Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Безуглая Наталия Сергеевна Министерство культуры Российской Федерации Должность: И. о. заведующей кафедрой социально-культурной деятельности

Дата подписания: 1Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования Уникальный программный ключ:

с6352254e66186ec06e940c4614466214700ДАРСКИЙ ГОСУЛАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

> Факультет социально-культурной деятельности и туризма Кафедра социально-культурной деятельности

> > **УТВЕРЖДАЮ**

Зав. кафедрой СКД

Жен Н.С. Безуглая

23 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.13 «История и методология теории социально-культурной деятельности»

51.04.03 Социально-культурная деятельность Направление (Менеджмент социально-культурной деятельности) подготовки

(профиль):

Форма обучения – очная, заочная

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины, которая входит в состав обязательных дисциплин Блока 1 Дисциплины (модули), студентам очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность в 1–4 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. № 1185, и основной образовательной программой.

Рецензенты:

Д-р филол. наук, проф. кафедры публицистики и журналистского мастерства ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» Канд. ист. наук, доц., зав. кафедрой артбизнеса и рекламы ФГБОУ ВО «Краснодарский институт культуры»

О.Н. Мороз

А.В. Кудинова

Составитель: Павлова О.А., д-р филол. наук, доцент ВАК, доцент кафедры социально-культурной деятельности

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры социально-культурной деятельности «23» августа 2021 г., протокол № 1.

Программа педагогической практики одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 27 августа 2021 года, протокол № 1.

Содержание

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО	
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИГ	
СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕ.	
ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ	
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4.1. Структура дисциплины	5
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам у	
деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	29
6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОН	
УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	30
6.1. Контроль освоения дисциплины	
6.2. Оценочные средства	
6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций)	30
6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля	31
6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций	33
6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине	34
6.2.5. Вопросы к экзамену по дисциплине	37
6.2.6. Примерная тематика курсовых работ	41
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕ	ЧЕНИЕ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	42
7.1. Основная литература	
7.2. Дополнительная литература	42
7.3. Периодические издания	42
7.4. Интернет-ресурсы	48
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	
7.6. Программное обеспечение	
8 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЛИСШИПЛІ	ины 52

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «История и методология теории социально-культурной деятельности» — систематизация знаний о становлении и развитии теории и методологии исследования социально-культурной деятельности и, в связи с этим, — выработка навыков и умений научно-исследовательской работы в социокультурной сфере.

Задачи:

- изучить этапы становления методологии и теории социальнокультурной деятельности;
- систематизировать навыки использования теоретикометодологического аппарата исследования проблем социокультурной сферы;
- сформировать целостное представление о современных тенденциях развития теории и методологии социально-культурной деятельности;
- освоить научно-практический аспект мультипарадигмального подхода исследования социокультурной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность и профилю подготовки менеджмент СКД, дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- «Теория и практика межкультурной коммуникации»,
- «Методология научного исследования»,
- «Психология профессионального саморазвития»,
- «Инновации в индустрии досуга»,
- «Методология и методика социологических исследований досуга».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование	Индикаторы сформированности компетенций					
компетенции	знать	уметь	владеть			
ПК-1 Способ-	•основные понятия,	•формулировать теоре-	•навыками научного ис-			
ность к использо-	категории, методы	тико-	следования проблем			
ванию теоретиче-	и приемы исследо-	методологические	социокультурной сфе-			
ского научного	вания социально-	проблемы исследова-	ры;			
	культурной дея-	ния сферы социально-	•навыками использова-			
аппарата в реше-	тельности,	культурной деятель-	ния научного аппарата			

нии исследова-	•исторические вехи	ности;	теории социально-
тельских задач в	становления науч-	•анализировать и си-	культурной деятельно-
области социаль-	ного аппарата ис-	стематизировать ма-	сти в решении исследо-
но-культурной	следования соци-	териалы научных ис-	вательских задач
деятельности	ально-культурной	точников по теории и	•навыками творческого,
деятельности	деятельности	методологии исследо-	самостоятельного
		вания социально-	мышления и научного
		культурной деятель-	поискаи в теоретиче-
		ности;	ских исследованиях со-
		•применять парадиг-	циокультурной сфер
		мальный подход при	
		исследовании проблем	
		сферы социально-	
		культурной деятель-	
		нойсти.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единицы (324 часа). **Очная форма обучения**

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) Л ПЗ Конс СР			ельную ов часах)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1	Раздел 1. Научный статус теории социально- культурной деятельности	1	18	16	16	-	40	устный опрос письменный опрос подготовка индивиду- альных заданий зачет
2	Раздел 2. Мето- дологические основы теории и генезис тео- рии социально- культурной де- ятельности	2	16	18	18	-	45	устный опрос письменный опрос подготовка индивидуальных заданий экзамен (27ч.)
3	Раздел 3. Парадигмы социально- культурных исследований	3	18	32	32	-	8	устный опрос письменный опрос индивидуальные пись- менные задания зачет
4.	Современные тенденции и	4	16	24	24	_	6	устный опрос письменный опрос

	проблемы раз-						индивидуальные	пись-
	вития теории						менные задания	
	социально-							
	культурной де-							
	ятельности						Экзамен (18ч.)	
ИТОГ	O		90	90	-	99	контр.45	

Заочная форма обучения

	I		Jauri	пал ф	орма	обучен	ил	,
№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) Л ПЗ Конс СР			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
1	Раздел 1. Научный статус теории социально- культурной деятельности	1	18	2	4	6	60	устный опрос письменный опрос подготовка индивиду- альных заданий зачет
2	Раздел 2. Мето- дологические основы теории и генезис тео- рии социально- культурной де- ятельности	2	16	2	4	6	69	устный опрос письменный опрос подготовка индивидуальных заданий экзамен (27ч.)
3	Раздел 3. Пара- дигмы соци- ально- культурных ис- следований	3	18	6	6	12	48	устный опрос письменный опрос индивидуальные пись- менные задания зачет
4.	Современные тенденции и проблемы развития теории социально-культурной деятельности	4	16	6	20	36	207	устный опрос письменный опрос индивидуальные письменные задания Экзамен (18ч.)
итог	U			10	20	30	207	контроль - 45

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

По очной форме обучения

Наименование	Содержание учебного материала	Объем	Форми-
разделов и тем	(темы, перечень раскрываемых вопросов):	часов /	руемые
	лекции, практические занятия (семинары),	3.e.	компе-
	индивидуальные занятия, самостоятельная	3.0.	тенции

	работа обучающихся, курсовая работа		(по теме)
1	2	3	4
1_семестр			
Раздел 1. Н	аучный статус теории социально-культурной де	еятельно	сти
Тема 1.1.	Лекция: Наука как форма общественного со-		ПК-1
Введение.	знания и вид деятельности		
Теория социаль-	1. Формы и структура общественного сознания.		
но-культурной	2. Специфика и формы общественного позна-	2	
деятельности в	ния.	<u> </u>	
общем контексте	3. Особенности развития науки как сферы чело-		
истории и мето-	веческой деятельности.		
дологии науки	4. Статус теории СКД как научного знания		
	Практические занятия (семинары)		
	1. Методологические предпосылки формирова-		
	ния теории социально-культурной деятельно-		
	сти.		
	2. Специфика и взаимосвязь обыденного и	2	
	научного познания		
	3. Генезис теории социально-культурной дея-		
	тельности		
	4. Теория СКД как научное познание		
	Самостоятельная работа		
	Изучение информации основной и дополни-	0	
	тельной литературы	8	
	Изучение информации интернет-ресурсов		
Тема 1.2. Поня-	Лекция: Сущность и научный статус методоло-		ПК-1
тие «социально-	гии теории социально-культурной деятельности		
культурная дея-	1. Историческое развитие методологии, ее он-		
тельность»: ис-	тологический и гносеологический аспекты		
ходные позиции	2. Методологический кризис в современной	6	
	теории и практике СКД		
	3. Сущность, значение и классификация мето-		
	дологического знания. Проблема специальной		
	методологии СКД		
	Практические занятия (семинары)		
	. 1. Общий состав теории социально-культурной		
	деятельности.		
	2. Характеристика основных компонентов:		
	научные факты, понятия, закономерности,		
	принципы, типологии.	6	
	3. Основные функции теории социально-		
	культурной деятельности.		
	4. Теория как система описания, объяснения и		
	прогнозирования.		
	5. Описательная и нормативная сферы теории.		
	Самостоятельная работа		
	Изучение информации основной и дополни-	8	
	тельной литературы	U	
	Изучение информации интернет-ресурсов		
Тема 1.3. Теория	Лекция: Структура методологии теории соци-	2	ПК-1
социально-	ально-культурной деятельности		

u	1 (
культурной дея-	1. Становление методологии теории социально-		
тельности и ее	культурной деятельности		
место в системе	2. Сущность концепции многоуровневой мето-		
знаний	дологии		
	3. Дифференциация и интеграция научного зна-		
	ния в структуре методологии СКД		
	4. Специфика методологии педагогики как ин-		
	тегративной основы специальной методологии		
	социально-культурной деятельности.		
	Практические занятия (семинары)		
	1. Педагогический статус теории социально-		
	культурной деятельности.		
	2. Теория социально-культурной деятельности как концепция педагогического процесса в		
	условиях свободного времени, досуга.	2	
	3. Мультипарадигмальность теории социально-		
	культурной деятельности		
	4. Основные источники формирования теории		
	СКД		
	Самостоятельная работа		
	Изучение информации основной и дополни-		
	тельной литературы	8	
	Изучение информации интернет-ресурсов		
Тема 1.4. Родо-	Лекция: Родовидовая структура теории соци-		ПК-1
видовая струк-	ально-культурной деятельности как отрасли пе-		1110 1
тура теории со-	дагогических исследований		
циально-	1. Структура теории СКД.		
культурной дея-	2. Теория СКД как антропоцентрическая модель	2	
тельности как	воспитания.		
отрасли педаго-	3. Теория СКД как антропоцентрическая модель		
гических иссле-	воспитания как социоцентрическая модель		
дований	воспитания.		
	Практические занятия (семинары)		
	1. Структурный состав теории СКД	2	
	2. Теория СКД как модель воспитания: диа-	2	
	хронный подход.		
	Самостоятельная работа		
	Изучение информации основной и дополни-	8	
	тельной литературы	8	
	Изучение информации интернет-ресурсов		
Тема 1.5. Объект	Лекция: Основные сферы социально-		ПК-1
и предмет в	культурной деятельности		
научном иссле-	1. Предметная область теории социально-		
довании соци-	культурной деятельности		
ально-	2. Специфический объект теории социально-	4	
культурной дея-	культурной деятельности		
тельности	3. Предмет теории социально-культурной дея-		
	тельности: историческая эволюция научных		
	представлений.		
	Практические занятия (семинары)	2	
	1. Основные сферы социально-культурной дея-		

TOWN Y COTTY	
тельности.	
2. Предметная область теории социально-	
культурной деятельности.	
3. Специфический объект теории социально-	
культурной деятельности.	
4. Предмет теории социально-культурной дея-	
тельности.	
Практические занятия (семинары)	
1. Развитие отраслевого понятийного аппарата.	
2. Взаимосвязь и взаимоотношение понятий	2
«культура», «досуг», «просвещение», «творче-	
ство», «отдых», «развлечение», «методика	
культурно-досуговой деятельности».	
Самостоятельная работа	
Изучение информации основной и дополни-	3
тельной литературы	
Изучение информации интернет-ресурсов	
Вид итогового контроля – зачет–	
Раздел 2. Методологические основы теории и генезис теории социальн	ю-культурной
деятельности	
Тема 2.1. <u>Лекция: Сущность и научный статус методоло-</u>	ПК-1
Структура мето- гии теории социально-культурной деятельности	
дологии теории 1. Историческое развитие методологии, ее он-	
социально- тологический и гносеологический аспекты	
культурной дея- 2. Методологический кризис в современной	
тельности теории и практике СКД	
3. Сущность, значение и классификация мето-	
дологического знания. Проблема специальной	
методологии СКД.	
Практические занятия (семинары)	
1. Современный контекст методологических	1
исследований в педагогической науке.	r
2. Объект и предмет методологии СКД.	
Самостоятельная работа	
Изучение информации основной и дополни-	2
тельнои литературы	,
Изучение информации интернет-ресурсов	
Тема 2.2. <u>Лекции: Структура методологии теории соци-</u>	ПК-1
Парадигмальные ально-культурной деятельности	
основания науч- 1. Становление методологии теории социально-	
ного исследова- культурной деятельности	
ния социально- 2. Сущность концепции многоуровневой мето-	
культурной дея- дологии 2	2
тельности 3. Дифференциация и интеграция научного зна-	
ния в структуре методологии СКД	
4. Специфика методологии педагогики как ин-	
тегративной основы специальной методологии	
социально-культурной деятельности	
Практические занятия (семинары)	
Содержание понятия «парадигма 2	2
1. Парадигма как господствующая система	

	T	T	Г
	идей, научных представлений, которая позволя-		
	ет решать миовоззренческие и практические за-		
	дачи, служит эталоном научного мышления.		
	2. Смена парадигм социальной науки как усло-		
	вие и предпосылка общественного прогресса,		
	позволяющая более эффективно и успешно воз-		
	действовать на развитие общества		
	3. Понятие «парадигма» в социально-		
	культурном исследовании.		
	Самостоятельная работа		
	Изучение информации основной и дополни-	8	
	тельной литературы	0	
	Изучение информации интернет-ресурсов		
Тема 2.3.	Лекции: Структура парадигм социально-		ПК-1
Структура пара-	культурных исследований		
дигм социально-	1. Структура и многоукладный характер пара-		
культурных ис-	дигм социально-культурных исследований. Со-		
следований	держательные и динамические компоненты па-	2	
	радигм. Мультипарадигмальный характер тео-	2	
	рии социально-культурной деятельности.		
	2. Основные характеристики парадигмы).		
	3. Общенаучный, частнонаучный, специально		
	научный уровни в структуре парадигм.		
	Практические занятия (семинары)		
	1. Парадигмы социально-культурной деятель-		
	ности. Педагогическое направление: внешколь-	2	
	ное, частное, государственное	2	
	2. Формирование обобщающей педагогической		
	теории внешкольного образования		
	Самостоятельная работа:	6	
	Конспектирование и подготовка рефератов	6	
Тема 2.4.	Лекции: Возникновение теории социально-		
Возникновение	культурной деятельности		
теории социаль-	1. Традиционная периодизация этапов генезиса		
но-культурной	клубной теории.	2	
деятельности	2. Периодизация В.В. Туева.		
	3. Причины возникновения теории культурно-		
	просветительной работы.		
	Практические занятия (семинары)		
	1. Советские теории клуба.	2	
	2. Современное клубоведение.	2	
	3. Написание статей по теории клуба.		
	Самостоятельная работа		
	Изучение информации основной и дополни-		
	тельной литературы	6	
	Изучение информации интернет-ресурсов		
Тема 2.5.	Лекции: Динамика предметной области теории		ПК-1
Динамика пред-	социально-культурной деятельности		
метной области	1.Специфика объекта СКД.	2	
теории социаль-	2. Особенности предмета СКД.		
но-культурной	Практические занятия (семинары)	2	
J J F			<u> </u>

	T		
деятельности	1. Принципы и технологии выжедения предмета		
	и объекта СКД.		
	2. Понятие о реальных и идеализированных		
	объектах в современных социокультурных ис-		
	следованиях. Репрезентативность выборки.		
	3. Общее и особенное в предметах исследова-		
	ния на эмпирическом и теоретическом уровнях.		
	Самостоятельная работа		
	Изучение информации основной и дополни-	8	
	тельной литературы	O	
	Изучение информации интернет-ресурсов		
Тема 2.6.	Лекции: Диахронный подход к теории СКД		ПК-1
Периодизация	1. Развитие теории СКД в дореволюционное		
теории социаль-	время.		
но-культурной	2. Идеологизация теории СКД в советский пе-	6	
деятельности	риод.		
	3. Становление новой парадигмы теории СКД в		
	постсоветской науке.		
	Практические занятия (семинары)		
	1. Развитие теории СКД в дореволюционное		
	время.		
	2. Идеологизация теории СКД в советский пе-	6	
	риод.		
	3. Становление новой парадигмы теории СКД в		
	постсоветской науке.		
	Самостоятельная работа		
	Изучение информации основной и дополни-	9	
	тельной литературы	,	
	Изучение информации интернет-ресурсов		
Ви	д итогового контроля – экзамен		
Разде	д 3. Парадигмы социально-культурных исследо	ваний	
Тема 3.1. Пара-	Лекции: Парадигма частной инициативы в тео-		ПК-1
дигма частной	рии СКД		
инициативы	1. Формирование обобщающей педагогической		
	теории внешкольного образования. Влияние фи-		
	лософии, антропологии, психологии, психофи-	4	
	зиологии и других наук.		
	3. Преодоление позитивистского подхода к вос-		
	питанию как научению в конце XIX – начале		
	ХХ века.		
	Лекции: Методологическое обоснование прин-		
	ципа частной инициативы в трудах педагогов		
	внешкольного образования		
	1. Влияние немецкой философии (неокантиан-		
	ства) на становление педагогических концепций		
	социокультурного воспитания.	4	
	2. Работы Пауля Наторпа «Социальная педаго-		
	гика» (1911), «Культура народа и культура лич-		
	ности» (1912), «Философская пропедевтика»		
	(1911) и др.		
	3. Методология внешкольного образования в		

трудах В.И. Чарнолуского и С.О. Серополко.		
Лекции : Принцип частной инициативы в прак-		
тике внешкольного образования.		
1. Съезда по народному образованию и отобра-	2	
жение принципа частной инициативы в их мате-	2	
риалах.		
2. Земский опыт культурно-просветительной ра-		
боты и его обобщение в работах Медынского.		
Практические занятия (семинары) Становление		
теории внешкольного образования		
1. Формирование обобщающей педагогической		
теории внешкольного образования. Влияние фи-		
лософии, антропологии, психологии, психофи-	4	
зиологии и других наук.	•	
2. Конкретизация установки на развитие лично-		
сти на уровне теории внешкольного воспитания в		
научной парадигме частной инициативы.		
Практические занятия (семинары) Методологи-		
ческое обоснование принципа частной инициати-		
вы в трудах педагогов внешкольного образова-		
ния		
<u>ния</u> 1. Влияние немецкой философии (неокантиан-		
ства) на становление педагогических концепций		
социокультурного воспитания.	2	
2. Работы Пауля Наторпа «Социальная педаго-	2	
гика» (1911), «Культура народа и культура лич-		
ности» (1912), «Философская пропедевтика»		
(1911) и др.		
3. Методология внешкольного образования в		
трудах В.И. Чарнолуского и С.О. Серополко.		
Практические занятия (семинары)		
1. Первая теоретическая разработка внешкольно-		
го образования в книге В.П. Вахтерова "Вне-		
школьное образование народа".	2	
пкольное образование народа . 2. С.Т. Шацкий и А.У. Зеленко как первые мето-	<i>_</i>	
дологи принципа частной инициативы.		
дологи принципа частной инициативы. 3. Вахтеров В.П. Основы новой педагогики.		
•		
Практические занятия (семинары) Принцип		
частной инициативы в практике внешкольного		
образования.		
1. Съезды по народному образованию и отобра-	2	
жение принципа частной инициативы в их мате-		
риалах.		
2. Земский опыт культурно-просветительной ра-		
боты и его обобщение в работах Медынского.		
Самостоятельная работа		
Конспектирование трудов исследователей вне-		
школьного образования: Л.Н. Толстой, К.Д.	2	
Ушинский, К.Н. Венцель, П.Ф. Каптерев, П.П. Блонский, В.М. Бехтерев, Н.И. Ильминский, В.И.	<i></i>	
Водовозов, П.Ф. Лесгафт, Н.И. Пирогов, Н.А.		
Корф, И.И. Горбунов, Е.Н.Медынский, В.Я. Сто-		
		<u> </u>

