

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Штратникова Алина Викторовна

Должность: Заведующая кафедрой библиотечно-полиграфической деятельности

и информационных технологий

Дата подписания: 23.06.2023 10:25:21

Уникальный программный ключ:

abbda61b274fe7a93366370034068877baf5ccc9

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

Кафедра экономики и информационных технологий

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой экономики

и информационных технологий

 М.Н. Попов

25 августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.18 ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ В
ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
(специальность)

Профиль подготовки — Психология и педагогика организации
художественно-творческой деятельности в образовательных учреждениях

Квалификация (степень) выпускника - БАКАЛАВР

Форма обучения - ОЧНАЯ, ЗАОЧНАЯ

Краснодар

2020

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Информационные системы и технологии в творческой деятельности» студентам очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки в 1-2 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 532 от 08.06.2017 и основной образовательной программой.

Рецензенты:

К.п.н., доцент кафедры математики и Кузьмина Э. В.
информатики Краснодарского филиала
ФГБОУ ВО Финансовый университет при
Правительстве РФ

К.п.н., доцент кафедры библиотечно-
библиографической деятельности КГИК

Лынный Е.В.

Составители:

доцент кафедры экономики и
информационных технологий

Пашнина И.И.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры экономики и информационных технологий «25» августа 2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа учебной дисциплины «Информационные системы и технологии в творческой деятельности» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 26» августа 2020 г., протокол № 1.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины	4
4. Структура и содержание дисциплины	5
4.1. Структура дисциплины:	5
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	7
5. Образовательные технологии	13
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	13
6.1. Контроль освоения дисциплины	
6.2. Оценочные средства	
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	25
7.1. Основная литература	25
7.2. Дополнительная литература	27
7.3. Периодические издания	27
7.4. Интернет-ресурсы	27
7.5. Программное обеспечение	28
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	29
Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	32

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Информационные системы и технологии в творческой деятельности» направлена на изучение современных информационных технологий, использующихся в психологии и педагогике организации художественно-творческой деятельности в образовательных учреждениях. Объектом изучения являются современные сетевые технологии, технологии Интернет, офисные технологии, программное обеспечение художественно-творческой деятельности в образовательных учреждениях.

Целями изучения дисциплины являются:

- формирование у студентов способности осмысления современных форм психологии и педагогике организации художественно-творческой деятельности в образовательных учреждениях,
- умений ориентироваться в вопросах получения, обработки, необходимой для творческой деятельности информации,
- изучение программного обеспечения, использующегося в сфере психологии и педагогике;
- приобретение студентами навыков самостоятельного использования программного обеспечения и интернет-технологий;

Задачами изучения дисциплины «Информационные системы и технологии в творческой деятельности» являются:

- формирование представления о структуре информации в психологии и педагогике организации художественно-творческой деятельности в образовательных учреждениях,
- изучение специфики использования баз данных в психологии и педагогике организации художественно-творческой деятельности в образовательных учреждениях,
- изучение информационных алгоритмов и технологий, используемых для решения задач в психологии и педагогике организации художественно-творческой деятельности в образовательных учреждениях,
- обзор современных информационных систем в психологии и педагогике организации художественно-творческой деятельности в образовательных учреждениях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки по квалификации (степень) выпускника - Бакалавр дисциплина «Информационные системы и технологии в творческой деятельности» занимает место в блоке Б1.О.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины «Информационные системы и технологии в творческой деятельности» обучающиеся должны продемонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
Способность определять и решать круг стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1)	общую характеристику процессов сбора, передачи и накопления информации; технические и программные средства и реализацию информационных процессов; теорию информационных систем в предметной области; информационные технологии в информационных системах в предметной области; перспективы развития информационных технологий и информационных систем в предметной области, их взаимосвязь со смежными областями; информационные системы в смежных предметных областях;	использовать программные технические средства информационных систем в предметной области; использовать информационно-поисковые средства локальных и глобальных вычислительных и информационных сетей; использовать информационных технологий и знания общей информационной ситуации информационных ресурсов предметной области;	опытом использования методиками анализа предметной области; опытом применения методик идекомпозиции информационных систем на подсистемы; практическими навыками использования информационных технологий в различных информационных системах

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины на очном отделении составляет 6 зачетных единиц – 234 уч. часов. Из них – 135 аудиторных часов, в том числе 68 ч. – лекции, 68 ч. – практические работы, 98 ч. - СРС, экзамен - в 1, экзамен – во 2 семестре.

