

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Денисов Николай Григорьевич

Должность: Заведующий кафедрой истории культуры, истории искусств и музейного дела

Дата подписания: 25.06.2021 13:36:11

Уникальный программный ключ:  
293bcde9258ab6674a72a4b7dec464788ac6301f

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра философии и общественных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

Латкин В.В.

25 августа 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.07 ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Направления  
подготовки/  
специальности:

43.03.02 Туризм, 46.03.02 Документоведение и архивоведение; 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки; 50.03.04 Теория и история искусств; 51.03.02 Народная художественная культура; 51.03.03 Социально-культурная деятельность; 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия; 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность; 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.04 Искусство народного пения; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 54.03.01 Дизайн; 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы; 54.03.03 Искусство костюма и текстиля; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура; 54.05.02 Живопись, 54.05.03 Графика, 55.05.01 Режиссура кино и телевидения; 55.05.03 Кинооператорство; 55.05.04 Продюсерство

Профиль  
подготовки:

Технология и организация туроператорских и турагентских услуг. Организация делопроизводства в органах государственной власти и местного самоуправления. Психология и педагогика организации художественно-творческой деятельности в образовательных учреждениях; Арт-бизнес и реклама; Теория и история изобразительного искусства и архитектуры; Руководство хореографическим любительским коллективом; Руководство любительским театром; Менеджмент социально-культурной деятельности; Менеджмент библиотечно-информационной деятельности; Эстрадно-джазовое пение; Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты; Академическое пение; Хоровое народное пение; Сольное народное пение; Дирижирование академическим хором; Музыкальная педагогика; Музыкаведение; Музыкальный звукорежиссер. Преподаватель; Станковая живопись. Художник-живописец. Художник график (искусство книги); Дизайн среды; Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог; Телеоператор. Педагог. Продюсер кино и телевидения.

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр, специалист

Форма обучения – очная, заочная

Краснодар 2020

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» базовой части Блока 1 студентам очной и заочной формы обучения по следующим направлениям подготовки и специальностям: 43.03.02 Туризм, 46.03.02 Документоведение и архивоведение; 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки; 50.03.04 Теория и история искусств; 51.03.02 Народная художественная культура; 51.03.03 Социально-культурная деятельность; 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия; 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность; 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.04 Искусство народного пения; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 54.03.01 Дизайн; 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы; 54.03.03 Искусство костюма и текстиля; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура; 54.05.02 Живопись, 54.05.03 Графика, 55.05.01 Режиссура кино и телевидения; 55.05.03 Кинооператорство; 55.05.04 Продюсерство профилей «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг», «Организация делопроизводства в органах государственной власти и местного самоуправления», «Психология и педагогика организации художественно-творческой деятельности в образовательных учреждениях», «Арт-бизнес и реклама», «Теория и история изобразительного искусства и архитектуры», «Руководство хореографическим любительским коллективом», «Руководство любительским театром», «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности», «Эстрадно-джазовое пение», «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», «Академическое пение», «Хоровое народное пение», «Сольное народное пение», «Дирижирование академическим хором», «Музыкальная педагогика», «Музыковедение», «Музыкальный звукорежиссер. Преподаватель», «Станковая живопись. Художник-живописец. Художник график (искусство книги)», «Дизайн среды», «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог», «Телеоператор. Педагог», «Продюсер кино и телевидения» в 2 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденным приказами Министерства образования и науки Российской Федерации, по направлениям подготовки и специальностям 43.03.02 Туризм (№ 516 от 08.06.2017), 46.03.02 Документоведение и архивоведение (№ \*\*\*); 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (№ 523 от 08.06.2017), 50.03.04 Теория и история искусств (№ 557 от 15.06.2017), 51.03.02 Народная художественная культура (№ 1178 от 06.12.2017); 51.03.03 Социально-культурная деятельность (№ 1179 от 06.12.2017), 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (№ 1180 от 06.12.2017), 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (№ 1182 от 06.12.2017), 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (№ 563 от 15.06.2017); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (№ 730 от 01.08.2017); 53.03.03 Вокальное искусство (№ 659 от 14.06.2017); 53.03.04 Искусство народного пения (№ 666 от 17.06.2017); 53.03.05 Дирижирование (№ 660 от 14.06.2017); 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (№ 828 от 23.08.2017); 54.03.01 Дизайн (№ \*\*\*); 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (№ \*\*\*); 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (№ \*\*\*); 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура (№ 827 от 23.08.2017); 54.05.02 Живопись (№ \*\*\*); 54.05.03 Графика (№ \*\*\*); 55.05.01 Режиссура кино и телевидения (№ 733 от 01.08.2017); 55.05.03 Кинооператорство (№ 821 от 23.08.2017); 55.05.04 Продюсерство (№ 734 от 01.08.2017) и основной образовательной программой.

#### Рецензенты:

Доктор исторических наук, профессор, декан факультета дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Гангур Н.А.

Доктор искусствоведения, кандидат филологических наук, профессор кафедры русского и иностранных языков и литературы

Невская П.В.

#### Составитель:

Торосян В.Г., доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения  
Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Социально-культурной деятельности «25» августа 2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 26 августа 2020 года, протокол № 1.

© Торосян В.Г. 2020 г.

© ФГБОУ ВО «КГИК», 2020 г.

## Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины	4
4. Структура и содержание и дисциплины	5
4.1. Структура дисциплины:	5
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	6
5. Образовательные технологии	23
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	23
6.1. Контроль освоения дисциплины	
6.2. Оценочные средства	
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	29
7.1. Основная литература	31
7.2. Дополнительная литература	32
7.3. Периодические издания	33
7.4. Интернет-ресурсы	34
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	35
7.6. Программное обеспечение	35
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	35
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	36

## 1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» (далее – дисциплина).

1.1. Цель освоения дисциплины – изучение принципов, содержания и механизмов реализации российской культурной политики.

### 1.2. Задачи:

1.2.1 формирование у обучающихся целостного представления об основах культурной политики Российской Федерации;

1.2.2 формирование ощущения причастности к культурной политике государства, стремления к участию в её реализации;

1.2.3 формирование ответственности за отношение к культуре и своё место в ней;

1.2.4 развитие навыков учащихся по самостоятельной работе с источниками (законодательными и иными документами) для эффективного самоопределения в социокультурных процессах.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего образования

Дисциплина изучается студентами образовательных организаций высшего образования, готовящих кадры для сферы культуры.

