

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Безуглая Наталья Сергеевна

Должность: И. о. заведующей кафедрой социально-культурной деятельности

Дата подписания: 23.06.2023 17:30:18

Уникальный программный ключ:

c6352254e66186ec06e940c4e114ef7221f79987

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТУРИЗМА
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой СКД

Л.Н. Кондратьева
08 февраля 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.14 «ДОСУГОВЕДЕНИЕ»

Направления подготовки (профиль): 51.03.03 Социально-культурная деятельность (Менеджмент социально-культурной деятельности)

Форма обучения – очная, заочная

Краснодар
2019

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. приказ № 1179, и основной образовательной программой.

Рецензенты:

Доктор педагогических наук, профессор кафедры туризма Краснодарского государственного института культуры

Д.А.Горбачева

Ученый секретарь Южного филиала Российского НИИ культурного и природного наследия, кандидат исторических наук

А.В.Крюков

Составитель: Кандидат исторических наук, доцент кафедры СКД М.С. Симонян.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Социально-культурной деятельности «08» февраля 2019 г., протокол № 6. Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 15 февраля 2019 года, протокол № 6.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины	5
4. Структура и содержание дисциплины	6
4.1. Структура дисциплины:	6
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	7
5. Образовательные технологии	16
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	16
6.1. Контроль освоения дисциплины	16
6.2. Оценочные средства	16
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	22
7.1. Основная литература	22
7.2. Дополнительная литература	22
7.3. Периодические издания	23
7.4. Интернет-ресурсы	24
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	25
7.6. Программное обеспечение	27
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	28
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	29

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучаемой дисциплины «Досуговедение» является формирование знаний и навыков в области досуговой педагогики, освоение сущности и специфики педагогики культурно-творческой деятельности в учреждениях культурно-досугового типа; рассмотрение теоретических и технологических вопросов целенаправленного регулирования процессов социализации и социальной адаптации личности через педагогическое воздействие на сферы ее досуговой деятельности, общения и межличностных отношений.

Проблема досуга, его организация является важнейшей общественно-государственной проблемой. Суть её состоит в том, как целенаправленно реализовать культурогенный потенциал среды, как использовать силы общественности по оказанию помощи человеку в его социализации и инкультуризации. Эта проблема приобретает особое значение в условиях становления в нашей стране гражданского общества. Главной задачей курса является формирование у студентов теоретических знаний о роли педагогики в социально-досуговой деятельности с различными категориями населения, основных принципах ее организации.

Задачи: изучение технологий социально-культурной, деятельности (средства, формы, методы) для проведения информационно-просветительной работы; ознакомление с формами, средствами и методами, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания; освоение технологий педагогического управления и программирования развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения; освоение новых технологий социально-культурной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль подготовки Менеджмент социально-культурной деятельности, дисциплина «Досуговедение» входит в состав обязательных дисциплин Блока 1 Дисциплины (модули).

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- На базе общего среднего образования;
- История;
- Русский язык и культура речи.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

- Основы государственной культурной политики Российской Федерации;
- Проектирование культурно-досуговых программ;
- Менеджмент в социально-культурной сфере.

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Компетенци я	Индикаторы		
	знает	умеет	владеет
ПК-1 Способен использовать теоретические знания и технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания	методы, формы и средства педагогического воздействия; основные понятия и типологию деятельности в сфере досуга; инфраструктуру досуговой деятельности	моделировать досуговую деятельность в учреждениях культуры	навыками педагогической работы; педагогическими методиками досуговой деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1.	Досуговедение	1	1-17	16	32		24	Задания для конспектирования, опрос, дискуссия, дебаты.
				36				экзамен
	ИТОГО			16	32		24	108

Заочная форма обучения*

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1.	Досуговедение	1	1-17	4	4		52	Задания для конспектирования, опрос, дискуссия, дебаты.
		6		36				экзамен
	ИТОГО			4	4		52	108

*Консультации – 12 часов

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
1 семестр			
Тема 1.1. Предмет и задачи курса. «Досуговедения»	<u>Лекция:</u> Объект, предмет, цели и задачи дисциплины; научные основы и практическая направленность дисциплины; роль дисциплины в подготовке и деятельности специалистов; виды учебных занятий дисциплины; рекомендации по самостоятельной работе студентов; контроль освоения дисциплины.	2	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> не предусмотрены	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	1	
Тема 1.2. Теоретические основы «Досуговедения»	<u>Лекция:</u> Функции и принципы педагогики досуга. Общетеоретическая, прогностическая, прикладная и другие функции. Педагогизация окружающей социально-культурной среды как общий принцип педагогики досуга. Дифференциация педагогики досуга. Социально-культурная микросреда.	2	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Функции и принципы педагогики досуга. 2.Общетеоретическая, прогностическая, прикладная и другие функции. 3. Педагогизация окружающей социально-культурной среды как общий принцип педагогики досуга. 4. Дифференциация педагогики досуга. Социально-культурная микросреда.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	2	