	юнин, Н.И. Кареев, К.П. Яновский и др.		
	подготовка рефератов		
	Ценностно-смысловое ядро педагогической па-		
	радигмы частной инициативы		
	Философско-аксиологические идеи		
	С.Л.Рубинштейна.		
	«Социальная педагогика», «Культура народа и		
	культура личности», «Философская пропедевти-		
	ка» Пауля Наторпа.		
т 22 н	«Основы педагогики» Гессена.		THE 1
Тема 3.2. Пара-	Лекция: Становление теории и практики полити-		ПК-1
дигма социльно-	ко-просветительной работы		
го (педагогиче-	1. Луначарский А.В., Шацкий С.Т., Сорока-		
ского) воздей-	Росинский В.Н., Макаренко А.С., Шульман М.Н.,		
ствия	Риверс М.М., Н.К.Крупская как первые теорети-		
	ки и практики политико-просветительной рабо-		
	ТЫ.	6	
	2. Развитие идеи коллективного воспитания 20-		
	30-х годов в трудах И.П. Иванова.		
	3. Дворцы пионеров, Станции юных техников,		
	натуралистов, Дома школьников, Спортивные		
	школы и пр. в роли детского клуба по интересам,		
	свободного от формализма и максимально при-		
	ближенного природе ребенка.		
	Лекция: Педагогический принцип социального		
	воздействия в теории культурно-		
	просветительной деятельности 1. Формирование системы методических и науч-		
	но-методических учреждений. Институциональ-		
	но-методических учреждении. институциональ- ное выделение отрасли из системы образования.		
	Комитеты по делам культурно-просветительских		
	учреждений. Открытие культурно-		
	просветительных школ.		
	2. Клубоведение в теории и практике культурно-	6	
	просветительной деятельности.		
	3. Концепция А.В. Сасыхова в работе «Основы		
	клубоведения».		
	4. Концепция В.Е. Триодина в работе «Теорети-		
	ческие основы воспитательной деятельности со-		
	ветских клубов».		
	5. Концепция Ю.А.Стрельцовой в работе «Разви-		
	тие теоретических основ просветительской дея-		
	тельности советских клубов».		
	Практические занятия (семинары)		
	1.Отказ от парадигмы частной инициативы, фор-		
	мирование теории политико-просветительной		
	работы (1920-1930-е годы). Общественная ини-	4	
	циатива.		
	2. Вклад Е.Н. Медынского в разработку теории		
	внешкольного образования и политико-		
	просветительной работы.		
	<u> </u>	I .	

	3. Методология политико-просветительной работы в трудах В. А Зеленко и их современная оцен-		
	ка. Практические занятия (семинары) 1. Биогенетический принцип в педагогике: сущность и основные концепции (П.Ф. Каптерева, СИ. Гессена, Н.Д. Виноградова). 2. Теория свободного воспитания в работах КН. Вентцеля, И.И. Горбунова-Посадова. 3. Утверждение научно-теоретических позиций марксисткой педагогики (Н.К Крупская, АВ. Луначарский). 4. Становление принципов социального воздействия, заменивших принцип частной инициативы.	4	
	Практические занятия (семинары) 1. Развитие идеи коллективного воспитания 20- 30-х годов в трудах И.П. Иванова. 2. Дворцы пионеров, Станции юных техников, натуралистов, Дома школьников, Спортивные школы и пр. в роли детского клуба по интересам, свободного от формализма и максимально приближенного природе ребенка.	4	
	Самостоятельная работа Конспектирование трудов теоретиков, разрабатывавших принцип принцип социального воздействия: Луначарский А.В., Шацкий С.Т., Сорока-Росинский В.Н., Макаренко А.С., Шульман М.Н., Риверс М.М., Н.К.Крупская и др.	2	
Тема 3.3. Парадигма социальной активности личности	Лекции: Современные тенденции видоизменения методологии социально-культурной деятельности 1. Общий контекст изменений в философскометодологической рефлексии социокультурных процессов, явлений, проблем. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. 5. Идейно- нравственное ядро «классического» либерализма как основа новой парадигмы.	6	ПК-1
	Лекции: Принципы методологии научного по- знания в современной теории социально- культурной деятельности 1. Классическая, неклассическая и постнеклассическая эпистемологические парадигмы: опыт систематизации. 2. Специфика постнеклассической парадигмы:	4	

	общая характеристика научной картины и соот-		
	ветствующего ей методологического инструмен-		
	тария.		
	3. Основные методологические принципы позна-		
	ния в постнеклассической науке.		
	4. Либерализм и неокантианство как основы па-		
	радигмы социальной активности личности		
	Практические занятия (семинары)		
	1. Генезис парадигмального контекста социаль-		
	но- культурной деятельности.		
	* **		
	2. Становление неклассической теории педагоги-		
	ки.		
	3. Три генеральные тенденции видоизменения	4	
	методологического контекста современных со-		
	циокультурных теорий.		
	4. Принципы либерализма в концепциях		
	К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека.		
	Идейно- нравственное ядро «классического» ли-		
	берализма как основа новой парадигмы.		
	Практические занятия (семинары)		
	1. Принципы методологии научного познания в		
	современной теории социально-культурной дея-		
	тельности		
	2. Коренное преобразование научной картины	4	
	мира на основе концепции самоорганизации.		
	4. Современные тенденции развития научного		
	познания в сфере досуга.		
	Практические занятия (семинары)		
	Феноменологический дискурс современной		
	теории социально-культурной деятельности		
	1. Современный этап развития теории социально-		
	культурной деятельности.		
	2. Формирование новых приоритетов развития	2	
	научного знания. Феноменология социально-		
	культурной деятельности.		
	3.Социально-культурная деятельность как сово-		
	купность педагогических технологий в сфере до-		
	суга.		
	Самостоятельная работа		
	Изучение информации основной и дополнитель-	4	
	ной литературы	4	
	Изучение информации интернет-ресурсов		
F	Вид итогового контроля – зачет		
	ременные тенденции и проблемы развития теорі	ии сопия	 ТЬНО-
1 издол т СОБ	культурной деятельности	социа	
Тема 4.1.	Лекции: Научные дискуссии как источник об-		ПК-1
Научные дискус-	новления научного знания		1111/-1
•		8	
сии как источ-	Научная дискуссия как необходимый компо-	O	
ник обновления	нент становления и генезиса научной дисци-		
научного знания	плины.		
	2. Дискуссия 1920-х годов по проблемам орга-		

	низации и идейно-политического содержания		
	внешкольной, а затем и политико-		
	просветительной работы.		
	3. Дискуссия 1970-х годов об институциональ-		
	ной и не институциональной сущности совет-		
	ского клуба.		
	4. Дискуссия 1990-х годов о названии, специ-		
	фике предмета социально-культурной деятель-		
	ности.		
	5. Дискуссионный потенциал современных		
	научных исследований социально-культурной		
	деятельности.		
	Практические занятия (семинары)		
	1. Научные дискуссии как источник развития	8	
	теории СКД.		
	2. Работа над статьями.		
	Самостоятельная работа		
	Подготовка к коллективной дискуссии по со-	2	
	временным вопросам теории СКД	2	
	Конспектирование.		
Тема 4.2.	<u>Лекции:</u> Понятие «социально-культурная дея-		ПК-1
Теория социаль-	тельность»: обобщение результатов научного		
но-культурной	поиска		
деятельности	1. «Узкий» и «широкий» подходы к трактовке		
2000–2020 гг.:	понятия «социально- культурная деятельность».		
магистральные	2. Функционально - специализированные знако-		
направления	вые подсистемы как основа структуры социаль-		
развития	но- культурной деятельности в концепции		
	А.В. Соколова.		
	3. Педагогические принципы «прикладной		
	культурологии» как выражение специфики ме-	4	
	тодологии социально-культурной деятельности		
	в трактовке М.А Ариарского.		
	4. Эволюция взглядов Ю.Д. Красильникова в		
	интерпретации сущности социально-		
	культурной деятельности.		
	5. Специфика технологического подхода к трак-		
	товке социально-культурной деятельности в ра-		
	ботах В.М. Жаркова.		
	7. Специфика реализации комплексного подхо-		
	да к теории социально-культурной деятельно-		
	сти в работах В.В. Туева.		
	Практические занятия (семинары)		
	Аналитическое реферирование научных работ	4	
T. 4.2	теоретиков СКД.		TIT 4
Тема 4.3.	Лекции: Основные научные школы современ-		ПК-1
Основные науч-	ной социально-культурной деятельности		
ные школы со-	1. Основные научные школы в современной	8	
временной соци-	теории социально- культурной деятельности.		
ально-	2. Теория и методологии социально-культурной		
культурной дея-	деятельности – школа Ю.Д. Красильникова,		

	IO A CTRAIN WARE II II GRAWAWA		
тельности	Ю.А. Стрельцова, Н.Н. Ярошенко.		
	3. Теория и практика культурно-досуговой дея-		
	тельности – школа А.Д. Жаркова, Л.С. Жаркова		
	4. Теория и практика социокультурного ме-		
	неджмента – школа В.М. Чижиков и др.		
	5. Концепция прикладной (педагогической)		
	культурологии – школа М.А. Ариарского.		
	6. Маркетинг в СКД – школа В.Е. Новаторова.		
	7. Проектно-технологический подход в СКД –		
	школа Е.И. Григорьевой.		
	8. «Педагогика досуга» В.Е. Триодина.		
	9. «Синергетика досугового общения»		
	Ю.А. Стрельцова.		
	10. «Социально-коммуникативная концепция		
	социально-культурной деятельности»		
	А.В. Соколова.		
	11. «Феноменология клуба» В.В. Туева.		
	12. «Парадигмы социально-культурной дея-		
	тельности» Н.Н. Ярошенко.		
	Практические занятия (семинары)		
	Коллоквиум по теме «Основные научные шко-	8	
	лы в современной теории СКД».		
	Самостоятельная работа		
	Изучение информации основной и дополни-	2	
	тельной литературы	2	
	Изучение информации интернет-ресурсов		
Тема 4.4.	Лекции: Перспективы развития теории соци-		
Перспективы	ально-культурной деятельности		
развития теории	1. Основные тенденции развития теории соци-		
социально-	ально-культурной деятельности на рубеже XX-		
культурной дея-	XXI вв. (усиление технологического компонен-		
тельности	та СКД, расширение ее институциональной ос-		
	новы, обогащение опытом общественных объ-	4	
	единений, политических партий, объединений		
	волонтеров и других гражданских инициатив).		
	2. Понятие о культурных и креативных инду-		
	стриях: опыт типологии.		
	3. Теория СКД в эпоху креативных индустрий		
	информационного общества.		
	Практические занятия (семинары)		
	Аналитическое реферирование новейших работ	4	
	по теории и методологии СКД.		
	Самостоятельная работа		
	Изучение информации основной и дополни-	2	
	тельной литературы		
	Изучение информации интернет-ресурсов		
Вид итогового кон	троля - экзамен		
ВСЕГО:		324	

По заочной форме обучения

Наименование	Содержание учебного материала	Объем	Формируемые
	cogephanie j rednord marephana	OUDUM	I opminp, collec

разделов и тем	(темы, перечень раскрываемых вопро-	часов	компетенции
	сов):	/ 3.e.	(по теме)
	лекции, практические занятия (семина-		
	ры), индивидуальные занятия, самосто-		
	ятельная работа обучающихся, курсо-		
	вая работа		
1	2	3	4
1_семестр			
Раздел 1. Н	аучный статус теории социально-культурн	ой деяте	льности
Тема 1.1.	Консультация: Наука как форма обще-		ПК-1
Введение.	ственного сознания и вид деятельности		
Теория социаль-	1. Формы и структура общественного со-		
но-культурной	знания.		
деятельности в	2. Специфика и формы общественного по-	2	
общем контексте	знания.	2	
истории и мето-	3. Особенности развития науки как сферы		
дологии науки	человеческой деятельности.		
, , · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	4. Статус теории СКД как научного зна-		
	ния		
	Практические занятия (семинары)		
	1. Методологические предпосылки фор-		
	мирования теории социально-культурной		
	деятельности.		
	2. Специфика и взаимосвязь обыденного и	2	
	научного познания	2	
	3. Генезис теории социально-культурной		
	деятельности		
	4. Теория СКД как научное познание		
	Самостоятельная работа		
	Изучение информации основной и допол-		
	нительной литературы	10	
Тема 1.2. Поня-	Изучение информации интернет-ресурсов		ПГ/ 1
	Лекция: Сущность и научный статус ме-		ПК-1
тие «социально-	тодологии теории социально-культурной		
культурная дея-	деятельности		
тельность»: ис-	1. Историческое развитие методологии, ее		
ходные позиции	онтологический и гносеологический ас-		
	пекты	-	
	2. Методологический кризис в современ-		
	ной теории и практике СКД		
	3. Сущность, значение и классификация		
	методологического знания. Проблема спе-		
	циальной методологии СКД		
	Практические занятия (семинары)		
	. 1. Общий состав теории социально-		
	культурной деятельности.		
	2. Характеристика основных компонентов:	_	
	научные факты, понятия, закономерности,		
	принципы, типологии.		
	3. Основные функции теории социально-		
	культурной деятельности.		

	A. T.	I	
	4. Теория как система описания, объясне-		
	ния и прогнозирования.		
	5. Описательная и нормативная сферы		
	теории.		
	Самостоятельная работа		
	Изучение информации основной и допол-		
	нительной литературы		
	Изучение информации интернет-ресурсов		
Тема 1.3. Теория	Лекция: Структура методологии теории		ПК-1
социально-	социально-культурной деятельности		
культурной дея-	1. Становление методологии теории соци-		
тельности и ее	ально-культурной деятельности		
место в системе	2. Сущность концепции многоуровневой		
знаний	методологии	2	
	3. Дифференциация и интеграция научного	2	
	знания в структуре методологии СКД		
	4. Специфика методологии педагогики как		
	интегративной основы специальной мето-		
	дологии социально-культурной деятельно-		
	сти.		
	Практические занятия (семинары)		
	1. Педагогический статус теории социаль-		
	но- культурной деятельности.		
	2. Теория социально-культурной деятель-		
	ности как концепция педагогического		
	процесса в условиях свободного времени,	2	
	досуга.		
	3. Мультипарадигмальность теории соци-		
	ально-культурной деятельности		
	4. Основные источники формирования		
	теории СКД		
	Самостоятельная работа		
	Изучение информации основной и допол-	20	
	нительной литературы	20	
	Изучение информации интернет-ресурсов		
Тема 1.4. Родови-	Консультация: Родовидовая структура		ПК-1
довая структура	теории социально-культурной деятельно-		
теории социаль-	сти как отрасли педагогических исследо-		
но-культурной	<u>ваний</u>		
деятельности как	1. Структура теории СКД.	2	
отрасли педаго-	2. Теория СКД как антропоцентрическая	2	
гических иссле-	модель воспитания.		
дований	3. Теория СКД как антропоцентрическая		
	модель воспитания и как социоцентриче-		
	ская модель воспитания.		
	Практические занятия (семинары)		
	1. Структурный состав теории СКД	_	
	2. Теория СКД как модель воспитания:	_	
	диахронный подход.		
	Самостоятельная работа	10	
	Изучение информации основной и допол-	10	