№ п/ п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточн ой аттестации (по семестрам)
				Лекц ии	Практиче ские (семинар ских, Группопо вых, индивиду альных	Лабора торные	СР С	
1	Раздел 1. Современное информационное пространство	1	1- 10	16	16	-	30	Письменное задание
2	Раздел 2. Методы поиска, обработки и хранения информации	1	11- 17	16	16	-	32	Письменное задание
								экзамен
3	Раздел 3. Программы и средства информационно- коммуникативн ых технологий	2	1- 10	18	18		18	Письменное задание
4	Раздел 4. Информационные технологии в творческой деятельности	2	11- 17	18	18		18	Письменное задание
	Итого			68	68		98	экзамен

Общая трудоемкость дисциплины на заочном отделении составляет 6 зачетных единиц – 234 уч. часов. Из них – 24 аудиторных часов, в том числе 12 ч. – лекции, 12 ч. – практические работы, 210 ч. - СРС, экзамен - в 1, экзамен – во 2 семестре.

№ п/ п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточн ой аттестации (по семестрам)
				Лекц ии	Практиче ские (семинар ских, Группопо вых, индивиду альных	Лабора торные	СР С	
1	Раздел 1. Современное информационное пространство	1	1- 10	2	2	-	56	Письменное задание
2	Раздел 2. Методы поиска, обработки и хранения информации	1	11- 17	4	4	-	58	Письменное задание
								экзамен
3	Раздел 3. Программы и средства информационно- коммуникативн ых технологий	2	1- 10	2	2		48	Письменное задание
4	Раздел 4. Информационные технологии в творческой деятельности	2	11- 17	4	4		48	Письменное задание
	Итого			12	12		210	экзамен

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы на очном отделении

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов):	Объем часов/з	Формир уемые
--------------------------------	--	------------------	-----------------

	лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	.е.	компете нции (по теме)
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел 1. Современное информационное пространство			
Тема 1. Предмет, содержание и задачи курса. Основы информационных систем и технологий	Лекции:Основы информационных систем и технологий.	6	ОПК-1
	Практические занятия (семинары): Основные виды информационных технологий. Назначение, структура, компоненты.	6	
	Самостоятельная работа: Современные проблемы информационных систем и технологий.	10	
Тема 2. Информация в психологии и педагогике организации художественно-творческой деятельности в образовательных учреждениях	Лекции: Структура и состав информации в психологии и педагогике организации художественно-творческой деятельности в образовательных учреждениях	6	ОПК-1
	Практические занятия (семинары) Анализ источников информации по психологии и педагогике организации художественно-творческой деятельности в образовательных учреждениях	4	
	Самостоятельная работа Психология и педагогика организации художественно-творческой деятельности в образовательных учреждениях в современном информационном пространстве	10	
Тема 3. Методы исследований в психологии и педагогике организации художественно-творческой деятельности в образовательных учреждениях	Лекции: Методы анализа данных. Информационные технологии анализа данных	4	ОПК-1
	Практические занятия (семинары) Работа с пакетом анализа MS Excel	6	
	Самостоятельная работа Решение домашнего задания средствами MS Excel	10	
Раздел 2. Методы поиска, обработки и хранения информации			
Тема 4. Система электронного документооборота в психологии и педагогике	Лекции: Система электронного документооборота в психологии и педагогике	4	ОПК-1
	Практические занятия (семинары) Основные виды технических средств обработки информации: характеристика и назначение.	4	
	Самостоятельная работа Прикладное программное обеспечение.	8	