Изучение основ культурной политики в соответствии с настоящей программой осуществляется в качестве базовой дисциплины Блока 1 учебного плана по соответствующей основной образовательной программе.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Характеристика этапа формирования компетенции	Индикаторы сформированности компетенций		
		знать	уметь	владеть
ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной	<b>1 этап:</b> Изучение правовых актов в сфере государственной культурной политики России	<ul style="list-style-type: none"> <li>Основные документы в области государственной культурной политики России</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Применять имеющиеся знания для успешного получения профессионального образования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Техниками анализа нормативной программной документации в сфере культуры</li> </ul>

политики в Российской Федерации в сфере культуры	<b>2 этап:</b> Использование требований государственной культурной политики в подготовке к профессиональной деятельности	• Цели, задачи и пути реализации государственной культурной политики России	• Использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности	• Использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности
--	---	---	--	--

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 ч., в т.ч. 72 часа аудиторных занятий.

##### 4.1. Структура дисциплины, объем и виды учебной работы

###### По очной форме обучения

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (СРС) в часах				Контроль
		Всего	Лекции	Практические	СРС	
1	Содержание и назначение предмета	12	4	4	4	Устный/письменный опрос
2	Цели, принципы и задачи культурной политики РФ	12	4	4	4	Устный/письменный опрос
3	Основные направления государственной политики РФ	42	14	14	14	Устный/письменный опрос
4	Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры	24	8	8	8	Устный/письменный опрос
5	Культура Российской Федерации в глобализирующемся мире	6	2	2	2	Устный/письменный опрос
6	Международная культурная политика РФ	12	4	4	4	Устный/письменный опрос
	Итого	108	36	36	36	экзамен

###### По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (СРС) в часах				Контроль
		Всего	Лекции	Практические	СРС	
1	Содержание и назначение предмета	12	4	4	4	Устный/письменный опрос
2	Цели, принципы и задачи культурной политики РФ	12	4	4	4	Устный/письменный опрос
3	Основные направления государственной политики РФ	42	14	14	14	Устный/письменный опрос
4	Инфраструктура и механизмы	24	8	8	8	Устный/письменный опрос

	управления в сфере культуры					енный опрос
5	Культура Российской Федерации в глобализирующемся мире	18	6	6	6	Устный/письменный опрос
	Итого:	108	36	36	36	экзамен

#### 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

##### По очной форме обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Содержание и назначение предмета: «Основы государственной культурной политики РФ»</b>			
<b>Тема 1.1. Введение в предмет</b>	<u>Лекции:</u> Понятия «культура», «цивилизация», «культурная политика», «культурная деятельность», «субъекты и объекты государственной культурной политики», «культурное наследие», «материальная и духовная культура». Компоненты культуры и их взаимосвязь.	2	ОПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
<b>Тема 1.2. Цивилизация и культура в веке</b>	<u>Лекции:</u> Судьбоносность культурной политики для народа, государства, всего человечества. Приумножение и развитие культуры как основа государственной безопасности и государственного суверенитета. Геополитическая составляющая культуры. Россия на культурной карте мира: история и современность Кризис культуры как глобальный вызов, основа современного мирового кризиса. Концепции «конца истории» (Ф.Фукуяма) и «столкновения цивилизаций» (С.Хантингтон), глобализация и глокализация. Эволюция на уровне культуры как единственная альтернатива перманентному мировому кризису. Задача развития и реализации духовного потенциала каждой личности и общества в целом в условиях перехода экономики на инновационный путь развития. Проблемы культурной политики государства РФ в условиях продолжающейся переоценки ценностей, утраты	2	ОПК-4

	интереса и доверия к науке, литературе, засилия массовой культуры. Аномия после гиперномии, отсутствия национальной идеи, объединяющей народ и государств.		
	<u>Практические занятия (семинары)</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
<b>Раздел II. Цели, принципы и задачи культурной политики РФ</b>			
<b>Тема 2.1</b> <b>Ценностная составляющая культурной политики</b>	<u>Лекции:</u> Понятие ценностей, их природа, структура и закономерности их функционирования. Традиционная система ценностей российской цивилизации как основа общенационального единства. Роль историко-культурного наследия и образов исторической памяти в культурной самоидентификации, нравственном и патриотическом воспитании. Особенности взаимодействия и взаимовлияния отечественной и мировой культуры после разрушения железного занавеса.	2	<i>ОПК-4</i>
	<u>Практические занятия (семинары)</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
<b>Тема 2.2</b> <b>Приоритеты государственной культурной политики</b>	<p><u>Лекции:</u> Трансформация целей, принципов и задач государственной культурной политики в современной России. Стимулирование и поощрение творческого подхода в сохранении культурной преемственности. Сочетание свободы творчества и «внутренней цензуры» - нравственной и эстетической у творцов культуры. Задача достойной материальной и нравственной оценки культурной деятельности.</p> <p>Утверждение в общественном сознании ценности накопленного исторического и культурного опыта как условия индивидуального и общественного развития.</p> <p>Воспитание интереса к культуре, стремления к «жизни в культуре» как естественной необходимости. Обеспечение максимальной доступности для россиян культурных благ. Создание условий для повышения качества и разнообразия организационных, экономических и правовых механизмов развития культуры. Приоритет сохранения культурного наследия перед имущественными интересами юридических и физических лиц</p> <p>Следование принципу культуросообразности экономических,</p>	2	<i>ОПК-4</i>

	технологических и политических решений на государственном уровне.		
	<u>Практические занятия (семинары)</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
<b>Раздел III. Основные направления государственной политики РФ</b>			
<b>Тема 3.1. Экономика культуры и культурной индустрии</b>	<u>Лекции:</u> Государственная поддержка профессиональной и любительской творческой деятельности во всех областях науки и искусства. Многоканальное финансирование, поощрение и привлечение меценатства, волонтерской деятельности. Развитие национального сектора культуры, вовлечение её в реализацию государственной культурной политики. Развитие профессиональной критики и журналистики в творческих индустриях. Развитие и модернизация сети организаций культуры.	2	<i>ОПК-4</i>
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
<b>Тема 3.2. Культурно-языковая этнокультурная политика</b>	<u>Лекции:</u> Воспитание интереса и уважения к русскому и иностранным, национальным языкам и литературе. Повышение требовательности к подготовке преподавателей языка и литературы, к использованию языка в СМИ. Государственная поддержка переводов на русский язык и с русского языка наиболее значительных литературных произведений. Поддержка научных исследований в области языка и литературы, создание академических словарей и справочников. Развитие книгоиздания, библиотечной сети		<i>ОПК-4</i>
	Этнокультурное разнообразие и этнические культурные традиции как источник профессиональной культуры, неотъемлемое условие этнической идентичности, укрепления единства российской нации и гармонизации межэтнических отношений. Этнокультурные объединения в культурной политике государства Развитие творческой самодетельности граждан с учетом этнических традиций, особенностей регионов и местных сообществ.	2	