Î.	нительной литературы		
			
T 17.05	Изучение информации интернет-ресурсов		TILC 1
Тема 1.5. Объект	Консультация: Основные сферы соци-		ПК-1
и предмет в	ально-культурной деятельности		
научном иссле-	1. Предметная область теории социально-		
довании соци-	культурной деятельности		
ально-	2. Специфический объект теории социаль-	2	
культурной дея-	но-культурной деятельности		
тельности	3. Предмет теории социально-культурной		
	деятельности: историческая эволюция		
	научных представлений.		
	Практические занятия (семинары)	2	
	1. Основные сферы социально-культурной		
	деятельности.		
	2. Предметная область теории социально-		
	культурной деятельности.	2	
	3. Специфический объект теории социаль-	2	
	но-культурной деятельности.		
	4. Предмет теории социально-культурной		
	деятельности.		
	Самостоятельная работа		
	Изучение информации основной и допол-	20	
	нительной литературы	20	
	Изучение информации интернет-ресурсов		
Вил	итогового контроля – зачет–		
	итогового контроля – зачет– югические основы теории и генезис теории	сопиаль	 но-культурной
	огические основы теории и генезис теории	социаль	но-культурной
Раздел 2. Методол	огические основы теории и генезис теории деятельности	социаль	
Раздел 2. Методол Тема 2.1.	огические основы теории и генезис теории деятельности Консультация: Сущность и научный ста-	социаль	но-культурной ПК-1
Раздел 2. Методол Тема 2.1. Структура мето-	огические основы теории и генезис теории деятельности Консультация: Сущность и научный статус методологии теории социально-	социаль	
Раздел 2. Методол Тема 2.1. Структура мето- дологии теории	погические основы теории и генезис теории деятельности Консультация: Сущность и научный статус методологии теории социально-культурной деятельности	социаль	
Раздел 2. Методол Тема 2.1. Структура мето- дологии теории социально-	культурной деятельности 1. Историческое основы теории и генезис теории деятельности Теории социально-культурной деятельности 1. Историческое развитие методологии, ее	социаль	
Раздел 2. Методол Тема 2.1. Структура мето- дологии теории социально- культурной дея-	погические основы теории и генезис теории деятельности Консультация: Сущность и научный статус методологии теории социально-культурной деятельности 1. Историческое развитие методологии, ее онтологический и гносеологический ас-		
Раздел 2. Методол Тема 2.1. Структура мето- дологии теории социально-	погические основы теории и генезис теории деятельности Консультация: Сущность и научный статус методологии теории социально-культурной деятельности 1. Историческое развитие методологии, ее онтологический и гносеологический аспекты	социаль	
Раздел 2. Методол Тема 2.1. Структура мето- дологии теории социально- культурной дея-	тус методологический и гносеологический и гносеологический ас- пекты 1. Историческое развитие методологии, ее онтологический и гносеологический ас- пекты 2. Методологический кризис в современ-		
Раздел 2. Методол Тема 2.1. Структура мето- дологии теории социально- культурной дея-	тус методологии теории и генезис теории консультация: Сущность и научный статус методологии теории социальнокультурной деятельности 1. Историческое развитие методологии, ее онтологический и гносеологический аспекты 2. Методологический кризис в современной теории и практике СКД		
Раздел 2. Методол Тема 2.1. Структура мето- дологии теории социально- культурной дея-	тус методологии теории и генезис теории деятельности Консультация: Сущность и научный статус методологии теории социально-культурной деятельности 1. Историческое развитие методологии, ее онтологический и гносеологический аспекты 2. Методологический кризис в современной теории и практике СКД 3. Сущность, значение и классификация		
Раздел 2. Методол Тема 2.1. Структура мето- дологии теории социально- культурной дея-	погические основы теории и генезис теории деятельности Консультация: Сущность и научный статус методологии теории социально-культурной деятельности 1. Историческое развитие методологии, ее онтологический и гносеологический аспекты 2. Методологический кризис в современной теории и практике СКД 3. Сущность, значение и классификация методологического знания. Проблема спе-		
Раздел 2. Методол Тема 2.1. Структура мето- дологии теории социально- культурной дея-	погические основы теории и генезис теории деятельности Консультация: Сущность и научный статус методологии теории социально-культурной деятельности 1. Историческое развитие методологии, ее онтологический и гносеологический аспекты 2. Методологический кризис в современной теории и практике СКД 3. Сущность, значение и классификация методологического знания. Проблема специальной методологии СКД.		
Раздел 2. Методол Тема 2.1. Структура мето- дологии теории социально- культурной дея-	погические основы теории и генезис теории деятельности Консультация: Сущность и научный статус методологии теории социально-культурной деятельности 1. Историческое развитие методологии, ее онтологический и гносеологический аспекты 2. Методологический кризис в современной теории и практике СКД 3. Сущность, значение и классификация методологического знания. Проблема специальной методологии СКД. Практические занятия (семинары)		
Раздел 2. Методол Тема 2.1. Структура мето- дологии теории социально- культурной дея-	погические основы теории и генезис теории деятельности Консультация: Сущность и научный статус методологии теории социально-культурной деятельности 1. Историческое развитие методологии, ее онтологический и гносеологический аспекты 2. Методологический кризис в современной теории и практике СКД 3. Сущность, значение и классификация методологического знания. Проблема специальной методологии СКД. Практические занятия (семинары) 1. Современный контекст методологиче-		
Раздел 2. Методол Тема 2.1. Структура мето- дологии теории социально- культурной дея-	погические основы теории и генезис теории деятельности Консультация: Сущность и научный статус методологии теории социально-культурной деятельности 1. Историческое развитие методологии, ее онтологический и гносеологический аспекты 2. Методологический кризис в современной теории и практике СКД 3. Сущность, значение и классификация методологического знания. Проблема специальной методологии СКД. Практические занятия (семинары) 1. Современный контекст методологических исследований в педагогической		
Раздел 2. Методол Тема 2.1. Структура мето- дологии теории социально- культурной дея-	погические основы теории и генезис теории деятельности Консультация: Сущность и научный статус методологии теории социально-культурной деятельности 1. Историческое развитие методологии, ее онтологический и гносеологический аспекты 2. Методологический кризис в современной теории и практике СКД 3. Сущность, значение и классификация методологического знания. Проблема специальной методологии СКД. Практические занятия (семинары) 1. Современный контекст методологических исследований в педагогической науке.		
Раздел 2. Методол Тема 2.1. Структура мето- дологии теории социально- культурной дея-	погические основы теории и генезис теории деятельности Консультация: Сущность и научный статус методологии теории социальнокультурной деятельности 1. Историческое развитие методологии, ее онтологический и гносеологический аспекты 2. Методологический кризис в современной теории и практике СКД 3. Сущность, значение и классификация методологического знания. Проблема специальной методологии СКД. Практические занятия (семинары) 1. Современный контекст методологических исследований в педагогической науке. 2. Объект и предмет методологии СКД.		
Раздел 2. Методол Тема 2.1. Структура мето- дологии теории социально- культурной дея-	погические основы теории и генезис теории деятельности Консультация: Сущность и научный статус методологии теории социально-культурной деятельности 1. Историческое развитие методологии, ее онтологический и гносеологический аспекты 2. Методологический кризис в современной теории и практике СКД 3. Сущность, значение и классификация методологического знания. Проблема специальной методологии СКД. Практические занятия (семинары) 1. Современный контекст методологических исследований в педагогической науке. 2. Объект и предмет методологии СКД. Самостоятельная работа		
Раздел 2. Методол Тема 2.1. Структура мето- дологии теории социально- культурной дея-	консультация: Сущность и научный статус методологии теории социальнокультурной деятельности 1. Историческое развитие методологии, ее онтологический и гносеологический аспекты 2. Методологический кризис в современной теории и практике СКД 3. Сущность, значение и классификация методологического знания. Проблема специальной методологии СКД. Практические занятия (семинары) 1. Современный контекст методологических исследований в педагогической науке. 2. Объект и предмет методологии СКД. Самостоятельная работа Изучение информации основной и допол-		
Раздел 2. Методол Тема 2.1. Структура мето- дологии теории социально- культурной дея-	консультация: Сущность и научный статус методологии теории социальнокультурной деятельности 1. Историческое развитие методологии, ее онтологический и гносеологический аспекты 2. Методологический кризис в современной теории и практике СКД 3. Сущность, значение и классификация методологического знания. Проблема специальной методологии СКД. Практические занятия (семинары) 1. Современный контекст методологических исследований в педагогической науке. 2. Объект и предмет методологии СКД. Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы	2	
Раздел 2. Методол Тема 2.1. Структура методологии теории социально- культурной деятельности	консультация: Сущность и научный статус методологии теории социальнокультурной деятельности 1. Историческое развитие методологии, ее онтологический и гносеологический аспекты 2. Методологический кризис в современной теории и практике СКД 3. Сущность, значение и классификация методологического знания. Проблема специальной методологии СКД. Практические занятия (семинары) 1. Современный контекст методологических исследований в педагогической науке. 2. Объект и предмет методологии СКД. Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	2	ПК-1
Раздел 2. Методол Тема 2.1. Структура методологии теории социально- культурной деятельности Тема 2.2.	консультация: Сущность и научный статус методологии теории социальнокультурной деятельности 1. Историческое развитие методологии, ее онтологический и гносеологический аспекты 2. Методологический кризис в современной теории и практике СКД 3. Сущность, значение и классификация методологического знания. Проблема специальной методологии СКД. Практические занятия (семинары) 1. Современный контекст методологических исследований в педагогической науке. 2. Объект и предмет методологии СКД. Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Лекция: Структура методологии теории	2	
Раздел 2. Методол Тема 2.1. Структура методологии теории социально- культурной деятельности Тема 2.2. Парадигмальные	консультация: Сущность и научный статус методологии теории социальнокультурной деятельности 1. Историческое развитие методологии, ее онтологический и гносеологический аспекты 2. Методологический кризис в современной теории и практике СКД 3. Сущность, значение и классификация методологического знания. Проблема специальной методологии СКД. Практические занятия (семинары) 1. Современный контекст методологических исследований в педагогической науке. 2. Объект и предмет методологии СКД. Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Лекция: Структура методологии теории социально-культурной деятельности	- 9	ПК-1
Раздел 2. Методол Тема 2.1. Структура методологии теории социально- культурной деятельности Тема 2.2.	консультация: Сущность и научный статус методологии теории социальнокультурной деятельности 1. Историческое развитие методологии, ее онтологический и гносеологический аспекты 2. Методологический кризис в современной теории и практике СКД 3. Сущность, значение и классификация методологического знания. Проблема специальной методологии СКД. Практические занятия (семинары) 1. Современный контекст методологических исследований в педагогической науке. 2. Объект и предмет методологии СКД. Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Лекция: Структура методологии теории	2	ПК-1

	12 G	T	T
ния социально-	2. Сущность концепции многоуровневой		
культурной дея-	методологии		
тельности	3. Дифференциация и интеграция научного		
	знания в структуре методологии СКД		
	4. Специфика методологии педагогики как		
	интегративной основы специальной мето-		
	дологии социально-культурной деятельно-		
	сти		
	Практические занятия (семинары)		
	Содержание понятия «парадигма		
	1. Парадигма как господствующая система		
	идей, научных представлений, которая		
	позволяет решать миовоззренческие и		
	практические задачи, служит эталоном		
	научного мышления.	2	
	2. Смена парадигм социальной науки как	2	
	условие и предпосылка общественного		
	прогресса, позволяющая более эффективно		
	и успешно воздействовать на развитие		
	общества		
	3. Понятие «парадигма» в социально-		
	культурном исследовании.		
	Самостоятельная работа		
	Изучение информации основной и допол-	10	
	нительной литературы	10	
	Изучение информации интернет-ресурсов		
Тема 2.3.	Консультация: Структура парадигм соци-		ПК-1
Структура пара-	ально-культурных исследований		
дигм социально-	1. Структура и многоукладный характер		
культурных ис-	парадигм социально-культурных исследо-		
следований	ваний. Содержательные и динамические		
	компоненты парадигм. Мультипарадиг-		
	мальный характер теории социально-	2	
	культурной деятельности.		
	2. Основные характеристики парадигмы).		
	3. Общенаучный, частнонаучный, специ-		
	ально научный уровни в структуре пара-		
	дигм.		
	Практические занятия (семинары)		
	1. Парадигмы социально-культурной дея-		
	тельности. Педагогическое направление:		
	внешкольное, частное, государственное	-	
	2. Формирование обобщающей педагоги-		
	ческой теории внешкольного образования		
	Самостоятельная работа:	10	1
	Конспектирование и подготовка рефератов	10	
Тема 2.4.	Лекции: Возникновение теории социаль-		
Возникновение	но-культурной деятельности		
теории социаль-	1. Традиционная периодизация этапов ге-	_	
но-культурной	незиса клубной теории.		
деятельности	2. Периодизация В.В. Туева.		
		i .	i .

	3. Причины возникновения теории куль-		
	турно-просветительной работы.		
	Практические занятия (семинары)		
	1. Советские теории клуба.	2	
	2. Современное клубоведение.	2	
	3. Написание статей по теории клуба.		
	Самостоятельная работа		
	Изучение информации основной и допол-	10	
	нительной литературы	10	
	Изучение информации интернет-ресурсов		
Тема 2.5.	Лекции: Динамика предметной области		ПК-1
Динамика пред-	теории социально-культурной деятельно-		
метной области	сти	_	
теории социаль-	1.Специфика объекта СКД.		
но-культурной	2. Особенности предмета СКД.		
деятельности	Практические занятия (семинары)		
, ,	1. Принципы и технологии выжедения		
	предмета и объекта СКД.		
	2. Понятие о реальных и идеализирован-		
	ных объектах в современных социокуль-		
	турных исследованиях. Репрезентатив-	-	
	ность выборки.		
	3. Общее и особенное в предметах иссле-		
	дования на эмпирическом и теоретическом		
	уровнях.		
	Самостоятельная работа		
	Изучение информации основной и допол-	10	
	нительной литературы		
Тема 2.6.	Изучение информации интернет-ресурсов		TIC 1
	Консультация: Диахронный подход к		ПК-1
Периодизация	теории СКД		
теории социаль-	1. Развитие теории СКД в дореволюцион-		
но-культурной	ное время.	2	
деятельности	2. Идеологизация теории СКД в советский		
	период.		
	3. Становление новой парадигмы теории		
	СКД в постсоветской науке.		
	Практические занятия (семинары)		
	1. Развитие теории СКД в дореволюцион-		
	ное время.		
	2. Идеологизация теории СКД в советский	-	
	период.		
	3. Становление новой парадигмы теории		
	СКД в постсоветской науке.		
	Самостоятельная работа		
	Изучение информации основной и допол-	20	
	нительной литературы	20	
	Изучение информации интернет-ресурсов		
Вид и	тогового контроля – экзамен		
	л 3. Парадигмы социально-культурных исс	следовані	
Тема 3.1. Пара-	Консультация: Парадигма частной иници-	2	ПК-1

		1	
дигма частной	ативы в теории СКД		
инициативы	1. Формирование обобщающей педагогиче-		
	ской теории внешкольного образования.		
	Влияние философии, антропологии, психо-		
	логии, психофизиологии и других наук.		
	3. Преодоление позитивистского подхода к		
	воспитанию как научению в конце XIX –		
	начале XX века.		
	Лекции: Методологическое обоснование		
	принципа частной инициативы в трудах пе-		
	дагогов внешкольного образования		
	1. Влияние немецкой философии (неоканти-		
	анства) на становление педагогических		
	концепций социокультурного воспитания.		
	2. Работы Пауля Наторпа «Социальная пе-	1	
	дагогика» (1911), «Культура народа и куль-	-	
	тура личности» (1912), «Философская про-		
	педевтика» (1911) и др.		
	педевтика» (1911) и др. 3. Методология внешкольного образования		
	в трудах В.И. Чарнолуского и С.О. Серо-		
	полко.		
	Лекции: Принцип частной инициативы в		
	практике внешкольного образования.		
	1. Съезда по народному образованию и	1	
	отображение принципа частной инициативы	1	
	в их материалах.		
	2. Земский опыт культурно-		
	просветительной работы и его обобщение в		
	работах Медынского.		
	Практические занятия (семинары) Станов-		
	ление теории внешкольного образования		
	1. Формирование обобщающей педагогиче-		
	ской теории внешкольного образования.		
	Влияние философии, антропологии, психо-	_	
	логии, психофизиологии и других наук.		
	2. Конкретизация установки на развитие		
	личности на уровне теории внешкольного		
	воспитания в научной парадигме частной		
	инициативы.		
	Практические занятия (семинары) Методо-		
	логическое обоснование принципа частной		
	инициативы в трудах педагогов внешколь-		
	ного образования		
	1. Влияние немецкой философии (неоканти-		
	анства) на становление педагогических	8	
	концепций социокультурного воспитания.		
	2. Работы Пауля Наторпа «Социальная пе-		
	дагогика» (1911), «Культура народа и куль-		
	тура личности» (1912), «Философская про-		
	педевтика» (1911) и др.		
	3. Методология внешкольного образования		

	в трудах В.И. Чарнолуского и С.О. Серополко. Практические занятия (семинары) 1. Первая теоретическая разработка внешкольного образования в книге В.П. Вахтерова "Внешкольное образование народа". 2. С.Т. Шацкий и А.У. Зеленко как первые методологи принципа частной инициативы. 3. Вахтеров В.П. Основы новой педагогики. Практические занятия (семинары) Принцип частной инициативы в практике внешкольного образования. 1. Съезды по народному образованию и	1	
	отображение принципа частной инициативы в их материалах. 2. Земский опыт культурно- просветительной работы и его обобщение в работах Медынского.	1	
	Самостоятельная работа Конспектирование трудов исследователей внешкольного образования: Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, К.Н. Венцель, П.Ф. Каптерев, П.П. Блонский, В.М. Бехтерев, Н.И. Ильминский, В.И. Водовозов, П.Ф. Лесгафт, Н.И. Пирогов, Н.А. Корф, И.И. Горбунов, Е.Н.Медынский, В.Я. Стоюнин, Н.И. Кареев, К.П. Яновский и др. подготовка рефератов Ценностно-смысловое ядро педагогической парадигмы частной инициативы Философско-аксиологические идеи С.Л.Рубинштейна. «Социальная педагогика», «Культура народа и культура личности», «Философская пропедевтика» Пауля Наторпа. «Основы педагогики» Гессена.	15	
Тема 3.2. Пара- дигма социльно- го (педагогиче- ского) воздей- ствия	Консультация: Становление теории и практики политико-просветительной работы 1. Луначарский А.В., Шацкий С.Т., Сорока-Росинский В.Н., Макаренко А.С., Шульман М.Н., Риверс М.М., Н.К.Крупская как первые теоретики и практики политико-просветительной работы. 2. Развитие идеи коллективного воспитания 20-30-х годов в трудах И.П. Иванова. 3. Дворцы пионеров, Станции юных техников, натуралистов, Дома школьников, Спортивные школы и пр. в роли детского клуба по интересам, свободного от формализма и максимально приближенного природе ребенка.	2	ПК-1

Лекция: Педагогический принцип соци-		
ального воздействия в теории культурно-		
просветительной деятельности		
1. Формирование системы методических и		
научно-методических учреждений. Инсти-		
туциональное выделение отрасли из систе-		
мы образования. Комитеты по делам куль-		
турно-просветительских учреждений. От-		
крытие культурно-просветительных школ.	2	
2. Клубоведение в теории и практике куль-	2	
турно-просветительной деятельности.		
3. Концепция А.В. Сасыхова в работе «Осно-		
вы клубоведения».		
4. Концепция В.Е. Триодина в работе «Тео-		
ретические основы воспитательной дея-		
тельности советских клубов».		
5. Концепция Ю.А.Стрельцовой в работе		
«Развитие теоретических основ просвети-		
тельской деятельности советских клубов».		
Практические занятия (семинары)		
1.Отказ от парадигмы частной инициативы,		
формирование теории политико-		
просветительной работы (1920-1930-е го-		
ды). Общественная инициатива.		
2. Вклад Е.Н. Медынского в разработку	2	
теории внешкольного образования и поли-		
тико-просветительной работы.		
3. Методология политико-просветительной		
работы в трудах В. А Зеленко и их совре-		
менная оценка.		
Практические занятия (семинары)		
1. Биогенетический принцип в педагогике:		
сущность и основные концепции (
П.Ф. Каптерева, СИ. Гессена, Н.Д. Вино-		
градова).		
2. Теория свободного воспитания в работах	_	
КН. Вентцеля, И.И. Горбунова-Посадова.		
3. Утверждение научно-теоретических по-		
зиций марксисткой педагогики (Н.К Круп-		
ская, АВ. Луначарский).		
4. Становление принципов социального		
воздействия, заменивших принцип частной		
инициативы.		
Практические занятия (семинары)		
1. Развитие идеи коллективного воспитания		
20-30-х годов в трудах И.П. Иванова.		
2. Дворцы пионеров, Станции юных техни-	_	
ков, натуралистов, Дома школьников, Спор-		
тивные школы и пр. в роли детского клуба		
по интересам, свободного от формализма и		
максимально приближенного природе ре-		
1 1 1 1 1 T		I

