Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Вакуленко Екатерина Гавриловна
Должность: Заведующая кафедрой народного декоративно-прикладного творчества
Дата подписания: 14.07.2023 10:31:42
Уникальный программный ключ:
cb4ea55acb34194be3176eba571729d46c99d92f

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет народной культуры
Кафедра народного декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой НДПТ
_____Е.Г. Вакуленко
_____ 20 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.17 ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ

Направление подготовки **54.03.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

Профиль подготовки – **Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная**

Краснодар
2020

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины Б1.О.17 «Введение в профессию»базовой части программы бакалавриата очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в 1 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 54.03.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года, приказ № 1010 и основной образовательной программой.

Рецензенты:

Доктор педагогических наук, профессор
ФГБОУ ВПО « Кубанский государственный университет» М.Н. Марченко

Доцент ФГБОУ ВО «Краснодарский Государственный институт культуры» С.А. Жиганова

Составитель:
Доктор педагогических наук, профессор кафедры народного декоративно-прикладного творчества Вакуленко Е.Г.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры народного декоративно-прикладного творчества«29» июня 2020г., протокол № 11.

Зав. кафедрой народного
и декоративно-прикладного
творчества Е.Г. Вакуленко

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.О.17 «Введение в профессию» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «Краснодарский государственный институт культуры» «26» августа 2020 г., протокол № 1

© Вакуленко Е.Г., 2020
© ФГБОУ ВО «КГИК», 2020

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины…… 4
2. Место дисциплины в структуре ООП ВО……. 4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций 4
4. Структура и содержание и дисциплины…… 5
4.1. Структура дисциплины…… 5
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (вне аудиторной) работы…... 6
5. Образовательные технологии……. 9
6.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
6.1. Контроль освоения дисциплины…… 10
6.2. Оценочные средства…… 10
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)…… 11
7.1. Основная литература……. 11
7.2. Дополнительная литература…….. 11
7.3. Периодические издания……. 11
7.4. Интернет-ресурсы…….. 11
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий…… 12
7.6. Программное обеспечение…… 12
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)…… 12
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)…… 13

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

- формирование представления о профессионализме в педагогике.

Задачи:

- сформировать у студентов представление о сущности, предмете, целях и задачах организации народным художественным творчеством разных возрастных групп и педагогики народного художественного творчества в интеграции разных видов народного искусства и художественных коллективах;
- познакомить студентов с теоретическими и научно-методическими основами организации и руководства разными видами и типами художественно-творческих коллективов;
- сформировать у студентов систему профессиональных знаний в области педагогического руководства любительскими художественно-творческими коллективами;
- раскрыть перспективы совершенствования педагогического руководства народным художественным творчеством на основе современных педагогических идей и технологий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Его содержание используется и развивается далее в таких дисциплинах, как «Организация и руководство народным художественным коллективом», «Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества», «Основы музейно-выставочной работы».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенции		
	знать	уметь	владеть
ОПК-1 Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической,	основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения	анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества	опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и

культурно-просветительской деятельности;			педагогическом руководстве
ОПК-2 Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию	Способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований	исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям	Анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часа)

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)* Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
			Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1.	Теоретические основы народной художественной культуры. Основные принципы и теории анализа народной художественной культуры	5	16	16		60	Устный опрос
2.	Основные принципы и теории	5	16	16		61	Устный опрос

	анализа народной художественн ой культуры						
	Заключение						экзамен
	Итого		**32**	**32**	**-**	**121**	

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа**	**Объем часов /з.е.**	**Формируемые компетенции (по теме)**
1	**2**	**3**	**4**
1 семестр			
Раздел 1. Теоретические основы народной художественной культуры.Основные принципы и теории анализа народной художественной культуры			
Тема 1.1.	**<u>Лекции:</u>**История профессионального применения педагогических знаний **Практические занятия**: - Общее представление о профессии - Профессиональный педагог как ученый исследователь **Самостоятельная работа:** - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	4 4 15	ОПК-1 ОПК-2
Тема 1.2.	**Лекции:**Психология и жизненный опыт человека **Практические занятия:**	4	

	- Прикладная педагогика и педагогическая практика - Развитие личности педагога **Самостоятельная работа:** - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	4 15	ОПК-1 ОПК-2
Тема 1.3.	**Лекции:** Выбор профессиональной деятельности **Практические занятия:** - Этические проблемы профессионального самоопределения педагога **Самостоятельная работа:** - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	4 4 15	ОПК-1 ОПК-2
Тема 1.4.	**Лекции:**Виды профессиональной деятельности педагогов **Практические занятия:** - Студент – педагог как субъект учебно-профессиональной деятельности **Самостоятельная работа:** - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	4 4 15	ОПК-1 ОПК-2
Раздел 2. Основные принципы и теории анализа народной художественной культуры			
Тема 2.1.	**Лекции:**Специфика учебно-профессиональной подготовки педагогов	4	

	Практические занятия: - Профессиональные сообщества -Основные методы педагогических исследований **Самостоятельная работа:** - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	4 15	ОПК-1 ОПК-2
Тема 2.2.	**Лекции:**Учебная составляющая подготовки **Практические занятия:** - ГОС ВОпо направлению подготовки 54.03.02 Декоративно прикладное искусство и народные промыслы - как документ. - Структура ГОС ВО **Самостоятельная работа:** - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	4 4 15	ОПК-1 ОПК-2
Тема 2.3.	**Лекции:**Профессиональная составляющая подготовки **Практические занятия:** - Диагностика профессиональной направленности и профессиональной компетентности в педагогике **Самостоятельная работа:** - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	4 4 15	ОПК-1 ОПК-2
Тема 2.4.	**Лекции:**Педагоги как профессиональная общность	4	

