддержка и содействие расширению русскоязычных сообществ за рубежом, повышению интереса к русскому языку и русской культуре.<br>Межгосударственное сотрудничество в области образования на русском языке в зарубежных странах.<br>Государственная поддержка ценностно близких России международных проектов в области искусств, гуманитарной науки, видов культурной деятельности.<br>Необходимость утверждения в общественном сознании бесперспективности насилия – в отношениях между гражданами, государством и гражданами, между государствами. | 2 |  |
|--|---|---|--|

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | Сочетание в принципах толерантности и политкорректности уважения к иным культурам, приверженности собственным ценностям.  |   |  |
|   | <u>Практические занятия (семинары):</u>   | 2 |  |
|   | <u>Самостоятельная работа</u>   | 1 |  |
| <b>Тема 6.2.</b><br><b>Российское культурное наследие за рубежом</b>                                      | <u>Лекции:</u> Русское зарубежье как культурное пространство русского мира. Памятники истории и культуры русского зарубежья. Музеи русского зарубежья. Русский заграничный некрополь.<br>Военно-историческое наследие России за рубежом. Литературное наследие русского зарубежья. Научное наследие русского зарубежья.   | - |  |
|   | <u>Практические занятия (семинары):</u>   | 2 |  |
|   | <u>Самостоятельная работа</u>   | 1 |  |
| <b>Тема 6.3.</b><br><b>Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство</b> | <u>Лекции:</u> Сотрудничество профессиональных научных и культурных сообществ, институтов и организаций в сфере изучения и представления за рубежом российской культуры, истории, литературы.<br>Взаимодействие российских общественных организаций, осуществляющих деятельность в сфере образования, просвещения, воспитания, семейных отношений, работы с детьми и молодежью, культуры и искусства, с аналогичными общественными организациями зарубежных стран.<br>Международная культурная политика в формировании имиджа России в современном мире. Возможности и перспективы «народной дипломатии» - научного и культурного сотрудничества, конференций, художественных выставок и конкурсов, концертов и фестивалей, спортивных соревнований. Актуальность обеспечения юридической поддержки полномасштабного и полноправного участия РФ в мировой культурной жизни. | 2 |  |
|   | <u>Практические занятия (семинары):</u>   | 2 |  |
|   | <u>Самостоятельная работа</u>   | 1 |  |
| Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (если предусмотрено)                              |   |   |  |

| Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет) |            | <i>экзамен</i> |
|---|------------|----------------|
| <b>ВСЕГО:</b>   | <i>144</i> |                |

**По заочной форме обучения**

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа  | Объем часов / з.е. | Формируемые компетенции (по теме) |
|--|---|--------------------|-----------------------------------|
| 1  | 2   | 3                  | 4                                 |
| 1 семестр  |   |                    |                                   |
| <b>Раздел 1. Содержание и назначение предмета: «Основы государственной культурной политики РФ»</b> |   |                    |                                   |
| <i>Тема 1.1. Объект и предмет курса</i>  | <u>Лекции:</u> Понятия «культура», «цивилизация», «культурная политика», «культурная деятельность», «субъекты и объекты государственной культурной политики», «культурное наследие», «материальная и духовная культура». Компоненты культуры и их взаимосвязь.  | 2                  |                                   |
|  | <u>Практические занятия (семинары):</u>   | -                  |                                   |
|  | <u>Самостоятельная работа</u>   | 10                 |                                   |
| <i>Тема 1.2. Актуальность предмета</i>   | <u>Лекции:</u> Судьбоносность культурной политики для народа, государства, всего человечества. Приумножение и развитие культуры как основа государственной безопасности и государственного суверенитета. Геополитическая составляющая культуры. Россия на культурной карте мира: история и современность<br>Кризис культуры как глобальный вызов, основа современного мирового кризиса. Концепции «конца истории» (Ф.Фукуяма) и «столкновения цивилизаций» (С.Хантингтон), глобализация и глокализация. Эволюция на уровне культуры как единственная альтернатива перманентному мировому кризису.<br>Задача развития и реализации духовного потенциала каждой личности и общества в целом в условиях перехода экономики на инновационный путь развития. Проблемы культурной политики государства РФ в условиях продолжающейся переоценки ценностей, утраты интереса и доверия к науке, литературе, засилья массовой культуры. Аномия после гиперномии, отсутствия национальной идеи, объединяющей народ и государств. | -                  |                                   |
|  | <u>Практические занятия (семинары)</u>  | -                  |                                   |

|  |   |    |  |
|--|---|----|--|
|  | <u>Самостоятельная работа</u>   | 10 |  |
| <b>Раздел II. Цели, принципы и задачи культурной политики РФ</b>         |   |    |  |
| <b>Тема 2.1</b><br><b>Ценностная составляющая культурной политики</b>    | <u>Лекции:</u> Понятие ценностей, их природа, структура и закономерности их функционирования. Традиционная система ценностей российской цивилизации как основа общенационального единства. Роль историко-культурного наследия и образов исторической памяти в культурной самоидентификации, нравственном и патриотическом воспитании. Особенности взаимодействия и взаимовлияния отечественной и мировой культуры после разрушения железного занавеса.  | 2  |  |
|  | <u>Практические занятия (семинары)</u>  | 2  |  |
|  | <u>Самостоятельная работа</u>   | 12 |  |
| <b>Тема 2.2</b><br><b>Приоритеты государственной культурной политики</b> | <u>Лекции:</u> Трансформация целей, принципов и задач государственной культурной политики в современной России. Стимулирование и поощрение творческого подхода в сохранении культурной преемственности. Сочетание свободы творчества и «внутренней цензуры»-нравственной и эстетической у творцов культуры. Задача достойной материальной и нравственной оценки культурной деятельности. Утверждение в общественном сознании ценности накопленного исторического и культурного опыта как условия индивидуального и общественного развития. Воспитание интереса к культуре, стремления к «жизни в культуре» как естественной необходимости. Обеспечение максимальной доступности для россиян культурных благ. Создание условий для повышения качества и разнообразия организационных, экономических и правовых механизмов развития культуры. Приоритет сохранения культурного наследия перед имущественными интересами юридических и физических лиц<br>Следование принципу культуросообразности экономических, технологических и политических решений на государственном уровне. | -  |  |
|  | <u>Практические занятия (семинары)</u>  |    |  |
|  | <u>Самостоятельная работа</u>   | 12 |  |