Самостоятельная работа Конспектирование трудов теоретиков, разрабатывавиих принцип принцип социального воздействия: Лумачарский А.В., Шацкий С.Т., Сорока-Росипский В.Н., Макарелко А.С., Шульман М.Н., Ривере М.М., Н.К.Крупская и др. Тема 3.3. Парадигма социальной активности 1. Облий контекст изменений в философско-методологической рефлексии социо-культурных процессов, явлений, проблем. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Пришципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайска. 5. Идейно- правственное ядро «классического» либерализма как основа новой парадигмы. Консультания: Припципы методологии научного познания в современной теории социально-культурной деятельности 1. Классическая, неклассическая и постнеклассическая и постнеклассическая и постнеклассического инструментария. 2. Специфика постнеклассической парадигмы: опыт систематизации. 2. Специфика постнеклассической парадигмы: опыт систематизации. 3. Основные методологические парадигмы: общая хранятеристика научной картины и соответствующего ей методологического инструментария. 3. Основные методологические припципы познания в постнеклассической науже. 4. Либерализм и неокантианство как основы парадигмы социально-культурной деятельности. 2. Становление пеклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста сощиально-культурной деятельности. 2. Становление пеклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста сопременных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, X. Альберта, Ф. фон Хайска. Идейно- правственное ядро кклассическо.		бенка.		
Ковспектирование трудов теоретиков, разрабатывавших принцип принцип социального воздействия: Луначарский А.В., Шацкий С.Т., Сорока-Росинский В.Н., Макаренко А.С., Шульмаи М.Н., Риверс М.М., Н.К.Крупская и др. Тема 3.3. Парадиям спинальной культурной деятельности 1. Общий контекст изменений в философско-методологической рефлексии социо-культурной деятельности 1. Общий контекст изменений в философско-методологической геории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепция К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фоп Хайска. 5. Идейно-правственное здро «классического» либерализма как основа новой парадигмы. Консультания: Принципы методологии парацигмы. Консультания: Принципы методологии парадигмы: Консультания: Принципы методологии парадигмы: Сопивльно-культурной деятельности 1. Классическая, неклассической парадигмы: общая характеритекта паучной картицы и соответствующего ей методологического инструментария. 3. Основные методологические принципы познания в постнеклассической науке. 4. Либерализм и неокаптианство как основы парадигмы социально- культурной деятельности. 1. Гензие парадигмального контекста социально- культурной деятельности. 2. Становление неклассической науке. 4. Либерализм и неокаптианство как основы парадигмы социальной активности личности. Пракические занятия (семинары) 1. Гензие парадигмального контекста социально- культурной деятельности. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциах К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайска. Идейно- нраветвенное ядро «классическо-		Самостоятельная работа		
рабатывавших пришип пришип социального воздействия: Лупачарский А.В., Шацкий С.Т., Сорожа-Роспиский В.Н., Макаренко А.С., Шульман М.Н., Риверс М.М., Н.К.Крупская и др. Тема 3.3. Парадигма социальной активности 1. Общий контекст изменений в философско-методологической рефлексии соционкультурных процессов, ввлещий, проблем. 2. Становлещие пекласенческой теории педагогики. 3. Три генеральные тендещии видоизменения методологического контекста современных методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Прищины либерализма в копшепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. 5. Идейно- правственное здро «классического» либерализма как основа новой парадитмы. Консультация: Принципы методологии научного познания в современной теории сопиально-культурной деятельности 1. Классическая, неклассической парадитмы: опыт систематизации. 2. Специфика постнеклассической парадитмы: опыт систематизации. 3. Основные методологические парадигмы: общая характеристика научной картины и соответствующего ей методологического инструментария. 3. Основные методологические принципы познания в постнеклассической науке. 4. Либерализм и неокантианство как основы парадитмы: осциально-культурной деятельности пунности Практические занятия (семинары) 1. Генезис парадигмального контекста сощильно-культурной деятельности. 2. Становление неклассической пауке. 4. Либерализм и неокантианство как основы парадитмы социально-культурной деятельности. 2. Становление неклассической пауке. 4. Либерализм некласнической науке. 4. Либерализм некласнической науке. 4. Либерализм некласнической науке. 5. Генезис парадигмального контекста сощильно-культурной деятельности. 6. Становление неклассической науке. 6. Либера парадитмального контекста сощильно-культурной деятельности. 7. Становление неклассической науке. 8. Либера парадитмального контекста современных социокультурных теории педагогики. 8. Тринципы либерализм в концепциях К. Поппера, К. Альберта, Ф. фон Хайска. 8. Идейно- нравственное здро «классическо».				
пого воздействия: Лудначарский А.В., Шацкий С.Т., Сорока-Росинский В.Н., Макаренко А.С., Шульмам М.Н., Риверс М.М., Н.К.Крупская и др. Видима социальной и драговые и драгов				
кий С.Т., Сорока-Росинский В.Н., Макаренко А.С., Шульман М.Н., Риверс М.М., Н.К.Крупская и др. Тема 3.3. Парадигма социальной видоизменения методологии социально-культурный деятельности 1. Общий контекст изменений в философско-методологической рефлексии социо-культурных процессов, явлений, проблем. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Прищины либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайска. 5. Идейно- нравственное ядро «классического» либерализма как основа новой парадитмы. Консультация: Принципы методологии научного познания в современной теории социально-культурной деятельности 1. Классическая, неклассической парадигмы: опыт систематизации. 2. Специфика постнеклассической парадигмы: общах характеристика научной картины и соответствующего ей методологического инструментария. 3. Основные методологические принципы познания в постнеклассической пауке. 4. Либерализм и неокантианство как основы парадигмы: общах кирытурной деятельности. Практические занятия (семинары) 1. Генезис парадигмального контекста социально-культурной деятельности. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, X. Альберта, Ф. фон Хайска. Идейно- нравственное ядро «классическо»		1	10	
ко А.С., Шульман М.Н., Риверс М.М., Н.К Крупская и др. Тема 3.3. Парадигма социальной активности личности Общий котнекст изменений в философско-методологической рефлексии социо-культурных процессов, явлений, проблем. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, X. Альберта, Ф. фон Хайека. 5. Идейпо- правственное ядро «классического» либерализма как основа новой парадигмы. Консультация: Принципы методологии научного познания в современной теории социально-культурной деятельности 1. Классическая, пеклассическая и постпеклассическая эпистемологические парадигмы: общая характеристика научной картины и соответствующего ей методологического инструментария. 3. Основные методологические принципы познания в постпеклассической парадигмы: общая характеристика научной картины и соответствующего ей методологического инструментария. 3. Основные методологические принципы познания в постпеклассической парадигмы: общая карактеристика научной картины и соответствующего ей методологического инструментария. 3. Основные методологические принципы познания в постпеклассической парке. 4. Либерализм и несокативанство как основы парадигмы социальной активности личности Практические занятия (семинары) 1. Генезис парадигмального контекста социально контекста социально контекста соременных социокультурных теорий педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, X. Альберта, Ф. фон Хайека. Идейно- нравственное ядро «классическо-				
Н.К.Крупская и др. Вопечлетация: Современные тепленции дигма социально- культурной деятельности 1. Общий контекст изменений в философ- ско-методологической рефлексии социо- культурных процессов, явлений, проблем. 2. Становление неклассической теории пе- дагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизмене- ния методологического контекста совре- менных социокультурных теорий. 4. Припципы либерализма в копцепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. 5. Идейно- нравственное ядро «классиче- ского» либерализма как основа новой пара- дитмы. Консультация: Принципы методологии научного познания в современной теории социально-культурной деятельности 1. Классическая, неклассическая и постпе- классическая, пеклассическая постпе- классическая, пеклассической парадиг- мы: общая характеристика научной картины и соответствующего ей методологического инструментария. 3. Основные методологические парадиг- мы: общая характеристика научной картины и соответствующего ей методологического инструментария. 3. Основные методологической парадиг- мы: общая характеристика научной картины познания в постнеклассической нарадиг- мы: общая характеристика научной картины и соответствующего ей методологического инструментария. 3. Основные методологического принципы познания в постнеклассической нарадиг- мы: общая характеристика научной картины и соответствующего ей методологического инструментария. 3. Гренеше парадигмального контекста со- циально- культурной деятельности. 2. Становление пеклассической теории пе- дагогики. 3. Три генеральные тепдещции видоизмене- пия методологического контекста совре- менных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайска. Идейно- правственное одро «классическо»		1		
Тема 3.3. Парадитма социальности 1.0 бщий контекст изменений вфилософско-методологической рефлексии социо-культурных процессов, явлений, проблем. 2. Становление пеклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепция К. Поппера, X. Альберта, Ф. фон Хайска. 5. Идейно- правственног ядро «классического» либерализма в концепций контексти праветые поставелей постнеклассическая и постнеклассического инструментария. 2. Специфика постнеклассической парадитмы: общая характеристика научной картины и соответствующего ей методологического инструментария. 3. Основные методологического инструментария. 3. Основные методологического инструментария. 3. Основные методологического инструментария. 4. Либерализм и неокантианство как основы парадигмы социально-культурной деятельности. 1. Генезис парадигмального контекста социально-культурной деятельности. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в конщепция К. Поппера, X. Альберта, Ф. фон Хайска. Идейно- правственное ядро «классическо»				
ригма социальной активности личности л	Тема 3.3. Пара-			ПК-1
1. Общий контекст изменений в философско-методологической рефлексии социо-культурных процессов, явлений, проблем. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, X. Альберта, Ф. фон Хайска. 5. Идейно- нравственное ядро «классического» либерализма как основа новой парадигмы. Консультация: Принципы методологии научного познания в современной теории социально-культурной деятельности 1. Классическая эпистемологические парадигмы: опыт систематизации. 2. Специфика постнеклассической парадигмы: общая характеристика научной картины и соответствующего ей методологического инструментария. 3. Основные методологические принципы познания в постнеклассической науке. 4. Либерализм и неокантианство как основы парадигмы социально- культурной деятельности. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста соприально- культурной деятельности. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, X. Альберта, Ф. фон Хайска. Идейно- нравственное ядро «классическо-	дигма социаль-	<u>-</u>		
1. Общий контекст изменений в философско-методологической рефлексии социо-культурных процессов, явлений, проблем. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. 5. Идейно- нравственное ядро «классического» либерализма как основа новой парадигмы. Консультация: Принципы методологии научного познания в современной теории социально-культурной деятельности 1. Классическая, неклассическая и постнеклассическая эпистемологические парадигмы: общая характеристика научной картины и соответствующего ей методологического инструментария. 3. Основные методологические принципы познания в постнеклассической науке. 4. Либерализм и неокантианство как основы парадигмы социальной активности личности Практические занятия (семинары) 1. Генезис парадигмального контекста социально-культурной деятельности. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, X. Альберта, Ф. фон Хайека. Идейно- нравственное ядро «классическо-	ной активности	культурной деятельности		
ско-методологической рефлексии социо- культурных процессов, явлений, проблем. 2. Становление неклассической теории пе- дагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизмене- ния методологического контекста совре- менных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. 5. Идейно- нравственное ядро «классиче- ского» либерализма как основа новой пара- дигмы. Консультация: Принципы методологии научного познания в современной теории социально-культурной деятельности 1. Классическая эпистемологические парадиг- мы: опыт систематизации. 2. Специфика постнеклассической парадиг- мы: общая характеристика научной картины и соответствующего ей методологического инструментария. 3. Основные методологические принципы познания в постнеклассической науке. 4. Либерализм и неокантианство как основы парадигмы социальной активности лично- сти Практические занятия (семинары) 1. Генезис парадигмального контекста со- циально- культурной деятельности. 2. Становление неклассической теории пе- дагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизмене- ния методологического контекста совре- менных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, X. Альберта, Ф. фон Хайека. Идейно- нравственное ядро «классическо-	личности			
культурных процессов, явлений, проблем. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайска. 5. Идейно- нравственное ядро «классического» либерализма как основа новой парадитмы. Консультация: Принципы методологии научного познания в современной теории социально-культурной деятельности 1. Классическая, неклассическая и постнеклассическая эпистемологические парадигмы: общая характеристика научной картины и соответствующего ей методологического инструментария. 3. Основные методологические принципы познания в постнеклассической науке. 4. Либерализм и неокантианство как основы парадигмы социальной активности личности Практические занятия (семинары) 1. Генезис парадигмального контекста социально-культурной деятельности. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, X. Альберта, Ф. фон Хайска. Идейно- правственное ядро «классическо-				
2. Становление неклассической теории педаготики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. 5. Идейно- правственное ядро «классического» либерализма как основа новой парадитмы. Консультация: Принципы методологии научного познания в современной теории социально-культурной деятельности 1. Классическая эпистемологические парадигмы: опыт систематизации. 2. Специфика постнеклассической парадигмы: общая характеристика научной картины и соответствующего ей методологического инструментария. 3. Основные методологические принципы познания в постнеклассической науке. 4. Либерализм и неокантианство как основы парадигмы социальной активности личности Практические занятия (семинары) 1. Генезис парадигмального контекста социально-культурной деятельности. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. Идейно- нравственное ядро «классическо-				
3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. 5. Идейно- нравственное ядро «классического» либерализма как основа новой парадигмы. Консультация: Принципы методологии научного познания в современной теории социально-культурной деятельности 1. Классическая, неклассическая и постнеклассическая эпистемологические парадигмы: общая характеристика научной картины и соответствующего ей методологического инструментария. 3. Основные методологические принципы познания в постнеклассической науке. 4. Либерализм и неокантианство как основы парадигмы социальной активности личности Практические занятия (семинары) 1. Генезие парадигмального контекста социально- культурной деятельности. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, X. Альберта, Ф. фон Хайска. Идейно- правственное ядро «классическо-		1 7 7 2		
3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. 5. Идейно- нравственное ядро «классического» либерализма как основа новой парадигмы. Консультация: Принципы методологии научного познания в современной теории социально-культурной деятельности 1. Классическая, неклассическая и постнеклассическая эпистемологические парадигмы: общая характеристика научной картины и соответствующего ей методологического инструментария. 3. Основные методологические принципы познания в постнеклассической науке. 4. Либерализм и неокантианство как основы парадигмы социальной активности личности Практические занятия (семинары) 1. Генезис парадигмального контекста социально- культурной деятельности. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. Идейно- нравственное ядро «классическо-		<u>-</u>	4	
ния методологического контекста современных сощиокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. 5. Идейно- нравственное ядро «классического» либерализма как основа новой парадитмы. Консультация: Принципы методологии научного познания в современной теории социально-культуриой деятельности 1. Классическая, неклассическая и постнеклассическая эпистемологические парадигмы: опыт систематизации. 2. Специфика постнеклассической парадигмы: общая характеристика научной картины и соответствующего ей методологического инструментария. 3. Основные методологические принципы познания в постнеклассической науке. 4. Либерализм и неокантианство как основы парадигмы социальной активности личности Практические занятия (семинары) 1. Генезис парадигмального контекста социально-культурной деятельности. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепцих К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайска. Идейно- нравственное ядро «классическо-				
менных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, X. Альберта, Ф. фон Хайека. 5. Идейно- нравственное ядро «классического» либерализма как основа новой парадитмы. Консультация: Принципы методологии научного познания в современной теории социально-культурной деятельности 1. Классическая, исклассическая и постнеклассическая эпистемологические парадигмы: опыт систематизации. 2. Специфика постнеклассической парадигмы: общая характеристика научной картины и соответствующего ей методологического инструментария. 3. Основные методологические принципы познания в постнеклассической науке. 4. Либерализм и неокантианство как основы парадигмы социальной активности личности Практические занятия (семинары) 1. Генезис парадигмального контекста социально- культурной деятельности. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, X. Альберта, Ф. фон Хайека. Идейно- нравственное ядро «классическо-				
4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберга, Ф. фон Хайека. 5. Идейно- нравственное ядро «классического» либерализма как основа новой парадигмы. Консультация: Принципы методологии научного познания в современной теории социально-культурной деятельности 1. Классическая эпистемологические парадигмы: опыт систематизации. 2. Специфика постнеклассической парадимы: общая характеристика научной картины и соответствующего ей методологического инструментария. 3. Основные методологические принципы познания в постнеклассической науке. 4. Либерализм и неокантианство как основы парадигмы социальной активности личности Практические занятия (семинары) 1. Генезис парадигмального контекста социально-культурной деятельности. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайска. Идейно- нравственное ядро «классическо-		<u> </u>		
Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. 5. Идейно- нравственное ядро «классического» либерализма как основа новой парадигмы. Консультация: Принципы методологии научного познания в современной теории социально-культурной деятельности 1. Классическая, неклассическая и постнеклассическая эпистемологические парадигмы: опыт систематизации. 2. Специфика постнеклассической парадигмы: общая характеристика научной картины и соответствующего ей методологического инструментария. 3. Основные методологические принципы познания в постнеклассической науке. 4. Либерализм и неокантианство как основы парадигмы социальной активности личности Практические занятия (семинары) 1. Генезис парадигмального контекста социально- культурной деятельности. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. Идейно- нравственное ядро «классическо-		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
5. Идейно- нравственное ядро «классического» либерализма как основа новой парадигмы. Консультация: Принципы методологии научного познания в современной теории социально- культурной деятельности 1. Классическая, неклассическая и постне-классическая эпистемологические парадигмы: опыт систематизации. 2. Специфика постнеклассической парадигмы: общая характеристика научной картины и соответствующего ей методологического инструментария. 3. Основные методологические принципы познания в постнеклассической науке. 4. Либерализм и неокантианство как основы парадигмы социальной активности личности Практические занятия (семинары) 1. Генезис парадигмального контекста социально- культурной деятельности. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. Идейно- нравственное ядро «классическо-				
ского» либерализма как основа новой парадигмы. Консультация: Принципы методологии научного познания в современной теории социально-культурной деятельности 1. Классическая, неклассическая и постне-классическая эпистемологические парадигмы: опыт систематизации. 2. Специфика постнеклассической парадигмы: общая характеристика научной картины и соответствующего ей методологического инструментария. 3. Основные методологические принципы познания в постнеклассической науке. 4. Либерализм и неокантианство как основы парадигмы социальной активности личности Практические занятия (семинары) 1. Генезис парадигмального контекста социально-культурной деятельности. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайєка. Идейно- нравственное ядро «классическо-		1 1 1		
Тигмы. Консультация: Принципы методологии Научного познания в современной теории Социально-культурной деятельности 1. Классическая , неклассическая и постне-классическая эпистемологические парадигмы: опыт систематизации. 2. Специфика постнеклассической парадигмы: общая характеристика научной картины и соответствующего ей методологического инструментария. 3. Основные методологические принципы познания в постнеклассической науке. 4. Либерализм и неокантианство как основы парадигмы социальной активности личности Практические занятия (семинары) 1. Генезис парадигмального контекста социально- культурной деятельности. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. Идейно- нравственное ядро «классическо-				
Консультация: Принципы методологии научного познания в современной теории социально-культурной деятельности 1. Классическая, неклассическая и постне-классическая эпистемологические парадигмы: опыт систематизации. 2. Специфика постнеклассической парадигмы: общая характеристика научной картины и соответствующего ей методологического инструментария. 3. Основные методологические принципы познания в постнеклассической науке. 4. Либерализм и неокантианство как основы парадигмы социальной активности личности Практические занятия (семинары) 1. Генезис парадигмального контекста социально-культурной деятельности. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. Идейно- нравственное ядро «классическо-		1		
научного познания в современной теории социально-культурной деятельности 1. Классическая, неклассическая и постнеклассическая эпистемологические парадигмы: опыт систематизации. 2. Специфика постнеклассической парадигмы: общая характеристика научной картины и соответствующего ей методологического инструментария. 3. Основные методологические принципы познания в постнеклассической науке. 4. Либерализм и неокантианство как основы парадигмы социальной активности личности Практические занятия (семинары) 1. Генезис парадигмального контекста социально- культурной деятельности. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. Идейно- нравственное ядро «классическо-		Консультация: Принципы методологии		
социально-культурной деятельности 1. Классическая, неклассическая и постнеклассическая эпистемологические парадигмы: опыт систематизации. 2. Специфика постнеклассической парадигмы: общая характеристика научной картины и соответствующего ей методологического инструментария. 3. Основные методологические принципы познания в постнеклассической науке. 4. Либерализм и неокантианство как основы парадигмы социальной активности личности Практические занятия (семинары) 1. Генезис парадигмального контекста социально- культурной деятельности. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. Идейно- нравственное ядро «классическо-		_		
классическая эпистемологические парадигмы: опыт систематизации. 2. Специфика постнеклассической парадигмы: общая характеристика научной картины и соответствующего ей методологического инструментария. 3. Основные методологические принципы познания в постнеклассической науке. 4. Либерализм и неокантианство как основы парадигмы социальной активности личности Практические занятия (семинары) 1. Генезис парадигмального контекста социально- культурной деятельности. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. Идейно- нравственное ядро «классическо-		социально-культурной деятельности		
мы: опыт систематизации. 2. Специфика постнеклассической парадигмы: общая характеристика научной картины и соответствующего ей методологического инструментария. 3. Основные методологические принципы познания в постнеклассической науке. 4. Либерализм и неокантианство как основы парадигмы социальной активности личности Практические занятия (семинары) 1. Генезис парадигмального контекста социально- культурной деятельности. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. Идейно- нравственное ядро «классическо-		1. Классическая, неклассическая и постне-		
2. Специфика постнеклассической парадигмы: общая характеристика научной картины и соответствующего ей методологического инструментария. 3. Основные методологические принципы познания в постнеклассической науке. 4. Либерализм и неокантианство как основы парадигмы социальной активности личности Практические занятия (семинары) 1. Генезис парадигмального контекста социально- культурной деятельности. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. Идейно- нравственное ядро «классическо-		классическая эпистемологические парадиг-		
мы: общая характеристика научной картины и соответствующего ей методологического инструментария. 3. Основные методологические принципы познания в постнеклассической науке. 4. Либерализм и неокантианство как основы парадигмы социальной активности личности Практические занятия (семинары) 1. Генезис парадигмального контекста социально- культурной деятельности. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. Идейно- нравственное ядро «классическо-		мы: опыт систематизации.		
и соответствующего ей методологического инструментария. 3. Основные методологические принципы познания в постнеклассической науке. 4. Либерализм и неокантианство как основы парадигмы социальной активности личности Практические занятия (семинары) 1. Генезис парадигмального контекста социально- культурной деятельности. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. Идейно- нравственное ядро «классическо-		2. Специфика постнеклассической парадиг-		
инструментария. 3. Основные методологические принципы познания в постнеклассической науке. 4. Либерализм и неокантианство как основы парадигмы социальной активности личности Практические занятия (семинары) 1. Генезис парадигмального контекста социально- культурной деятельности. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. Идейно- нравственное ядро «классическо-		мы: общая характеристика научной картины	4	
3. Основные методологические принципы познания в постнеклассической науке. 4. Либерализм и неокантианство как основы парадигмы социальной активности личности Практические занятия (семинары) 1. Генезис парадигмального контекста социально- культурной деятельности. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. Идейно- нравственное ядро «классическо-				
познания в постнеклассической науке. 4. Либерализм и неокантианство как основы парадигмы социальной активности личности Практические занятия (семинары) 1. Генезис парадигмального контекста социально- культурной деятельности. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. Идейно- нравственное ядро «классическо-				
 4. Либерализм и неокантианство как основы парадигмы социальной активности личности Практические занятия (семинары) 1. Генезис парадигмального контекста социально- культурной деятельности. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. Идейно- нравственное ядро «классическо- 				
парадигмы социальной активности лично- сти Практические занятия (семинары) 1. Генезис парадигмального контекста со- циально- культурной деятельности. 2. Становление неклассической теории пе- дагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизмене- ния методологического контекста совре- менных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. Идейно- нравственное ядро «классическо-				
Практические занятия (семинары) 1. Генезис парадигмального контекста социально- культурной деятельности. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. Идейно- нравственное ядро «классическо-		парадигмы социальной активности лично-		
Практические занятия (семинары) 1. Генезис парадигмального контекста социально- культурной деятельности. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. Идейно- нравственное ядро «классическо-				
1. Генезис парадигмального контекста социально- культурной деятельности. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. Идейно- нравственное ядро «классическо-		Практические занятия (семинары)		
циально- культурной деятельности. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. Идейно- нравственное ядро «классическо-		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. Идейно- нравственное ядро «классическо-		_		
дагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. Идейно- нравственное ядро «классическо-		T TE		
3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. Идейно- нравственное ядро «классическо-		_		
ния методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. Идейно- нравственное ядро «классическо-				
менных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. Идейно- нравственное ядро «классическо-			_	
4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. Идейно- нравственное ядро «классическо-		<u> </u>		
К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. Идейно- нравственное ядро «классическо-		7 7 2		
Идейно- нравственное ядро «классическо-				
тол лиосрализма как основа повои нарадин -		го» либерализма как основа новой парадиг-		

