

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Денисов Николай Григорьевич

Должность: Заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения

Дата подписания: 11.04.2023 13:54:09

Уникальный программный ключ:

293bcde9258ab6674a72a4b7d8c464788ac6301f

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет гуманитарного образования
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории,
культурологии и
музееведения



Денисов Н.Г.

10. 03. 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.14 АРХЕОЛОГИЯ

Направление подготовки – 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия

Профиль: **Цифровые технологии в музейной индустрии**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная**

**Краснодар
2023**

Рабочая программа предназначена для преподавания предмета Б1.О.14 «Археология» обязательной дисциплины обязательной части учебного плана обучающимся очной формы обучения по направлению подготовки 51.03.04 – «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» в 1 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.О.14 «Археология» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 - «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 года, приказ № 1180 и основной профессиональной образовательной программой.

Рецензенты:

Доктор исторических наук профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК

Чирг А.Ю.

Старший научный сотрудник отдела археологических фондов КГИАМЗ, кандидат исторических наук

Улитин В.В.

Составитель:

кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры истории и музееведения КГИК Берлизов Николай Евгеньевич

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.О.14 «Археология» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения «10» марта 2023 г., протокол № 12.

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.О.14 «Археология» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «30» марта 2023 г., протокол № 8.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	5
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины	8
4. Структура и содержание дисциплины	9
4.1. Структура дисциплины:	9
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	10
5. Образовательные технологии	24
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	25
6.1. Контроль освоения дисциплины	
6.2. Оценочные средства	
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	30
7.1. Основная литература	30
7.2. Дополнительная литература	30
7.3. Периодические издания	31
7.4. Интернет-ресурсы	32
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	32
7.6. Программное обеспечение	35
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	36
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	37

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Археология» является ознакомление студентов с основными характеристиками и общими принципами изучения археологии; с её предметом, объектом, задачами, спецификой её источников и методов; с археологической периодизацией и наиболее яркими археологическими культурами каждого периода с территории России и СНГ; знакомство с методикой полевых исследований.

Задачи:

- знакомство студентов с археологической периодизацией;
- изучение особенностей основных памятников и культур, характеризующих каждый из периодов;
- анализ основных гипотез, связанных с этнокультурной атрибуцией памятников археологии;
- определение новых актуальных направлений в исследовании памятников;
- освоение основных приемов анализа археологических источников.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия» и профилю подготовки «Цифровые технологии в музейной индустрии», «Археология» входит в состав обязательной части учебного плана.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- Русский язык и культура речи
- Иностранный язык
- Всеобщая история
- Психология
- Основы российской государственности
- Физическая культура и спорт
- Введение в информационные технологии
- История культуры

В начале освоения курса «Археология» студент должен:

1) Знать:

- основные факты, процессы и явления, позволяющие понимать целостность и системность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной истории, пространственные и временные рамки изучаемых исторических событий;
- современные версии и трактовки важнейших проблем всемирной истории;

2) Уметь:

- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические сюжеты и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и на этой основе реконструировать образ исторического прошлого;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, исторического сочинения, рецензии;

3) Владеть:

- определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни, опираясь на свое представление об их исторической обусловленности;
- критически оценивать получаемую извне социальную информацию, используя навыки исторического анализа;
- уметь соотносить свои действия и поступки окружающих с историческими формами социального поведения;

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

- Философия
- История России
- Безопасность жизнедеятельности
- Предпринимательство и проектная деятельность
- Основы права
- История музейного дела в России
- Музеология
- Цифровое пространство музея
- Современные методы работы с музейной аудиторией
- Музеи мира
- Виртуальные музеи
- Информационно-коммуникационные технологии в музейной деятельности
- Охрана объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом
- Нормативно-правовое регулирование музейной деятельности
- Основы и методика экскурсионной деятельности
- Историко-культурная экспертиза
- Музейная атрибутика
- История материальной культуры и быта народов России
- Маркетинг музейных услуг
- Информационная безопасность в музеях
- Цифровые и геоинформационные технологии в охране памятников
- Экспозиционный дизайн
- Цифровизация музейных фондов
- Музейная педагогика
- Цифровой музей как образовательное пространство
- Проектирование музейно-выставочной экспозиции
- Общая физическая подготовка
- Спортивные игры
- Вспомогательные исторические дисциплины
- Музейное источниковедение
- Латинский язык
- Древнегреческий язык

- История народов Северного Кавказа
- История культуры народов Северного Кавказа
- Древнерусский язык
- Старославянский язык
- Визуальный контент в цифровом пространстве
- Web-дизайн в музейной деятельности
- Консервация и реставрация объектов культурного и природного наследия
- Консервация и реставрация внемузейных объектов культурного наследия

Программа адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
Способен к выявлению объектов культурного и природного наследия, организации их охраны (ПК-1)	Основные понятия археологии как науки и как учебной дисциплины	Грамотно характеризовать средства, методы археологической деятельности и основные археологические культуры	Опытом выявления археологических объектов историко-культурного наследия

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часа).

4.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
I семестр								
1.	Введение	1	1-2	2	2		2	Тестирование
2.	Археология каменного века	1	3-5	4	4		14	Тестирование
3.	Эпоха раннего металла	1	6-9	8	8		14	Тестирование
4.	Археология железного века	2	10- 13	10	8		16	Тестирование
5.	Средневекова я археология	2	14- 17	8	10		16	Тестирование
6.	ВСЕГО:			32	32		62	Экзамен (18 часов)
				4 ЗЕТ (144 часа)				

4.2.1. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы. ОДО

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел 1 <u>Введение</u>			
Тема 1.1. <u>Введение в археологию.</u>	<u>Лекции: Введение в археологию</u> •Общее понятие археологии. Предмет и объект археологии. Проблема археологического источника, его отличия от исторического. Многосторонность понятия археологический источник и ее отражение в терминологии. Классификация археологических источников по условиям обнаружения по степени понятности. •Выявление и раскопки памятников древности. •Методы археологии. Анализ археологических источников: установление относительной и абсолютной хронологии, выявление производственных центров, выделение археологических культур, палеоэтнические реконструкции на археологическом материале. •Археологическая периодизация	2/0,05	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары):</u>		
	<u>Индивидуальные занятия</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	1/0,03	