| <b>Раздел III. Основные направления государственной политики РФ</b> |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>Тема 3.1.<br/>Экономика культуры и культурной индустрии</b>      | <b>Лекции:</b> Государственная поддержка профессиональной и любительской творческой деятельности во всех областях науки и искусства. Многоканальное финансирование, поощрение и привлечение меценатства, волонтерской деятельности.<br>Развитие национального сектора культуры, вовлечение её в реализацию государственной культурной политики. Развитие профессиональной критики и журналистики в творческих индустриях.<br>Развитие и модернизация сети организаций культуры.                       | - |  |
|   | <b>Практические занятия (семинары):</b>   | - |  |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>   | 2 |  |
| <b>Тема 3.2.<br/>Культурно-языковая политика</b>                    | <b>Лекции:</b> Воспитание интереса и уважения к русскому и иностранным, национальным языкам и литературе. Повышение требовательности к подготовке преподавателей языка и литературы, к использованию языка в СМИ.<br>Государственная поддержка переводов на русский язык и с русского языка наиболее значительных литературных произведений. Поддержка научных исследований в области языка и литературы, создание академических словарей и справочников.<br>Развитие книгоиздания, библиотечной сети | - |  |
|   | <b>Практические занятия (семинары):</b>   | - |  |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>   | 4 |  |
| <b>Тема 3.3.<br/>Этнокультурная политика</b>                        | <b>Лекции:</b> Этнокультурное разнообразие и этнические культурные традиции как источник профессиональной культуры, неотъемлемое условие этнической идентичности, укрепления единства российской нации и гармонизации межэтнических отношений. Этнокультурные объединения в культурной политике государства<br>Развитие творческой самодеятельности граждан с учетом этнических традиций, особенностей регионов и местных сообществ.  | - |  |
|   | <b>Практические занятия (семинары):</b>   | - |  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | <u>Самостоятельная работа</u>   | 2 |  |
| <b>Тема 3.4.</b><br><b>Традиционная культура как объект культурной политики</b>                         | <u>Лекции:</u> Государственная поддержка традиционной культуры. Создание условий для развития народного творчества. Государственная поддержка народных художественных промыслов и ремесел народов России. Научные исследования в области традиционной культуры. Принципы популяризации традиционной культуры.   | - |  |
|   | <u>Практические занятия (семинары):</u>   | - |  |
|   | <u>Самостоятельная работа</u>   | 4 |  |
| <b>Тема 3.5.</b><br><b>Культурная политика в сфере профессионального искусства, науки и образования</b> | <u>Лекции:</u> Государственная поддержка фундаментальных и прикладных наук, Академии наук и научной работы в вузах.<br>Государственная поддержка архитектурного творчества, кинематографии, театрального, музыкального, хореографического, изобразительного, циркового и других видов исполнительского искусства.<br>Утверждение в сознании граждан убежденности в высокой социальной ценности образования и просвещения, осознания разрушительности утилитарного, потребительского отношения к культуре.<br>Приоритетное развитие гуманитарных наук и гуманитарного образования в противодействии бездуховности, безнравственности, безответственности, в воспитании гражданской позиции, в расширении кругозора и выработке нестандартного мышления. Роль олимпиад и конкурсов в выявлении одаренных, способных к творчеству личностей.<br>Поддержка просветительской деятельности, вовлечение в неё граждан, клубов, организаций. Развитие массового краеведческого движения, исторического просвещения граждан.<br>Адекватный требованиям времени учебник по истории - задача государственной важности. Воспитание патриотизма через историю не только военных, но и культурных достижений. Необходимость государственной поддержки, практики конкурсов в подготовке учебников. | - |  |
|   | <u>Практические занятия (семинары):</u>   | - |  |
|   | <u>Самостоятельная работа</u>   | 2 |  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>Тема 3.6.<br/>Молодежь и культурная политика</b>                             | <b>Лекции:</b> Специфика государственной культурной политики в работе с детьми и молодежью. Государственная поддержка детских и молодежных организаций, объединений, движений, ориентированных на творческую, добровольческую, благотворительную, познавательную деятельность. Подготовка кадров для осуществления их деятельности. Обеспечение участия детей и молодежи в принятии решений, способных повлиять на их жизнь, раскрыть их способности и таланты. Развитие массового спортивного движения.  | - |  |
|   | <b>Практические занятия (семинары):</b>   | - |  |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>   | 2 |  |
| <b>Тема 3.7. Развитие творческого потенциала личности и культурная политика</b> | <b>Лекции:</b> Личность и общество в контексте государственной культурной политики, условия реализации творческого потенциала личности. Воспитание уважения к личности как основание её самореализации, стержень национальной идеи, объединяющей граждан и государство. Роль семьи и семейных отношений в системе ценностных ориентаций российского общества. Возрождение традиций семейного воспитания. Передача от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, традиций, обычаев и образцов поведения. Задача обеспечения культурного досуга. Вовлечение общественных организаций, научных и культурных сообществ, организаций культуры в процесс развития творческого потенциала личности. | - |  |
|   | <b>Практические занятия (семинары):</b>   | - |  |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>   | 2 |  |
| <b>Тема 3.8.<br/>Региональная культурная политика</b>                           | <b>Лекции:</b> Рост значения регионов в реализации государственной культурной политики. Учет региональных особенностей и сглаживание региональных диспропорций. Установление баланса полномочий центра и регионов. Этнокультурная и религиозная составляющие государственной культурной политики РФ.  | - |  |
|   | <b>Практические занятия (семинары):</b>   | 2 |  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | <u>Самостоятельная работа</u>  | 2 |  |
| 2 семестр   |  |   |  |
| <b>Раздел IV. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры</b>      |  |   |  |
| <i>Тема 4.1.<br/>Государственные органы управления в сфере культуры</i>       | <u>Лекции:</u> Субъекты и объекты государственной культурной политики. Полномочия, функции и сферы ответственности федеральных и региональных органов государственной власти, органов местного самоуправления с учетом целей и принципов государственной культурной политики.<br>Современная система управления процессами культурного развития: структура и содержание. Полномочия, функции, формы деятельности и регламенты административных структур в управлении сферой культуры в современной системе управления.<br>Оценка деятельности федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления по реализации государственной культурной политики. | 2 |  |
|   | <u>Практические занятия (семинары):</u>  | - |  |
|   | <u>Самостоятельная работа</u>  | 4 |  |
| <i>Тема 4.2.<br/>Институты культурной жизни в системе культурной политики</i> | <u>Лекции:</u> Инфраструктура сферы культуры. Роль институтов культурной жизни в выработке, обеспечении реализации и мониторинге достижения целей государственной культурной политики.<br>Роль профессиональных сообществ, творческих объединений, союзов и общественных организаций в процессе трансформации системы управления сферой культуры.  | - |  |
|   | <u>Практические занятия (семинары):</u>  | 2 |  |
|   | <u>Самостоятельная работа</u>  | 6 |  |
| <i>Тема 4.3.<br/>Информационное обеспечение сферы культуры</i>                | <u>Лекции:</u> Формирование информационной грамотности граждан в сфере культуры. Интернет как «двуликий Янус»<br>Определение этической и эстетической ценности, профессионального уровня государственных теле- и радиопрограмм, продуктов, материалов и информации,  | - |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>размещаемых в средствах массовой информации и сети Интернет.</p> <p>Формирование новой информационной политики в сфере культуры с учётом ценностного и цивилизационного подходов.</p> <p>Единое российское электронное пространство знаний. Национальная электронная библиотека (НЭБ) и национальные электронные архивы по различным отраслям знания и сферам творческой деятельности.</p>   |   |  |
|  | <u>Практические занятия (семинары):</u>   | - |  |
|  | <u>Самостоятельная работа</u>   | 4 |  |
| <b>Тема 4.4.</b><br><b>Законодательно-нормативная база государственной культурной политики РФ</b>  | <p><u>Лекции:</u> Конституция Российской Федерации; Указы президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной политики», «О стратегии национальной безопасности российской Федерации», Федеральный закон «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» и другие федеральные законы, относящиеся к культуре и управлению в сфере культуры. Распоряжение Правительства РФ «об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030г.» постановление Правительства РФ «О федеральной целевой программе «культура России (2012-2018гг.) и др.</p>   | - |  |
|  | <u>Практические занятия (семинары):</u>   | - |  |
|  | <u>Самостоятельная работа</u>   | 6 |  |
| <b>Раздел V. Культура Российской Федерации в глобализирующемся мире.</b>   |   |   |  |
| <b>Тема 5.1.</b><br><b>Сохранение культурного наследия и ценностной составляющей русской культуры и культуры народов РФ в условиях глобализации.</b> | <p><u>Лекции:</u> Россия на культурной карте мира: история и современность. Культура РФ после «железного занавеса»: проблема сочетания самобытности и своеобразия с общемировыми тенденциями. Проблема Россия-Восток-Запад в условиях перехода к многополярному миру. Воспитание уважения к своей и иным культурам, способности переносить на национальную почву лучшие достижения и тенденции мировой культуры.</p> <p>Система государственной охраны объектов культурного наследия, музейных, архивных и библиотечных фондов, сохранение исторического облика городов и поселений, развитие культурно-познавательного туризма</p> | - |  |