Тема 1.3. Цели и прикладные задачи «Досуговедения»	<u>Лекция:</u> Проблема цели и прикладных задач досуговедения. Основная цель педагогике досуга – содействие гармоническому развитию человека как личности. Педагогическая диагностика. Социокультурная ситуация. Социальный заказ.	2	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Проблема цели и прикладных задач педагогике досуга. 2. Основная цель педагогике досуга – содействие гармоническому развитию человека как личности. 3. Педагогическая диагностика. 4. Социокультурная ситуация. Социальный заказ.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	2	
Тема 1.4. Средства «Досуговедения»	<u>Лекция:</u> Средства досуговой деятельности как основная составляющая процессуальной части методического процесса. Взаимосвязь средств педагогике досуга. Устные, печатные, технические, наглядные и другие средства.	2	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Средства досуговой деятельности как основная составляющая процессуальной части методического процесса. 2. Взаимосвязь средств педагогике досуга. 3. Устные, печатные, технические, наглядные и другие средства.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	2	
Тема 1.5. Характеристика содержания и форм «Досуговедения»	<u>Лекция:</u> Содержание педагогике досуга. Основные направления культурно-досуговой деятельности. Формы педагогике досуга: массовые, групповые, индивидуальные. Учет реальных и потенциальных возможностей учреждений культурно-досугового типа.	2	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Содержание педагогике досуга. 2. Основные направления культурно-досуговой деятельности. 3. Формы педагогике досуга: массовые, групповые, индивидуальные. 4. Учет реальных и потенциальных возможностей учреждений культурно-досугового типа.	2	

	<p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарским и практическим занятиям Подготовка к дискуссии методом активного диалога</p>	2	
<p>Тема 1.6 Классификация методов «Досуговедения»</p>	<p><u>Лекция:</u> Педагогический метод как способ воздействия на аудиторию. Методы формирования сознания, познания и самообразования. Методы организации деятельности, формирования опыта. Методы стимулирования. Методы коррекции. Методы социологических исследований досуга.</p>	2	ПК-1
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Педагогический метод как способ воздействия на аудиторию. 2. Методы формирования сознания, познания и самообразования. 3. Методы организации деятельности, формирования опыта. Методы стимулирования. Методы коррекции. Методы социологических исследований досуга.</p>	2	
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к дискуссии методом активного диалога</p>	2	
<p>Тема 1.7 Инновации в сфере досуга.</p>	<p><u>Лекция:</u> не предусмотрена</p>	-	ПК-1
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Инновация и нововведение. 2. Инновационные методики в области культуры, искусства, образования, досуга, спорта: осуществленные на одном объекте (единичные) и распространенные по многим объектам (диффузные); завершенные и незавершенные; простые по структуре и расширенные. 3. Критерии педагогических инноваций - новизна, оптимальность, высокая результативность, возможность творческого применения инновации в массовом опыте.</p>	2	
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии</p>	2	
<p>Тема 1.8</p>	<p><u>Лекция:</u> не предусмотрена</p>	-	ПК-1

Инфраструктура досуга.	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Понятие социокультурной инфраструктуры досуга. 2. Территориальные социальные центры. 3. Учреждения культурно-досуговой сферы. 4. Парки культуры и отдыха. 5.Музеи.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	2	
Тема 1.9 Социальные технологии в сфере культуры и досуга.	<u>Лекция:</u> Понятие социальных технологий. Основные группы технологий: общие, функциональные и дифференцированные. Методы, лежащие в основе поисковых инновационных досуговых технологий. Система социальных технологий педагогики досуга.	2	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Понятие социальных технологий. 2. Основные группы технологий: общие, функциональные и дифференцированные. 3. Методы, лежащие в основе поисковых инновационных досуговых технологий. 4. Система социальных технологий педагогики досуга.	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям	2	
Тема 1.10 Технология организации досуга детей и подростков.	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	-	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Проблемная ситуация. 2. Основными задачами совместной деятельности семьи, школы и учреждений культуры по организации досуга. 3. Система учреждений и организаций занимающихся свободным временем детей и подростков. 4. Принципы работы с детьми и подростками.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	1	
Тема 1.11	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	-	ПК-1