	Системное программное обеспечение. Сервисное программное обеспечение.		
Тема 5. Интернет-технологии в психологии и педагогике организации художественно-творческой деятельности в образовательных учреждениях	<u>Лекции:</u> Интернет-технологии в психологии и педагогике	4	ОПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Прикладные программы для создания Web-сайтов	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Возможности и ресурсы сети Интернет	8	
Тема 6. Методы поиска информации	<u>Лекции:</u> Виды и методы поиска информации.	4	ОПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Решение информационных задач в процессе обработки информации .	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Специфика сетевого поиска информации.	8	
Тема 7. Методы хранения информации	<u>Лекции:</u> Основные свойства хранилища информации .	4	ОПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Разработка структуры БД по заданной тематике в среде Access	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Анализ современных СУБД.	8	
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)		экзамен	
2 семестр			
Раздел 3. Программы и средства информационно-коммуникативных технологий			
Тема 8. Анализ тенденций развития психологии и педагогики организации художественно-творческой деятельности в образовательных учреждениях	<u>Лекции:</u> Анализ тенденций развития психологии и педагогики организации художественно-творческой деятельности в образовательных учреждениях: назначение, основные компоненты и методы.	6	ОПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Работа с пакетом анализа MS Excel.	6	
	<u>Самостоятельная работа</u> Решение информационных задач в сфере психологии и педагогики организации художественно-творческой деятельности в образовательных учреждениях	6	
Тема 9 Рынок информационных услуг в психологии и педагогике	<u>Лекции:</u> Рынок информационных услуг в психологии и педагогике	6	ОПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Рынок информационных продуктов и услуг	6	
	<u>Самостоятельная работа</u> Анализ рынка информационных продуктов и услуг в арт-бизнесе и рекламе	6	

Тема 10. Правовое регулирование на рынке информационных продуктов и услуг	<u>Лекции:</u> Правовое регулирование использования информационных продуктов и услуг.	6	ОПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Защита конфиденциальной информации в ИТ и ИС. Основные направления, методы, программные продукты	6	
	<u>Самостоятельная работа</u> Законодательная база в сфере информационных систем и технологий.	6	
Раздел 4. Информационные технологии в творческой деятельности			
Тема 11. Мультимедийные технологии	<u>Лекции:</u> Мультимедийные технологии в творческой деятельности	10	ОПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Презентации в творческой деятельности. Инструменты разработки презентаций. Технология создания презентаций. Пакет Power Point	10	
	<u>Самостоятельная работа</u> Виды мультимедийных технологий, тенденции развития.	8	
Тема 12. Развитие творческого мышления в информационном пространстве	<u>Лекции:</u> Основные средства создания виртуальной среды и информационных объектов.	8	ОПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Медиа комплекс (компьютерная графика и анимация как основа программирования, WEB-дизайн, видео, средства для творческой самореализации	8	
	<u>Самостоятельная работа</u> Средства для интеграции зрительных, слуховых и двигательных образов в едином объекте коммуникации	10	
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)		Экзамен	
ВСЕГО:		234	

Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы на заочном отделении

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов/з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел 1. Современное информационное пространство			

Тема 1. Предмет, содержание и задачи курса. Основы информационных систем и технологий	<u>Лекции:</u> Основы информационных систем и технологий.	2	ОПК-1
	<u>Практические занятия (семинары):</u>		
	<u>Самостоятельная работа:</u> Современные проблемы информационных систем и технологий.	18	
Тема 2. Информация в психологии и педагогике организации художественно-творческой деятельности в образовательных учреждениях	<u>Лекции</u>		ОПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u> Психология и педагогика организации художественно-творческой деятельности в образовательных учреждениях в современном информационном пространстве .	20	
Тема 3. Методы исследований в психологии и педагогике организации художественно-творческой деятельности в образовательных учреждениях	<u>Лекции:</u>		ОПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Работа с пакетом анализа MS Excel	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Решение домашнего задания средствами MS Excel	18	
Раздел 2. Методы поиска, обработки и хранения информации			
Тема 4. Система электронного документооборота в психологии и педагогике	<u>Лекции:</u>		ОПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Основные виды технических средств обработки информации: характеристика и назначение.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Прикладное программное обеспечение. Системное программное обеспечение. Сервисное программное обеспечение.	14	
Тема 5. Интернет-технологии в психологии и педагогике организации художественно-творческой деятельности в образовательных учреждениях	<u>Лекции:</u> Интернет-технологии в психологии и педагогике	2	ОПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u> Возможности и ресурсы сети Интернет	14	