|  |  |    |  |
|--|--|----|--|
|  | для граждан РФ и иностранных государств.<br>Развитие волонтерской деятельности.  |    |  |
|  | <u>Практические занятия (семинары):</u>  | 2  |  |
|  | <u>Самостоятельная работа</u>  | 10 |  |
| <b>Раздел VI. Международная культурная политика РФ</b>     |  |    |  |
| <b>Тема 6.1. Культура как «мягкая сила»</b>                | <u>Лекции:</u> Позиционирование России в мировом культурном пространстве, противостояние культурной унификации, продвижение ценностей российской цивилизации и русской культуры. Продвижение русского языка в мире, поддержка и содействие расширению русскоязычных сообществ за рубежом, повышению интереса к русскому языку и русской культуре. Межгосударственное сотрудничество в области образования на русском языке в зарубежных странах. Государственная поддержка ценностно близких России международных проектов в области искусств, гуманитарной науки, видов культурной деятельности. Необходимость утверждения в общественном сознании бесперспективности насилия – в отношениях между гражданами, государством и гражданами, между государствами. Сочетание в принципах толерантности и политкорректности уважения к иным культурам, приверженности собственным ценностям. | 2  |  |
|  | <u>Практические занятия (семинары):</u>  | -  |  |
|  | <u>Самостоятельная работа</u>  | 8  |  |
| <b>Тема 6.2. Российское культурное наследие за рубежом</b> | <u>Лекции:</u> Русское зарубежье как культурное пространство русского мира. Памятники истории и культуры русского зарубежья. Музеи русского зарубежья. Русский заграничный некрополь. Военно-историческое наследие России за рубежом. Литературное наследие русского зарубежья. Научное наследие русского зарубежья.   | -  |  |
|  | <u>Практические занятия (семинары):</u>  | -  |  |
|  | <u>Самостоятельная работа</u>  | 8  |  |