	Практические занятия: - Основные этические требования к работе педагога - Специфика учебно-профессиональной подготовки руководителя студии декоративно-прикладного творчества **Самостоятельная работа:** - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	4 15	ОПК-1 ОПК-2
	Вид итогового контроля	Экз. в 1 сем.	
	ВСЕГО:	**180**	

5.ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

На лекциях используются различные формы активного восприятия лекционного материала, используемые образовательными технологиями. В процессе обучения используются проблемное построение лекций в некоторых темах. В процессе чтения лекций студентам предлагается ответить на вопросы проблемного характера.

В соответствии с особенностями курса практическая часть основывается на работе с различными источниками и использованием Интернет-ресурсов, печатных изданий, СМИ, учебниками. Студенты исследуют особенности каждого из видов, жанров народной художественной культуры.

При проведении **лекционных занятий** запланированы:

- обсуждения лекционного материала;
- лекция-информация; проблемная лекция; лекция-визуальная (просмотр видеофрагментов, документальных фильмов об известных коллективах народного художественного творчества и их участие в творческих проектах);лекция-конференция.

При проведении **практических и семинарских занятий** запланированы:

- мастер-классы ведущих специалистов в области народного декоративно-прикладного творчества.
- Спец.семинар; семинар исследовательского типа; семинар-беседа; семинар-дискуссия; презентация и проектная деятельность.

6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос (различные виды), письменная работа, практическая работа, самостоятельная работа, зачетное (контрольное) занятие; отдельно оцениваются личностные качества студента: его отношение к учёбе, активность на занятиях; периодически проверяются конспекты лекций студентов. К практическому занятию студенты должны определить ключевые слова темы, изучить терминологию.

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:устные ответы, письменные работы, практические работы, оценка выполнения самостоятельной работы студентов: работа с первоисточниками, реферативная, исследовательская работа, выполнение заданий в форме реализации НИРС.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена.

6.2. Оценочные средства

6.2.1. Вопросы к экзамену по дисциплине

1. История профессионального применения педагогических знаний.
2. Психология и жизненный опыт человека.
3. Выбор профессиональной деятельности.
4. Виды профессиональной деятельности педагогов.
5. Специфика учебно-профессиональной подготовки педагогов.
6. Учебная составляющая подготовки.
7. Профессиональная составляющая подготовки.
8. Педагоги как профессиональная общность.
9. Профессионализация в области педагогики.
10. Личность профессионала.

11. Психология педагога.
12. Личностный подход педагога к ребенку.
13. Учебно-профессиональная подготовка педагогов.
14.Профессиональной деятельности педагогов.
15. История педагогических знаний.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

Соколов, М.В. Декоративно-прикладное искусство [Текст] : учеб.пособие для студентов / М. В. Соколов, М. С. Соколова. - М. :Владос, 2013. - 399 с. : ил.

7.2. Дополнительная литература

Беляева, Л.М. Технологии декоративно-прикладного творчества практич. руководство. Ч. 2 / Л. М. Беляева ; Л.М. Беляева. - Краснодар : Традиция, 2010. - 32 с.

7.3. Периодические издания

Журнал «Живая старина»
Журнал «Культурная жизнь Юга России»
Журнал «Народное творчество»

7.4. Интернет-ресурсы

1. Федеральные целевые программы России [Электронный ресурс]. - Федеральная целевая программа «Культура России (2006-2010 годы)», 2005. – Режим доступа: http://www.programs-gov.ru**;**
2. Сайт Государственного Дома народного творчества[Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.rusfolk.ru
3. Официальный сайт Краснодарского краевого института дополнительного профессионального педагогического образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.idppo.kubannet.ru
4. http://school-collection.edu.ru/ - Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»
5. http://www.humanities.edu.ru/ - Портал «Гуманитарное образование»
6. http://www.edu.ru/ - Федеральный портал «Российское образование»

7. http://www.rsl.ru./ - официальный сайт Российской государственной библиотеки
8. http://www.pushkin.kubannet.ru./ - официальный сайт Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина
9. http://school-collection.edu.ru, http://kulturanarod.blogspot.com коллекция цифровых образовательных ресурсов
10. http://www.livemaster.ru ярмарка мастеров
11. http://www.images.yandex.ru иллюстративный материал
12. http://www.spb.desinschool.ru международная школа дизайна
13. http://www.numi.ru/index.php методический центр NUMI
14. http://edu.kubannet.ru/ цифровая коллекция Краснодарского края

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Вакуленко Е.Г. Изучение и сохранение народного искусства Кубани. – Краснодар, 2013. –200 с.

7.6. Программное обеспечение

Пакет MSOffice

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

CD-аппаратура,CD-, DVD-диски, колонки;
PC, проектор, экран;
карты России, европейской части России, Краснодарского края.

Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)
_____
на 20__-20__ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____
_____
(наименование)

Протокол №____ от «___» _____ 20___г.

Исполнитель(и):
_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)
_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой
_____/_____/_____/_____
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)