Технология молодежного досуга.	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Понятие молодежь. 2. Молодежная культура как вид субкультуры. 3. Основные элементы молодежного стиля. 4. Типология неформального поведения.	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	1	
Тема 1.12 Технология семейного досуга.	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	-	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Сущность семьи. Функции семьи. 2. Социокультурные проблемы современной семьи. 3. Формы реализации программ семейного досуга. 4. Социально-педагогические центры «Семья».	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	2	
Тема 1.13 Технология организации досуга лиц пожилого возраста.	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	-	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Специфика жизнедеятельности людей старшего возраста. 2. Способы и интенсивность проведения досуга пожилые люди (две противоположные группы). 3. Основные задачи культурно-досуговых программ для людей пожилого возраста.	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	2	
Тема 1.14 Технология формирования культуры межличностного общения.	<u>Лекция:</u> Общение как реальность человеческих отношений. Культура межличностного общения. Формы невербальной коммуникации. Классификация стилей общения. Использование личностных психологических качеств и механизмов взаимопонимания в процессе общения.	2	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Культура межличностного общения. 2. Классификация стилей общения. 3. Общение как инструмент формирования досуговых предпочтений.	2	

	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	1	
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)		36	экзамен
ВСЕГО:		108	

Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
1 семестр			
Тема 1.1. Предмет и задачи курса. «Досуговедения».	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	-	ПК-1
	<u>Практические занятия:</u> не предусмотрены	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	3	
Тема 1.2. Теоретические основы «Досуговедения»	<u>Лекция:</u> Функции и принципы педагогики досуга. Общеуниверситетская, прогностическая, прикладная и другие функции. Педагогизация окружающей социально-культурной среды как общий принцип педагогики досуга. Дифференциация педагогики досуга. Социально-культурная микросреда.	2	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> не предусмотрены	-	
	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	4	
Тема 1.3. Цели и прикладные задачи «Досуговедения»	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	-	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> не предусмотрены	-	
	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	4	
Тема 1.4. Средства «Досуговедения»	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	-	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u>	2	

	1. Средства досуговой деятельности как основная составляющая процессуальной части методического процесса. 2. Взаимосвязь средств педагогики досуга. 3. Устные, печатные, технические, наглядные и другие средства.		
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	4	
Тема 1.5. Характеристика содержания и форм «Досуговедения»	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	-	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> не предусмотрены	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарским и практическим занятиям Подготовка к дискуссии методом активного диалога	3	
Тема 1.6 Классификация методов «Досуговедения»	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	-	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> не предусмотрены	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к дискуссии методом активного диалога	4	
Тема 1.7 Инновации в сфере досуга.	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	-	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> не предусмотрены	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	4	
Тема 1.8 Инфраструктура досуга.	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	-	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> не предусмотрены	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	4	

Тема 1.9 Социальные технологии в сфере культуры и досуга.	<u>Лекция:</u> Понятие социальных технологий. Основные группы технологий: общие, функциональные и дифференцированные. Методы, лежащие в основе поисковых инновационных досуговых технологий. Система социальных технологий педагогики досуга.	2	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> не предусмотрены.	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям	3	
Тема 1.10 Технология организации досуга детей и подростков.	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	-	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Проблемная ситуация. 2. Основными задачами совместной деятельности семьи, школы и учреждений культуры по организации досуга. 3. Система учреждений и организаций занимающихся свободным временем детей и подростков. 4. Принципы работы с детьми и подростками.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	3	
Тема 1.11 Технология молодежного досуга.	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	-	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> не предусмотрены	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	4	
Тема 1.12 Технология семейного досуга.	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	-	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> не предусмотрены	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	4	
Тема 1.13 Технология организации досуга	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	-	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> не предусмотрены	-	

лиц пожилого возраста.	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	4	
Тема 1.14 Технология формирования культуры межличностного общения.	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	-	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> не предусмотрены	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	4	
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)		36	экзамен
ВСЕГО:		108	

Программа адаптирована для инвалидов и лиц с ОВЗ.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции;
- практические занятия: тренинги, операционные игры, логико-методологическое проектирование;
- самостоятельная работа: обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, индивидуальная самостоятельная работа студента под руководством преподавателя.

6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос
- письменные задания (рефераты);

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- устные ответы,
- письменные работы,
- практические работы,
- оценка выполнения самостоятельной работы студентов:
- работа с первоисточниками,
- реферативная.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме опроса.