Тема 6. Методы поиска информации	<u>Лекции:</u>		ОПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u> Специфика сетевого поиска информации.	16	
Тема 7. Методы хранения информации	<u>Лекции:</u> Основные свойства хранилища информации .	2	ОПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Разработка структуры БД по заданной тематике в среде Access	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Анализ современных СУБД.	14	
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)		экзамен	
2 семестр			
Раздел 3. Программы и средства информационно-коммуникативных технологий			
Тема 8. Анализ тенденций развития психологии и педагогики организации художественно-творческой деятельности в образовательных учреждениях	<u>Лекции:</u>		ОПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Работа с пакетом анализа MS Excel.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Решение информационных задач в сфере психологии и педагогики организации художественно-творческой деятельности в образовательных учреждениях	16	
Тема 9 Рынок информационных услуг в психологии и педагогике	<u>Лекции:</u>		ОПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u> Анализ рынка информационных продуктов и услуг в арт-бизнесе и рекламе	16	
Тема 10. Правовое регулирование на рынке информационных продуктов и услуг	<u>Лекции:</u> Правовое регулирование использования информационных продуктов и услуг.	2	ОПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u> Законодательная база в сфере информационных систем и технологий.	16	
Раздел 4. Информационные технологии в творческой деятельности			
Тема 11. Мультимедийные технологии	<u>Лекции:</u> Мультимедийные технологии в творческой деятельности	2	ОПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Презентации в творческой деятельности. Инструменты разработки презентаций. Технология создания презентаций. Пакет Power Point	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Виды мультимедийных технологий, тенденции	24	

	развития.		
Тема 12. Развитие творческого мышления в информационном пространстве	<u>Лекции:</u> Основные средства создания виртуальной среды и информационных объектов.	2	ОПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Медиа комплекс (компьютерная графика и анимация как основа программирования, WEB-дизайн, видео, средства для творческой самореализации	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Средства для интеграции зрительных, слуховых и двигательных образов в едином объекте коммуникации	24	
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)		Экзамен	
ВСЕГО:		234	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция-анализ ситуаций;
- практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, «круглые столы», формы «коллективной мыслительной деятельности» и анализа проблемных ситуаций;
- самостоятельная работа: обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, индивидуальная самостоятельная работа студента под руководством преподавателя;
- Интернет-ресурсы.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос;
- письменные индивидуальные задания;
- тестирование и др.

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- устные ответы;
- письменные работы;
- практические и лабораторные работы и т.д.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта.

6.2. Оценочные средства

6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций)

Тестовое задание № 1

1. Как называются программы, позволяющие просматривать Web-страницы:

1. Адаптеры;
2. Операционные системы;
3. Браузеры;
4. Трансляторы.

2. Что такое HTTP?

1. Сеть, объединяющая электронные доски объявлений;
2. Протокол передачи гипертекста;
3. Группа сообщений, посвященных определенной теме?
4. Компьютер, подключенный к сети.

3. Что необходимо для публикации Web- сайта?

1. URL- адрес;
2. Почтовый адрес пользователя;
3. Адрес электронной почты пользователя;
4. Имя пользователя и его пароль.

4. Что может использоваться в качестве объекта при создании гиперссылки?

1. Фирма- провайдер;
2. Протокол сети;
3. Картинка;
4. Тег.

5. Если при поиске информации вы не уверены в написании слова МЕДВЕДЬ, то какой вариант поиска подходит для данного случая?

1. М*ДВЕДЬ;
2. М ДВЕДЬ;
3. М#ДВЕДЬ;
4. М?ДВЕДЬ

6. Компьютер, подключенный к Интернет, обязательно имеет ...

1. Web- сервер;
2. Домашнюю Web- страницу;

3. IP- адрес;
4. Доменное имя.
7. **Модем- это ...**
 1. Почтовая программа;
 2. Сетевой протокол;
 3. Сервер Интернет;
 4. Техническое устройство.
8. **В текстовом редакторе выполнение операции Копирование становится возможным после:**

1. Установки курсора в определенное положение;
2. Сохранения файла;
3. Распечатки файла;
4. Выделения фрагмента текста.
9. **Что такое чип?**
 1. Электронная лампа;
 2. Интегральная микросхема;
 3. Информационная магистраль;
 4. Тип процессора.
10. **Полифаги - это вирусы или антивирусные программы?**
 1. Антивирусные программы;
 2. Вирусы;
 3. Браузер;
 4. Поисковая система.

11. **Задан адрес электронной почты в сети**

Интернет: user_name@mtu-net.ru

Какая часть адреса указывает на домен верхнего уровня?

1. ru
2. mtu-net.ru
3. user_name
4. mtu-net
12. **Что является допустимым требованием при оформлении презентации?**
 1. Злоупотреблять текстами;
 2. Важнейшую информацию располагать на середине экрана;
 3. Для представления информации использовать краевые зоны;
 4. Использовать более 3 основных цветов.