		1	
	МЫ.		
	Практические занятия (семинары)		
	1. Принципы методологии научного позна-		
	ния в современной теории социально-		
	культурной деятельности		
	2. Коренное преобразование научной кар-	-	
	тины мира на основе концепции самоорга-		
	низации.		
	4. Современные тенденции развития науч-		
	ного познания в сфере досуга.		
	Практические занятия (семинары)		
	Феноменологический дискурс современной		
	теории социально-культурной деятельности		
	1. Современный этап развития теории соци-		
	ально-культурной деятельности.		
	2. Формирование новых приоритетов разви-	-	
	тия научного знания. Феноменология соци-		
	ально-культурной деятельности.		
	3.Социально-культурная деятельность как		
	совокупность педагогических технологий в		
	сфере досуга.		
	Самостоятельная работа		
	Изучение информации основной и дополни-	1.5	
	тельной литературы	15	
	Изучение информации интернет-ресурсов		
Вил	итогового контроля – зачет		
	-	еории с	опиально-
	еменные тенденции и проблемы развития т	геории с	оциально-
Раздел 4 Совр	ременные тенденции и проблемы развития т культурной деятельности	еории с	
Раздел 4 Совр Тема 4.1.	ременные тенденции и проблемы развития т культурной деятельности Консультация: Научные дискуссии как	геории с	оциально- ПК-1
Раздел 4 Совр Тема 4.1. Научные дискус-	ременные тенденции и проблемы развития т культурной деятельности Консультация: Научные дискуссии как источник обновления научного знания	еории с	
Раздел 4 Совр Тема 4.1. Научные дискус- сии как источник	ременные тенденции и проблемы развития т культурной деятельности Консультация: Научные дискуссии как источник обновления научного знания Научная дискуссия как необходимый ком-	геории с	
Раздел 4 Совр Тема 4.1. Научные дискус- сии как источник обновления	ременные тенденции и проблемы развития т культурной деятельности Консультация: Научные дискуссии как источник обновления научного знания Научная дискуссия как необходимый ком- понент становления и генезиса научной	геории с	
Раздел 4 Совр Тема 4.1. Научные дискус- сии как источник	ременные тенденции и проблемы развития т культурной деятельности Консультация: Научные дискуссии как источник обновления научного знания Научная дискуссия как необходимый ком- понент становления и генезиса научной дисциплины.	геории с	
Раздел 4 Совр Тема 4.1. Научные дискус- сии как источник обновления	ременные тенденции и проблемы развития то культурной деятельности Консультация: Научные дискуссии как источник обновления научного знания Научная дискуссия как необходимый компонент становления и генезиса научной дисциплины. 2. Дискуссия 1920-х годов по проблемам	геории с	
Раздел 4 Совр Тема 4.1. Научные дискус- сии как источник обновления	жультурной деятельности Консультация: Научные дискуссии как источник обновления научного знания Научная дискуссия как необходимый компонент становления и генезиса научной дисциплины. 2. Дискуссия 1920-х годов по проблемам организации и идейно-политического со-	геории с	
Раздел 4 Совр Тема 4.1. Научные дискус- сии как источник обновления	ременные тенденции и проблемы развития т культурной деятельности Консультация: Научные дискуссии как источник обновления научного знания Научная дискуссия как необходимый компонент становления и генезиса научной дисциплины. 2. Дискуссия 1920-х годов по проблемам организации и идейно-политического содержания внешкольной, а затем и полити-		
Раздел 4 Совр Тема 4.1. Научные дискус- сии как источник обновления	жультурной деятельности Консультация: Научные дискуссии как источник обновления научного знания Научная дискуссия как необходимый компонент становления и генезиса научной дисциплины. 2. Дискуссия 1920-х годов по проблемам организации и идейно-политического содержания внешкольной, а затем и политико-просветительной работы.	геории с 4	
Раздел 4 Совр Тема 4.1. Научные дискус- сии как источник обновления	жультурной деятельности Консультация: Научные дискуссии как источник обновления научного знания Научная дискуссия как необходимый компонент становления и генезиса научной дисциплины. 2. Дискуссия 1920-х годов по проблемам организации и идейно-политического содержания внешкольной, а затем и политико-просветительной работы. 3. Дискуссия 1970-х годов об институцио-		
Раздел 4 Совр Тема 4.1. Научные дискус- сии как источник обновления	жультурной деятельности Консультация: Научные дискуссии как источник обновления научного знания Научная дискуссия как необходимый компонент становления и генезиса научной дисциплины. 2. Дискуссия 1920-х годов по проблемам организации и идейно-политического содержания внешкольной, а затем и политико-просветительной работы. 3. Дискуссия 1970-х годов об институциональной и не институциональной сущно-		
Раздел 4 Совр Тема 4.1. Научные дискус- сии как источник обновления	жультурной деятельности Консультация: Научные дискуссии как источник обновления научного знания Научная дискуссия как необходимый компонент становления и генезиса научной дисциплины. 2. Дискуссия 1920-х годов по проблемам организации и идейно-политического содержания внешкольной, а затем и политико-просветительной работы. 3. Дискуссия 1970-х годов об институциональной и не институциональной сущности советского клуба.		
Раздел 4 Совр Тема 4.1. Научные дискус- сии как источник обновления	жультурной деятельности Консультация: Научные дискуссии как источник обновления научного знания Научная дискуссия как необходимый компонент становления и генезиса научной дисциплины. 2. Дискуссия 1920-х годов по проблемам организации и идейно-политического содержания внешкольной, а затем и политико-просветительной работы. 3. Дискуссия 1970-х годов об институциональной и не институциональной сущности советского клуба. 4. Дискуссия 1990-х годов о названии,		
Раздел 4 Совр Тема 4.1. Научные дискус- сии как источник обновления	культурной деятельности Консультация: Научные дискуссии как источник обновления научного знания Научная дискуссия как необходимый компонент становления и генезиса научной дисциплины. 2. Дискуссия 1920-х годов по проблемам организации и идейно-политического содержания внешкольной, а затем и политико-просветительной работы. 3. Дискуссия 1970-х годов об институциональной и не институциональной сущности советского клуба. 4. Дискуссия 1990-х годов о названии, специфике предмета социально-		
Раздел 4 Совр Тема 4.1. Научные дискус- сии как источник обновления	культурной деятельности Консультация: Научные дискуссии как источник обновления научного знания Научная дискуссия как необходимый компонент становления и генезиса научной дисциплины. 2. Дискуссия 1920-х годов по проблемам организации и идейно-политического содержания внешкольной, а затем и политико-просветительной работы. 3. Дискуссия 1970-х годов об институциональной и не институциональной сущности советского клуба. 4. Дискуссия 1990-х годов о названии, специфике предмета социальнокультурной деятельности.		
Раздел 4 Совр Тема 4.1. Научные дискус- сии как источник обновления	культурной деятельности Консультация: Научные дискуссии как источник обновления научного знания Научная дискуссия как необходимый компонент становления и генезиса научной дисциплины. Дискуссия 1920-х годов по проблемам организации и идейно-политического содержания внешкольной, а затем и политико-просветительной работы. Дискуссия 1970-х годов об институциональной и не институциональной сущности советского клуба. Дискуссия 1990-х годов о названии, специфике предмета социальнокультурной деятельности. Дискуссионный потенциал современных		
Раздел 4 Совр Тема 4.1. Научные дискус- сии как источник обновления	культурной деятельности Консультация: Научные дискуссии как источник обновления научного знания Научная дискуссия как необходимый компонент становления и генезиса научной дисциплины. 2. Дискуссия 1920-х годов по проблемам организации и идейно-политического содержания внешкольной, а затем и политико-просветительной работы. 3. Дискуссия 1970-х годов об институциональной и не институциональной сущности советского клуба. 4. Дискуссия 1990-х годов о названии, специфике предмета социальнокультурной деятельности. 5. Дискуссионный потенциал современных научных исследований социально-		
Раздел 4 Совр Тема 4.1. Научные дискус- сии как источник обновления	культурной деятельности Консультация: Научные дискуссии как источник обновления научного знания Научная дискуссия как необходимый компонент становления и генезиса научной дисциплины. 2. Дискуссия 1920-х годов по проблемам организации и идейно-политического содержания внешкольной, а затем и политико-просветительной работы. 3. Дискуссия 1970-х годов об институциональной и не институциональной сущности советского клуба. 4. Дискуссия 1990-х годов о названии, специфике предмета социальнокультурной деятельности. 5. Дискуссионный потенциал современных научных исследований социальнокультурной деятельности.		
Раздел 4 Совр Тема 4.1. Научные дискус- сии как источник обновления	культурной деятельности Консультация: Научные дискуссии как источник обновления научного знания Научная дискуссия как необходимый компонент становления и генезиса научной дисциплины. 2. Дискуссия 1920-х годов по проблемам организации и идейно-политического содержания внешкольной, а затем и политико-просветительной работы. 3. Дискуссия 1970-х годов об институциональной и не институциональной сущности советского клуба. 4. Дискуссия 1990-х годов о названии, специфике предмета социальнокультурной деятельности. 5. Дискуссионный потенциал современных научных исследований социальнокультурной деятельности. Практические занятия (семинары)		
Раздел 4 Совр Тема 4.1. Научные дискус- сии как источник обновления	культурной деятельности Консультация: Научные дискуссии как источник обновления научного знания Научная дискуссия как необходимый компонент становления и генезиса научной дисциплины. 2. Дискуссия 1920-х годов по проблемам организации и идейно-политического содержания внешкольной, а затем и политико-просветительной работы. 3. Дискуссия 1970-х годов об институциональной и не институциональной сущности советского клуба. 4. Дискуссия 1990-х годов о названии, специфике предмета социальнокультурной деятельности. 5. Дискуссионный потенциал современных научных исследований социальнокультурной деятельности. Практические занятия (семинары) 1. Научные дискуссии как источник разви-		
Раздел 4 Совр Тема 4.1. Научные дискус- сии как источник обновления	культурной деятельности Консультация: Научные дискуссии как источник обновления научного знания Научная дискуссия как необходимый компонент становления и генезиса научной дисциплины. 2. Дискуссия 1920-х годов по проблемам организации и идейно-политического содержания внешкольной, а затем и политико-просветительной работы. 3. Дискуссия 1970-х годов об институциональной и не институциональной сущности советского клуба. 4. Дискуссия 1990-х годов о названии, специфике предмета социальнокультурной деятельности. 5. Дискуссионный потенциал современных научных исследований социальнокультурной деятельности. Практические занятия (семинары) 1. Научные дискуссии как источник развития теории СКД.		
Раздел 4 Совр Тема 4.1. Научные дискус- сии как источник обновления	культурной деятельности Консультация: Научные дискуссии как источник обновления научного знания Научная дискуссия как необходимый компонент становления и генезиса научной дисциплины. 2. Дискуссия 1920-х годов по проблемам организации и идейно-политического содержания внешкольной, а затем и политико-просветительной работы. 3. Дискуссия 1970-х годов об институциональной и не институциональной сущности советского клуба. 4. Дискуссия 1990-х годов о названии, специфике предмета социальнокультурной деятельности. 5. Дискуссионный потенциал современных научных исследований социальнокультурной деятельности. Практические занятия (семинары) 1. Научные дискуссии как источник разви-		

	I 		T
	Подготовка к коллективной дискуссии по		
	современным вопросам теории СКД		
	Конспектирование.		
Тема 4.2.	Лекции : Понятие «социально-культурная		ПК-1
Теория социаль-	деятельность»: обобщение результатов		
но-культурной	научного поиска		
деятельности	1. «Узкий» и «широкий» подходы к трак-		
2000–2020 гг.: ма-	товке понятия «социально- культурная де-		
гистральные	ятельность».		
направления	2. Функционально - специализированные		
развития	знаковые подсистемы как основа структу-		
1	ры социально- культурной деятельности в		
	концепции А.В. Соколова.		
	3. Педагогические принципы «прикладной		
	культурологии» как выражение специфики	4	
	методологии социально-культурной дея-	•	
	тельности в трактовке М.А Ариарского.		
	4. Эволюция взглядов		
	Ю.Д. Красильникова в интерпретации		
	сущности социально-культурной деятель-		
	ности.		
	5. Специфика технологического подхода к		
	трактовке социально-культурной деятель-		
	ности в работах В.М. Жаркова.		
	<u> </u>		
	7. Специфика реализации комплексного		
	подхода к теории социально-культурной		
	деятельности в работах В.В. Туева.		
	Практические занятия (семинары)	4	
	Аналитическое реферирование научных	4	
	работ теоретиков СКД.		
Тема 4.3.	Консультации: Основные научные школы		ПК-1
Основные науч-	современной социально-культурной дея-		
ные школы со-	<u>тельности</u>		
временной соци-	1. Основные научные школы в современ-		
ально-	ной теории социально- культурной дея-		
культурной дея-	тельности.		
тельности	2. Теория и методологии социально-		
	культурной деятельности – школа Ю.Д.		
	Красильникова, Ю.А. Стрельцова, Н.Н.		
	Ярошенко.		
	3. Теория и практика культурно-досуговой	8	
	деятельности – школа А.Д. Жаркова,		
	Л.С. Жаркова		
	4. Теория и практика социокультурного		
	менеджмента – школа В.М. Чижиков и др.		
	5. Концепция прикладной (педагогиче-		
	ской) культурологии – школа М.А. Ариар-		
	ского.		
	6. Маркетинг в СКД – школа В.Е. Новато-		
	рова.		
	7. Проектно-технологический подход в		
	1		1