Тема 1.2. <u>Краткая история отечественной археологии.</u>	<u>Лекции: Краткая история отечественной археологии.</u> 1. Проблема древностей в системе ценностей древнего населения нашей страны, деятельности первых коллекционеров и разработки А.Лызлова и Н. Видзена. 2. "Академический период" в русской археологии. 3. Ситуация в отечественной археологии в первой пол. XIX в., появления интереса к славяно-русским древностям, развития античной археологии и возникновения интереса к древностям Востока. 4. Результаты создания РАО и археологии в России во второй пол. XIX - нач. XX вв. а) Деятельность Императорской Археологической комиссии и РАО, б) Роль А.С.Уварова и археологических съездов, МАО, ОЛЕАЭ, РИМ, в) Разработки В.А. Городцова, А.А. Спицына, Б.В. Фармаковского, М.И. Ростовцева, 5. Основные достижения российской археологии к 1917 г. 6. Начальный этап в развитии советской археологической школы. а) Возникновение и деятельность РАИМК (ГАИМК), Съезды археологов. б) Музейная и экспедиционная деятельность. Новые имена в археологии. в) Господство школы Н.Я. Марра и ее последствия. Отказ от изучения вещей. Теории М.Н.Покровского и Н.Я. Марра, их положительные и отрицательные стороны. г) Создание ИИМК, советская археологическая периодика 1930х-50х гг. д) Экспедиции. 7. Изучение достижений советской археологии во второй половине XX в. а) Работа И.В. Сталина "Марксизм и вопросы языкознания" и отказ от марризма. б) Успехи советской археологии в 1960е-80е гг. в) Основные научные направления, издательская и экспедиционная деятельность, дискуссии по проблемам археологической: теории. 8. Анализ состояния отечественной археологии в настоящее время. <u>Практические занятия (семинары)</u> <u>Индивидуальные занятия:</u> <u>Самостоятельная работа</u> Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	2/0,05 1/0,03	ПК-1
Раздел 2 <u>Археология каменного века</u>			

Тема 2.1 Палеолит	<u>Лекции: Палеолит</u> •Общее понятие и периодизация палеолита. •Олдовайский период. Человек умелый, Homo Ergaster и его орудия из галек (чопперы, чоппинги). Жилища. Первые костры. Древнейшие памятники Восточной Европы: Богатыри, Родники, Жуковское, Королёво, Дманиси. •Ашель. Питекантроп. Бифасы (рубило, кливер) - основные орудия эпохи ашеля. Нуклеус - его предназначение и особенности, Древнеашельские памятники нашей страны. Древности среднего и позднего ашеля и их региональные особенности, •Вюрмское оледенение и начало среднего палеолита. Неандерталец и его деятельность. Основные орудия. Культуры эпохи мустье на территории нашей страны. Неандертальские погребения. •Верхний палеолит и его хронологическое членение. Появление кроманьонца и инновации в материальной и духовной культуре, дальнейшее расселение человечества. Новые орудия труда. Жилища. Погребения. <u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Индивидуальные занятия</u> <u>Самостоятельная работа</u> Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	2/0,05 4/0,11	ПК-1
Тема 2.2 Мезолит	<u>Лекции: Мезолит</u> •Особенности мезолита: изменения в экологии, образе жизни, технике (макро- и микролиты), общественной организации. •Основные культурные зоны эпохи мезолита в нашей стране. •Памятники степной зоны: Кавказ и Крым, Средняя Азия и Казахстан, Южный Урал, •Памятники лесной зоны и их своеобразие. Наземные жилища и могильники лесной зоны. Торфяники. Памятники Прибалтики, Белоруссии. Культуры Подесенья, Волго-Окского междуречья, Восточного Прионежья и Кольского полуострова. Особенности памятников Сибири и Дальнего Востока. •Погребения и искусство эпохи мезолита, их отличия от палеолитических.	1/0,03	ПК-1

	<u>Практические занятия (семинары): Мезолит</u> 1. Особенности мезолита. 2. Основные культурные зоны эпохи мезолита в нашей стране. 3. Памятники степной зоны, 4. Памятники лесной зоны и их своеобразие. 5. Погребения и искусство эпохи мезолита, их отличия от палеолитических.	2/0,05	
	<u>Индивидуальные занятия</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИИМЗ им. Е.Д. Фелицына	4/0,11	
Тема 2.3 Неолит	<u>Лекции: Неолит</u> • Особенности неолита. Понятие "Неолитической революции". Климатические изменения и их роль в развитии общества. • Неолит Средней Азии. Памятники культур Джейтун, Джебел и Кельтеминар. Жилища, керамика, орудия, украшения, хозяйство. • Неолит Кавказа: памятники р-на Сочи-Адлера, Кубани и Дагестана, общая характеристика. • Неолитические памятники Крыма: пещерные и открытые стоянки, могильник у с. Долинка, материальная культура. • Памятники Северного Причерноморья: Днепро-Донецкая и Буго-Днестровская культуры (виды памятников, керамика, орудия, украшения, хозяйство), • Неолит лесной зоны: культуры Нарва, Сперрингс, Льялово, неолит Урала, общее и особенное. • Неолит Сибири, Памятники китойского, исаковского и серовского этапов. • Неолитическое искусство: основные очаги распространения.	1/0,03	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары): Неолит (круглый стол)</u> • анализ основных факторов, повлиявших на возникновение производящего хозяйства. • изучение новаций, связанных с "неолитической революцией" и особенностей их распространения на планете. • знакомство с наиболее известными памятниками классического неолита Ближнего Востока • анализ особенностей неолитических культур Северной Евразии в зоне "благодатного полумесяца", степной, и лесной зонах.	2/0,05	
	<u>Индивидуальные занятия</u>		

	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	6/0,17	
Раздел 3 Эпоха раннего металла			
Тема 3.1 Энеолит	<u>Лекции: Энеолит</u> Особенности меднокаменного века. Освоение металлов и его роль в развитии общества. Культура Намазга I-III и классический энеолит Средней Азии. Энеолит Закавказья в памятниках междуречья Куры и Аракса. Культура накольчато-жемчужной керамики Предкавказья. Культура Триполье-Кукутени и ее развитие в памятниках Усатовской и Городской культур, Карбунский клад, его состав и трактовка. Среднестоговская культура и проблема возникновения коневодства. Волосовская культура и общая отсталость лесных племен в эпоху энеолита. Энеолит Сибири в памятниках афанасьевской культуры.	2/0,05	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары): Энеолит</u> 1. Особенности меднокаменного века. 2. Культура Намазга I-III. 3. Энеолит Кавказа а) Куро-аракский энеолит. б) Культура накольчато-жемчужной керамики Предкавказья. 4. Энеолит Северного Причерноморья. а) Культура Триполье-Кукутени б) Усатовская и Городская культуры, в) Карбунский клад, его состав и трактовка. г) Среднестоговская культура. 5. Волосовская культура. 6. Энеолит Сибири	2/0,05	
	<u>Индивидуальные занятия</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	4/0,11	

Тема 3.2 <u>Освоение бронзы.</u> <u>Бронзовый век</u> <u>Средней Азии и</u> <u>Кавказа</u>	Лекции: Освоение бронзы. Бронзовый век Средней Азии и Кавказа Основные операции, связанные с литьем бронзы. Литье в двусторонних формах. Литье в особых условиях (скульптура, котлы, цепи). Периодизация эпохи бронзы. Культура Намазга IV-VI – памятник оседлых племен Средней Азии эпохи бронзы. Тепе, погребения, оросительные системы, материальная культура. Раннебронзовый век Закавказья в памятниках Куро-араксской культуры. Закавказье в эпоху средней бронзы и культура Триалети. Закавказье в эпоху поздней бронзы. Циклопические крепости. Ходжалы-кедабекская и Кизил-ванкская культуры. Поселения. Могильники. Погребения знати. Горные выработки. Материальная культура. Бронзовый век Предкавказья. Майкопско-Новосвободненская культура. Дольменная культура и проблема ее происхождения. Памятники северокавказской культуры. Кобанская культура и ее роль в этногенезе современных народов Кавказа.	2/0,05	ПК-1
	Практические занятия (семинары): Бронзовый век Средней Азии и Кавказа 1.Технология бронзового литья. 2.бронзовый век Средней Азии. Культура Намазга IV-VI. 3.Бронзовый век Закавказья. ☉)Куро-араксская культура ☉)Культура Триалети ☉)Поздний бронзовый век Закавказья 4.Бронзовый век Предкавказья. ☉)Майкопско-новосвободненская культура ☉)Дольменная культура ☉)Северокавказская культура ☉)Кобанская культура.	2/0,05	
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	3/0,08	