6.2. Оценочные средства

6.2.1. Примеры практических заданий (ситуаций)

Тема: Инфраструктура досуга. В рамках темы предусмотрены следующие задачи:

Дискуссия

Дискуссия проводится с целью выявления современного состояния социокультурной инфраструктуры России.

Задачи:

1. Обработать источники из списка литературы, данного в конце темы, на предмет современного состояния социально-культурной инфраструктуры России.

2. Дать определение терминам: социально-культурное развитие, социокультурная инфраструктура, социальные центры, учреждения культурно-досуговой сферы, парки культуры и отдыха, музеи...

3. Охарактеризовать современное состояние социально-культурной сферы регионов России.

Анализ статьи

Цель: охарактеризовать принципы взаимодействия социально-культурной сферы России.

Задачи:

1. Раскрыть сущность принципов взаимодействия бизнеса и государства в развитии досуговой индустрии на территории России.

2. Охарактеризовать проблемы развития социально-культурной сферы регионов России.

3. Определить основные тенденции развития культурно-досуговой сферы России.

6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

1. Функции и принципы «Досуговедения».

2. Общетеоретическая, прогностическая, прикладная и другие функции.

3. Педагогизация окружающей социально-культурной среды как общий принцип «Досуговедения».

4. Дифференциация «Досуговедения».

5. Социально-культурная микросреда.

6. Проблема цели и прикладных задач «Досуговедения».

7. Основная цель «Досуговедения».

8. Педагогическая диагностика.

9. Социокультурная ситуация.

10. Социальный заказ.

11. Средства досуговой деятельности как основная составляющая процессуальной части методического процесса.

12. Взаимосвязь средств «Досуговедения».

13. Устные, печатные, технические, наглядные и другие средства «Досуговедения».

14. Содержание педагогики досуга.

15. Основные направления культурно-досуговой деятельности.

16. Формы педагогики досуга: массовые, групповые, индивидуальные.

17. Учет реальных и потенциальных возможностей учреждений культурно-досугового типа.

18. Педагогический метод как способ воздействия на аудиторию.
19. Методы формирования сознания, познания и самообразования.
20. Методы организации деятельности, формирования опыта.
21. Методы стимулирования.
22. Методы коррекции.
23. Методы социологических исследований досуга.
24. Инновация и нововведение.
25. Инновационные методики в области культуры, искусства, образования, досуга, спорта: осуществленные на одном объекте (единичные) и распространенные по многим объектам (диффузные); завершенные и незавершенные; простые по структуре и расширенные.
26. Критерии педагогических инноваций - новизна, оптимальность, высокая результативность, возможность творческого применения инновации в массовом опыте.
27. Понятие социокультурной инфраструктуры досуга.
28. Территориальные социальные центры.
29. Учреждения культурно-досуговой сферы.
30. Понятие социальных технологий.
31. Основные группы технологий: общие, функциональные и дифференцированные.
32. Методы, лежащие в основе поисковых инновационных досуговых технологий.
33. Система социальных технологий педагогики досуга.
34. Технология организации досуга детей и подростков: проблемная ситуация.
35. Основными задачами совместной деятельности семьи, школы и учреждений культуры по организации досуга.
36. Система учреждений и организаций занимающихся свободным временем детей и подростков.
37. Принципы работы с детьми и подростками.
38. Понятие молодежь.
39. Молодежная культура как вид субкультуры.
40. Основные элементы молодежного стиля.
41. Типология неформального поведения.
42. Сущность семьи.
43. Функции семьи.
44. Социокультурные проблемы современной семьи.
45. Формы реализации программ семейного досуга.
46. Социально-педагогические центры «Семья».
47. Специфика жизнедеятельности людей старшего возраста.
48. Способы и интенсивность проведения досуга пожилые люди (две противоположные группы).
49. Основные задачи культурно-досуговых программ для людей пожилого возраста.

50. Культура межличностного общения.
51. Классификация стилей общения.
52. Общение как инструмент формирования досуговых предпочтений.