	<u>Практические занятия (семинары):</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
<b>Тема 3.3</b> <b>Традиционная культура как объект культурной политики</b>	<u>Лекции:</u> Государственная поддержка традиционной культуры. Создание условий для развития народного творчества. Государственная поддержка народных художественных промыслов и ремесел народов России. Научные исследования в области традиционной культуры. Принципы популяризации традиционной культуры.	2	ОПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
<b>Тема 3.4.</b> <b>Культурная политика в сфере профессионального искусства, науки и образования</b>	<u>Лекции:</u> Государственная поддержка фундаментальных и прикладных наук, Академии наук и научной работы в вузах. Государственная поддержка архитектурного творчества, кинематографии, театрального, музыкального, хореографического, изобразительного, циркового и других видов исполнительского искусства. Утверждение в сознании граждан убежденности в высокой социальной ценности образования и просвещения, осознания разрушительности утилитарного, потребительского отношения к культуре. Приоритетное развитие гуманитарных наук и гуманитарного образования в противодействии бездуховности, безнравственности, безответственности, в воспитании гражданской позиции, в расширении кругозора и выработке нестандартного мышления. Роль олимпиад и конкурсов в выявлении одаренных, способных к творчеству личностей. Поддержка просветительской деятельности, вовлечение в неё граждан, клубов, организаций. Развитие массового краеведческого движения, исторического просвещения граждан. Адекватный требованиям времени учебник по истории - задача государственной важности. Воспитание патриотизма через историю не только военных, но и культурных достижений. Необходимость государственной поддержки, практики конкурсов в подготовке учебников.	2	ОПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	2	

	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
<b>Тема 3.5. Молодежь и культурная политика</b>	<u>Лекции:</u> Специфика государственной культурной политики в работе с детьми и молодежью. Государственная поддержка детских и молодежных организаций, объединений, движений, ориентированных на творческую, добровольческую, благотворительную, познавательную деятельность. Подготовка кадров для осуществления их деятельности. Обеспечение участия детей и молодежи в принятии решений, способных повлиять на их жизнь, раскрыть их способности и таланты. Развитие массового спортивного движения.	2	ОПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
<b>Тема 3.6. Развитие творческого потенциала личности и культурная политика</b>	<u>Лекции:</u> Личность и общество в контексте государственной культурной политики, условия реализации творческого потенциала личности. Воспитание уважения к личности как основание её самореализации, стержень национальной идеи, объединяющей граждан и государство. Роль семьи и семейных отношений в системе ценностных ориентаций российского общества. Возрождение традиций семейного воспитания. Передача от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, традиций, обычаев и образцов поведения. Задача обеспечения культурного досуга. Вовлечение общественных организаций, научных и культурных сообществ, организаций культуры в процесс развития творческого потенциала личности.	2	ОПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
<b>Тема 3.7 Региональная культурная политика</b>	<u>Лекции:</u> Рост значения регионов в реализации государственной культурной политики. Учет региональных особенностей и сглаживание региональных диспропорций. Установление баланса полномочий центра и регионов. Этнокультурная и религиозная составляющие государственной культурной политики РФ.	2	ОПК-4

	<u>Практические занятия (семинары):</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
<b>Раздел IV. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры</b>			
<b>Тема 4.1. Государственные органы управления в сфере культуры</b>	<u>Лекции:</u> Субъекты и объекты государственной культурной политики. Полномочия, функции и сферы ответственности федеральных и региональных органов государственной власти, органов местного самоуправления с учетом целей и принципов государственной культурной политики. Современная система управления процессами культурного развития: структура и содержание. Полномочия, функции, формы деятельности и регламенты административных структур в управлении сферой культуры в современной системе управления. Оценка деятельности федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления по реализации государственной культурной политики.	2	<i>ОПК-4</i>
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
<b>Тема 4.2. Институты культурной жизни в системе культурной политики</b>	<u>Лекции:</u> Инфраструктура сферы культуры. Роль институтов культурной жизни в выработке, обеспечении реализации и мониторинге достижения целей государственной культурной политики. Роль профессиональных сообществ, творческих объединений, союзов и общественных организаций в процессе трансформации системы управления сферой культуры.	2	<i>ОПК-4</i>
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
<b>Тема 4.3. Информационное обеспечение сферы культуры</b>	<u>Лекции:</u> Формирование информационной грамотности граждан в сфере культуры. Интернет как «двуликий Янус» Определение этической и эстетической ценности, профессионального уровня государственных теле- и радиопрограмм, продуктов, материалов и информации, размещаемых в средствах массовой информации и сети Интернет.	2	<i>УК-2 ОПК-4</i>

	<p>Формирование новой информационной политики в сфере культуры с учётом ценностного и цивилизационного подходов.</p> <p>Единое российское электронное пространство знаний. Национальная электронная библиотека (НЭБ) и национальные электронные архивы по различным отраслям знания и сферам творческой деятельности.</p>		
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
<b>Тема 4.4.</b> <b>Законодательно-нормативная база государственной культурной политики РФ</b>	<u>Лекции:</u> Конституция Российской Федерации; Указы президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной политики», «О стратегии национальной безопасности российской Федерации», Федеральный закон «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» и другие федеральные законы, относящиеся к культуре и управлению в сфере культуры. Распоряжение Правительства РФ «об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030г.» постановление Правительства РФ «О федеральной целевой программе «культура России (2012-2018гг.) и др.	2	<i>ОПК-4</i>
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
<b>Раздел V. Культура Российской Федерации в глобализирующемся мире.</b>			
<b>Тема 5.1.</b> <b>Сохранение культурного наследия и ценностной составляющей русской культуры и культуры народов РФ в условиях глобализации.</b>	<u>Лекции:</u> Россия на культурной карте мира: история и современность. Культура РФ после «железного занавеса»: проблема сочетания самобытности и своеобразия с общемировыми тенденциями. Проблема Россия-Восток-Запад в условиях перехода к многополярному миру. Воспитание уважения к своей и иным культурам, способности переносить на национальную почву лучшие достижения и тенденции мировой культуры.	2	<i>ОПК-4</i>
	Система государственной охраны объектов культурного наследия, музейных, архивных и библиотечных фондов, сохранение исторического облика городов и поселений, развитие культурно-познавательного туризма для граждан РФ и иностранных государств. Развитие волонтерской деятельности.		
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	2	