Тема <u>Бронзовый</u> <u>Евразийской</u> <u>степи</u>	3.3 век	<u>Лекции: Бронзовый век Евразийской степи</u> ●Хронологическая схема В.А. Городцова для древностей эпохи бронзы Восточноевропейских степей и ее значение. ●Памятники ямной, катакомбной и бабинской (КМБК) культур. Срубная культура. Хвалынские, сабатиновские и белозерские памятники позднесрубного времени. Бородинский клад. Состав и хронология, трудности в атрибуции. ●Азиатская степь в эпоху бронзы. Андроновская культура. Памятники суярганского, тазабагьябского и сумбаро-тулхарского типа. Значение андроновских и сумбаро-тулхарских древностей в решении арийской проблемы. Мавзолеи Северного Тагискена.	2/0,05	ПК-1
		<u>Практические занятия (семинары): Бронзовый век евразийской степи</u> 1.Степи Южной России в бронзовом веке. а)Роль В.А. Городцова в разработке периодизации степных древностей эпохи бронзы. б)Ямная культура. в)Катакомбная культура. г)Бабинская культура. д)Срубная культура. е)Бородинский клад и проблема его датировки и путей формирования. ж)Позднесрубная культура и ее локальные варианты (срубно-хвалынская культура, сабатиновская и белозерская культуры). 2.Степная полоса Азии в эпоху бронзы. а)Андроновская культура. б)Суярганская культура. в)Тазабагьябская культура г)Сумбаро-Тулхарская культура д)Мавзолеи северного Тагискена 3 Роль степных древностей эпохи бронзы в решении арийской проблемы.	2/0,05	
		<u>Индивидуальные занятия</u>		
		<u>Самостоятельная работа</u> Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	4/0,11	

Тема <u>Бронзовый</u> <u>лесной полосы</u>	3.4 век	Лекции: Бронзовый век лесной полосы •Общая ситуация в лесной полосе Северной Евразии в эпоху бронзы. Причины отставания лесных племен в развитии. Основные направления миграций лесных племен в эпоху бронзы («марш культур боевых топоров и расселение турбо-сейминцев»). •Культуры боевых топоров. Специфика древностей среднеднепровской, прибалтийской и фатьяновской культур. •Культуры колоколовидных кубков (абашевская, синташтинская и турбо-сейминская) и их особенности. •Культуры Восточной Сибири и их специфика. Характеристика карасукской и глазковской культур.	2/0,05	ПК-1
		Практические занятия (семинары): Бронзовый век лесной полосы (круглый стол) 1.Анализ проблемы происхождения и хронологии «культур боевых топоров”. 2.Исследование памятников среднеднепровской, прибалтийской и фатьяновской культур. 3.Обсуждение проблем изучения культур колоколовидных кубков и их особенностей. Абашевская культура и ее особенности. Синташтинская культура и её роль в решении арийской проблемы. Турбо-сейминские памятники и их своеобразие. 4.Изучение бронзового века Сибири на примере карасукской и глазковской культур.	2/0,05	
		Индивидуальные занятия		
		Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	3/0,08	
Раздел 4 Археология железного века				
Тема 4.1 <u>Открытие</u> <u>железа</u>		Лекции: Открытие железа •Значение открытия железа для развития человечества. Характеристика сыродутного способа выплавки железа. Обработка железа в древности.	1/0,03	ПК-1
		Практические занятия (семинары):		
		Индивидуальные занятия		
		Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	2/0,05	
Тема Археология балтов	4.2	Лекции:	1/0,03	ПК-1

<u>и финно-угров в эпоху раннего железа.</u>	<u>Практические занятия (семинары): Археология балтов и финно-угров в эпоху раннего железа.</u> 1. Территория расселения балтов и финно-угров в эпоху раннего железа. 2. Памятники балтов. а. Древности днепро-двинской культуры. б. Памятники милоградской культуры. в. Юхновская культура. 3. Древности финно-угров. а. Дьяковская культура. б. Городецкая культура. в. Памятники ананьинской и пьяноборской культур. 4. Саргатская культура и проблема ее этнической интерпретации	2/0,05	
	<u>Индивидуальные занятия</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	2/0,05	
Тема 4.3 Северное Причерноморье в предскифское время	<u>Лекции:</u>		ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары): Северное Причерноморье в предскифское время</u> • Зарождение подвижного скотоводства в бронзовом веке. Экологический и металлургический кризисы и окончательное освоение кочевого скотоводческого уклада в начале раннего железного века. • Античные источники о киммерийцах. Памятники Черноговровского и Новочеркасского типа: обряд, оружие, упряжь, керамика, украшения, орудия труда. Дискуссия о хронологическом соотношении и этнической атрибуции этих памятников. • Лесостепь в предскифское время. Древности Белогрудовского и Чернолесского типа: виды памятников, материальная культура, сходство и различия со степными древностями.	1/0,03	
	<u>Индивидуальные занятия</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	2/0,05	

Тема 4.4 <u>Степи Евразии в скифское время.</u>	Лекции: <u>Степи Евразии в скифское время.</u> •Роль скифских племен в истории Евразии. Краткая история и этногеография Скифии по Геродоту и другим источникам. •“Скифская триада” и ее проявления в скифской, савроматской, тасмолинской, сакской, пазырыкской и тагарской культурах. Особенности этих культур и их этническая атрибуция. •Религия скифского мира по письменным и археологическим данным: сведения Геродота о скифских богах, жрецах и обрядах, находки атрибутов культа и святилищ. Царские курганы. Геродот о похоронах скифских царей. Курганы Аржан, Чиликта, Иссык, Чертомлык, Солоха, Куль-Оба, Толстая Могила, Гайманова Могила и др.: особенности обряда и важнейшие находки.	2/0,05	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары):</u>		
	<u>Индивидуальные занятия</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	1/0,03	
Тема 4.5 <u>Степи Евразии в сарматское время.</u>	Лекции: <u>Степи Евразии в сарматское время.</u> •Сарматы и их соседи по свидетельствам письменных источников. Основные отличия сарматских древностей прохоровской культуры от блока скифских культур. •Особенности ранне-, средне- и позднесарматской культур. Сарматские элитные курганы и их особенности. Наиболее известные находки. •Особенности позднескифской, раннеаланской, кушано-юэчжийской, таштыкской и суннусской культур. •Эволюции торевтики сарматского мира, формирования полихромного звериного стиля, стилей «Кишпек» и «Клаузонне» и их особенностей.	2/0,05	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары): Степи Евразии в сарматское время.</u> (круглый стол)		
	<u>Индивидуальные занятия</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	2/0,05	