6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций

1. Функции и принципы педагогики досуга.
2. Общетеоретическая, прогностическая, прикладная и другие функции.
3. Педагогизация окружающей социально-культурной среды как общий принцип педагогики досуга.
4. Дифференциация педагогики досуга.
5. Педагогическая диагностика.
6. Социокультурная ситуация. Социальный заказ.
7. Средства педагогики досуга.
8. Средства досуговой деятельности как основная составляющая процессуальной части методического процесса.
9. Взаимосвязь средств педагогики досуга.
10. Устные, печатные, технические, наглядные и другие средства.
11. Характеристика содержания и форм педагогики досуга.
12. Основные направления культурно-досуговой деятельности.
13. Формы педагогики досуга: массовые, групповые, индивидуальные.
14. Учет реальных и потенциальных возможностей учреждений культурно-досугового типа.
15. Классификация методов педагогики досуга.
16. Педагогический метод как способ воздействия на аудиторию.
17. Методы стимулирования. Методы коррекции. Методы социологических исследований досуга.
18. Инновации в сфере досуга.
19. Критерии педагогических инноваций (новизна, оптимальность, высокая результативность, возможность творческого применения инновации в массовом опыте).
20. Инфраструктура досуга.
21. Социальные технологии в сфере культуры и досуга.
22. Понятие социальных технологий.
23. Основные группы технологий: общие, функциональные и дифференцированные.
24. Система социальных технологий педагогики досуга.
25. Технология организации досуга детей и подростков.

6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине

Не предусмотрены.

6.2.5. Вопросы к экзамену по дисциплине

1. В чем проявляются научные основы и практическая направленность дисциплины «Досуговедение»?

2. Какова роль дисциплины «Досуговедение» в подготовке и деятельности специалистов?
3. Что является объектом и предметом «Досуговедения»?
4. Принципы «Досуговедения».
5. Функции «Досуговедения».
6. Педагогизация окружающей социально-культурной среды как общий принцип «Досуговедения».
7. Дифференциация в «Досуговедении».
8. Педагогическая диагностика.
9. Социокультурная ситуация.
10. Социальный заказ.
11. Средства «Досуговедения».
12. Средства досуговой деятельности как основная составляющая процессуальной части методического процесса.
13. Взаимосвязь средств «Досуговедения».
14. Характеристика содержания «Досуговедения».
15. Характеристика форм «Досуговедения».
16. Основные направления культурно-досуговой деятельности.
17. Учет реальных и потенциальных возможностей учреждений культурно-досугового типа.
18. Классификация методов «Досуговедения».
19. Педагогический метод как способ воздействия на аудиторию.
20. Методы стимулирования.
21. Методы коррекции.
22. Методы социологических исследований досуга.
23. Инновации в сфере досуга.
24. Критерии педагогических инноваций.
25. Инфраструктура досуга.
26. Социальные технологии в сфере культуры и досуга.
27. Основные группы технологий в «Досуговедении».
28. Технологии организации досуга детей и подростков.
29. Основные задачи совместной деятельности семьи, школы и учреждений культуры по организации досуга.
30. Принципы работы с детьми и подростками.
31. Технологии молодежного досуга.
32. Типологии неформального поведения.
33. Технологии семейного досуга.
34. Технологии организации досуга лиц пожилого возраста.
35. Технологии формирования культуры межличностного общения.
36. Общение как инструмент формирования досуговых предпочтений.
37. Культурно-досуговая деятельность как педагогическое явление.
38. Педагогические основы организации художественно-творческих занятий.
39. Рекреационно-развлекательный досуг.
40. Организационно-педагогические проблемы развлекательной деятельности.

41. Организация досугового общения на современном этапе.
42. Виды праздников, требования к их организации.
43. Игровые тренинги и их значение. Принципы и основные правила работы в тренинговой группе.
44. Конкурсные программы, методика их подготовки и проведения. Виды конкурсных программ.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности [Текст] : учебник / И. М. Асанова. - 3-е изд. стер. - М. : Академия, 2013. - 192 с. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-4468-0139-8 (Изд-во "Академия")
2. Мударисова, А.А. М 893 Формирование ценностно-смысловых компетенций молодежи средствами культурно-досуговой деятельности [Текст] : автореф. дис.... канд. пед. наук: 13.00.05: защита 29 января 2016 г. / А. А. Мударисова ; Мударисова Алсу Айдаровна. - Казань : Б.и., 2015. - 22 с.
3. Калимуллина, О.А. Формирование творческой направленности студенческой молодежи в условиях досуговой деятельности: синергетический подход [Текст] : автореф. дис.... д-ра пед. наук: 13.00.05: защищена 6 февраля 2015 г. / О. А. Калимуллина ; Калимуллина Ольга Анатольевна. - Казань : Б.и., 2014. - 42 с.
4. Оселедчик, Е.Б. Сборник программ по дисциплинам "Методология и методика социологического исследования", "Социология досуга", "Ресурсная база социально-культурной деятельности", "Основы культурной политики" для итогового междисциплинарного экзамена по спец. "Социально-культурная деятельность" [Текст] / Е. Б. Оселедчик, Н. А. Плугина. - Краснодар : КГУКИ
5. Мосалев, Б.Г. Досуг: методология и методика социологических исследований : Учеб. пособ. / Б. Г. Мосалев. - М. : Изд-во МГУК, 1995. - 96 с. - ISBN 5-85652-022-8
6. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности : учебник для студентов вузов культуры и искусств / А. Д. Жарков. - М. : ИД МГУКИ, 2007. - 480 с. - ISBN 978-5-94778-171-7
7. Лаврецова, С.В. Пути реализации культуросозидающего потенциала досуга / С. В. Лаврецова ; С.В. Лаврецова. - СПб., 2004. - 88 с. - ISBN 5-202-00984-0 :
8. Колинко, И.В. Методика и методология социологических исследований досуга : учебно-методическое пособие / И. В. Колинко ; КГУКИ, каф. СКД. - Краснодар, 2005. - 32 с
9. Стрельцов, Ю.А. Культурология досуга : учеб. пособие / Ю. А. Стрельцов ; Ю.А. Стрельцов; [гриф УМО]. - М. : МГУКИ, 2003. - 296 с. - ISBN 5-94778-018-6