СКД — школа Е.И. Григорьевой. 8. «Педагогика досуга» В.Е. Триодина. 9. «Синергетика досугового общения» Ю.А. Стрельцова. 10. «Социально-коммуникативная концепция социально-культурной деятельности» А.В. Соколова. 11. «Феноменология клуба» В.В. Туева. 12. «Парадигмы социально-культурной деятельности» Н.Н. Ярошенко. Практические занятия (семинары) Коллоквиум по теме «Основные научные школы в современной теории СКД». Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Тема 4.4. Перспективы развития теории социально-культурной деятельности 1. Основные тенденции развития теории социально-культурной деятельности на
9. «Синергетика досугового общения» Ю.А. Стрельцова. 10. «Социально-коммуникативная концепция социально-культурной деятельности» А.В. Соколова. 11. «Феноменология клуба» В.В. Туева. 12. «Парадигмы социально-культурной деятельности» Н.Н. Ярошенко. Практические занятия (семинары) Коллоквиум по теме «Основные научные школы в современной теории СКД». Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Тема 4.4. Перспективы развития теории социально-культурной деятельности 1. Основные тенденции развития теории
Ю.А. Стрельцова. 10. «Социально-коммуникативная концепция социально-культурной деятельности» А.В. Соколова. 11. «Феноменология клуба» В.В. Туева. 12. «Парадигмы социально-культурной деятельности» Н.Н. Ярошенко. Практические занятия (семинары) Коллоквиум по теме «Основные научные школы в современной теории СКД». Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Тема 4.4. Перспективы развития теории 1. Основные тенденции развития теории 1. Основные тенденции развития теории
10. «Социально-коммуникативная концепция социально-культурной деятельности» А.В. Соколова. 11. «Феноменология клуба» В.В. Туева. 12. «Парадигмы социально-культурной деятельности» Н.Н. Ярошенко. Практические занятия (семинары) Коллоквиум по теме «Основные научные школы в современной теории СКД». Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Тема 4.4. Перспективы развития теории социально-культурной деятельности 1. Основные тенденции развития теории
ция социально-культурной деятельности» А.В. Соколова. 11. «Феноменология клуба» В.В. Туева. 12. «Парадигмы социально-культурной деятельности» Н.Н. Ярошенко. Практические занятия (семинары) Коллоквиум по теме «Основные научные школы в современной теории СКД». Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Лекции: Перспективы развития теории социально-культурной деятельности 1. Основные тенденции развития теории
А.В. Соколова. 11. «Феноменология клуба» В.В. Туева. 12. «Парадигмы социально-культурной деятельности» Н.Н. Ярошенко. Практические занятия (семинары) Коллоквиум по теме «Основные научные школы в современной теории СКД». Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Тема 4.4. Перспективы развития теории социально-культурной деятельности развития теории 1. Основные тенденции развития теории
11. «Феноменология клуба» В.В. Туева. 12. «Парадигмы социально-культурной деятельности» Н.Н. Ярошенко. Практические занятия (семинары) Коллоквиум по теме «Основные научные школы в современной теории СКД». Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Тема 4.4. Перспективы развития теории развития теории 1. Основные тенденции развития теории 1. Основные тенденции развития теории
12. «Парадигмы социально-культурной деятельности» Н.Н. Ярошенко. Практические занятия (семинары) Коллоквиум по теме «Основные научные школы в современной теории СКД». Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Тема 4.4. Перспективы развития теории 1. Основные тенденции развития теории 1. Основные тенденции развития теории
деятельности» Н.Н. Ярошенко. Практические занятия (семинары) Коллоквиум по теме «Основные научные школы в современной теории СКД». Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Тема 4.4. Перспективы развития теории социально-культурной деятельности развития теории 1. Основные тенденции развития теории
Практические занятия (семинары) Коллоквиум по теме «Основные научные школы в современной теории СКД». Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Тема 4.4. Лекции: Перспективы развития теории перспективы развития теории социально-культурной деятельности развития теории 1. Основные тенденции развития теории
Коллоквиум по теме «Основные научные школы в современной теории СКД». Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Тема 4.4. Перспективы развития теории социально-культурной деятельности развития теории 1. Основные тенденции развития теории
школы в современной теории СКД». Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Тема 4.4. Перспективы развития теории 1. Основные тенденции развития теории 1. Основные тенденции развития теории
Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы 15 Изучение информации интернет-ресурсов Изучение информации интернет-ресурсов Тема 4.4. Лекции: Перспективы развития теории перспективы развития теории социально-культурной деятельности развития теории 1. Основные тенденции развития теории
Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы 15 Изучение информации интернет-ресурсов Изучение информации интернет-ресурсов Тема 4.4. Лекции: Перспективы развития теории перспективы развития теории социально-культурной деятельности развития теории 1. Основные тенденции развития теории
Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Тема 4.4. Перспективы развития теории развития теории 1. Основные тенденции развития теории 1. Основные тенденции развития теории
нительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Тема 4.4. Перспективы развития теории социально-культурной деятельности развития теории 1. Основные тенденции развития теории
Тема 4.4. Лекции: Перспективы развития теории Перспективы развития теории социально-культурной деятельности развития теории 1. Основные тенденции развития теории
Перспективы развития теории социально-культурной деятельности 1. Основные тенденции развития теории
развития теории 1. Основные тенденции развития теории
ANNIA II NO
социально- социально-культурной деятельности на
культурной дея- рубеже XX–XXI вв. (усиление технологи-
тельности ческого компонента СКД, расширение ее
институциональной основы, обогащение
опытом общественных объединений, по-
литических партий, объединений волонте-
ров и других гражданских инициатив).
2. Понятие о культурных и креативных
индустриях: опыт типологии.
3. Теория СКД в эпоху креативных инду-
стрий информационного общества.
Практические занятия (семинары)
Аналитическое реферирование новейших 4
работ по теории и методологии СКД.
Самостоятельная работа
Изущение информации основной и попол-
нительной литературы
Изучение информации интернет-ресурсов
Вид итогового контроля - экзамен
ВСЕГО: 324

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- *лекционные занятия*: проблемные лекции (лекция-дискуссия, лекция-беседа, лекция—«мозговой штурм») и интерактивные, с использованием мультимедийных средств, лекции
- консультации: индивидуальная и групповая работа преподавателя с обучающимися, нацеленная на конкретизацию и углубление их знаний по

проблемным моментам изучаемого материала;

- *практические занятия* в интерактивной форме: коллоквиум, дебаты, дискуссии, круглые столы, конференции, практикумы, тренинги, проектирование, написание научных работ;
- самостоятельная работа: обязательная контролируемая самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время под руководством и контролем преподавателя: домашние кейс-задания, подготовка к интерактивным и классическим практическим занятиям, написание научной статьи, написание курсовой работы.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕ-ВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов и магистрантов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости магистрантов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос,
- письменные задания (домашние кейс-задания, рефераты, написание научных статей с подготовкой по ним доклада и презентации),
- развернутые подготовленные ответы на задания интерактивных практических занятий коллоквиумов, круглых столов, студенческих конференций, дебатов, дискуссий, практикумов.

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- устные ответы,
- письменные работы,
- практические работы,
- научно-исследовательские проекты.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме двух зачетов и экзаменов.

6.2. Оценочные средства

6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций)

не предусмотрено

6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

Тема 1.1. Теория социально-культурной деятельности в общем контексте истории и методологии науки

- 1. Методологические предпосылки формирования теории социально-культурной деятельности.
 - 2. Генезис теории социально-культурной деятельности.

Тема 1.2. Понятие «социально-культурная деятельность»: исходные позиции

- 1. Общий состав теории социально-культурной деятельности.
- 2. Характеристика основных компонентов: научные факты, понятия, закономерности, принципы, типологии.
 - 3. Основные функции теории социально-культурной деятельности.
 - 4. Теория как система описания, объяснения и прогнозирования.
 - 5. Описательная и нормативная сферы теории.

Тема 1.3. Теория социально-культурной деятельности и ее место в системе знаний

- 1. Сущность и особенности теории социально-культурной деятельности как формы организации научного знания о социально-культурной деятельности.
- 2. Соотношение теории СКД и смежных дисциплин: педагогики, культурологии, социологии и т.д.
- 3. Основные способы междисциплинарного обмена: прямая экстраполяция, умозаключение по аналогии, получение нового знания через сопоставление сходных теоретических структур.

Тема 1.5. Объект и предмет в научном исследовании социальнокультурной деятельности

- 1. Развитие отраслевого понятийного аппарата.
- 2. Взаимосвязь и взаимоотношение понятий «культура», «досуг», «просвещение», «творчество», «отдых», «развлечение», «методика культурнодосуговой деятельности».

Тема 2.5. Динамика предметной области теории социально-культурной деятельности

- 1. Понятие об объекте и предмете науки.
- 2. Объект как определенная область социокультурной реальности, включенная в процесс научного познания. Методика выделения объекта на основе анализа проблемы исследования.
- 3. Основные области и стороны социокультурной реальности, выделяемые в качестве конкретного объекта. Выборочная совокупность при определении объекта и обеспечение репрезентативности выборки.

- 4. Понятие о реальных и идеализированных объектах в современных социокультурных изысканиях.
- 5. Предмет конкретного социокультурного исследования как существенные свойства и отношения объекта, познание которых особенно важно для решения теоретической или практической проблемы. Обозначение в предмете границ, в пределах которых объект изучается в данном изыскании.
- 6. Общее и особенное в предметах исследования на эмпирическом и теоретическом уровнях. Основные условия правильного выбора предмета исследования. Возможности ограничения предмета в пространственном и временном отношении.

Тема 2.6. Периодизация теории социально-культурной деятельности

- 1. Развитие теории СКД в дореволюционное время.
- 2. Идеологизация теории СКД в советский период.
- 3. Становление новой парадигмы теории СКД в постсоветской науке.

Тема 3.1. Парадигма частной инициативы

- 1. Первая теоретическая разработка внешкольного образования в книге В.П. Вахтерова "Внешкольное образование народа".
- 2. С.Т. Шацкий и А.У. Зеленко как первые методологи принципа частной инициативы.
 - 3. Вахтеров В.П. Основы новой педагогики.

Тема 3.2. Становление теории и практики политико-просветительной работы

- 1. Луначарский А.В., Шацкий С.Т., Сорока-Росинский В.Н., Макаренко А.С., Шульман М.Н., Риверс М.М., Н.К.Крупская как первые теоретики и практики политико-просветительной работы.
- 2. Развитие идеи коллективного воспитания 20-30-х годов в трудах И.П. Иванова.
- 3. Дворцы пионеров, Станции юных техников, натуралистов, Дома школьников, Спортивные школы и пр. в роли детского клуба по интересам, свободного от формализма и максимально приближенного природе ребенка.

Тема 4.1. Научные дискуссии как источник обновления научного знания

- 1. Дискуссия 1920-х годов по проблемам организации и идейнополитического содержания внешкольной, а затем и политикопросветительной работы.
- 2. Дискуссия 1970-х годов об институциональной и не институциональной сущности советского клуба.
- 3. Дискуссия 1990-х годов о названии, специфике предмета социально-культурной деятельности.

Тема 4.4. Перспективы развития теории социально-культурной деятельности

- 1. Основные тенденции развития теории социально-культурной деятельности: научное самоопределение.
- 2. Основные тенденции развития теории социально-культурной деятельности: расширение ее институциональной основы, обогащение опытом общественных объединений, политических партий, неформальных групп, объединений волонтеров и других гражданских инициатив.
- 3. Основные тенденции развития теории социально-культурной деятельности: усиление технологического компонента социально-культурной деятельности; активное обращение к проблемам общественного развития.

6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций

- 1. Парадигмы социально-культурной деятельности.
- 2. Педагогическое направление: внешкольное, частное, государственное
- 3. Формирование обобщающей педагогической теории внешкольного образования.
- 4. Преодоление позитивистского подхода к воспитанию как научению.
- 5. Становление идеи развития личности как общей концептуальной основы большинства прогрессивных педагогических начинаний конца XIX начала XX века.
- 6. Ценностно-смысловое ядро педагогической парадигмы частной инициативы
- 7. Философско-аксиологические идеи С.Л.Рубинштейна.
- 8. «Социальная педагогика», «Культура народа и культура личности», «Философская пропедевтика» Пауля Наторпа: основные идеи.
- 9. «Основы педагогики» Гессена: идеи и проблемы.
- 10.Основные научные школы в современной теории социально- культурной деятельности
- 11. Концепция прикладной (педагогической) культурологии школа М.А. Ариарского.
- 12. Проектно-технологический подход к СКД в работах Е.И. Григорьевой.
- 13.Педагогика досуга» В.Е. Триодина.
- 14. «Синергетика досугового общения» Ю.А. Стрельцова.
- 15. «Социально-коммуникативная концепция социально-культурной деятельности» А.В. Соколова.
- 16. «Феноменология клуба» В.В. Туева.
- 17. Парадигмы социально-культурной деятельности» Н.Н. Ярошенко.
- 18. Понятие о культурных и креативных индустриях: опыт типологии.

6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине

1 семестр

- 1. Наука как «система знаний о закономерностях в развитии природы, общества и мышления и о способах планомерного воздействия на окружающий мир
- 2. Основные закономерности, экстенсивные и революционные периоды развития науки
 - 3. Обыденное и научное познание
- 4. Теория СКД как научное знание, пытающегося осмыслить процессы культурного бытия человека, педагогического обеспечения вхождения человека в культуру как субъекта творчества, обеспечивающего полное самовыражение, самораскрытие личности в ее наилучших способностях и дарованиях.
- 5. Методологические предпосылки формирования теории социально-культурной деятельности.
 - 6. Генезис теории социально-культурной деятельности
 - 7. Общий состав теории социально-культурной деятельности.
- 8. Характеристика основных компонентов: научные факты, понятия, закономерности, принципы, типологии. 3. Основные функции теории социально-культурной деятельности.
 - 9. Теория как система описания, объяснения и прогнозирования.
 - 10. Описательная и нормативная сферы теории
- 11. Сущность и особенности теории социально-культурной деятельности как формы организации научного знания о социально-культурной деятельности.
- 12. Соотношение теории СКД и смежных дисциплин: педагогики, культурологии, социологии и т.д.
- 13. Основные способы междисциплинарного обмена: прямая экстраполяция, умозаключение по аналогии, получение нового знания через сопоставление сходных теоретических структур.
- 14. Педагогический статус теории социально- культурной деятельности.
- 15. Теория социально-культурной деятельности как система идей, выводов о закономерностях и сущности педагогического процесса, принципах его организации и технологиях (педагогических, культурных и др.) осуществления в условиях свободного времени, досуга.
- 16. Интеграция в теории социально-культурной деятельности достижений педагогики, культурологии, социологии, психологии, социальной психологии, теории менеджмента. Обусловленность научно-теоретических достижений уровнем развития гуманитарного знания и конкретными социально-культурными условиями.
- 17. Основные источники формирования теории; изучение исторического и современного отечественного и зарубежного опыта; результаты социо-

логических исследований и опытно- экспериментальной работа; использование данных смежных наук.

- 18. Структурный состав теории СКД: совокупность научно достоверных фактов; понятийный аппарат; система выявленных закономерностей; исходные принципы; общепринятые типологии явлений, характерных для истории и современной практики.
- 19. Теория СКД как антропоцентрическая модель воспитания. Определение вариативности педагогических моделей, сформулированных в теории социально-культурной деятельности различной степенью выраженности социоцентрической (напр., педагогические моде¬ли пролеткульта А Богданов и др.) и антропоцентрической направленности (напр., концепция «Свободного воспитания» КН. Вентцель, И.И Горбунов-Посадов и др.).
 - 20. Предметная область теории социально-культурной деятельности
- 21. Специфический объект теории социально-культурной деятельности..
- 23. Основные сферы социально-культурной деятельности: сфера досуга и досуговой деятельности; сфера народной художественной культуры и любительского творчества; сфера образования; сфера социальной защиты и реабилитации.
- 24. Предмет теории социально-культурной деятельности наиболее значимые с практической и теоретической точки зрения свойства, стороны, особенности объекта, которые подлежат непосредственному изучению.

3 семестр

- 1. Общая характеристика теории внешкольного образования
- 2. Формирование обобщающей педагогической теории внешкольного образования.
- 3. Влияние философии, антропологии, психологии, психофизиологии и других наук.
- 4. Преодоление позитивистского подхода к воспитанию как научению, становление идеи развития личности как общей концептуальной основы большинства прогрессивных педагогических начинаний конца XIX начала XX века.
- 5. Конкретизация установки на развитие личности на уровне теории внешкольного воспитания в научной парадигме частной инициативы.
- 6. Методологическое обоснование принципа частной инициативы в трудах педагогов внешкольного образования
- 7. Влияние немецкой философии (неокантианства) на становление педагогических концепций социокультурного воспитания.
- 8. Методология внешкольного образования в трудах В.И. Чарнолуского и С.О. Серополко.
- 9. Принцип частной инициативы в практике внешкольного образования.

- 10. Съезда по народному образованию и отображение принципа частной инициативы в их материалах.
- 11. Земский опыт культурно-просветительной работы и его обобщение в работах Медынского.
- 12. Первая теоретическая разработка внешкольного образования в книге В.П. Вахтерова "Внешкольное образование народа".
- 13. С.Т. Шацкий и А.У. Зеленко как первые методологи принципа частной инициативы.
 - 14. Вахтеров В.П. Основы новой педагогики.
- 15. Ценностно-смысловое ядро педагогической парадигмы частной инициативы
 - 16. Философско-аксиологические идеи С.Л.Рубинштейна.
 - 17. Становление теории и практики политико-просветительной работы
- 18. Луначарский А.В., Шацкий С.Т., Сорока-Росинский В.Н., Макаренко А.С., Шульман М.Н., Риверс М.М., Н.К.Крупская как первые теоретики и практики политико-просветительной работы.
- 19. Развитие идеи коллективного воспитания 20-30-х годов в трудах И.П. Иванова.
- 20. Дворцы пионеров, Станции юных техников, натуралистов, Дома школьников, Спортивные школы и пр. в роли детского клуба по интересам, свободного от формализма и максимально приближенного природе ребенка.
- 21. Педагогический принцип социального воздействия в теории культурно-просветительной деятельности
- 22. Формирование системы методических и научно-методических учреждений. Институциональное выделение отрасли из системы образования.
 - 23. Комитеты по делам культурно-просветительских учреждений.
 - 24. Открытие культурно-просветительных школ.
- 25. Клубоведение в теории и практике культурно-просветительной деятельности.
- 26. Отказ от парадигмы частной инициативы, формирование теории политико-просветительной работы (1920-1930-е годы). Общественная инициатива.
- 27. Становление принципов социального воздействия, заменивших принцип частной инициативы.
- 28. Современные тенденции видоизменения методологии социально-культурной деятельности
 - 29. Становление неклассической теории педагогики.
- 30. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий.
- 31. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека.
- 32. Идейно нравственное ядро «классического» либерализма как основа новой парадигмы.