Тема 4.6 <u>Археология античных городов Северного Причерноморья</u>	Лекции: Археология античных городов Северного Причерноморья •Основные этапы греческой колонизации Северного Причерноморья. •Основные типы памятников колонистов. Бытовые памятники. Археология городов. Специфика сельских поселений и усадеб. Некрополи колонистов. •Материальная культура колонистов эпохи классики и эллинизма. Бытовая посуда (типы, назначение). Орудия труда. Оружие. Украшения и предметы туалета. Монетное дело. •Материальная культура римского времени. Бытовая посуда. Металлическая и стеклянная посуда. Оружие. Украшения и предметы туалета. Монетное дело.	2/0,05	ПК-1
	Практические занятия (семинары): Памятники античного искусства в Северном Причерноморье 1. Памятники архитектуры. а) Особенности планировки греческого города и основные типы городских объектов. б) Жилые дома. в) Храмы и храмовые комплексы (этапы развития, типы, ордера) г) Другие общественные постройки. д) Изменения в архитектуре в период римского владычества. 2. Скульптура и коропластика. 3. Живопись. 4. Вазопись (характеристика коврового, чернофигурного, краснофигурного строгого, краснофигурного свободного, краснофигурного роскошного и краснофигурного беглого стилей вазописи) 5. Торевтика и глиптика.	2/0,05	
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа. Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	2/0,05	
Тема 4.7 <u>Древние государства</u>	Лекции:		ПК-1

Закавказья и Средней Азии	<u>Практические занятия (семинары): Древние государства Закавказья и Средней Азии</u> 1.Распад империи Ахеменидов и формирование государств на его северных окраинах. 2.Археология древних государств Закавказья (Колхида, Иберия, Великая Армения, Кавказская Албания) а)Основные памятники б)Поселения в)Архитектура г)Погребальные памятники д)Керамика е)Вооружение и конская упряжь ж)Украшения з)Предметы туалета. и)Монеты 3.Археология древних государств Средней Азии (Парфия, Бактрия, Согдиана, Хорезм, Кангюй) а)Основные памятники б)Поселения в)Архитектура г)Погребальные памятники д)Керамика е)Вооружение и конская упряжь ж)Украшения з)Предметы туалета. и)Монеты	2/0,05	
	<u>Индивидуальные занятия</u>		
	Самостоятельная работа. Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	2/0,05	

Тема 4.8. <u>Провинциально-римские культуры и проблема происхождения славян</u>	<u>Лекции: Провинциально-римские культуры и проблема происхождения славян</u> •Общая характеристика провинциально-римских культур. Римские и латенские элементы. Поля погребальных урн. Попытка этнической атрибуции этих культур. •Зарубинецкая, пшеворская, черняховская, киевская культуры, культура Этулия. Общие черты. “Визитные карточки” культур (зарубинецкие фибулы, пшеворские “умерщвленные” вещи, черняховская керамика, киевские украшения с эмалью). Хронологические рамки культур. •Три пути археологического поиска предков славян, цепочка первая Днепро-Дунайская. Зарубинецкая и черняховская культуры - славяне или бастарны и готы? Цепочка вторая (Висло-Одерская) и проблема этнической атрибуции пшеворской культуры. Перспективы третьего подхода: киевская культура как основа для сложения культур “пражского” типа, Этулия – культура ранних венетов. <u>Практические занятия (семинары)</u> <u>Индивидуальные занятия:</u> <u>Самостоятельная работа.</u> Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	2/0,05	
Раздел 5 Средневековая археология			
Тема 5.1. <u>Древности эпохи Великого переселения народов.</u>	<u>Лекции: Древности эпохи Великого переселения народов.</u> •Общая характеристика эпохи. Переселение тюркских и германских племен и его последствия. •Древности Южнорусской степи эпохи переселения народов. Оружие, упряжь, зеркала, посуда, украшения в стиле "Клаузонне". Проблема хронологического членения памятников кон. IV-VII вв. и их этнической атрибуции. •Раннесредневековый Крым. Боспорские города и их некрополи, влияние варваров на материальную культуру, материалы из могильников южного и юго-западного Крыма. Готы и аланы в Крыму. •Кавказ в эпоху раннего средневековья. Зихские памятники Северо-Западного Кавказа. Аланская культура V-VIII вв. в Центральном Предкавказье. Городища, могильники, святилища. Материальная культура. Культура Колхиды в период византийского контроля. Крепости и города. Раннехристианские храмы. Вооружение, орудия труда, керамика, украшения, монеты.	2/0,05	ПК-1

	<u>Практические занятия (семинары)</u>		
	<u>Индивидуальные занятия:</u>		
	<u>Самостоятельная работа.</u> Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	2/0,05	
Тема 5.2 <u>Древние славяне в V-VIII вв.</u>	<u>Лекции: Древние славяне в V-VIII вв.</u> •Культуры “пражского типа” - первые достоверно-славянские памятники Центральной и Восточной Европы. Генезис этих культур. •Общее и особенное в материальной культуре культур Прага-Корчак, Прага-Пеньковка и Прага-Колочин, Этническая атрибуция культур “пражского типа”. •Формирование культур типа Луки Райковецкой и Роменско-Боршевской. Их локализация, материальная культура, черты сходства с культурами “пражского типа”.	1/0,03	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары):</u>		
	<u>Индивидуальные занятия</u>		
	<u>Самостоятельная работа.</u> Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	2/0,05	
Тема 5.3. <u>Соседи ранних славян в V-XII вв.</u>	<u>Лекции: Северные соседи ранних славян в V-XII вв.</u> Средневековые древности финно-угров и балтов. Культуры сопок, длинных курганов, Тушемля-Банцеровщина. Памятники мери. Древности балтов и эстов.	1/0,03	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары) Южные и восточные соседи ранних славян в V-XII вв.</u> 1.Салтово-маяцкая культура и Хазарский каганат. Города. Аланские, болгарские и хазарские черты в погребальном обряде и материальной культуре. Хозяйство. 2.Древности печенегов и половцев. Погребения, оружие, керамика, украшения и орудия труда. 3.Археология Волжской Болгарии 4.Археология средневековых государств Закавказья. 5.Археология средневековых государств Средней Азии. 6.Государство енисейских кыргызов (культура чаатас).	2/0,05	
	<u>Индивидуальные занятия</u>		
	<u>Самостоятельная работа.</u> Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	3/0,08	