	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
<b>Тема 5.2. Культура как «мягкая сила»</b>	<p><u>Лекции:</u>Позиционирование России в мировом культурном пространстве, противостояние культурной унификации, продвижение ценностей российской цивилизации и русской культуры.</p> <p>Продвижение русского языка в мире, поддержка и содействие расширению русскоязычных сообществ за рубежом, повышению интереса к русскому языку и русской культуре.</p> <p>Межгосударственное сотрудничество в области образования на русском языке в зарубежных странах.</p> <p>Государственная поддержка ценностно близких России международных проектов в области искусств, гуманитарной науки, видов культурной деятельности.</p> <p>Необходимость утверждения в общественном сознании бесперспективности насилия – в отношениях между гражданами, государством и гражданами, между государствами.</p> <p>Сочетание в принципах толерантности и политкорректности уважения к иным культурам, приверженности собственным ценностям.</p>	2	<i>ОПК-4</i>
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
<b>Тема 5.3. Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство</b>	<p><u>Лекции:</u>Сотрудничество профессиональных научных и культурных сообществ, институтов и организаций в сфере изучения и представления за рубежом российской культуры, истории, литературы.</p> <p>Взаимодействие российских общественных организаций, осуществляющих деятельность в сфере образования, просвещения, воспитания, семейных отношений, работы с детьми и молодежью, культуры и искусства, с аналогичными общественными организациями зарубежных стран.</p> <p>Международная культурная политика в формировании имиджа России в современном мире. Возможности и перспективы «народной дипломатии» - научного и культурного сотрудничества, конференций, художественных выставок и конкурсов, концертов и фестивалей,</p>	2	<i>ОПК-4</i>

	спортивных соревнований. Актуальность обеспечения юридической поддержки полномасштабного и полноправного участия РФ в мировой культурной жизни.		
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	1	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (если предусмотрено)			
<b>Вид итогового контроля</b> (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)			экзамен
<b>ВСЕГО:</b>		108	

*По заочной форме обучения*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Содержание и назначение предмета: «Основы государственной культурной политики РФ»</b>			
<i>Тема 1.1. Введение в предмет</i>	<u>Лекции:</u> Понятия «культура», «цивилизация», «культурная политика», «культурная деятельность», «субъекты и объекты государственной культурной политики», «культурное наследие», «материальная и духовная культура». Компоненты культуры и их взаимосвязь.	2	ОПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
<i>Тема 1.2. Цивилизация и культура в веке</i>	<u>Лекции:</u> Судьбоносность культурной политики для народа, государства, всего человечества. Приумножение и развитие культуры как основа государственной безопасности и государственного суверенитета. Геополитическая составляющая культуры. Россия на культурной карте мира: история и современность Кризис культуры как глобальный вызов, основа современного мирового кризиса. Концепции «конца истории» (Ф.Фукуяма) и «столкновения цивилизаций» (С.Хантингтон), глобализация и глокализация. Эволюция на уровне культуры как единственная альтернатива перманентному мировому кризису.	2	ОПК-4

	<p>Задача развития и реализации духовного потенциала каждой личности и общества в целом в условиях перехода экономики на инновационный путь развития. Проблемы культурной политики государства РФ в условиях продолжающейся переоценки ценностей, утраты интереса и доверия к науке, литературе, засилия массовой культуры. Аномия после гиперномии, отсутствия национальной идеи, объединяющей народ и государств.</p>		
	<u>Практические занятия (семинары)</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
<b>Раздел II. Цели, принципы и задачи культурной политики РФ</b>			
<b>Тема 2.1</b> <i>Ценностная составляющая культурной политики</i>	<p><u>Лекции:</u> Понятие ценностей, их природа, структура и закономерности их функционирования. Традиционная система ценностей российской цивилизации как основа общенационального единства. Роль историко-культурного наследия и образов исторической памяти в культурной самоидентификации, нравственном и патриотическом воспитании. Особенности взаимодействия и взаимовлияния отечественной и мировой культуры после разрушения железного занавеса.</p>	2	ОПК-4
	<u>Практические занятия (семинары)</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
<b>Тема 2.2</b> <i>Приоритеты государственной культурной политики</i>	<p><u>Лекции:</u> Трансформация целей, принципов и задач государственной культурной политики в современной России. Стимулирование и поощрение творческого подхода в сохранении культурной преемственности. Сочетание свободы творчества и «внутренней цензуры» - нравственной и эстетической у творцов культуры. Задача достойной материальной и нравственной оценки культурной деятельности.</p> <p>Утверждение в общественном сознании ценности накопленного исторического и культурного опыта как условия индивидуального и общественного развития.</p> <p>Воспитание интереса к культуре, стремления к «жизни в культуре» как естественной необходимости. Обеспечение максимальной доступности для россиян культурных благ. Создание условий для повышения качества и разнообразия организационных, экономических и правовых</p>	2	ОПК-4

	<p>механизмов развития культуры. Приоритет сохранения культурного наследия перед имущественными интересами юридических и физических лиц</p> <p>Следование принципу культуросообразности экономических, технологических и политических решений на государственном уровне.</p>		
	<u>Практические занятия (семинары)</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
<b>Раздел III. Основные направления государственной политики РФ</b>			
<b>Тема 3.1.</b> <i>Экономика культуры и культурной индустрии</i>	<p><u>Лекции:</u> Государственная поддержка профессиональной и любительской творческой деятельности во всех областях науки и искусства. Многоканальное финансирование, поощрение и привлечение меценатства, волонтерской деятельности.</p> <p>Развитие национального сектора культуры, вовлечение её в реализацию государственной культурной политики. Развитие профессиональной критики и журналистики в творческих индустриях.</p> <p>Развитие и модернизация сети организаций культуры.</p>	2	ОПК-4
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
<b>Тема 3.2.</b> <i>Культурно-языковая этнокультурная политика</i>	<p><u>Лекции:</u> Воспитание интереса и уважения к русскому и иностранным, национальным языкам и литературе. Повышение требовательности к подготовке преподавателей языка и литературы, к использованию языка в СМИ.</p> <p>Государственная поддержка переводов на русский язык и с русского языка наиболее значительных литературных произведений. Поддержка научных исследований в области языка и литературы, создание академических словарей и справочников.</p> <p>Развитие книгоиздания, библиотечной сети</p>		ОПК-4
	<p>Этнокультурное разнообразие и этнические культурные традиции как источник профессиональной культуры, неотъемлемое условие этнической идентичности, укрепления единства российской нации и гармонизации межэтнических отношений. Этнокультурные</p>	2	