- 33. Основные методологические принципы научного познания.
- 34. Коренное преобразование научной картины мира на основе концепции самоорганизации, его воздействие на всю современную культуру.
- 35. Тенденции видоизменения методологических принципов научного познания, формирующих новый облик парадигмы воспитательной деятельности в сфере досуга.
 - 36. Феноменологический дискурс современной теории социально-культурной деятельности
- 37. Современный этап развития теории социально-культурной деятельности.
 - 38. Формирование новых приоритетов развития научного знания.
 - 39. Феноменология социально-культурной деятельности.
- 40. Социально-культурная деятельность как совокупность педагогических технологий, которые обеспечивают превращение культурных ценностей в регулятив социального взаимодействия, а также технологично определяют социализирующие воспитательные процессы.

6.2.5. Вопросы к экзамену по дисциплине

2 семестр

- 1. Современный контекст методологических исследований в педагогической науке.
- 2. Методология система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности либо учение об этой системе.
- 3. Сущность и научный статус методологии теории социально-культурной деятельности.
- 4. Предмет методологии теория социально-культурной деятельности как наука, как самостоятельная система знаний, обоснование процесса и результатов исследования педагогических явлений в социально-культурной сфере.
- 5. Предмет теории целенаправленный воспитательный процесс, который выстраивается в условиях социально- культурной деятельности.
 - 6. Содержание понятия «парадигма
- 7. Парадигма как господствующая система идей, научных представлений, которая позволяет решать миовоззренческие и практические задачи, служит эталоном научного мышления.
- 8. Смена парадигм социальной науки как условие и предпосылка общественного прогресса, позволяющая более эффективно и успешно воздействовать на развитие общества.
 - 9. Понятие «парадигма» в социально-культурном исследовании.
 - 10. Понятие «парадигма» в социально-культурном исследовании.

- 11. Структура и многоукладный характер парадигм социально-культурных исследований.
 - 12. Содержательные и динамические компоненты парадигм.
- 13. Мультипарадигмальный характер теории социально-культурной деятельности.
- 14. Основные характеристики парадигмы (имеет временный характер; видоизменяется под воздействием новых обстоятельств (фактов); воздействует на методологию и теорию).
- 15. Общенаучный, частнонаучный, специально научный уровни в структуре парадигм.
 - 16. Парадигмы социально-культурной деятельности.
- 17. Педагогическое направление: внешкольное, частное, государственное.
 - 18. Преодоление позитивистского подхода к воспитанию как научению.
- 19. Становление идеи развития личности как общей концептуальной основы большинства прогрессивных педагогических начинаний конца XIX начала XX века.
 - 20. Традиционная периодизация этапов генезиса клубной теории.
- 21. Периодизация В.В. Туева (разработка теоретико-методических основ клубного дела (1920-е гг.);
- 22. Формирование клубоведения как науки о теории и методике культурно-просветительной деятельности клуба (1960-1970-е гг.);
- 23. Развитие клубоведческих исследований в русле новых отраслей гуманитарных наук (1990-е гг.).
- 24. Возникновение теории культурно-просветительной работы обусловлено не только внешними обстоятельствами (создание сети учреждений, подготовка для них специалистов и др.), но и процессами внутренней динамики педагогического знания (дифференциации и синтеза, определения предметного поля науки).
- 25. Факторы, определяющие формирование парадигм, методологии и теории.
- 26. Социально-культурный контекст, в котором развивается воспитательная деятельность в сфере досуга и осмысляющая ее наука;
 - 27. Преобладающие ценностные ориентации исследователей.
- 28. Объект как определенная область социокультурной реальности, включенная в процесс научного познания.
- 29. Методика выделения объекта на основе анализа проблемы исследования.
- 30. Основные области и стороны социокультурной реальности, выделяемые в качестве конкретного объекта.
- 31. Предмет конкретного социокультурного исследования как существенные свойства и отношения объекта, познание которых особенно важно для решения теоретической или практической проблемы.

- 32. Выборочная совокупность при определении объекта и обеспечение репрезентативности выборки. Понятие о реальных и идеализированных объектах в современных социокультурных изысканиях.
- 33. Обозначение в предмете границ, в пределах которых объект изучается в данном изыскании.
- 34. Общее и особенное в предметах исследования на эмпирическом и теоретическом уровнях.
 - 35. Основные условия правильного выбора предмета исследования.
- 36. Возможности ограничения предмета в пространственном и временном отношении.
 - 37. Развитие теории СКД в дореволюционное время.
 - 38. Идеологизация теории СКД в советский период.
- 39. Формирование обобщающей педагогической теории внешкольного образования.
 - 40. Становление новой парадигмы теории СКД в постсоветской науке.

4 семестр

- 1. Дискуссии о предмете науки необходимый компонент становления и генезиса научной дисциплины.
- 2. Методологические дискуссии, научные споры как признаки нормального функционирования научного сообщества.
- 3. Дискуссия 1920-х годов по проблемам организации и идейно-политического содержания внешкольной, а затем и политико-просветительной работы.
- 4. Дискуссия 1970-х годов об институциональной и не институциональной сущности советского клуба.
- 5. Дискуссия 1990-х годов о названии, специфике предмета социально-культурной деятельности.
- 6. Дискуссия 2008 года о развитии предметного поля СКД.
- 7. Дискуссионный потенциал современных научных исследований социально-культурной деятельности.
- 8. Понятие «социально-культурная деятельность»: обобщение результатов научного поиска
- 9. «Узкий» и «широкий» подходы к трактовке понятия «социально культурная деятельность».
- 10.Социопедагогический характер социально культурной и культурно досуговой деятельности.
- 11. Логика социального подхода в работах А.В. Соколова. Функционально специализированные подсистемы структуры социально культурной деятельности.
- 12. Разработка понятия «социально культурная деятельность» М.А. Ариарским.
- 13.Особенности социально культурной деятельности, выделенные В.М. Рябушевым.

- 14.Общая характеристика сущности социально культурной деятельности, обоснованная Ю.Д. Красильниковым.
- 15.Определения социально культурной деятельности с позиций педагогической антропологии культуры.
- 16.Попытка продуктивного объединения педагогического и культурологического подходов В.В. Туева.
- 17. Концепция М.С. Кагана.
- 18.Основные научные школы современной социально-культурной деятельности
- 19.Основные научные школы в современной теории социально- культурной деятельности.
- 20. Теория и методологии социально-культурной деятельности в работах Ю.Д. Красильникова, Ю.А. Стрельцова, Н.Н. Ярошенко.
- 21. Теория и практика культурно-досуговой деятельности А.Д. Жарков, Л.С Жаркова
- 22. Теория и практика социокультурного менеджмента В.М. Чижиков и др.
- 23. Конценция прикладной культурологии М.А. Ариарский.
- 24. Теория социально- культурной деятельности с позиций истории и теории народной художественной культуры Т.И. Баклановой и др.
- 25. Теория социально- культурной деятельности социокультурного маркетинга В.Е. Новаторов.
- 26. Теория технологий социально-культурной деятельности Е. И. Григорьева.
- 27. Развивающиеся авторские подходы в теории социально-культурной деятельности: педагогика досуга В.Е. Триодин.
- 28. Развивающиеся авторские подходы в теории социально-культурной деятельности: синергетика досугового общения Ю.А. Стрельцов.
- 29. Развивающиеся авторские подходы в теории социально-культурной деятельности: технология культурно-досуговой деятельности А.Д. Жарков.
- 30. Развивающиеся авторские подходы в теории социально-культурной деятельности: социально-коммуникативная концепция социально-культурной деятельности А.В. Соколов.
- 31. Развивающиеся авторские подходы в теории социально-культурной деятельности: феноменология клуба В.В. Туев.
- 32. Развивающиеся авторские подходы в теории социально-культурной деятельности: парадигмы социально-культурной деятельности Н.Н. Ярошенко и др.
- 33.Перспективы развития теории социально-культурной деятельности
- 34.Основные тенденции развития теории социально-культурной деятельности: научное самоопределение.
- 35.Основные тенденции развития теории социально-культурной деятельности: расширение ее институциональной основы, обогащение опытом

- общественных объединений, политических партий, неформальных групп, объединений волонтеров и других гражданских инициатив.
- 36.Основные тенденции развития теории социально-культурной деятельности: усиление технологического компонента социально-культурной деятельности; активное обращение к проблемам общественного развития.

6.2.6. Примерная тематика курсовых работ

не предусмотрено

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕ-НИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

- 1. Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально культурной деятельности: Учебник. М.: МГУКИ, 2007. 360 с. ISBN 978-5-94778-187-8 URL: https://www.studmed.ru/view/yaroshenko-nn-istoriya-i-metodologiya-teorii-socialno-kulturnoy-deyatelnosti-uchebnik_15dbda1c71b.html (дата обращения: 20.08.2021).
- 2. Основы социально-культурной деятельности: учебно-методическое пособие: [16+] / авт.-сост. Е. В. Мирошниченко, С. А. Ряднова; Белгородский государственный институт искусств и культуры. Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. 96 с.: табл. Режим доступа: по подписке. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615912 (дата обращения: 19.08.2021). Текст: электронный.
- 3. Секретова, Л. В. Индустрия досуга: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению социально-культурная деятельность: [16+] / Л. В. Секретова. Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2020. 98 с. Режим доступа: по подписке. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614071 (дата обращения: 19.08.2021). Библиогр.: с. 93-96. ISBN 978-5-7779-2467-4. Текст : электронный.
- 4. Трофимов, М. Ю. Культуротворческие технологии в сфере досуга : учебное пособие : [16+] / М. Ю. Трофимов ; науч. ред. А. А. Трофимова ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2019. 124 с. : ил. Режим доступа: по подписке. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575854 (дата обращения: 19.08.2021). Библиогр.: с. 82 85. ISBN 978-5-7779-2414-8. Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

- 1. Ариарский М.А. Теория социально-культурной деятельности отвечает на вызов времени //Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (15). С. 38–43.
- 2. Ариарский М.А. Синергетика гуманитарного знания как основа педагогической культурологии // Вестник МГУКИ. 2014. № 2. С. 152–162.
- 3. Ариарский М.А. Синергетика гуманитарного знания как основа развития прикладной культурологи // Вексник МГУКИ. 2014. № 2. [Электронный документ]: https://cyberleninka.ru/article/n/sinergetika-gumanitarnogo-znaniya-kak-osnova-razvitiya-pedagogicheskoy-kulturologii/viewer (дата обращения: 19.08.2020).

- 4. Беленцов С.И. К вопросу о социально-педагогическом учении Пауля Наторпа // Ученые записки Курского государственного университета: электронный журнал. 2018. [Электронный документ]: https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-sotsialno-pedagogicheskom-uchenii-paulya-natorpa/viewer (дата обращения: 17.08.2020).
- 5. Буданов В. Методология и принципы синергетики. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/metodologiya-i-printsipy-sinergetiki/viewer (дата обращения: 07.02.2021).
- 6. Буданов В.Г. Синергетическая методология стратегического планирования и проектирования // Версник РУДН. Сер. Философия. № 1. С. 22–35. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sinergeticheskaya-metodologiya-strategicheskogo-proektirovaniya-i-prognozirovaniya/viewer (дата обращения: 07.02.2021).
- 7. Вахтеров В.П. Внешкольное образование народа. М.: Типография Сытина, 1896 /Сайт НПБ имени К.Д. Ушинского. [Электронный документ]: http://elib.gnpbu.ru/text/vahterov_vneshkolnoe-obrazovanie-naroda_1896/go,0;fs,0/ (дата обращения: 17.08.2020).
- 8. Вахтеров В.П. Внешкольное образование народа. М.: Типография Сытина, 1896 /Сайт НПБ имени К.Д. Ушинского. [Электронный документ]: http://elib.gnpbu.ru/text/vahterov_vneshkolnoe-obrazovanie-naroda_1896/go,0;fs,0/ (дата обращения: 17.08.2020).
- 9. Гессен С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию. [Электронный документ]: https://vmits0364.it-services.ruhr-uni-bochum.de/personalitaet/pdf/111.pdf (дата обращения: 17.08.2020).
- 10. Гячайте Р.П. Социальная структура и функции социальных институтов // Система ценностей современного общества. 2008 /Киберленинка. [Электронный документ]: https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnaya-struktura-i-funktsii-sotsialnyh-institutov/viewer (дата обращения: 20.08. 2020).
- 11. Дейч Б.А. Медынский Е.Н.: динамика взглядов на теорию внешкольной работы // Сибирский педагогический журнал. 2013. № 5. [Электронный документ]: https://cyberleninka.ru/article/n/e-n-medynskiy-dinamika-vzglyadov-na-teoriyu-vneshkolnoy-raboty/viewer (дата обращения: 17.08.2020).
- 12.Дейч Б.А. Проблемы внешкольного образования в российской научно-педагогической литературе конца XIX начала XX вв. // Вопросы образования. 2012. № 3. [Электронный документ]: https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-vneshkolnogo-obrazovaniya-v-rossiyskoy-nauchno-pedagogicheskoy-literature-kontsa-hih-nachala-hh-v/viewer (дата обращения: 17.08.2020).
- 13. Демчишин М.В. Педагогические съезды первой трети XX века и их значение в контексте становления и развития теории и практики внешкольной педагогики в России // Вестник МГУКИ. 2011. № 4. [Электронный доку-

- мент]: https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-sezdy-pervoy-treti-xx-veka-i-ih-znachenie-v-kontekste-stanovleniya-i-razvitiya-teorii-i-praktiki-vneshkolnoy-pedagogiki/viewer (дата обращения: 17.08.2020).
- 14. Жарков А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности. М.: МГУКИ, 2007. С. 53–67, 87–108. URL: https://ukiik.ru/wp-content/uploads/2017/10/ZHarkov-A.D.-Teoriya-i-tehnologiya-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-uchebnik-dlya-studentov-vuzov-kulturyi-i-iskusstv.pdf (дата обращения: 12.02.2021).
- 15. Каган М.С. Гражданское общество как культурная форма социальной системы // Социально-гуманитарные знания : Научно-образовательное изда-2000 C. 47-62. No 6. https://opac.mpei.ru/OpacUnicode/app/webroot/index.php?url=/notices/index/I dNotice:45114/Source:default (дата обращения: 14.02.2021). Жарков А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности. М.: МГУКИ, 2007. C. 53–67. 87–108. URL: https://ukiik.ru/wpcontent/uploads/2017/10/ZHarkov-A.D.-Teoriya-i-tehnologiya-kulturnodosugovoy-deyatelnosti-uchebnik-dlya-studentov-vuzov-kulturyi-i-iskusstv.pdf (дата обращения: 12.02.2021).
- 16.Клубоведение: Учеб. пособие для студентов фак. культ.-просвет. работы: В 4 ч. / Ред.: заслуж. работник культуры РСФСР В. А. Ковшаров и др.; Мво культуры РСФСР. Ленингр. гос. ин-т культуры им. Н. К. Крупской. Кафедра культ.-просвет. работы. Ч.1. Клубоведение как специальная отрасль знания. Ленинград, 1970. URL: http://elibrary.spbguki.ru/262446/view/?#page=4 (дата обращения: 07.02.2021).
- 17. Клубоведение: учебное пособие для студентов факультетов культурно-просветительной работы: В 4 частях. Часть 1. Л., 1970 / Библиотечный фонд Санкт-Петербургского института культуры. [Электронный документ]: http://elibrary.spbguki.ru/262446/view#page=3 (дата обращения: 19.08.20).
- 18.Козлова Н.Н., Смирнова Н.М. Кризис классических методологий и современная методологическая ситуация. URL: http://ecsocman.hse.ru/data/944/889/1216/003Kozlova.pdf (дата обращения: 07.02.2021).
- 19.Котенко В.П. Парадигма как методология научной деятельности // Библиосфера. 2006. № 3. С. 21–25 URL: https://cyberleninka.ru/article/n/paradigma-kak-metodologiya-nauchnoy-deyatelnosti/viewer (дата обращения: 07.02.2021).
- 20.Лебедев С.А. Три эпистемологических парадигмы: классическая, неклассическая, постнеклассическая. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/triepistemologicheskih-paradigmy-klassicheskaya-neklassicheskaya-i-postneklassicheskaya/viewer (дата обращения: 07.02.2021).

- 21.Лешкевич Т. Философия науки традиции и новации / Библиотека Гумер. URL: https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/leshk/index.php (дата обращения: 07.02.2021).
- 22.Медынский Е.Н. Внешкольное образование: его значение, организация и техника. М: «Наука», 2016. / РГБ: [Электронный документ]: https://dlib.rsl.ru/viewer/01004221075#?page=1 (дата обращения: 17.08.2020).
- 23. Медынский Е.Н. Методы внешкольной просветительской работы. СПб., 1915. / РГБ. [Электронный документ]: https://dlib.rsl.ru/viewer/01004206904#?page=1 (дата обращения: 17.08.2020).
- 24. Молева Т.Н. Формирование духовно-нравственных ценностей детей и родителей в условиях школьного семейного клуба. Автореферат канд. пед. наук. URL: https://www.dissercat.com/content/formirovanie-dukhovno-nravstvennykh-tsennostei-detei-i-roditelei-v-usloviyakh-shkolnogo-seme">https://www.dissercat.com/content/formirovanie-dukhovno-nravstvennykh-tsennostei-detei-i-roditelei-v-usloviyakh-shkolnogo-seme (дата обращения: 07.02.2021).
- 25.Наторп П. Социальная педагогика. СПб., 1911. 360 с. / НЭБ национальная электронная библиотека. [Электронный документ]: https://rusneb.ru/catalog/000199_00009_003782125/ (дата обращения: 17.08.2020).
- 26. Никитина Г.Я. История культурно-досуговой деятельности. М.: МГУКИ, 1998. 65 с. [Электронный документ]: https://www.studmed.ru/nikitina-gya-istoriya-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti_452a8e90457.html (дата обращения: 17.08.2020).
- 27.Общие проблемы философии науки : учебное пособие / под общ. ред. Л.Ф. Гайнуллиной. Казань : Познание, 2008. С. 5–20. Режим доступа: по подписке. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257911 (дата обращения: 20.08.2020).
- 28. Романов А.А. Гуманистический проект С.Т. Шацкого (К 100-летию со дня основания колонии «Бодрая жизнь» // Историко-педагогический журнал. 2011. № 2. [Электронный документ]: https://cyberleninka.ru/article/n/gumanisticheskiy-proekt-s-t-shatskogo-k-100-letiyu-so-dnya-osnovaniya-kolonii-bodraya-zhizn/viewer (дата обращения: 17.08.2020).
- 29. Синопкова Е.И. Актуальность междисциплинарного подхода в педагогических исследованиях: научное обоснование // Интеграция образования. 2015. № 1. С. 111–117. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnost-mezhdistsiplinarnogo-podhoda-v-pedagogicheskih-issledovaniyah-nauchnoe-obosnovanie/viewer (дата обращения: 07.02.2021).
- 30.Соколов А.В. Феномен социально-культурной деятельности. СПб., 2003. 204 с. Гл.1. / Научная электронная библиотека elibrary. URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=19653136 (дата обращения: 14.02.2021).