Тема <u>Археология домонгольской Руси (IX-XII вв.)</u>	5.4	Лекции: Археология домонгольской Руси (IX-XII вв.) • Особенности формирования раннеславянской государственности и его отражения в письменных и археологических источниках. • Археология сельских поселений домонгольской Руси. Локализация и планировка поселений. Жилища. Орудия труда. Курганы сельского населения. Деревенское ремесло. • Археология древнерусских городов. Пути возникновения городов на Руси. Городская фортификация и архитектура. Торговля, ремесла. Берестяные грамоты. Монеты. • Дружинные кладбища и варяжская проблема.	2/0,05	ПК-1
		Практические занятия (семинары): Археология домонгольской Руси (IX-XII вв.) 1. Особенности формирования раннеславянской государственности и его отражения в письменных и археологических источниках. 2. Археология сельских поселений домонгольской Руси. а) орудия труда и основные сельскохозяйственные культуры. б) курганы сельского населения. в) височные кольца как индикатор расселения древнерусских племен. г) деревенское ремесло. 3. Археология древнерусских городов. а) назначение и пути возникновения городов на Руси. б) укрепления, храмы, жилища. в) торговля, ремесла. г) берестяные грамоты. д) монеты. 4. Дружинные кладбища и варяжская проблема.	2/0,05	
		Индивидуальные занятия		
		Самостоятельная работа. Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	2/0,05	
Тема <u>Археология Золотой Орды</u>	5.5	Лекции: Практические занятия (семинары): Археология Золотой Орды 1. Татаро-монгольские завоевания и формирование Улуса Чжучи/Золотой Орды. 2. Города Золотой Орды в Нижнем Поволжье 3. Архитектура, ремесло, памятники языка и литературы. 3. Золотоордынские погребения 4. Материальная культура.	2/0,05	ПК-1
		Индивидуальные занятия		

	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына.	4/0,11	
Тема 5.6 <u>Русские города и сельские поселения в XIII-XV вв.</u>	<u>Лекции:</u>		ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары): Русские города и сельские поселения в XIII-XV вв.</u> 1. Татаро-монгольское нашествие и его последствия. 2. Сельские поселения. ☉) Курганы и жальники XIV-XV вв. ☉) Новые достижения в области сельского хозяйства. 3. Археология городов. ☉) Восстановление экономики в XIV-XV вв. ☉) Архитектура в материалах Москвы и Новгорода. Развитие фортификации, каменные кремни. ☉) Развитие ремесел. ☉) Развитие вооружения и военного дела, появление огнестрельного оружия. ☉) Берестяные грамоты. ☉) Развитие торговли и возобновление монетного чекана. Печати. Великокняжеские регалии. Пути сообщения.	2/0,05	
	<u>Индивидуальные занятия</u>		
	<u>Самостоятельная работа.</u> Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына.	3/0,08	
Примерная тематика курсовой работы: <i>Учебным планом не предусмотрена</i>			
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой: <i>Учебным планом не предусмотрена</i>			
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)		18/0,5	Экзамен
ВСЕГО:		144/4	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция – визуализация, лекция с опорой на видеоматериал, музейная лекция.

Практические занятия: тематические и проблемные семинары, метод «круглого стола», методы анализа проблемных ситуаций, логико-методологическое проектирование.

Занятия лекционного типа у студентов очной формы обучения составляют 32 часа, что равняется 50% аудиторных занятий

Объем практических учебных занятий у студентов очной формы обучения составляет 32 часа, что равняется 50% аудиторных занятий (из них интерактивных занятий - 4, что равняется 12,5 %).

6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

В их числе – посещение лекционных и семинарских занятий, работа на семинарских занятиях, выполнение письменных заданий (эссе, рефератов), выполнение заданий в период контрольных срезов, участие студентов в научных конференциях и публикация ими научных работ по тематике, связанной с преподаваемой дисциплиной, промежуточный контроль (экзамен)

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на семинаре учитываются:

- степень раскрытия содержания материала;
- изложение материала (грамотность речи, точное использование терминологии и символики логическая последовательность изложения материала);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

При оценивании контрольной работы, эссе оцениваются:

- полнота выполненной работы;
- обоснованность содержания и выводов работы;

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена (1 семестр).

При проведении промежуточной аттестации студент должен ответить на 2 вопроса теоретического характера.

1. Предмет, источники и методы археологии
2. Олдовайская эпоха
3. Ашель.
4. Мустье.
5. Памятники позднего палеолита. Жилища, погребения и памятники искусства верхнего палеолита.
6. Мезолит. Основные культурные зоны эпохи мезолита на территории нашей страны. Жилища, погребения и искусство в эпоху мезолита.
7. Неолит Средней Азии (культуры Джейтун, Джебел и Кельтеминар)
8. Неолит Северного Причерноморья (буго-днестровская и днепродонецкая культуры).
9. Неолит Крыма и Кавказа
10. Лесной неолит (культуры Нарва, Сперрингс, Льялово)
11. Лесной неолит (неолит Урала).
12. Неолит Сибири.

Перечень графических тестов ко II контрольной точке

13. Энеолит Средней Азии.
14. Энеолит Кавказа.
15. Волосовская культура
16. Трипольская, усатовская и городская культуры.
17. Карбунский клад.
18. Среднестоговская культура.
19. Афанасьевская культура.
20. Технология бронзового литья в древности.
21. Средняя Азия в эпоху бронзы (культура Намазга IV-VI).
22. Бронзовый век Закавказья (Куро-аракская культура, Триалети).
23. Кавказ в эпоху бронзы (майкопско-новосвободненская, культура).
24. Кавказ в эпоху бронзы (дольменная, северокавказская культуры).
25. Кавказ в эпоху бронзы (кобанская культура).
26. Восточноевропейские степи в эпоху бронзы (ямная, катакомбная, бабинская культуры).
27. Срубная и андроновская культуры.
28. Бородинский клад.
29. Памятники сабатиновского и белозёрского этапов срубной культуры.
30. Тазабагьябская и суярганская культуры.
31. Сумбаро-Тулхарская культура.
32. Мавзолеи Северного Тагискена.
33. Культуры “боевых топоров” (среднеднепровская, прибалтийская, фатьяновская).
34. Эпоха бронзы лесной полосы. Абашевская и турбо-сейминская культуры.
35. Эпоха бронзы лесной полосы. Синташтинская культура.
36. Бронзовый век Сибири. Карасукская и глазковская культуры.