|   |  |            |                |
|---|--|------------|----------------|
| <b>Тема 6.3.</b><br><b>Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство</b> | <b>Лекции:</b> Сотрудничество профессиональных научных и культурных сообществ, институтов и организаций в сфере изучения и представления за рубежом российской культуры, истории, литературы. Взаимодействие российских общественных организаций, осуществляющих деятельность в сфере образования, просвещения, воспитания, семейных отношений, работы с детьми и молодежью, культуры и искусства, с аналогичными общественными организациями зарубежных стран.<br>Международная культурная политика в формировании имиджа России в современном мире. Возможности и перспективы «народной дипломатии» - научного и культурного сотрудничества, конференций, художественных выставок и конкурсов, концертов и фестивалей, спортивных соревнований. Актуальность обеспечения юридической поддержки полномасштабного и полноправного участия РФ в мировой культурной жизни. | -          |                |
|   | <b>Практические занятия (семинары):</b>  | -          |                |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>  | 9          |                |
| Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой ( <i>если предусмотрено</i> )                     |  |            |                |
| <b>Вид итогового контроля</b> (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)                                  |  |            | <i>экзамен</i> |
| <b>ВСЕГО:</b>   |  | <i>144</i> |                |

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекции-беседы, лекция – анализ ситуаций.

## **6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **6.1. Контроль освоения дисциплины**

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВПО «Краснодарский государственный университет культуры и искусств». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

*Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

устный опрос, письменные индивидуальные задания, тестирование.

*Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

Доклады студентов, выступление на семинарах.

*Промежуточный контроль* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта (экзамена).

### **6.2. Оценочные средства**

#### **6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля**

1. Происхождение и эволюция понятий «культура» и «цивилизация», их общность и различия
2. Понятие и содержание культурной политики
3. Какую роль в культурной политике могут играть рядовые граждане?
4. Каким образом культурная политика государства влияет на раскрытие и развитие духовного потенциала личности?
5. В чем сущность современного кризиса культуры?
6. Каким образом культурная политика связана с государственной безопасностью и национальным суверенитетом?
7. Соотношение понятий глобализация и глокализация
8. Какие «вызовы» стоят перед современным миром и Россией?
9. В чем причина продолжающейся переоценки ценностей в мире и России?
10. Каково место традиций в культурной политике?
11. Каковы приоритеты современной культурной политики РФ?
12. Каковы особенности культурной политики в многонациональном и многоконфессиональном государстве?
13. Какова роль молодежи в культурной политике государства?

14. Какова роль семьи и семейных ценностей?
15. Каковы особенности и проблемы информационного обеспечения культурной политики?
16. Какова роль культурных достижений в общем имидже государства?
17. Особенности интеграции России в мировое культурное пространство после падения железного занавеса
18. Каково содержание понятия «народная дипломатия»?

### **6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций**

1. Понятие патриотизма и его содержание
2. Культурная политика «снизу» и «сверху»
3. Традиции: пепел, который надо хранить или огонь, не дающий культуре угаснуть
4. Язык как душа народа
5. Воспитательное значение литературы и искусства
6. «Железный занавес» - за и против
7. Толерантность и политкоррективность – содержание и границы
8. Насилие в современном мире и роль культурного образования в его преодолении

### **6.2.4. Вопросы к экзамену (зачёту) по дисциплине**

1. Понятия культура, цивилизация, культурная деятельность, культурная политика
2. Культурная политика как основа социокультурного управления
3. Субъекты и объекты культурной политики
4. Анализ современной социокультурной ситуации в мире и России
5. Кризис культуры как глобальный вызов, основа современного мирового кризиса
6. Судьбоносность культурной политики для народа, государства, всего человечества
7. Концепции «конца истории», «столкновения цивилизаций»
8. Культура в условиях глобализации и глокализации
9. Геополитическая составляющая культуры
10. Приумножение и развитие культуры как основа государственной безопасности и государственного суверенитета
11. Россия на культурной карте мира: история и современность
12. Проблемы культурной политики РФ в условиях продолжающейся переоценки ценностей
13. Роль историко-культурного наследия и образов исторической памяти в культурной самоидентификации, нравственном и патриотическом воспитании

14. Традиционная система ценностей российской цивилизации как основа общенационального единства
15. Особенности взаимодействия и взаимовлияния мировой и отечественной культуры после «железного занавеса»
16. Задача достойной нравственной и материальной оценки культурной деятельности
17. Необходимость и пути воспитания интереса и уважения к культуре в государственной культурной политике
18. Сочетание свободы творчества и «внутренней цензуры»-этической, эстетической у творцов культуры
19. Приоритет сохранения культурного наследия перед имущественными интересами физических и юридических лиц и его правовое закрепление
20. Следование принципу культуросообразности экономических, технологических и политических решений на государственном уровне
21. Экономика культуры и культурная индустрия
22. Культурно-языковая политика
23. Этнокультурная политика
24. Традиционная культура в культурной политике государства
25. Культурная политика в сфере профессионального искусства, науки и образования
26. Значение возможностей культурного досуга
27. Значение и особенности молодежной культурной политики
28. Роль семьи в системе ценностной ориентаций российского общества
29. Региональная культурная политика и ее особенности в многонациональных и многоконфессиональных регионах
30. Значение гуманитарных наук и гуманитарного образования в противодействии бездуховности, безнравственности, безответственности, в воспитании гражданской позиции, расширении кругозора и выработке нестандартного мышления
31. Разрушительность утилитарного, потребительского отношения к культуре – науке, искусству, образованию
32. Воспитание патриотизма через историю культурных достижений – в науке, искусстве, спорте
33. Государственные органы управления в сфере культуры, полномочия, функции и сферы ответственности федеральных и региональных властей
34. Институты культурной жизни в системе культурной политики
35. Информационное обеспечение сферы культуры
36. Законодательно-нормативная база государственной политики РФ
37. Проблема «Россия-Восток-Запад» в условиях многополярного мира
38. Бесперспективность насилия в XXIв: культура как «мягкая сила»

39. Пути, возможности и особенности интеграции России в мировое культурное пространство
40. Возможности «народной дипломатии» в современном мире»

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Основная литература

#### 7.1.1 Нормативные правовые акты:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399).

2. Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_172706](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706).