- 31.Соловьева Н.В. Станислав Теофилович Шацкий создатель российской «педагогики среды» // Акмеология. 2016. № 3. [Электронный документ]: https://cyberleninka.ru/article/n/stanislav-teofilovich-shatskiy-sozdatel-rossiyskoy-pedagogiki-sredy (дата обращения: 17.08.2020).
- 32. Стрельцов Ю.А. Свободное время и развитие социокультурной деятельности // Вестник Челябинского государственного университета. 2007. № 2(12). С. 152–161. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/svobodnoe-vremya-i-razvitie-sotsiokulturnoy-deyatelnosti (дата обращения: 12.02.2021).
- 33.Стрельцов Ю.А. Культурология досуга. М.: МГУКИ, 2003. Гл. 1. [Электронный документ]: https://booksee.org/book/723539 (дата обращения: 19.08.2020). Коргожа Н.С. Научная школа профессора В. В. Туева: новые концептуальные подходы к исследованию социально-культурной деятельности // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2017. № 38. [Электронный документ]: https://cyberleninka.ru/article/n/nauchnaya-shkola-professora-v-v-tueva-novye-kontseptualnye-podhody-k-issledovaniyu-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti/viewer (дата обращения: 19.08.2020).
- 34.Стрельцов Ю.А. Развитие теоретических основ просветительной деятельности советских клубов: автореферат диссертации... д-ра педагогич. наук. М., 1989. 44 с.
- 35. Тетерин В.В. Парадигма: от наивысшей идеи Сократа к дисциплинарной матрице В. Куна // Вестник ИрГТУ. 2013. № 3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/paradigma-ot-naivysshey-idei-sokrata-k-distsipli narnoy-matritse-t-kuna (дата обращения: 07.02.2021).
- 36. Туев В.В. Феномен клуба: историко-педагогический анализ: Автореферат д-ра педагогических наук. URL: https://www.dissercat.com/content/fenomen-kluba-ist-ped-analiz (дата обращения: 07.02.2021).
- 37. Туев С.В. Социально-культурная деятельность в таблицах и схемах. Кемерово Барнаул, 2006. С. 8–10. [Электронный документ]: https://www.studmed.ru/tuev-vv-socialno-kulturnaya-deyatelnost-v-tablicah-i-shemah_dd1f35edfea.html (дата обращения: 19.08. 2020).
- 38. Чарнолусский В.. Земство и народное образование. СПб. : Знание, 1910. [Электронный документ]: <a href="http://elib.gnpbu.ru/textpage/download/html/?book=charnolusky_zemstvo-1_1910&bookhl="http://elib.gnpbu.ru/textpage/download/html/?book=charnolusky_zemstvo-1_1910&bookhl="http://elib.gnpbu.ru/textpage/download/html/?book=charnolusky_zemstvo-1_1910&bookhl="http://elib.gnpbu.ru/textpage/download/html/?book=charnolusky_zemstvo-1_1910&bookhl="http://elib.gnpbu.ru/textpage/download/html/?book=charnolusky_zemstvo-1_1910&bookhl="http://elib.gnpbu.ru/textpage/download/html/?book=charnolusky_zemstvo-1_1910&bookhl="http://elib.gnpbu.ru/textpage/download/html/?book=charnolusky_zemstvo-1_1910&bookhl="http://elib.gnpbu.ru/textpage/download/html/?book=charnolusky_zemstvo-1_1910&bookhl="http://elib.gnpbu.ru/textpage/download/html/?book=charnolusky_zemstvo-1_1910&bookhl="http://elib.gnpbu.ru/textpage/download/html/?book=charnolusky_zemstvo-1_1910&bookhl="http://elib.gnpbu.ru/textpage/download/html/?book=charnolusky_zemstvo-1_1910&bookhl="http://elib.gnpbu.ru/textpage/download/html/?book=charnolusky_zemstvo-1_1910&bookhl="http://elib.gnpbu.ru/textpage/download/html/?book=charnolusky_zemstvo-1_1910&bookhl="http://elib.gnpbu.ru/textpage/download/html/?book=charnolusky_zemstvo-1_1910&bookhl="http://elib.gnpbu.ru/textpage/download/html/?book=charnolusky_zemstvo-1_1910&bookhl="http://elib.gnpbu.ru/textpage/download/html/?book=charnolusky_zemstvo-1_1910&bookhl="http://elib.gnpbu.ru/textpage/download/html/?book=charnolusky_zemstvo-1_1910&bookhl="http://elib.gnpbu.ru/textpage/download/html/?book=charnolusky_zemstvo-1_1910&bookhl="http://elib.gnpbu.ru/textpage/download/html/?book=charnolusky_zemstvo-1_1910&bookhl="http://elib.gnpbu.ru/textpage/download/html/?book=charnolusky_zemstvo-1_1910&bookhl="http://elib.gnpbu.ru/textpage/download/html/?book=charnolusky_zemstvo-1_1910&bookhl="http://elib.gnpbu.ru/textpage/download/html/?book=charnolusky_zemstvo-1_1910&bookhl="http://elib.gnpbu.ru/textpage/download/html/?book=charnolusky_zemstv
- 39. Чарнолусский В.И. Основные вопросы организации внешкольного образования в России. СПб.: Типография Александрова, 1909. /Сайт НПБ имени К.Д. Ушинского. [Электронный документ]: http://elib.gnpbu.ru/text/chamolusky_osnovnye-voprosy-organizatsii-vneshkolnogo_1909/go,88;fs,1/ (дата обращения: 17.08.2020).
- 40. Чарнолусский В.И. Основные вопросы организации внешкольного образования в России. СПб. : Типография Александрова, 1909. /Сайт НПБ имени К.Д. Ушинского. [Электронный документ]:

http://elib.gnpbu.ru/text/chamolusky_osnovnye-voprosy-organizatsii-vneshkolnogo_1909/go,88;fs,1/(дата обращения: 17.08.2020).

41.Яшин Б.Л. Философия науки. Курс лекций: учебное пособие для магистрантов и аспирантов. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. С. 254—291. Режим доступа: по подписке. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480084 (дата обращения: 20.08.2020).

7.3. Периодические издания

Alma mater – архивы:

https://dlib.eastview.com/browse/publication/7005/udb/4

Вестник МГУКИ – архивы: http://vestnik.mgik.org/arkhiv-zhurnala/

Вопросы философии – архивы:

https://dlib.eastview.com/browse/publication/674/udb/4

Вопросы экономики – apxивы: https://dlib.eastview.com/browse/udb/4

Государство, религия, церковь в России и за рубежом – архивы:

https://dlib.eastview.com/browse/publication/36569/udb/4

Дилетант – архивы:

https://dlib.eastview.com/browse/publication/79764/udb/4

Дружба народов – архивы:

https://dlib.eastview.com/browse/publication/490/udb/4

Звезда — apхивы: https://dlib.eastview.com/browse/publication/708/udb/4

Историко-философский ежегодник – архивы:

https://dlib.eastview.com/browse/publication/2680/udb/4

Логос – apxивы: https://dlib.eastview.com/browse/publication/62178/udb/4

Международные процессы – архивы:

 $\underline{https://dlib.eastview.com/browse/publication/5365/udb/4}$

Наш современник – архивы:

https://dlib.eastview.com/browse/publication/578/udb/4

Неприкосновенный запас – архивы:

 $\underline{https://dlib.eastview.com/browse/publication/6225/udb/4}$

Новый мир – архивы:

https://dlib.eastview.com/browse/publication/573/udb/4

Общественные науки и современность – архивы:

https://dlib.eastview.com/browse/publication/593/udb/4

Общество и экономика – архивы:

https://dlib.eastview.com/browse/publication/592/udb/4

Педагогика – архивы:

https://dlib.eastview.com/browse/publication/598/udb/4

Полис. Политические исследования – архивы:

https://dlib.eastview.com/browse/publication/603/udb/4

Россия в глобальной политике – архивы:

https://dlib.eastview.com/browse/publication/2420/udb/4

Свободная мысль – архивы:

https://dlib.eastview.com/browse/publication/644/udb/4

Социально-гуманитарные знания – архивы:

https://dlib.eastview.com/browse/publication/63829/udb/4

Социально-политические науки – архивы:

https://dlib.eastview.com/browse/publication/58286/udb/4

Социологические исследования – архивы:

https://dlib.eastview.com/browse/publication/633/udb/4

Человек – архивы: https://dlib.eastview.com/browse/publication/484/udb/4

Наука в России – архивы:

https://dlib.eastview.com/browse/publication/587/udb/4

Научная книга – архивы:

https://dlib.eastview.com/browse/publication/570/udb/4

Политический класс – архивы:

https://dlib.eastview.com/browse/publication/6005/udb/4

Философские исследования – архивы:

https://dlib.eastview.com/browse/publication/506/udb/4

Октябрь – apxивы: https://dlib.eastview.com/browse/publication/589/udb/4

Россия и Европа – архивы:

https://dlib.eastview.com/browse/publication/2820/udb/4

7.4. Интернет-ресурсы

European journal of cultural studies - http://elibrary.ru/title_about.asp?id=15882

Year's work in critical and cultural theory $-\frac{http://ywcct.oxfordjournals.org/}{}$

Organisation for Economic Co-operation and Development – http://www.oecd.org

Президент российской федерации — $\underline{\text{http://president.kremlin.ru}}$

ЭБС Znanium.com http://znanium.com/

ЭБС Юрайт https://www.biblio-online.ru/

HЭБ Elibrary https://elibrary.ru

Библиотека КСЭИ http://ksei.ru/lib/

Справочная система Консультант Плюс

«Pro et contra» — http://www.carnegie.ru/ru/pubs/procontra

 $\langle\langle B_{\text{ласть}}\rangle\rangle - \frac{\text{http://www.kommersant.ru/vlast.aspx}}{\text{total_normal$

«Интеллектуальная Россия» – http://www.intelros.ru/

 $\langle\langle \Pi O \Pi H C \rangle\rangle - \underline{\text{http://www.politstudies.ru}}$

«Политический журнал» – http://www.politjournal.ru

«Политический класс»— http://www.politklass.ru

 ${\it «}$ Полит ${\it Hayka} {\it »} - {\it http://www.politnauka.org}$

```
«Профиль» — <u>http://www.profile.ru</u>
```

«Ромир» — http://romir.ru

«Российская Федерация сегодня» — http://www.russia-today.ru

«Россия в глобальной политике» – http://www.globalaffairs.ru

«Русский Newsweek» – http://www.runewsweek.ru

«Русский Журнал» – http://www.russ.ru

«Философская антропология» – http://www.anthropology.ru

«Эксперт» - <u>http://www.expert.ru</u>

CREDO NEW: теоретический журнал – http://www.credonew.ru/

<u>http://school-collection.edu.ru/</u> - Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных Ресурсов»

http://www.edu.ru - Федеральный портал «Российское образование»

Агентство политических новостей (АПН) – www.apn.ru

Библиотека Гумер, раздел философия

https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php

Библиотека по культурологии и истории – http://culture.niv.ru/

Библиотека по культурологии, психологии, философии - http://psylib.org.ua/books/index.htm

Библиотека философской антропологии http://www.musa.narod.ru/bib.htm#1

Бизнес-словарь – http://www.businessvoc.ru

Большая Советская энциклопедия — http://bse.studentport.su

Вестник ТГУ – http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1019015

Вопросы культурологии – http://elibrary.ru/title_about.asp?id=11976

Всемирный банк — http://www.worldbank.org Электронный путеводитель «Правовые ресурсы в сети Интернет». Разработан Центром правовой информации Российской национальной библиотеки (РНБ) — http://www.nlr.ru/lawcenter/ires/putiw.htm

Всероссийский центр исследования общественного мнения (ВЦИОМ) – http://www.wciom.ru

Государственная Дума РФ — http://www.duma.ru

Дискурс: коммуникативные стратегии культуры и образования – http://elibrary.ru/title_profile.asp?id=25484

Ежедневный интернет-журнал Культурология.Ру. – http://www.kulturologia.ru/

Инвестиции и инвестиционные проекты Краснодарского края: Министерство стратегического развития, инвестиций и внешнеэкономической деятельности Краснодарского края — http://www.investkuban.ru

Институт философии Российской Академии наук : электронная библиотека – https://iphras.ru/elib.htm

Информационно-издательский центр «Статистика России» – http://www.statbook.ru/

Кадис. Правовой портал (правовые новости, кодексы Р Φ , законопроекты, судебная практика) — http://www.kadis.ru/

50 Культура и общество – http://elibrary.ru/title about.asp?id=8796 Культурология – http://elibrary.ru/title_about.asp?id=2778 Личность. Культура. Общество. http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=423590 Материалы по истории Церкви, христианства, философии, культурологи – http://krotov.info / Международный валютный фонд – http://www.imf.org Министерство Российской Федерации по связи и массовым коммуникациям (минкомсвязь $P\Phi$) – http://www.minsvyaz.ru НИУ ВШЭ: Бизнес. Общество. Власть – https://www.hse.ru/mag/27364712/2013--15/84458071.html Министерство Финансов $P\Phi - http://www.minfin.ru$ Министерство экономического развития РΦ http://www.economy.gov.ru Московский центр Карнеги – http://www.carnegie.ru Национальная политическая энциклопедия: словари и справочники по политологии, статьи и биографии - http://politike.ru Национальная служба новостей – http://www.nns.ru Национальная философская энциклопедия — http://terme.ru/ бюро экономических исследований (США) Национальное http://www.nber.org Обсерватория культуры – http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=527877 Общество: философия, история, культура http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1011025 Департамент экономического развития Краснодарского края http://economy.krasnodar.ru/ Раздел культурология на lib.ru – http://lib.ru/CULTURE/ Сайт партии «Единая Россия» – http://www.edinros.ru. Образовательно-справочный сайт ПО экономике http://www.economicus.ru Сервер органов государственной власти РФ – http://www.gov.ru Стэндфордская философская энциклопедия – http://www.philosophy.ru Федеральная служба государственной статистики Российской Федерации – http://www.gks.ru Федеральное собрание Российской Федерации – http:///main/page7.html Философия: студенту, аспиранту, философу. Библиотека трудов, книг, статей Philosoff.Ru – http://philosoff.ru Библиотека Гумер. Раздел

культурология

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php

Фонд «Общественное мнение» – http://www.fom.ru

Центр Кургиняна – http://www.kurginyan.ru

Центр политических исследований «Индем» – http://www.indem.ru

Центр проблемного анализа и государственно-управленческого проектирования – http://www.rusrand.ru

Центр социально-консервативной политики – http://www.cscp.ru

Центральный Банк РФ – http://www.cbr.ru

ЭБС «Консультант студента»: Студенческая научная библиотека. Основы медиабизнеса – http://www.studentlibrary.ru

Экспертный канал «Открытая экономика» – http://opec.ru

Энциклопедия культур Дежа-вю – http://deja-vu4.narod.ru/library.html

Энциклопедия Культурология. XX век - http://www.philosophy.ru/edu/ref/enc/

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Аудиторные занятия со студентами проходят в форме лекций и практических занятий. Во время лекций студенту предлагается небольшой объем нормативного знания. Перед началом лекции рекомендуется прочитать учебный материал по предложенной теме, сформировать перечень вопросов для преподавателя и наиболее сложные для понимания проблемы, которые могут быть специально рассмотрены на лекции по запросу студентов. Во время лекции рекомендуется составлять ее конспект, который должен быть дополнен во время семинарских занятий, а также самостоятельной работы и использован для подготовки к экзамену.

Практические занятия ориентированы на то, чтобы студенты имели возможность освоить в полном объеме нормативные учебные знания, а также реализовать свой творческий потенциал при обсуждении проблем курса.

При подготовке к практическому занятию студент должен ознакомиться с планом занятия, в котором указано, какие вопросы и проблемы будут обсуждаться на практическом занятии и какая литература рекомендуется по каждому из рассматриваемых вопросов. При подготовке к практическому занятию следует просмотреть конспекты лекций по теме занятия и соответствующие разделы учебников, сделать выписки и конспекты из рекомендуемой литературы, составит планы ответов на вопросы практического занятия.

Подготовка к зачету (экзамену) по дисциплине должна начинаться с первого же дня его изучения на семинарских и практических занятиях.

Семинар — один из видов занятий, призванный обеспечить развитие творческого профессионального мышления, познавательной мотивации и профессионального использования знаний в учебных условиях. Профессиональное использование знаний предполагает, прежде всего, свободное владение языком учебной дисциплины.

Основными целями семинарского занятия являются:

- -обучение студентов выступать в роли докладчиков и оппонентов;
- -формирование умений и навыков постановки и решения интеллектуальных проблем, задач;
- -формирование навыков и умений отстаивать свою точку зрения, демонстрации достигнутого уровня теоретической подготовки;
 - -повторение и закрепление знаний, полученных в ходе лекций;

-контроль подготовки студентов к занятиям и зачету.

Одной из форм проведения семинара является семинар-дискуссия, анализ педагогических ситуаций, а также семинар-деловая игра. Для контроля усвоения материала применяются тестовые задания по теме.

Самостоятельная работа предполагает: повторение пройденного материала по конспектам лекций, ознакомление с рекомендованным списком литературы, подготовка докладов (устных выступлений, сообщений, презентаций) по предложенным темам.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (зачет). Студенты, не прошедшие текущий контроль либо получившие в ходе его осуществления отрицательные оценки, не допускаются до сдачи зачета/экзамена.

В случае возникновения трудностей при выполнении самостоятельной работы, студенту следует обратиться к ведущему преподавателю в часы консультаций.

7.6. Программное обеспечение

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой Windows XP2007Server, пакетами MSOffice; MS office 2007 pro; Adobe CS6; Adobe Premiere Pro, Magic Samplitude, Sony Sound Forge Pro 9,10, Sony Vegas Pro 10, справочно-правовые системы Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИ-НЫ

Описание материально-технической базы

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проектор+ экран) в аудиториях 276,282,116,239, возможно проведение занятий на базе музея вуза (тачпанель, экран, проектор).

Студенты пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

	на 20	20 уч. год	
СОГЛАСОВА Проректор по учебно	ой работе Грехбратова		
		сциплины вносятся	следующие изменения ;
•			;
• •			;
	_	ей программе рассм	отрены и рекомендова
Протокол №		(наименование)	
Исполнитель(и):	/		/
(должность)	/	(Ф.И.О.)	
(должность)	/_ (подпись)	(Ф.И.О.)	/
Заведующий кафе	едрой		
•	1	,	