Перечень графических тестов к III контрольной точке

37. Археология Урарту.
38. Древние балты и финно-угры в раннем железном веке (днепро-двинская и дьяковская культуры).
39. Древние балты и финно-угры в раннем железном веке (милоградская и юхновская культуры)
40. Древние балты и финно-угры в раннем железном веке (ананьинская и пьяноборская культуры)
41. Саргатская культура
42. Европейские степи в предскифскую эпоху (киммерийская и белогрудово-чернолесская культуры).
43. Памятники скифов и саков VIII-IV вв. до н.э.
44. Степи Евразии в скифское время (савроматская и тасмолинская культуры).
45. Сарматская и позднескифская культуры.
46. Сибирь в скифское и гунно-сарматское время (пазырыкская, тагарская и таштыкская культуры).
47. Степи Евразии в сарматское время. (культуры кочевых юэчжи и ранних алан).
48. Культуры сунну и гуннов.
49. Археология античных городов Северного Причерноморья.
50. Древние государства Кавказа (Колхида, Иберия, Великая Армения и Кавказская Албания).
51. Древние государства Средней Азии
52. Раннесредневековый Крым (V-VII вв.).
53. Кавказ в V-VII вв. (аланская культура и раннесредневековая Абхазия).
54. Славяне в VI-IX вв. (культуры “пражского” типа.
55. Провинциально-римские культуры. Культура Этулия.
56. Провинциально-римские культуры (пшеворская, зарубинецкая, киевская, черняховская). Проблема происхождения славян.
57. Славяне в VIII-IX вв. (роменско-боршевская культура и культура типа Луки Райковецкой).
58. Закавказье в эпоху поздней бронзы.
59. Соседи ранних славян (культуры сопок, длинных курганов, Тушемля-Банцеровщина)
60. Финно-угры и балты в VIII-XII вв.
61. Соседи ранних славян (салтово-маяцкая культура, древности печенегов и половцев).
62. Государства Закавказья эпохи средневековья.
63. Археология Средневековых государств Средней Азии.
64. Государство енисейских кыргызов.
65. Археологические памятники Волжской Болгарии.
66. Археология домонгольской Руси (IX-XII вв.). Древнерусская деревня.
67. Археология домонгольской Руси (IX-XII вв.). Древнерусский город.
68. Дружинные курганы и варяжская проблема.

69. Русские города и сельские поселения в XIII-XV вв.
70. Археология Золотой Орды.

Контролируемые компетенции: Способен к выявлению объектов культурного и природного наследия, организации их охраны (ПК-1)

Критерии оценки контрольных работ:

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если дана полная адекватная атрибуция и характеристика археологической культуры (эпохи): название культуры (эпохи); хронологические и территориальные рамки; основные типы памятников; характеристика бытовых, погребальных, культовых памятников (при наличии); характеристика материальной культуры; этническая атрибуция (для РЖВ и средневековья) – 100 баллов

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если атрибуция археологической культуры (эпохи) проведена неправильно. – 0 баллов

Разбалловка

6.2.2.

№ задания	Кол-во баллов за правильный ответ	№ задания	Кол-во баллов за правильный ответ	№ задания	Кол-во баллов за правильный ответ	№ задания	Кол-во баллов за правильный ответ	№ задания	Кол-во баллов за правильный ответ
1	100	16	100	31	100	46	100	61	100
2	100	17	100	32	100	47	100	62	100
3	100	18	100	33	100	48	100	63	100
4	100	19	100	34	100	49	100	64	100
5	100	20	100	35	100	50	100	65	100
6	100	21	100	36	100	51	100	66	100
7	100	22	100	37	100	52	100	67	100
8	100	23	100	38	100	53	100	68	100
9	100	24	100	39	100	54	100	69	100
10	100	25	100	40	100	55	100	70	100
11	100	26	100	41	100	56	100		
12	100	27	100	42	100	57	100		
13	100	28	100	43	100	58	100		
14	100	29	100	44	100	59	100		
15	100	30	100	45	100	60	100		

Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

Учебным планом не предусмотрены

6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций

Учебным планом не предусмотрены

6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине

Учебным планом не предусмотрены

6.2.5. Вопросы к экзамену по дисциплине (перечень графических тестов по курсу)

1. Предмет, источники и методы археологии
2. Олдовайская эпоха
3. Ашель.
4. Мустье.
5. Памятники позднего палеолита. Жилища, погребения и памятники искусства верхнего палеолита.
6. Мезолит. Основные культурные зоны эпохи мезолита на территории нашей страны. Жилища, погребения и искусство в эпоху мезолита.
7. Неолит Средней Азии (культуры Джейтун, Джебел и Кельтеминар)
8. Неолит Северного Причерноморья (буго-днестровская и днепро-донецкая культуры).
9. Неолит Крыма и Кавказа
10. Лесной неолит (культуры Нарва, Сперрингс, Льялово)
11. Лесной неолит (неолит Урала).
12. Неолит Сибири.
13. Энеолит Средней Азии.
14. Энеолит Кавказа.
15. Волосовская культура
16. Трипольская, усатовская и городская культуры.
17. Карбунский клад.
18. Среднестоговская культура.
19. Афанасьевская культура.
20. Технология бронзового литья в древности.
21. Средняя Азия в эпоху бронзы (культура Намазга IV-VI).
22. Бронзовый век Закавказья (Куро-аракская культура, Триалети).
23. Кавказ в эпоху бронзы (майкопско-новосвободненская, культура).
24. Кавказ в эпоху бронзы (дольменная, северокавказская культуры).
25. Кавказ в эпоху бронзы (кобанская культура).
26. Восточноевропейские степи в эпоху бронзы (ямная, катакомбная, бабинская культуры).
27. Срубная и андроновская культуры.
28. Бородинский клад.
29. Памятники сабатиновского и белозёрского этапов срубной культуры.
30. Тазабагьябская и суярганская культуры.
31. Сумбаро-Тулхарская культура.
32. Мавзолей Северного Тагискена.
33. Культуры “боевых топоров” (среднеднепровская, прибалтийская, фатьяновская).
34. Эпоха бронзы лесной полосы. Абашевская и турбо-сейминская культуры.
35. Эпоха бронзы лесной полосы. Синташтинская культура.
36. Бронзовый век Сибири. Карасукская и глазковская культуры.

37. Археология Урарту.
38. Древние балты и финно-угры в раннем железном веке (днепро-двинская и дьяковская культуры).
39. Древние балты и финно-угры в раннем железном веке (милоградская и юхновская культуры)
40. Древние балты и финно-угры в раннем железном веке (ананьинская и пьяноборская культуры)
41. Саргатская культура
42. Европейские степи в предскифскую эпоху (киммерийская и белогрудово-чернолесская культуры).
43. Памятники скифов и саков VIII-IV вв. до н.э.
44. Степи Евразии в скифское время (савроматская и тасмолинская культуры).
45. Сарматская и позднескифская культуры.
46. Сибирь в скифское и гунно-сарматское время (пазырыкская, тагарская и таштыкская культуры).
47. Степи Евразии в сарматское время. (культуры кочевых юэчжи и ранних алан).
48. Культуры сунну и гуннов.
49. Археология античных городов Северного Причерноморья.
50. Древние государства Кавказа (Колхида, Иберия, Великая Армения и Кавказская Албания).
51. Древние государства Средней Азии
52. Раннесредневековый Крым (V-VII вв.).
53. Кавказ в V-VII вв. (аланская культура и раннесредневековая Абхазия).
54. Славяне в VI-IX вв. (культуры “пражского” типа.
55. Провинциально-римские культуры. Культура Этулия.
56. Провинциально-римские культуры (пшеворская, зарубинецкая, киевская, черняховская). Проблема происхождения славян.
57. Славяне в VIII-IX вв. (роменско-боршевская культура и культура типа Луки Райковецкой).
58. Закавказье в эпоху поздней бронзы.
59. Соседи ранних славян (культуры сопок, длинных курганов, Тушемля-Банцеровщина)
60. Финно-угры и балты в VIII-XII вв.
61. Соседи ранних славян (салтово-маяцкая культура, древности печенегов и половцев).
62. Государства Закавказья эпохи средневековья.
63. Археология Средневековых государств Средней Азии.
64. Государство енисейских кыргызов.
65. Археологические памятники Волжской Болгарии.
66. Археология домонгольской Руси (IX-XII вв.). Древнерусская деревня.
67. Археология домонгольской Руси (IX-XII вв.). Древнерусский город.
68. Дружинные курганы и варяжская проблема.