3. Указ Президента РФ от 31.12.2015 № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_191669](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_191669).

4. Федеральный закон от 06.10.1999 № 184-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_14058](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_14058).

5. Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_44571](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_44571).

6. Федеральный закон 06.06.1997 № 115-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: <http://docs.cntd.ru/document/9005213>

7. Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ (ред. от 08.06.2015) «О библиотечном деле» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: <https://www.referent.ru/1/67189>.

8. Федеральный закон РФ от 27.12.1991 № 2124-1 (ред. от 30.12.2015) «О средствах массовой информации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1511](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511).

9. Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ (ред. от 01.12.2014) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_10496](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496).

10. Федеральный закон от 06.01.1999 № 7-ФЗ (ред. от 25.12.2012) «О народных художественных промыслах» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_21497](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_21497).
11. Федеральный закон от 22.10.2004 № 125-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Об архивном деле в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1406](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1406).
12. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_37318](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318)
13. Закон РФ от 15.04.1993 № 4804-1 (ред. от 23.07.2013) «О вывозе и ввозе культурных ценностей» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1905](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1905).
14. Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 31.01.2016) «Об общественных объединениях» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_6693](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6693).
15. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174).
16. Концепция внешней политики Российской Федерации. Утверждена Президентом РФ 12.02.2013. Приложение 1. Основные направления политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества [Электронный ресурс] // Министерство иностранных дел Российской Федерации. – URL: [http://www.mid.ru/brp\\_4.nsf/0/6D84DDEDEDBF7DA644257B160051BF7F](http://www.mid.ru/brp_4.nsf/0/6D84DDEDEDBF7DA644257B160051BF7F).
17. Распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 № 1244-р (ред. от 08.09.2010) «О Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008–2015 гг.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_79661](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_79661).
18. Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: <https://www.consultant.ru/law/hotdocs/45830.html>.
19. Распоряжение Правительства РФ от 10.06.2011 № 1019-р «О Концепции развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 г.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система

«КонсультантПлюс». – URL:  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_115357](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_115357).

20. Постановление Правительства РФ от 03.03.2012 № 186 (ред. от 20.01.2016) «О федеральной целевой программе «Культура России (2012–2018 гг.)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_127422](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_127422).

21. Распоряжение Правительства РФ от 27.12.2012 № 2567-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013–2020 гг.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL:  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140136](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140136).

22. Постановление Правительства РФ от 20.08.2013 № 718 (ред. от 25.08.2015) «О федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014–2020 гг.)» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_151043](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_151043).

### **7.1.2. Основная литература:**

1. Востряков, Л. Е. Государственная культурная политика: понятия и модели [Текст] / Л. Е. Востряков. – СПб.: Из-во Северо-Западный ин-т Рос. акад. гос. службы и народного хозяйства, 2011. – 168 с.

2. Ивлиев, Г. П. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации [Текст]: статьи и выступления / Г. П. Ивлиев. – М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. – 208 с.

3. Игнатьева, Е. Л. Экономика культуры [Текст]: учеб. пособ. / Е. Л. Игнатьева. – М.: ГИТИС, 2015. – 384 с.

4. Карпова, Г. Г. Социальное поле культурной политики [Текст] / Г. Г. Карпова. – М.: Вариант, 2011. – 267 с.

5. Каменец, А. В. Основы культурной политики [Текст]: учебник / А. В. Каменец. - Москва : Перспектива, 2012. – 240 с.

6. Морозов, С. А. Культура политического управления [Текст] / С. А. Морозов. – Краснодар: Краснодарский государственный университет культуры и искусств, 1999.

7. Фетисов, А. В. Теоретические и практические основы социально-культурной политики [Текст]: учеб. пособие / А. В. Фетисов. – М.: Дело, 2012. – 149 с.

### **7.3. Дополнительная литература:**

1. Богатырева, Т. Г. Глобализация и императивы культурной политики современной России [Текст] / Т. Г. Богатырева. – М.: ТЕИС, 2002. – 179 с.

2. Боголюбова, Н. М. Внешняя культурная политика России и зарубежных стран [Текст]: учеб. пособие / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2008. – 315 с.

3. Генова, Н. М. Культурная политика в системе инфраструктуры культуры региона [Текст] / Н. М. Генова. – Омск: Изд-во Омского гос. ун-та, 2008. – 288 с.

4. Горлова, И. И. Культурная политика в современной России [Текст]: учеб. пособ. / И. И. Горлова. – Краснодар: Советская Кубань, 1998. – 320 с.

5. Драгичевич-Шешич, М. Культура: Менеджмент, анимация, маркетинг [Текст] / М. Драгичевич-Шешич, Б. Стойкович. – Новосибирск: Тигра, 2000. – 227 с.

6. Жидков, В. С. Культурная политика России: теория и история [Текст] / В. С. Жидков, К. Б. Соколов. – М. : Академ. проект, 2001. – 592 с.

7. Карпухин, О. И. Культурная политика и менеджмент [Текст] / О. И. Карпухин. – М.: Изд-во Ин-та молодежи, 1998. – 174 с.

8. Костина, А. В., Культурная политика современной России: соотношение этнического и национального [Текст] / А. В. Костина, Т. М. Гудима. – М.: Изд-во ЛКИ, 2010. – 240 с.

9. Культура и культурная политика в России [Текст]: кол. монограф. / отв. ред. И. А. Бутенко, К. Э. Разлогов. – М.: Моск. обществ. научн. фонд 2000. – 240 с.

10. Культура и рынок: современные тенденции [Текст]: сб. ст. / сост. И. Г. Хангельдиева. – М. : Классика - XXI , 2009. – 222 с.

12. Культурная политика: проблемы теории и практики [Текст]: сб. ст. / сост. О. В. Хлопина. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2003. – 170 с.