13. **Какой режим является наилучшим для реализации творчества при создании презентации?**

1. Пустая презентация;
2. Мастер автосодержания;
3. Шаблон презентации;
4. Макеты.
14. **Укажите синоним слова инсталляция.**
 1. Печатающее устройство;
 2. Хард- диск;

3. Щелчок;
4. Установка.
15. **Выберите ложное утверждение:**
 1. Со сжатыми папками и файлами можно работать так же, как и несжатыми файлами и папками.
 2. Нельзя объединить несколько файлов в одну сжатую папку.
 3. Если требуется добавить новый файл или папку в существующую сжатую папку, перетащите добавляемые файлы в эту сжатую папку.
 4. Сжатую папку или файл можно переименовать.
16. **Для сохранения документа MS Word что необходимо выполнить:**
 1. команду Сохранить меню Файл
 2. команду Сравнить и объединить исправления меню Сервис
 3. команду Параметры – Сохранение меню Сервис
 4. щелчок по кнопке Сохранить на панели инструментов Стандартная
17. **Для создания подложки документа можно использовать?**
 1. команду Колонтитулы меню Вид
 2. команды контекстного меню
 3. команду Фон меню Формат
 4. кнопки панели инструментов Форматирование
18. **Шаблоны в MS Word используются для...**
 1. создания подобных документов
 2. копирования одинаковых частей документа
 3. вставки в документ графики
 4. замены ошибочно написанных слов
19. **Для задания форматирования фрагмента текста используются...**
 1. команды меню Вид
 2. кнопки панели инструментов Форматирование
 3. команды меню Формат
 4. встроенные стили приложения
20. **К текстовым редакторам относятся следующие программы:**
 1. Блокнот
 2. Приложения Microsoft Office
 3. Internet Explorer
 4. MS Word
21. **Предварительный просмотр документа можно выполнить следующими способами:**
 1. Щелчок по кнопке Предварительный просмотр панели инструментов
 2. Стандартная
 3. Команда Предварительный просмотр меню Файл
 4. Команда Параметры страницы меню Файл
 5. Команда Разметка страницы меню Вид
22. **Для загрузки программы MS Word необходимо...**
 1. в меню Пуск выбрать пункт Программы, в подменю щелкнуть по позиции Microsoft Office, а затем – Microsoft Word

2. в меню Пуск выбрать пункт Документы, в выпадающем подменю щелкнуть по строке Microsoft Word
 3. набрать на клавиатуре Microsoft Word и нажать клавишу Enter
 4. в меню Пуск выбрать пункт Выполнить и в командной строке набрать Microsoft Word
- 23. Для перемещения фрагмента текста выполнить следующее:**
1. Выделить фрагмент текста, Правка – Копировать, щелчком отметить место вставки, Правка – Вставить
 2. Выделить фрагмент текста, Правка – Вырезать, щелчком отметить место вставки, Правка – Вставить
 3. Выделить фрагмент текста, Правка – Перейти, в месте вставки Правка –
 4. Вставить
 5. Выделить фрагмент текста, Файл – Отправить, щелчком отметить место вставки, Правка – Вставить
 6. Выделить фрагмент текста, щелчок по кнопке Вырезать панели инструментов Стандартная, щелчком отметить место вставки, щелчок по кнопке Вставить панели инструментов Стандартная
- 24. Размещение текста с начала страницы требует перед ним...**
1. ввести пустые строки
 2. вставить разрыв раздела
 3. вставить разрыв страницы
 4. установить соответствующий флажок в диалоговом окне Абзац меню Формат
- 25. Строка состояния приложения Microsoft Word отображает:**
1. Сведения о количестве страниц, разделов, номер текущей страницы
 2. Окна открытых документов приложения
 3. Информацию о языке набора текста и состоянии правописания в документе
 4. информацию о свойствах активного документа

Тестовое задание № 2

- 1. Предмет информатики — это:**
- A) язык программирования;
 - B) устройство робота;
 - C) способы накопления, хранения, обработки, передачи информации;
 - D) информированность общества.
- 2. Тройками из нулей и единиц можно закодировать ... различных символов.**
- A) 6;
 - B) 8;
 - C) 5;
 - D) 9.
- 3. Капитан спрашивает матроса: «Работает ли маяк?» Матрос отвечает: «То загорается, то погаснет!» Чем является маяк в этой ситуации?**
- A) Получаем информации;
 - B) источником информации;

- С) каналом связи;
- Д) помехой.