	<p>объединения в культурной политике государства</p> <p>Развитие творческой самодеятельности граждан с учетом этнических традиций, особенностей регионов и местных сообществ.</p>		
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
<b>Тема 3.3</b> <b>Традиционная культура как объект культурной политики</b>	<p><u>Лекции:</u> Государственная поддержка традиционной культуры. Создание условий для развития народного творчества. Государственная поддержка народных художественных промыслов и ремесел народов России. Научные исследования в области традиционной культуры. Принципы популяризации традиционной культуры.</p>	2	<i>ОПК-4</i>
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
<b>Тема 3.4.</b> <b>Культурная политика в сфере профессионального искусства, науки и образования</b>	<p><u>Лекции:</u> Государственная поддержка фундаментальных и прикладных наук, Академии наук и научной работы в вузах.</p> <p>Государственная поддержка архитектурного творчества, кинематографии, театрального, музыкального, хореографического, изобразительного, циркового и других видов исполнительского искусства.</p> <p>Утверждение в сознании граждан убежденности в высокой социальной ценности образования и просвещения, осознания разрушительности утилитарного, потребительского отношения к культуре.</p> <p>Приоритетное развитие гуманитарных наук и гуманитарного образования в противодействии бездуховности, безнравственности, безответственности, в воспитании гражданской позиции, в расширении кругозора и выработке нестандартного мышления. Роль олимпиад и конкурсов в выявлении одаренных, способных к творчеству личностей.</p> <p>Поддержка просветительской деятельности, вовлечение в неё граждан, клубов, организаций. Развитие массового краеведческого движения, исторического просвещения граждан.</p> <p>Адекватный требованиям времени учебник по истории - задача государственной важности. Воспитание патриотизма через историю не только военных, но и культурных достижений. Необходимость государственной</p>	2	<i>ОПК-4</i>

	поддержки, практики конкурсов в подготовке учебников.		
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
<b>Тема 3.5. Молодежь и культурная политика</b>	<p><u>Лекции:</u> Специфика государственной культурной политики в работе с детьми и молодежью. Государственная поддержка детских и молодежных организаций, объединений, движений, ориентированных на творческую, добровольческую, благотворительную, познавательную деятельность. Подготовка кадров для осуществления их деятельности.</p> <p>Обеспечение участия детей и молодежи в принятии решений, способных повлиять на их жизнь, раскрыть их способности и таланты.</p> <p>Развитие массового спортивного движения.</p>	2	<i>ОПК-4</i>
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
<b>Тема 3.6. Развитие творческого потенциала личности и культурная политика</b>	<p><u>Лекции:</u> Личность и общество в контексте государственной культурной политики, условия реализации творческого потенциала личности. Воспитание уважения к личности как основание её самореализации, стержень национальной идеи, объединяющей граждан и государство.</p> <p>Роль семьи и семейных отношений в системе ценностных ориентаций российского общества. Возрождение традиций семейного воспитания. Передача от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, традиций, обычаев и образцов поведения.</p> <p>Задача обеспечения культурного досуга.</p> <p>Вовлечение общественных организаций, научных и культурных сообществ, организаций культуры в процесс развития творческого потенциала личности.</p>	2	<i>ОПК-4</i>
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
<b>Тема 3.7 Региональная культурная политика</b>	<p><u>Лекции:</u> Рост значения регионов в реализации государственной культурной политики. Учет региональных особенностей и сглаживание региональных диспропорций.</p>	2	<i>ОПК-4</i>

	Установление баланса полномочий центра и регионов. Этнокультурная и религиозная составляющие государственной культурной политики РФ.		
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
<b>Раздел IV. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры</b>			
<b>Тема 4.1. Государственные органы управления в сфере культуры</b>	<u>Лекции:</u> Субъекты и объекты государственной культурной политики. Полномочия, функции и сферы ответственности федеральных и региональных органов государственной власти, органов местного самоуправления с учетом целей и принципов государственной культурной политики. Современная система управления процессами культурного развития: структура и содержание. Полномочия, функции, формы деятельности и регламенты административных структур в управлении сферой культуры в современной системе управления. Оценка деятельности федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления по реализации государственной культурной политики.	2	<i>ОПК-4</i>
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
<b>Тема 4.2. Институты культурной жизни в системе культурной политики</b>	<u>Лекции:</u> Инфраструктура сферы культуры. Роль институтов культурной жизни в выработке, обеспечении реализации и мониторинге достижения целей государственной культурной политики. Роль профессиональных сообществ, творческих объединений, союзов и общественных организаций в процессе трансформации системы управления сферой культуры.	2	<i>ОПК-4</i>
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
<b>Тема 4.3. Информационное обеспечение сферы культуры</b>	<u>Лекции:</u> Формирование информационной грамотности граждан в сфере культуры. Интернет как «двуликий Янус» Определение этической и эстетической ценности, профессионального уровня	2	<i>ОПК-4</i>

	<p>государственных теле- и радиопрограмм, продуктов, материалов и информации, размещаемых в средствах массовой информации и сети Интернет.</p> <p>Формирование новой информационной политики в сфере культуры с учётом ценностного и цивилизационного подходов.</p> <p>Единое российское электронное пространство знаний. Национальная электронная библиотека (НЭБ) и национальные электронные архивы по различным отраслям знания и сферам творческой деятельности.</p>		
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
<b>Тема 4.4. Законодательно-нормативная база государственной культурной политики РФ</b>	<p><u>Лекции:</u> Конституция Российской Федерации; Указы президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной политики», «О стратегии национальной безопасности российской Федерации», Федеральный закон «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» и другие федеральные законы, относящиеся к культуре и управлению в сфере культуры. Распоряжение Правительства РФ «об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030г.» постановление Правительства РФ «О федеральной целевой программе «культура России (2012-2018гг.) и др.</p>	2	<i>ОПК-4</i>
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	