13. Пахтер М., Лэндри Ч. Культура на перепутье: Культура и культурные институты в XXI в. [Текст] / М. Пахтер, Ч. Лэндри; / пер. с англ., предисл. М. Гнедовского. – М.: Классика-XXI, 2003. – 95 с.

14. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры [Текст]: учеб. пособ. / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. – СПб.: Лань; Планета музыки, 2009. – 528 с.

15. Торосян В.Г. Культурология. История мировой и отечественной культуры. [Текст]: учебник. М.- Берлин Директ-Медиа. 2015. – 960с.

16. Торосян В.Г. Современная гуманитарная картина мира. [Текст]: учеб. пособ. Краснодар. КГИК. 2015. – 172 с.

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

1. Совет по культуре и искусству при Президенте РФ [Электронный ресурс] // Президент Российской Федерации. – URL: <http://kremlin.ru/structure/councils#institution-7>.

2. Комитет по культуре Государственной Думы [Электронный ресурс] // Государственная Дума ФС РФ. – URL: <http://www.komitet2-3.km.duma.gov.ru>.

3. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.mkmk.ru>.

6. Официальный сайт Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.unesco.ru/ru/>.

7. Официальный сайт Федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018)» [Электронный ресурс]. – URL: <http://fcpkultura.ru/>.
8. Официальный сайт Главного информационно-вычислительного центра Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.miccedu.ru>.
9. Официальный сайт Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева [Электронный ресурс]. – URL: <http://heritage-institute.ru>.
10. Официальный сайт Государственного института искусствознания [Электронный ресурс]. – URL: <http://sias.ru>.
11. Официальный сайт Высшей школы культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультета МГУ) [Электронный ресурс]. – URL: <http://hsscm.msu.ru>.
12. Правовой портал в сфере культуры. Информационно-справочная база нормативных документов по культуре [Электронный ресурс]. – URL: <http://pravo.roskultura.ru/>.
13. Культура.рф. Портал культурного наследия России [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.culture.ru>.
14. Роскультура.ру. Российская культура в событиях и лицах [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rosculture.ru>.
15. Культурные ценности – жертвы войны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lostart.ru>.
16. Портал «Культура России» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.russianculture.ru/default.asp>.
17. Портал «Архивы России» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rusarchives.ru>.
18. Музеи России [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.museum.ru/>.
19. Институт культурной политики [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.cpolicy.ru/>.
20. Школа культурной политики [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.shkp.ru>.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### *Нормативные правовые акты:*

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL:

[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399).

2. Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL:

[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_172706](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706).

3. Указ Президента РФ от 31.12.2015 № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL:

[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_191669](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_191669).

4. Федеральный закон от 06.10.1999 № 184-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL:

[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_14058](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_14058).

5. Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL:

[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_44571](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_44571).

6. Федеральный закон 06.06.1997 № 115-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: <http://docs.cntd.ru/document/9005213>

7. Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ (ред. от 08.06.2015) «О библиотечном деле» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: <https://www.referent.ru/1/67189>.

8. Федеральный закон РФ от 27.12.1991 № 2124-1 (ред. от 30.12.2015) «О средствах массовой информации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL:

[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1511](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511).

9. Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ (ред. от 01.12.2014) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_10496](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496).

10. Федеральный закон от 06.01.1999 № 7-ФЗ (ред. от 25.12.2012) «О народных художественных промыслах» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_21497](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_21497).
11. Федеральный закон от 22.10.2004 № 125-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Об архивном деле в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1406](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1406).
12. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_37318](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318)
13. Закон РФ от 15.04.1993 № 4804-1 (ред. от 23.07.2013) «О вывозе и ввозе культурных ценностей» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1905](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1905).
14. Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 31.01.2016) «Об общественных объединениях» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_6693](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6693).
15. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174).
16. Концепция внешней политики Российской Федерации. Утверждена Президентом РФ 12.02.2013. Приложение 1. Основные направления политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества [Электронный ресурс] // Министерство иностранных дел Российской Федерации. – URL: [http://www.mid.ru/brp\\_4.nsf/0/6D84DDEDEDBF7DA644257B160051BF7F](http://www.mid.ru/brp_4.nsf/0/6D84DDEDEDBF7DA644257B160051BF7F).
17. Распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 № 1244-р (ред. от 08.09.2010) «О Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008–2015 гг.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_79661](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_79661).
18. Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: <https://www.consultant.ru/law/hotdocs/45830.html>.
19. Распоряжение Правительства РФ от 10.06.2011 № 1019-р «О Концепции развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 г.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система

«КонсультантПлюс». – URL:  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_115357](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_115357).

20. Постановление Правительства РФ от 03.03.2012 № 186 (ред. от 20.01.2016) «О федеральной целевой программе «Культура России (2012–2018 гг.)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_127422](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_127422).

21. Распоряжение Правительства РФ от 27.12.2012 № 2567-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013–2020 гг.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL:  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140136](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140136).

22. Постановление Правительства РФ от 20.08.2013 № 718 (ред. от 25.08.2015) «О федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014–2020 гг.)» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_151043](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_151043).

## **7.1. Основная литература**

1. Востряков, Л. Е. Государственная культурная политика: понятия и модели [Текст] / Л. Е. Востряков. – СПб.: Из-во Северо-Западный ин-т Рос. акад. гос. службы и народного хозяйства, 2011. – 168 с.

2. Ивлиев, Г. П. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации [Текст]: статьи и выступления / Г. П. Ивлиев. – М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. – 208 с.

3. Игнатьева, Е. Л. Экономика культуры [Текст]: учеб. пособ. / Е. Л. Игнатьева. – М.: ГИТИС, 2015. – 384 с.

4. Карпова, Г. Г. Социальное поле культурной политики [Текст] / Г. Г. Карпова. – М.: Вариант, 2011. – 267 с.

5. Каменец, А. В. Основы культурной политики [Текст]: учебник / А. В. Каменец. - Москва : Перспектива, 2012. – 240 с.