4. В каком веке появились первые устройства, способные выполнять арифметические действия?

- А) В XVI в.;
- В) В XVII в.;
- С) В XVIII в.;
- Д) В XIX в.

5. Механическое устройство, позволяющее складывать числа, изобрел:

- А) П. Нортон;
- В) Б. Паскаль;
- С) Г. Лейбниц;
- Д) Д. Нейман.

6. Для какой системы счисления были приспособлены первые семикосточковые счеты?

- А) Для семеричной;
- В) для двоичной;
- С) для десятичной;
- Д) для унарной.

7. Какое устройство в России получило название «железный Феликс»?

- А) конторские счеты;
- В) механический арифмометр;
- С) счислитель Куммера;
- Д) счетные бруски

8. В какие годы XX столетия появилась первая электронно-счетная машина?

- А) В 20-е;
- В) в 40-е;
- С) в 50-е;
- Д) в 60-е.

9. В каком поколении машин ввод данных можно осуществлять с помощью речи?

- А) Во 2-м;
- В) В) в 3-м;
- С) 4-м;
- Д) в 5-м.

10. Архитектура компьютера — это:

- А) Техническое описание деталей устройств компьютера;
- В) описание устройств для ввода-вывода информации;
- С) описание программного обеспечения для работы компьютера;
- Д) описание устройства и принципов работы компьютера, достаточное для понимания пользователя.

11. Что такое микропроцессор?

- А) Интегральная микросхема, которая выполняет поступающие на ее вход команды (например, вычисление) и управляет работой машины;

В) устройство для хранения той информации, которая часто используется в работе;

С) устройство для вывода текстовой или графической информации;

Д) устройство для ввода алфавитно-цифровых данных.

12. Подключение отдельных периферийных устройств компьютера к магистрали на физическом уровне возможно:

А) с помощью драйвера;

В) с помощью контроллера;

С) без дополнительного устройства;

Д) с помощью утилиты.

13. Внешняя память необходима для:

А) для хранения часто изменяющейся информации в процессе решения задачи;

В) для долговременного хранения информации после выключения компьютера;

С) для обработки текущей информации;

Д) для постоянного хранения информации о работе компьютера.

14. Для построения с помощью компьютера сложных чертежей в системах автоматизированного проектирования используют:

А) плоттер;

В) графический планшет (дигитайзер);

С) сканер;

Д) джойстик.

15. К устройствам накопления информации относится:

А) принтер;

В) процессор;

С) ПЗУ;

Д) ВЗУ.

16. Что из перечисленного не относится к программным средствам?

А) Системное программирование;

В) драйвер;

С) процессор;

Д) текстовые и графические редакторы.

17. Файлом называется:

А) набор данных для решения задачи;

В) поименованная область на диске или другом машинном носителе;

С) программа на языке программирования для решения задачи;

Д) нет верного ответа.

18. В каком файле может храниться рисунок?

А) TEST.EXE;

В) ZADAN.TXT;

С) COMMAND.COM;

Д) CREML.BMP.

19. Могут ли два каталога 2-го уровня иметь одинаковые имена?

А) Нет;

- В) да;
- С) да, если они принадлежат разным каталогам 1-го уровня;
- Д) затрудняюсь ответить.

20. Необходимым компонентом операционной системы является:

- А) оперативная память;
- В) командный процессор;
- С) центральный процессор;
- Д) файл конфигурации системы.

21. Что такое система счисления?

- А) Цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9;
- В) правила арифметических действий;
- С) компьютерная программа для арифметических вычислений;
- Д) это знаковая система, в которой числа записываются по определенным правилам, с помощью знаков некоторого алфавита, называемых цифрами.

22. Какие системы счисления не используются специалистами для общения с ЭВМ?

- А) Десятичная;
- В) троичная;
- С) двоичная;
- Д) шестнадцатеричная.

23. Что называется основанием системы счисления?»

- А) Количество цифр, используемых для записи чисел;
- В) отношение значений единиц соседних разрядов;
- С) арифметическая основа ЭВМ;
- Д) сумма всех цифр системы счисления.

24. Все системы счисления делятся на две группы:

- А) римские и арабские;
- В) двоичные и десятичные;
- С) позиционные и непозиционные;
- Д) целые и дробные.

25. Переведите число 27 из десятичной системы счисления в двоичную.