7.2. Дополнительная литература

1. Вдовенко Т.В. Социальная работа в сфере досуга в странах Западной Европы. СПб., 1999.-253с.
2. Гришина А.В. Развитие творческой индивидуальности подростков средствами арт-терапии в учреждениях дополнительного образования. - Волгоград, 2004.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Игры в сказкотерапии.- М, 2001.

4. Зырянова Е.А. Психолого-педагогическая технология коррекции застенчивости у детей старшего дошкольного возраста посредством директивной игротерапии. – Казань, 2005.
5. Кирсанов В.В. Досуг: определения, системы идентификации, модели исследования // Культуролог досуга: Методические материалы.-Вып.1.л., 1991.с. 37-49.
6. Колодич Е.Н. Коррекция эмоциональных нарушений у детей и подростков: учебно-метод. пособие / Е.Н. Колодич – Мн.: ООО «ФУ Аинформ», 2002.-159с.
7. Костина Л. Игровая терапия в детском саду // Дошкольное воспитание. 2004. - №12. – С. 66-68.
8. Костина Л. Коррекция тревожности методом интегративной игровой терапии // Дошкольное воспитание. 2003. - №10. – С. 54-61.
9. Лескис И. Групповая игротерапия: Рекомендации для психологов и педагогов // Дошкольное воспитание. – 2002. - №4. – С. 33-38.
10. Моздкова Ю.С. Современные направления развития социально-культурной деятельности // Социальные технологии в сфере культуры и досуга. Опыт. Проблемы. Инновации. (Матер. Всерос. Н-практ. Конф.). Тамбов, 2001. С.70-77.
11. Практика сказкотерапии. Сборник сказок и игр и терапевтических программ / Под ред. Н.А. Сакович. – М., 2004.
12. Севастьянова Т.В. Избавляемся от агрессии с помощью игры // Дошкольное воспитание. 2008. - №12. – С.
13. Титов Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. Спб.,1992.-195с.
14. Щетинская Н.Б. Адаптация студентов с ограниченными возможностями здоровья к условиям обучения в вузе культуры: Методические рекомендации для преподавателей. – Краснодар: КГИК, 2016. – 42 с.
15. Щетинская Н.Б. Развитие коммуникативной компетентности студентов с ограниченными возможностями здоровья: Методические рекомендации для студентов. – Краснодар: КГИК, 2016. – 28 с.
16. Руськин В.И. Социокультурная реабилитация студентов-инвалидов средствами искусства в процессе педагогической деятельности: Методические рекомендации. – Краснодар: КГИК, 2016. – 22 с.