- 69. Русские города и сельские поселения в XIII-XV вв.
- 70. Археология Золотой Орды.

6.2.6. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Мартынов, А. И. Археология : учебное пособие / А. И. Мартынов. – Москва : Высшая школа, 1996. – 415 с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.
2. Добровольская, М. В. Археология : учебное пособие / М. В. Добровольская, А. Ю. Можайский. – Москва : Прометей, 2012. – 116 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437295> (дата обращения: 19.04.2023). – Текст : электронный.
3. Кудрявцев, А. А. Археология : учебное пособие / А. А. Кудрявцев, Е. А. Кудрявцев ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 227 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494765> (дата обращения: 19.04.2023). – Текст : электронный.
4. Петров, Н. И. Археология : учебное пособие / Н. И. Петров. – Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2008. – 232 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209982> (дата обращения: 19.04.2023). – Текст : электронный.

1.2. Дополнительная литература

1. Авдусин Д.А. Основы археологии. М., 1989
2. Алексеев А.Ю. Скифская хроника. Л., 1992
3. Амброз А.К. Хронология Кавказских древностей V-VIII вв. – М.: Наука, 1989
4. Амирханов Х.А. Верхний палеолит Прикубанья. М., 1987
5. Античное наследие Кубани : в 3 т. Т. 1 / под ред. Г.М. Бонгард-Левина, В.Д. Кузнецова. - М. : Наука, 2010. - 604 с. : ил.
6. Анфимов Н.В., Шарафутдинова Э.С. Поселение Красногвардейское 1 на Кубани - новый памятник кобьяковской культуры // СА. - 1982. - №3.
7. Археология. Учебник / Под редакцией академика РАН В.Л. Янина. М., 2006
8. Берлизов Н.Е. О хронологии и толковании подкурганых катакомб сарматского времени в степном Прикубанье и Ставрополье // Скифия и Боспор (Материалы конференции памяти академика М.И. Ростовцева). Новочеркасск, 1993
9. Берлизов Н.Е. Аланы-скифы // ИАА. 1996. Вып.2.
10. Берлизов Н.Е. Ритмы Сарматии. Ч.1. Краснодар, 2011
11. Берлизов Н.Е., Винидиктов А.П., Пьянков А.В., Зеленский Ю.В. Статистический анализ погребальных памятников сарматского времени – эпохи средневековья. Часть I. Памятники сарматского времени. - Краснодар, 2003.
12. Берлизов Н.Е., Каминский В.Н., Каминская И.В. Сарматские памятники Восточного Закубанья: хронология и хронография // ИАА. Вып.1. Армавир-М., 1995
13. Гадло А.В. Этническая история Северного Кавказа X - XIII вв. СПб., 1994.

14. Галанина Л.К. Скифские древности Северного Кавказа в собрании Эрмитажа. Келермесские курганы. СПб., 2006
15. История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца XVIII в. М., 1988.
16. Клейн Л.С. История археологической мысли. В 2 томах. СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2011
17. Кореневский С. Н. Древнейшие земледельцы и скотоводы Предкавказья: Майкопско-новосвободненская общность, проблемы внутренней типологии. М., 2004
18. Кореневский С. Н. Современные проблемы изучения майкопской культуры // Археология Кавказа и Ближнего Востока: сб. к 80-летию члена-корреспондента РАН, профессора Р. М. Мунчаева. М.: ТАУС, 2008.
19. Крым, Северо-Восточное Причерноморье и Закавказье в эпоху средневековья // Археология. - М., 2003
20. Мезолит СССР // Археология СССР. Т.2. М., 1989
21. Неолит Северной Евразии // Археология. М., 1996
22. Ольховский В.С., Евдокимов Г.А. Скифские изваяния VII-III вв. до н.э. М., 1994
23. Палеолит СССР // Археология СССР. Т.1. М., 1984
24. Плетнева С.А. Печенеги, торки, половцы в южнорусских степях // МИА. 1958. Вып. 62
25. Плетнева С.А. Половцы. М.: Наука, 1990.
26. Плетнева С.А. Кочевники Южнорусских степей в эпоху средневековья (IV-XIII века): Учеб. Пособие / С.А. Плетнёва; Институт археологии АН РФ. – Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2003. – 248 с.
27. Ростовцев М.И. Скифия и Боспор. Критическое обозрение памятников литературных и археологических Л.: РАИМК, 1925
28. Ростовцев М.И. Эллинизм и иранство на юге России. Общий очерк. Пг.: Огни, 1918
29. Степи Евразии в эпоху Средневековья // Археология СССР. - М., 1981
30. Степи Европейской части СССР в скифо-сарматское время // Археология СССР. М., 1989
31. Щетинская Н.Б. Адаптация студентов с ограниченными возможностями здоровья к условиям обучения в вузе культуры: Методические рекомендации для преподавателей. – Краснодар: КГИК, 2016. – 42 с.
32. Щетинская Н.Б. Развитие коммуникативной компетентности студентов с ограниченными возможностями здоровья: Методические рекомендации для студентов. – Краснодар: КГИК, 2016. – 28 с.
33. Руськин В.И. Социокультурная реабилитация студентов-инвалидов средствами искусства в процессе педагогической деятельности: Методические рекомендации. – Краснодар: КГИК, 2016. – 22 с.

7.3. Периодические издания

1. Российская археология

2. Культурная жизнь Юга России

7.4. Интернет-ресурсы

1. Археологический сервер "ДРЕВНОСТИ". Археология юго-востока Европы. [Электронный ресурс] - URL: <http://www.main.vsu.ru/~hfcl/antiqu/>
2. Археология.ru. [Электронный ресурс] - URL: <http://www.archaeology.ru/>
3. Археология и древнее искусство Северного Кавказа, фото археологических находок (ювелирных изделий, украшений, предметов быта, монет). URL: www.arcaucasica.ru/treasure/treasure
4. Институт истории материальной культуры РАН [Электронный ресурс] - URL: <http://www.archeo.ru/index.htm>
5. История Кубани: древняя Кубань, культура Кубани, запорожские казаки на Кубани, архитектура Краснодар, музеи Краснодар. URL: <http://school40.kubannet.ru/>
6. Лаборатория анализа данных археологии [Электронный ресурс] - URL: http://www.novgorod.ru/city/history/arc/rus/lada_ru.htm
7. Скифика-Келтика [Электронный ресурс] - URL: <http://www.rednet.ru/~eremenko/>
8. Фотоархив Института истории материальной культуры РАН [Электронный ресурс] - URL: <http://archeo.nw.ru/>
9. InterHistory. [Электронный ресурс] - URL: <http://kleio.dcn-asu.ru/internet/6.shtml>

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Семинарское занятие

При проведении семинарского занятия определяются:

Цель занятия:

Задачи занятия:

Применяемые методы и приемы:

Особенности подготовки к занятию:

Перед проведением занятия преподавателю необходимо проанализировать ключевые вопросы изучаемой темы и предложить их для изучения студентам. При этом нельзя пренебрегать и вопросами освещенности данной проблемы в научной литературе и периодической печати. Чем больше имеется публикаций и мнений по предложенной теме, тем больше возможности возникновения дискуссии при проведении занятия. После выбора темы студентам необходимо предложить перечень вопросов, а также список литературы. При этом участники будущего семинара могут дополнить предложенный список литературы и источников. Из числа желающих возможно выделить студентов, ответственных за основные сообщения по вопросам, оппонентов и дополняющих.