6. Морозов, С. А. Культура политического управления [Текст] / С. А. Морозов. – Краснодар: Краснодарский государственный университет культуры и искусств, 1999.

7. Фетисов, А. В. Теоретические и практические основы социально-культурной политики [Текст]: учеб. пособие / А. В. Фетисов. – М.: Дело, 2012. – 149 с.

## **7.2. Дополнительная литература**

1. Богатырева, Т. Г. Глобализация и императивы культурной политики современной России [Текст] / Т. Г. Богатырева. – М.: ТЕИС, 2002. – 179 с.

2. Боголюбова, Н. М. Внешняя культурная политика России и зарубежных стран [Текст]: учеб. пособие / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2008. – 315 с.
3. Генова, Н. М. Культурная политика в системе инфраструктуры культуры региона [Текст] / Н. М. Генова. – Омск: Изд-во Омского гос. ун-та, 2008. – 288 с.
4. Горлова, И. И. Культурная политика в современной России [Текст]: учеб. пособ. / И. И. Горлова. – Краснодар: Советская Кубань, 1998. – 320 с.
5. Драгичевич-Шешич, М. Культура: Менеджмент, анимация, маркетинг [Текст] / М. Драгичевич-Шешич, Б. Стойкович. – Новосибирск: Тигра, 2000. – 227 с.
6. Жидков, В. С. Культурная политика России: теория и история [Текст] / В. С. Жидков, К. Б. Соколов. – М. : Академ. проект, 2001. – 592 с.
7. Карпухин, О. И. Культурная политика и менеджмент [Текст] / О. И. Карпухин. – М.: Изд-во Ин-та молодежи, 1998. – 174 с.
8. Костина, А. В., Культурная политика современной России: соотношение этнического и национального [Текст] / А. В. Костина, Т. М. Гудима. – М.: Изд-во ЛКИ, 2010. – 240 с.
9. Культура и культурная политика в России [Текст]: кол. монограф. / отв. ред. И. А. Бутенко, К. Э. Разлогов. – М.: Моск. обществ. научн. фонд 2000. – 240 с.
10. Культура и рынок: современные тенденции [Текст]: сб. ст. / сост. И. Г. Хангельдиева. – М. : Классика - XXI , 2009. – 222 с.
12. Культурная политика: проблемы теории и практики [Текст]: сб. ст. / сост. О. В. Хлопина. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2003. – 170 с.
13. Пахтер М., Лэндри Ч. Культура на перепутье: Культура и культурные институты в XXI в. [Текст] / М. Пахтер, Ч. Лэндри; / пер. с англ., предисл. М. Гнедовского. – М.: Классика-XXI, 2003. – 95 с.
14. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры [Текст]: учеб. пособ. / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. – СПб.: Лань; Планета музыки, 2009. – 528 с.
15. Торосян В.Г. Культурология. История мировой и отечественной культуры. [Текст]: учебник. М.- Берлин Директ-Медиа. 2015. – 960с.
16. Торосян В.Г. Современная гуманитарная картина мира. [Текст]: учеб. пособ. Краснодар. КГИК. 2015. – 172 с.

### **7.3. Периодические издания**

### **7.4. Интернет-ресурсы:**

1. Совет по культуре и искусству при Президенте РФ [Электронный ресурс] // Президент Российской Федерации. – URL: <http://kremlin.ru/structure/councils#institution-7>.

2. Комитет по культуре Государственной Думы [Электронный ресурс] // Государственная Дума ФС РФ. – URL: <http://www.komitet2-3.km.duma.gov.ru>.
3. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.mkmk.ru>.
6. Официальный сайт Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.unesco.ru/ru/>.
7. Официальный сайт Федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018)» [Электронный ресурс]. – URL: <http://fcpkultura.ru/>.
8. Официальный сайт Главного информационно-вычислительного центра Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.miccedu.ru>.
9. Официальный сайт Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева [Электронный ресурс]. – URL: <http://heritage-institute.ru>.
10. Официальный сайт Государственного института искусствознания [Электронный ресурс]. – URL: <http://sias.ru>.
11. Официальный сайт Высшей школы культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультета МГУ) [Электронный ресурс]. – URL: <http://hsscm.msu.ru>.
12. Правовой портал в сфере культуры. Информационно-справочная база нормативных документов по культуре [Электронный ресурс]. – URL: <http://pravo.roskultura.ru/>.
13. Культура.рф. Портал культурного наследия России [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.culture.ru>.
14. Роскультура.ру. Российская культура в событиях и лицах [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rosculture.ru>.
15. Культурные ценности – жертвы войны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lostart.ru>.
16. Портал «Культура России» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.russianculture.ru/default.asp>.
17. Портал «Архивы России» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rusarchives.ru>.
18. Музеи России [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.museum.ru/>.
19. Институт культурной политики [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.cpolicy.ru/>.
20. Школа культурной политики [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.shkp.ru>.

## **7.5. Методические указания и материалы по видам занятий**

### Семинарское занятие

При проведении семинарского занятия определяются:

Цель занятия:

Задачи занятия:

Применяемые методы и приемы:

### Особенности подготовки к занятию:

Перед проведением занятия преподавателю необходимо проанализировать ключевые вопросы изучаемой темы и предложить их для изучения студентам. При этом нельзя пренебрегать и вопросами освещенности данной проблемы в научной литературе и периодической печати. Чем больше имеется публикаций и мнений по предложенной теме, тем больше возможности возникновения дискуссии при проведении занятия. После выбора темы студентам необходимо предложить перечень вопросов, а также список литературы. При этом участники будущего семинара могут дополнить предложенный список литературы и источников. Из числа желающих возможно выделить студентов, ответственных за основные сообщения по вопросам, оппонентов и дополняющих.

На самостоятельную подготовку к занятию студентам необходимо отводить не менее недели. В случае назначения докладчиков, число докладов должно быть оптимальным (не более четырех), что позволяет не только заслушать результаты проведенных теоретических изысканий, но и обсудить их и сделать определенные выводы.