#### Раздел V. Культура Российской Федерации в глобализирующемся мире.

<b>Тема 5.1. Сохранение культурного наследия и ценностной составляющей русской культуры и культуры народов РФ в условиях глобализации.</b>	<p><u>Лекции:</u> Россия на культурной карте мира: история и современность. Культура РФ после «железного занавеса»: проблема сочетания самобытности и своеобразия с общемировыми тенденциями. Проблема Россия-Восток-Запад в условиях перехода к многополярному миру. Воспитание уважения к своей и иным культурам, способности переносить на национальную почву лучшие достижения и тенденции мировой культуры.</p> <p>Система государственной охраны объектов культурного наследия, музейных, архивных и библиотечных фондов, сохранение</p>	2	<i>ОПК-4</i>
--	--	---	--------------

	исторического облика городов и поселений, развитие культурно-познавательного туризма для граждан РФ и иностранных государств. Развитие волонтерской деятельности.		
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
<b>Тема 5.2. Культура как «мягкая сила»</b>	<p><u>Лекции:</u>Позиционирование России в мировом культурном пространстве, противостояние культурной унификации, продвижение ценностей российской цивилизации и русской культуры.</p> <p>Продвижение русского языка в мире, поддержка и содействие расширению русскоязычных сообществ за рубежом, повышению интереса к русскому языку и русской культуре.</p> <p>Межгосударственное сотрудничество в области образования на русском языке в зарубежных странах.</p> <p>Государственная поддержка ценностно близких России международных проектов в области искусств, гуманитарной науки, видов культурной деятельности.</p> <p>Необходимость утверждения в общественном сознании бесперспективности насилия – в отношениях между гражданами, государством и гражданами, между государствами.</p> <p>Сочетание в принципах толерантности и политкорректности уважения к иным культурам, приверженности собственным ценностям.</p>	2	<i>ОПК-4</i>
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
<b>Тема 5.3. Взаимобогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство</b>	<p><u>Лекции:</u>Сотрудничество профессиональных научных и культурных сообществ, институтов и организаций в сфере изучения и представления за рубежом российской культуры, истории, литературы.</p> <p>Взаимодействие российских общественных организаций, осуществляющих деятельность в сфере образования, просвещения, воспитания, семейных отношений, работы с детьми и молодежью, культуры и искусства, с аналогичными общественными организациями зарубежных стран.</p> <p>Международная культурная политика в</p>	2	<i>ОПК-4</i>

	формировании имиджа России в современном мире. Возможности и перспективы «народной дипломатии» - научного и культурного сотрудничества, конференций, художественных выставок и конкурсов, концертов и фестивалей, спортивных соревнований. Актуальность обеспечения юридической поддержки полномасштабного и полноправного участия РФ в мировой культурной жизни.		
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	1	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой ( <i>если предусмотрено</i> )			
<b>Вид итогового контроля</b> (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)			<i>экзамен</i>
<b>ВСЕГО:</b>		108	

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, в числе которых *лекции, практические занятия, семинары, интерактивные формы организации самостоятельной и практической работы студентов, работа с информационными компьютерными технологиями, аналитическая деятельность.*

## 6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки результатов обучения ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

### 6.2. Оценочные средства

#### 6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

1. Происхождение и эволюция понятий «культура» и «цивилизация», их общность и различия
2. Понятие и содержание культурной политики
3. Какую роль в культурной политике могут играть рядовые граждане?
4. Каким образом культурная политика государства влияет на раскрытие и развитие духовного потенциала личности?
5. В чем сущность современного кризиса культуры?
6. Каким образом культурная политика связана с государственной безопасностью и национальным суверенитетом?
7. Соотношение понятий глобализация и глокализация.
8. Какие «вызовы» стоят перед современным миром и Россией?
9. В чем причина продолжающейся переоценки ценностей в мире и России?
10. Каково место традиций в культурной политике?
11. Каковы приоритеты современной культурной политики РФ?
12. Каковы особенности культурной политики в многонациональном и многоконфессиональном государстве?
13. Какова роль молодежи в культурной политике государства?
14. Какова роль семьи и семейных ценностей?
15. Каковы особенности и проблемы информационного обеспечения культурной политики?
16. Какова роль культурных достижений в общем имидже государства?
17. Особенности интеграции России в мировое культурное пространство после падения железного занавеса
18. Каково содержание понятия «народная дипломатия»?

### **6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций**

1. Понятие патриотизма и его содержание
2. Культурная политика «снизу» и «сверху»
3. Традиции: пепел, который надо хранить или огонь, не дающий культуре угаснуть
4. Язык как душа народа
5. Воспитательное значение литературы и искусства
6. «Железный занавес» - за и против
7. Толерантность и политкорректность – содержание и границы
8. Насилие в современном мире и роль культурного образования в его преодолении

#### 6.2.4. Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Понятия культура, цивилизация, культурная деятельность, культурная политика
2. Культурная политика как основа социокультурного управления
3. Субъекты и объекты культурной политики
4. Анализ современной социокультурной ситуации в мире и России
5. Кризис культуры как глобальный вызов, основа современного мирового кризиса
6. Судьбоносность культурной политики для народа, государства, всего человечества
7. Концепции «конца истории», «столкновения цивилизаций»
8. Культура в условиях глобализации и глокализации
9. Геополитическая составляющая культуры
10. Приумножение и развитие культуры как основа государственной безопасности и государственного суверенитета
11. Россия на культурной карте мира: история и современность
12. Проблемы культурной политики РФ в условиях продолжающейся переоценки ценностей
13. Роль историко-культурного наследия и образов исторической памяти в культурной самоидентификации, нравственном и патриотическом воспитании
14. Традиционная система ценностей российской цивилизации как основа общенационального единства
15. Особенности взаимодействия и взаимовлияния мировой и отечественной культуры после «железного занавеса»
16. Задача достойной нравственной и материальной оценки культурной деятельности
17. Необходимость и пути воспитания интереса и уважения к культуре в государственной культурной политике
18. Сочетание свободы творчества и «внутренней цензуры» - этической, эстетической у творцов культуры
19. Приоритет сохранения культурного наследия пред имущественными интересами физических и юридических лиц и его правовое закрепление
20. Следование принципу культуросообразности экономических, технологических и политических решений на государственном уровне
21. Экономика культуры и культурная индустрия
22. Культурно-языковая политика