7.3 Периодические издания

1. Педагогический вестник
2. Дом культуры
3. Мир музея
4. Мир экскурсий

5. Музей
6. Культура

7.4. Интернет-ресурсы

1. Ежедневная электронная газета для профессионалов турбизнеса [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.ratanews.ru>
2. Малявин В. Постмузейная эпоха [Электронный ресурс] / В. Малявин. - Режим доступа: www.russ.ru: <http://www.russ.ru/columns/poison/20040812.html>
3. Официальный сайт Европейской туристической организации (European Travel Commission) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.etc-corporate.org>
4. Официальный сайт Международного комитета по культурному туризму Международного совета по вопросам памятников и достопримечательных мест (ICOMOS International Committee on Cultural Tourism) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.icomos.org/tourism/>
5. Официальный сайт Международного проекта исследования культурного туризма (ATLAS Cultural Tourism Research Project) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.tram-research.com/atlas/>
6. Портал «ЮНЕСКО – Наследие» (на русском языке) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://heritage.unesco.ru/index.php?id=44&L=9>
7. Распоряжение Правительства РФ «Об утверждении Концепции федеральной целевой программы «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011-2016 годы)» от 19.07.2010 г. - №1230-р. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.lawmix.ru>: <http://www.lawmix.ru/prof/2664>
8. Реестр турфирм. Департамент комплексного развития курортов и туризма Краснодарского края [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.kurortkuban.ru: http://www.kurortkuban.ru/rus/for_professional/tourfirms/eiskiy/
9. Туризм в России. Федеральное агентство по туризму (Ростуризм), официальный сайт [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.russiatourism.ru: <http://www.russiatourism.ru/rubriki/-1124140232/>
10. Федеральный Закон "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации: по состоянию на 01.03.07: включая изменения, вступающие в силу с 1 июня 2007 года. (на 01.03.07). [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.rg.ru: <http://www.rg.ru/2007/02/09/turism-dok.html>
11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
12. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru>
13. Портал Г уманитарное образование www.humanities.ru
14. Федеральный образовательный портал www.edu.ru
15. <http://sibrc.tsu.ru/modules.php?m=1> Образовательные ресурсы
16. <http://festival.1september.ru/> Открытый фестиваль педагогических идей
17. <http://old.tspu.edu.ru/> Общие основы педагогики
18. <http://www.trizminsk.org/> Педагогические проблемы
19. <http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная педагогика
20. <http://portfolio.1september.m/> Портфолио. Фестиваль исследовательских и

творческих работ учащихся

21. <http://scholar.urf.edu/courses/Technology/index.html> Новые педагогические технологии

12. <http://www.library.ru/> Виртуальная библиотека

23. <http://pedlib.ru/> Педагогическая библиотека

24. <http://www.nlr.ru/> Российская национальная библиотека

25. <http://www.nlr.ru/> Педагогика. Электронный путеводитель по справочным и образовательным ресурсам

26. <http://www.catalog.alledu.ru> - каталоги ресурсов по образованию на каталоге «все образование в интернет»

27. <http://www.rs240.kubsu.ru> - Электронный сборник упражнений по педагогике. Кубанский государственный университет, г. Краснодар

28. <http://www.yspu.yar.ru> - Журнал «Педагогический Вестник». (ГПУ им. К.Д. Ушинского)

29. <http://voc.metromir.ru/phylosofy/id873/> Словари: Философия, Педагогика.

30. <http://www.nycr.org.ru/category/pedagogika-nauka/> Статьи по педагогике

31. <http://mon.gov.ru/> Сайт министерства образования и науки РФ

32. Щетинская Н.Б. Адаптация студентов с ограниченными возможностями здоровья к условиям обучения в вузе культуры: Методические рекомендации для преподавателей. – Краснодар: КГИК, 2016. – 42 с.

33. Щетинская Н.Б. Развитие коммуникативной компетентности студентов с ограниченными возможностями здоровья: Методические рекомендации для студентов. – Краснодар: КГИК, 2016. – 28 с.

34. Руськин В.И. Социокультурная реабилитация студентов-инвалидов средствами искусства в процессе педагогической деятельности: Методические рекомендации. – Краснодар: КГИК, 2016. – 22 с.

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Проработать конспект лекций;

2. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу;

3. Ответить на вопросы плана семинарского занятия;

4. Выполнить домашнее задание;

5. Проработать тестовые задания и задачи;

6. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

При подготовке к семинарским занятиям следует руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя, использовать основную литературу из представленного им списка. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке.

При подготовке доклада на семинарское занятие желательно заранее обсудить с преподавателем перечень используемой литературы, за день до семинарского

занятия предупредить о необходимых для предоставления материала технических средствах, напечатанный текст доклада предоставить преподавателю.

Для закрепления полученных в ходе лекций знаний и эффективной работы по формированию навыков и умений на семинарских занятиях магистры изучают теоретический материал предыдущей лекции и отвечают на поставленные вопросы для повторения по каждой теме.

Для развития умений использовать полученные знания в аналитической работе и обсуждении с целью превращения их в когнитивные компетенции на семинарских занятиях выполняются разные виды заданий, как дискуссионные, так и ограниченные рамками данных преподавателем указания.

Формы заданий для семинарских занятий

Коллоквиум.