Подготовка к семинарскому занятию требует большой подготовительной работы со стороны студентов, которые должны подобрать литературу, составить план и раскрыть содержание выступления. При подготовке к выступлению, а также к участию в дискуссии, необходимо изучить предложенную литературу и выявить основные проблемные моменты выбранной для рассмотрения темы. Продолжительность доклада на круглом столе не может превышать установленного регламента, в связи с чем, материал должен быть тщательно проработан и содержать только основные положения представленной темы.

### Общий ход, этапы занятия:

К проведению семинарского занятия привлекаются все студенты учебной группы.

#### Основные этапы:

1. Руководитель сообщает порядок проведения семинарского занятия, устанавливает регламент выступлений, обращается к присутствующим с вступительным словом.
2. Предоставляется слово докладчикам, которые сообщают о результатах проведенных теоретических исследований в форме научного доклада.
3. После выступлений оппоненты выдвигают альтернативные точки зрения на рассматриваемые вопросы. Желательные – дополняют выступления как основных докладчиков, так и оппонентов

На заключительном этапе работы круглого стола желательна открытая дискуссия по представленным проблемам, в которой участвуют все студенты. После завершения дискуссии подводятся окончательные итоги занятия.

### Методические рекомендации для преподавателя:

**Общие:** Преподаватель должен добиваться того, чтобы все вопросы темы были раскрыты в полном объеме, по необходимости поправляя, дополняя и резюмируя выступления студентов.

**Частные:** Важно, чтобы в ходе возникновения дискуссии между студентами ее результатом стало выявление общей позиции, которая в дальнейшем должны найти свое выражение в резюме. Первоочередной задачей является формирование комплексного взгляда на исследуемую проблему.

### Круглый стол

При проведении интерактивного занятия в форме круглого стола определяются:

Цель занятия:

Задачи занятия:

Применяемые методы и приемы:

Особенности подготовки к занятию:

Перед проведением занятия преподавателю необходимо проанализировать все имеющиеся дискуссионные вопросы изучаемой темы и предложить несколько ее аспектов на обсуждение студентам. В ходе данных аспектов нельзя пренебрегать и вопросами освещенности данной проблемы в научной литературе и периодической печати. Чем больше имеется публикаций по предложенной теме, тем интересней и результативнее дискуссии, возникающие в ходе проведения круглых столов. После выбора темы студентам необходимо предложить перечень основных докладов, а также список литературы. При этом участники будущего круглого стола могут скорректировать тему, а также должны дополнить предложенный список литературных источников. В дальнейшем из числа желающих назначаются ответственные студенты за основные доклады, при необходимости могут быть назначены и содокладчики.

На самостоятельную подготовку к круглому столу студентам необходимо отводить не менее двух недель. Число докладов должно быть оптимальным (не более четырех), что позволяет не только заслушать результаты проведенных теоретических изысканий, но и обсудить их и сделать определенные выводы.

Проведение круглого стола требует большой подготовительной работы со стороны студентов, которые должны подобрать литературу, составить план и раскрыть содержание выступления. При подготовке к выступлению, а также к участию в дискуссии на круглом столе, необходимо изучить предложенную литературу и выявить основные проблемные моменты выбранной для рассмотрения темы. Продолжительность доклада на круглом столе не может превышать установленного регламента, в связи с чем, материал должен быть тщательно проработан и содержать только основные положения представленной темы.

## Оборудование, печатные материалы необходимые для проведения занятия

### Общий ход, этапы занятия:

К проведению круглого стола привлекаются все желающие студенты. Также возможно участие экспертов (студентов старших курсов), которые могут принять участие в дискуссии по обсуждаемым темам. Руководителем круглого стола может стать либо преподаватель, либо один из экспертов.

### Основные этапы:

1. Руководитель сообщает порядок проведения круглого стола, устанавливает регламент выступлений, обращается к присутствующим с вступительным словом.

2. Предоставляется слово докладчикам, которые сообщают о результатах проведенных теоретических исследований в форме научного доклада.

3. После выступлений участники круглого стола задают докладчикам наиболее интересующих их вопросы.

4. На заключительном этапе работы круглого стола проводится открытая дискуссия по представленным проблемам, в которой участвуют все студенты. После завершения дискуссии путем голосования выбирается лучший докладчик, а также подводятся окончательные итоги круглого стола. По результатам обсуждения одним из студентов (или группой) готовится проект резюме, которое затем рассматривается и принимается участниками круглого стола. Резюме содержит основные выводы предложения, как теоретической, так и практической направленности, к которым пришли студенты в ходе обсуждения рассматриваемой темы, а также основные выводы

### Методические рекомендации для преподавателя:

**Общие:** Отвечая на вопросы, выполняя задания, студентам необходимо прийти к единому мнению. В ходе круглого стола преподаватель может задать дополнительные уточняющие вопросы.

**Частные:** Важно, чтобы результатом дискуссии между студентами стало выявление общей позиции, которая в дальнейшем должны найти свое выражение в резюме. Первоочередной задачей является формирование комплексного взгляда на исследуемую проблему.

## **7.6. Программное обеспечение**

Учебные программы в электронном виде, средства Microsoft Office, пакеты прикладных статистических программ (SPSS, Statistica). Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой Windows XP2007Server, пакетами MSOffice; MS office 2007 pro; Adobe CS6; Adobe Premiere Pro, Magic Samplitude, Sony Sound Forge Pro 9,10, Sony Vegas Pro 10, справочно-правовые системы Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

**Дополнения и изменения  
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)  
Основы государственной культурной политики Российской Федерации  
на 2018-2019 уч. Год**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения  
(наименование)

Протокол №1 от «27» августа 2019г.

Исполнитель(и):

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / Торосян В.Г. / 27. 08. 2018

— (должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой

ИКМ / \_\_\_\_\_ / Латкин В.В. / 27. 08. 2018  
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)