23. Этнокультурная политика
24. Традиционная культура в культурной политике государства
25. Культурная политика в сфере профессионального искусства, науки и образования
26. Значение возможностей культурного досуга
27. Значение и особенности молодежной культурной политики
28. Роль семьи в системе ценностной ориентаций российского общества
29. Региональная культурная политика и ее особенности в многонациональных и многоконфессиональных регионах
30. Значение гуманитарных наук и гуманитарного образования в противодействии бездуховности, безнравственности, безответственности, в воспитании гражданской позиции, расширении кругозора и выработке нестандартного мышления
31. Разрушительность утилитарного, потребительского отношения к культуре – науке, искусству, образованию
32. Воспитание патриотизма через историю культурных достижений – в науке, искусстве, спорте
33. Государственные органы управления в сфере культуры, полномочия, функции и сферы ответственности федеральных и региональных властей
34. Институты культурной жизни в системе культурной политики
35. Информационное обеспечение сферы культуры
36. Законодательно-нормативная база государственной политики РФ
37. Проблема «Россия-Восток-Запад» в условиях многополярного мира
38. Бесперспективность насилия в XXIв: культура как «мягкая сила»
39. Пути, возможности и особенности интеграции России в мировое культурное пространство
40. Возможности «народной дипломатии» в современном мире»

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### ***Нормативные правовые акты:***

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399).

2. Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» [Электронный ресурс] // Справочно-

правовая система «КонсультантПлюс». –  
URL:[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_172706](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706).

3. Указ Президента РФ от 31.12.2015 № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL:  
[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_191669](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_191669).

4. Федеральный закон от 06.10.1999 № 184-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL:  
[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_14058](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_14058).

5. Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». –  
URL:[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_44571](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_44571).

6. Федеральный закон 06.06.1997 № 115-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL:  
<http://docs.cntd.ru/document/9005213>

7. Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ (ред. от 08.06.2015) «О библиотечном деле» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL:<https://www.referent.ru/1/67189>.

8. Федеральный закон РФ от 27.12.1991 № 2124-1 (ред. от 30.12.2015) «О средствах массовой информации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL:  
[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1511](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511).

9. Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ (ред. от 01.12.2014) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL:  
[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_10496](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496).

10. Федеральный закон от 06.01.1999 № 7-ФЗ (ред. от 25.12.2012) «О народных художественных промыслах» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL:  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_21497](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_21497).

11. Федеральный закон от 22.10.2004 № 125-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Об архивном деле в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL:  
[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1406](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1406).

12. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая

система «КонсультантПлюс». – URL:  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_37318](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318)

13. Закон РФ от 15.04.1993 № 4804-1 (ред. от 23.07.2013) «О вывозе и ввозе культурных ценностей» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL:  
[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1905](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1905).

14. Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 31.01.2016) «Об общественных объединениях» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL:  
[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_6693](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6693).

15. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL:  
[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174).

16. Концепция внешней политики Российской Федерации. Утверждена Президентом РФ 12.02.2013. Приложение 1. Основные направления политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества [Электронный ресурс] // Министерство иностранных дел Российской Федерации. – URL:  
[http://www.mid.ru/brp\\_4.nsf/0/6D84DDEDEDBF7DA644257B160051BF7F](http://www.mid.ru/brp_4.nsf/0/6D84DDEDEDBF7DA644257B160051BF7F).

17. Распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 № 1244-р (ред. от 08.09.2010) «О Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008–2015 гг.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL:  
[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_79661](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_79661).

18. Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: <https://www.consultant.ru/law/hotdocs/45830.html>.

19. Распоряжение Правительства РФ от 10.06.2011 № 1019-р «О Концепции развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 г.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL:  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_115357](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_115357).

20. Постановление Правительства РФ от 03.03.2012 № 186 (ред. от 20.01.2016) «О федеральной целевой программе «Культура России (2012–2018 гг.)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_127422](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_127422).

21. Распоряжение Правительства РФ от 27.12.2012 № 2567-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013–2020 гг.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL:  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140136](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140136).

22. Постановление Правительства РФ от 20.08.2013 № 718 (ред. от 25.08.2015) «О федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014–2020 гг.)» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_151043](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_151043).

### **Основная литература:**

1. Торосян В.Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации. Курс лекций. [Текст] / КГИК 2018. – 108 с.
2. Основы государственной культурной политики Российской Федерации. Учебное пособие/ под ред. А.С.Тургаева/ СПбГИК, 2017.– 336 с.
3. Игнатьева, Е. Л. Экономика культуры [Текст]: учеб. пособ. / Е. Л. Игнатьева. – М.: ГИТИС, 2015. – 384 с.
4. Основы государственной культурной политики Российской Федерации. [Текст]: учеб. пособие / под ред. А.С.Тургаева; Санкт-Петербург, СПбГИК, 2017. – 336с.

### **Дополнительная литература:**

1. Богатырева, Т. Г. Глобализация и императивы культурной политики современной России [Текст] / Т. Г. Богатырева. – М.: ТЕИС, 2002. – 179 с.
2. Боголюбова, Н. М. Внешняя культурная политика России и зарубежных стран [Текст]: учеб. пособие / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2008. – 315 с.
3. Востряков, Л. Е. Государственная культурная политика: понятия и модели [Текст] / Л. Е. Востряков. – СПб.: Из-во Северо-Западный ин-т Рос. акад. гос. службы и народного хозяйства, 2011. – 168 с.
4. Генова, Н. М. Культурная политика в системе инфраструктуры культуры региона [Текст] / Н. М. Генова. – Омск: Изд-во Омского гос. ун-та, 2008. – 288 с.
5. Горлова, И. И. Культурная политика в современной России [Текст]: учеб. пособ. / И. И. Горлова. – Краснодар: Советская Кубань, 1998. – 320 с.
6. Драгичевич-Шешич, М. Культура: Менеджмент, анимация, маркетинг [Текст] / М. Драгичевич-Шешич, Б. Стойкович. – Новосибирск: Тигра, 2000. – 227 с.
7. Жидков, В. С. Культурная политика России: теория и история [Текст] / В. С. Жидков, К. Б. Соколов. – М. : Академ. проект, 2001. – 592 с.
8. Ивлиев, Г. П. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации [Текст]: статьи и выступления / Г. П. Ивлиев. – М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. – 208 с.
9. Каменец, А. В. Основы культурной политики [Текст]: учебник / А. В. Каменец. - Москва : Перспектива, 2012. – 240 с.
10. Карпухин, О. И. Культурная политика и менеджмент [Текст] / О. И. Карпухин. – М.: Изд-во Ин-та молодежи, 1998. – 174 с.