Коллоквиум (лат. colloquium — разговор, беседа) - это одна из форм учебных занятий в системе образования, имеющая целью выяснение и повышение знаний студентов. На коллоквиуме обсуждаются: отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, рефераты, проекты и другие работы обучающихся. На коллоквиуме студенты обсуждают прочитанное, происходит систематизация знаний, отдельные сведения получают концептуальное выражение. Коллоквиум может включать в себя один или несколько вопросов экзаменационного уровня. От семинара эти занятия отличаются в первую очередь тем, что во время коллоквиума в работе может участвовать значительная часть студенческой группы. Подготовка к коллоквиуму организуется таким образом, чтобы студент провел значительную самостоятельную, внеаудиторную работу.

Проводятся коллоквиумы по следующей схеме - заранее сообщается тема коллоквиума и комплекс терминов, понятий; рекомендуются необходимые для использования источники и литература. Во время коллоквиума преподаватель оценивает эффективность работы студентов по изучению поставленных перед ними проблем и решению конкретных задач.

Дискуссия.

Дискуссия (от лат. discussio — рассмотрение, исследование), публичное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы. Дискуссионные формы занятий формируют умения и навыки в области инструментальных и социально-личностных компетенций. Вопросы для дискуссии рассматривают перечень проблем, которые можно трактовать достаточно широко вследствие отсутствия общепринятой терминологии и подходов к определению сущности определенных маркетинговых категорий, а также существования конкретной маркетинговой практики в России и за рубежом.

Анализ ситуации.

Анализ (от греч. analysis — разложение, расчленение), в общественных науках процедура мысленного расчленения предмета (явления, процесса), свойства предмета (предметов) или отношения между предметами на части (признаки, свойства, отношения); служит синонимом исследования вообще; процедурой, обратной анализу, является синтез, с которым анализ часто сочетается в практической или познавательной деятельности.

В данном курсе предусмотрены:

1. анализ научной статьи - изучение и систематизация изложенной в научной статье или научных изданиях информации, позволяющее выявлять теоретические, методические проблемы исследования определенных экономических категорий и явлений и находить эмпирические доказательства теоретическим положениям.

2. анализ конкретной ситуации - выполнение практикующих упражнений и расчетных заданий, сформированных на основе:

- реальной ситуации конкретного предприятия;
- гипотетической ситуации, приближенной к рассматриваемой реальной проблеме;
- ситуации, описанной в СМИ или учебной литературе.

Анализ конкретной ситуации позволяет на основе изучения сложившейся ситуации выявлять практические проблемы внедрения инструментов корпоративного маркетинга, давать оценку принятым в компаниях решениям. Работа с конкретной ситуацией позволяет сформировать умения и навыки в области профессиональных аналитических компетенций и развитие способности консультирования.

Презентации.

Поскольку на семинарских занятиях необходимо представлять результаты выполненных заданий по самостоятельной работе, магистры должны уметь организовать их презентацию.

Презентации материалов выполненного задания или проекта в рамках самостоятельной работы проходят в форме устных выступлений перед аудиторией:

- сообщения;
- доклады.

Презентации материалов выполненной выполненному заданию или проекту в рамках самостоятельной работы проходят в форме устных выступлений перед аудиторией.

Сообщение представляет собой самый простой вид изложения проектного задания, не требующего специального оформления в форме демонстрационной презентации.

Доклад – развернутое изложение результатов проектного задания, полученной при выполнении самостоятельной работы. По структуре и содержанию доклад представляет собой более полный, чем сообщение, эмпирический материал, сопровождаемый демонстрационной презентацией в программе Power Point, либо печатных материалов или образцов товаров

7.6. Программное обеспечение

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой Windows XP2007Server, пакетами MSOffice; MS office 2007 pro; Adobe CS6; Adobe Premiere Pro, Magic Samplitude, Sony Sound Forge Pro 9,10, Sony Vegas Pro 10, справочно-правовые системы Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Описание материально-технической базы

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проектор+экран) в аудиториях 276,282,116,239, возможно проведение занятий на базе музея вуза (тачпанель, экран, проектор).

Студенты пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины
«Досуговедение»
на 20__-20__ уч. год**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)

Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____/_____/_____/_____

(должность)

(подпись)

(Ф.И.О.)

(дата)

_____/_____/_____/_____

(должность)

(подпись)

(Ф.И.О.)

(дата)

Заведующий кафедрой

_____/_____/_____/_____

(наименование кафедры)

(подпись)

(Ф.И.О.)

(дата)