На самостоятельную подготовку к занятию студентам необходимо отводить не менее недели. В случае назначения докладчиков, число докладов должно быть оптимальным (не более четырех), что позволяет не только

заслушать результаты проведенных теоретических изысканий, но и обсудить их и сделать определенные выводы.

Подготовка к семинарскому занятию требует большой подготовительной работы со стороны студентов, которые должны подобрать литературу, составить план и раскрыть содержание выступления. При подготовке к выступлению, а также к участию в дискуссии, необходимо изучить предложенную литературу и выявить основные проблемные моменты выбранной для рассмотрения темы. Продолжительность доклада на круглом столе не может превышать установленного регламента, в связи с чем, материал должен быть тщательно проработан и содержать только основные положения представленной темы.

Общий ход, этапы занятия:

К проведению семинарского занятия привлекаются все студенты учебной группы.

Основные этапы:

1. Руководитель сообщает порядок проведения семинарского занятия, устанавливает регламент выступлений, обращается к присутствующим с вступительным словом.

2. Предоставляется слово докладчикам, которые сообщают о результатах проведенных теоретических исследований в форме научного доклада.

3. После выступлений оппоненты выдвигают альтернативные точки зрения на рассматриваемые вопросы. Желаящие – дополняют выступления как основных докладчиков, так и оппонентов

На заключительном этапе работы круглого стола желательна открытая дискуссия по представленным проблемам, в которой участвуют все студенты. После завершения дискуссии подводятся окончательные итоги занятия.

Методические рекомендации для преподавателя:

Общие: Преподаватель должен добиваться того, чтобы все вопросы темы были раскрыты в полном объеме, по необходимости поправляя, дополняя и резюмируя выступления студентов.

Частные: Важно, чтобы в ходе возникновения дискуссии между студентами ее результатом стало выявление общей позиции, которая в дальнейшем должны найти свое выражение в резюме. Первоочередной задачей является формирование комплексного взгляда на исследуемую проблему.

Круглый стол

При проведении интерактивного занятия в форме круглого стола определяются:

Цель занятия:

Задачи занятия:

Применяемые методы и приемы:

Особенности подготовки к занятию:

Перед проведением занятия преподавателю необходимо проанализировать все имеющиеся дискуссионные вопросы изучаемой темы и предложить несколько ее аспектов на обсуждение студентам. В ходе данных аспектов нельзя пренебрегать и вопросами освещенности данной проблемы в научной литературе и периодической печати. Чем больше имеется публикаций по предложенной теме, тем интересней и результативнее дискуссии, возникающие в ходе проведения круглых столов. После выбора темы студентам необходимо предложить перечень основных докладов, а также список литературы. При этом участники будущего круглого стола могут скорректировать тему, а также должны дополнить предложенный список литературных источников. В дальнейшем из числа желающих назначаются ответственные студенты за основные доклады, при необходимости могут быть назначены и содокладчики.

На самостоятельную подготовку к круглому столу студентам необходимо отводить не менее двух недель. Число докладов должно быть оптимальным (не более четырех), что позволяет не только заслушать результаты проведенных теоретических изысканий, но и обсудить их и сделать определенные выводы.

Проведение круглого стола требует большой подготовительной работы со стороны студентов, которые должны подобрать литературу, составить план и раскрыть содержание выступления. При подготовке к выступлению, а также к участию в дискуссии на круглом столе, необходимо изучить предложенную литературу и выявить основные проблемные моменты выбранной для рассмотрения темы. Продолжительность доклада на круглом столе не может превышать установленного регламента, в связи с чем, материал должен быть тщательно проработан и содержать только основные положения представленной темы.

Оборудование, печатные материалы необходимые для проведения занятия

Общий ход, этапы занятия:

К проведению круглого стола привлекаются все желающие студенты. Также возможно участие экспертов (студентов старших курсов), которые могут принять участие в дискуссии по обсуждаемым темам. Руководителем круглого стола может стать либо преподаватель, либо один из экспертов.

Основные этапы:

1. Руководитель сообщает порядок проведения круглого стола, устанавливает регламент выступлений, обращается к присутствующим с вступительным словом.

2. Предоставляется слово докладчикам, которые сообщают о результатах проведенных теоретических исследований в форме научного доклада.

3. После выступлений участники круглого стола задают докладчикам наиболее интересующих их вопросы.

4. На заключительном этапе работы круглого стола проводится открытая дискуссия по представленным проблемам, в которой участвуют все студенты. После завершения дискуссии путем голосования выбирается лучший докладчик, а также подводятся окончательные итоги круглого стола. По

результатам обсуждения одним из студентов (или группой) готовится проект резюме, которое затем рассматривается и принимается участниками круглого стола. Резюме содержит основные выводы предложения, как теоретической, так и практической направленности, к которым пришли студенты в ходе обсуждения рассматриваемой темы, а также основные выводы

Методические рекомендации для преподавателя:

Общие: Отвечая на вопросы, выполняя задания, студентам необходимо прийти к единому мнению. В ходе круглого стола преподаватель может задать дополнительные уточняющие вопросы.

Частные: Важно, чтобы результатом дискуссии между студентами стало выявление общей позиции, которая в дальнейшем должны найти свое выражение в резюме. Первоочередной задачей является формирование комплексного взгляда на исследуемую проблему.

7.6. Программное обеспечение

Учебные программы в электронном виде, средства Microsoft Office, пакеты прикладных статистических программ (SPSS, Statistica). Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой Windows XP2007Server, пакетами MSOffice; MS office 2007 pro; Adobe CS6; Adobe Premiere Pro, Magic Samplitude, Sony Sound Forge Pro 9,10, Sony Vegas Pro 10, справочно-правовые системы Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Карты, средства демонстрации мультимедийных материалов,
видеоматериалы.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)
Археология (Б.О.14)
на 2023-2024 уч. год**

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе

_____ С.А. Трехбратова

« ____ » _____ 20 ____ г.

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Исполнитель(и):

_____ (должность)	_____ (подпись)	_____ (Ф.И.О.)	_____ (дата)
_____ (должность)	_____ (подпись)	_____ (Ф.И.О.)	_____ (дата)

Заведующий кафедрой

_____ (наименование кафедры)	_____ (подпись)	_____ (Ф.И.О.)	_____ (дата)
---------------------------------	--------------------	-------------------	-----------------