11. Костина, А. В., Культурная политика современной России: соотношение этнического и национального [Текст] / А. В. Костина, Т. М. Гудима. – М.: Изд-во ЛКИ, 2010. – 240 с.

12. Культура и культурная политика в России [Текст]: кол. монограф. / отв. ред. И. А. Бутенко, К. Э. Разлогов. – М.: Моск. обществ. научн. фонд 2000. – 240 с.

13. Культура и рынок: современные тенденции [Текст]: сб. ст. / сост. И. Г. Хангельдиева. – М.: Классика - XXI, 2009. – 222 с.

14. Культурная политика: проблемы теории и практики [Текст]: сб. ст. / сост. О. В. Хлопина. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2003. – 170 с.

15. Морозов, С. А. Культура политического управления [Текст] / С. А. Морозов. – Краснодар: Краснодарский государственный университет культуры и искусств, 1999.

16. Пахтер М., Лэндри Ч. Культура на перепутье: Культура и культурные институты в XXI в. [Текст] / М. Пахтер, Ч. Лэндри; / пер. с англ., предисл. М. Гнедовского. – М.: Классика-XXI, 2003. – 95 с.

17. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры [Текст]: учеб. пособ. / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. – СПб.: Лань; Планета музыки, 2009. – 528 с.

18. Торосян В.Г. Культурология. История мировой и отечественной культуры. [Текст]: учебник. М.- Берлин Директ-Медиа. 2014. – 960с.

19. Торосян В.Г. Современная гуманитарная картина мира. [Текст]: учеб. пособ. Краснодар. КГИК. 2015. – 172 с.

20. Фетисов, А. В. Теоретические и практические основы социально-культурной политики [Текст]: учеб. пособие / А. В. Фетисов. – М.: Дело, 2012. – 149 с.

### ***Периодические издания:***

Ориентиры культурной политики

Русский журнал

Современная наука: актуальные проблемы теории и практики

Современные научные исследования и инновации

Культурная жизнь Юга России

### ***Интернет-ресурсы:***

1. Совет по культуре и искусству при Президенте РФ [Электронный ресурс] // Президент Российской Федерации. – URL: <http://kremlin.ru/structure/councils#institution-7>.

2. Комитет по культуре Государственной Думы [Электронный ресурс] // Государственная Дума ФС РФ. – URL: <http://www.komitet2-3.km.duma.gov.ru>.

3. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.mkmk.ru>.

6. Официальный сайт Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.unesco.ru/ru/>.
7. Официальный сайт Федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018)» [Электронный ресурс]. – URL: <http://fcpkultura.ru/>.
8. Официальный сайт Главного информационно-вычислительного центра Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.miccedu.ru>.
9. Официальный сайт Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева [Электронный ресурс]. – URL: <http://heritage-institute.ru>.
10. Официальный сайт Государственного института искусствознания [Электронный ресурс]. – URL: <http://sias.ru>.
11. Официальный сайт Высшей школы культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультета МГУ) [Электронный ресурс]. – URL: <http://hsscm.msu.ru>.
12. Правовой портал в сфере культуры. Информационно-справочная база нормативных документов по культуре [Электронный ресурс]. – URL: <http://pravo.roskultura.ru/>.
13. Культура.рф. Портал культурного наследия России [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.culture.ru>.
14. Роскультура.ру. Российская культура в событиях и лицах [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rosculture.ru>.
15. Культурные ценности – жертвы войны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lostart.ru>.
16. Портал «Культура России» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.russianculture.ru/default.asp>.
17. Портал «Архивы России» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rusarchives.ru>.
18. Музеи России [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.museum.ru/>.
19. Институт культурной политики [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.cpolicy.ru/>.
20. Школа культурной политики [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.shkp.ru>.

### **Методические указания и материалы по видам занятий**

Указанная дисциплина сочетает в себе особую важность и актуальность, и в то же время особую сложность, которая в равной мере относится и к студентам, и к преподавателям.

Важно донести до сознания студентов, что введение такого предмета, в таком объёме, говорит о глубокой озабоченности, на самом высоком государственном уровне, состоянием и перспективами культуры в России, да и во всём глобализированном мире. Именно поэтому в преподавании этих

дисциплин следует сосредоточиться не только на том, что есть, а ещё больше на том, что должно быть, что мешает сохранению и развитию великих традиций и достижений русской культуры и национальных культур Российской Федерации, и что зависит от каждого из нас. В этом плане очень важно понимать сочетание конкретных шагов и рассчитанной на перспективу, взвешенной культурной стратегии, определяющей конкретные шаги.

В значительной степени преподавание этих предметов может и должно быть уроками патриотизма – в свете современной геополитической обстановки в современном многополярном мире. На многочисленных исторических примерах можно убедить (и убедиться), что даже самые мощные империи, сделав упор не на развитие культуры, а на присвоение (завоевание) результатов культурной деятельности иных государств, оказывались обречёнными. Показать необходимость и конкретные механизмы диалога культур, знания собственной и различных мировых культур, уважения к культуре как таковой. Помочь ощутить и проникнуться тем вкладом, который вносила и продолжает вносить в мировую культуру Российская Федерация.

### **Программное обеспечение**

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой Windows XP2007Server, пакетами MSOffice; MS office 2007 pro; Adobe CS6; Adobe Premiere Pro, Magic Samplitude, Sony Sound Forge Pro 9,10, Sony Vegas Pro 10, справочно-правовые системы Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Телеаппаратура и мультимедийный аппарат (все в стандартной комплектации для лекционных, практических занятий); доступ к сети Интернет (для самостоятельной подготовки). Комплект компьютерных презентаций.

**Дополнения и изменения**  
**к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

**на 20 – 20 уч. год**

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе  
С.А. Трехбратова  
 « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ .
- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ .

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и  
рекомендованы на заседании кафедры \_\_\_\_\_

(наименование)

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Исполнитель(и):

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (должность) \_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
 (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_ (дата)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (должность) \_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
 (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_ (дата)

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (наименование кафедры) \_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
 (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_ (дата)