- А) 11011;
- В) 1011;
- С) 1101;
- Д)
- Е) 11111.

26. Почему в ЭВМ используется двоичная система счисления?

- А) Потому что составляющие технические устройства могут надежно сохранять и распознавать только два различных состояния;
- В) потому что за единицу измерения информации принят 1 байт;
- С) потому что ЭВМ умеет считать только до двух;
- Д) потому что человеку проще общаться с компьютером на уровне двоичной системы счисления.

27. Алгоритм — это:

- А) некоторые истинные высказывания, которые должны быть направлены на

достижение поставленной цели;

В) отражение предметного мира с помощью знаков и сигналов, предназначенное для конкретного исполнителя;

С) понятное и точное предписание исполнителю совершить последовательность действий, направленных на решение поставленной задачи или цели;

Д) инструкция по технике безопасности.

28. Свойство алгоритма — дискретность — обозначает:

А) что команды должны следовать последовательно друг за другом;

В) что каждая команда должна быть описана в расчете на конкретного исполнителя;

С) разбиение алгоритма на конечное число простых шагов;

Д) строгое движение как вверх, так и вниз.

29. Какой тип алгоритма должен быть выбран при решении квадратного уравнения?

А) Линейный;

В) циклический;

С) разветвляющийся;

Д) циклически-разветвляющийся.

30. Разветвляющийся алгоритм — это:

А) присутствие в алгоритме хотя бы одного условия;

В) набор команд, которые выполняются последовательно друг за другом;

С) многократное исполнение одних и тех же действий;

Д) другое.

31. Какое из перечисленных значений может быть только целым?

А) Среднее значение трех чисел;

В) первая космическая скорость;

С) расстояние между городами;

Д) количество этажей в доме.

32. Что такое протокол сети?

А) Соглашение о способе обмена информацией;

В) файл на сервере;

С) устройство связи в сети;

Д) сетевая программа.

33. Что необходимо для публикации Web-сайта?

А) URL-адрес;

В) почтовый адрес пользователя;

С) адрес электронной почты пользователя;

Д) имя пользователя и его пароль.

34. Поля с типом даты можно упорядочить:

А) по алфавиту;

В) в хронологическом порядке;

С) по возрастанию одной из составляющих;

Д) любым из вышеприведенных способов.

35. Если поле имеет тип даты, то какая запись соответствует данному полю?

- A) 10 ноября;
- B) десятое ноября;
- C) 10; 11;
- D) 10—11.

36. Отчет базы данных — это:

- A) объект, позволяющий свести в форму необходимые данные;
- B) объект, предназначенный для ввода данных;
- C) объект, предназначенный для печати данных;
- D) элемент таблицы.

37. При поиске информации звездочка заменяет:

- A) группу символов;
- B) один любой символ;
- C) любую цифру;
- D) дату.

38. Электронная таблица — это:

- A) устройство ввода графической информации;
- B) компьютерный эквивалент обычной таблицы;
- C) устройство ввода числовой информации;
- D) устройство для обработки числовой информации.

39. Основным элементом электронных таблиц является:

- A) ячейка;
- B) столбец;
- C) строка;
- D) вся таблица.

40. Блок ячеек электронной таблицы задается:

- A) номерами строк первой и последней ячейки;
- B) именами столбцов первой и последней ячеек;
- C) указанием ссылок на первую и последнюю ячейки;
- D) областью пересечения строк и столбцов.

6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

1. Информационные технологии (ИТ): определение понятия, назначение, структура, компоненты.
2. Этапы развития информационных технологий.
3. Свойства информационных технологий.
4. Основные виды информационных технологий.
5. Современные информационные технологии: цель и текущее состояние
6. Современные информационные технологии: тенденции развития.
7. Пользовательский интерфейс информационных технологий и его виды.
8. Стандарты пользовательского интерфейса информационных технологий.
9. Критерии оценки информационных технологий.
10. Информационные технологии конечного пользователя.

11. Технология обработки данных и ее виды.
12. Технологический процесс обработки и защиты данных.
13. Графическое изображение технологического процесса, меню, схемы данных, схемы взаимодействия программ.
14. Технологии открытых систем.
15. Сетевые информационные технологии.
16. Электронная почта, телеконференции, доска объявлений.
17. Гипертекстовые и мультимедийные информационные системы.
18. Инфраструктура рынка информационных технологий.
19. Основные социальные сети. Аудитория социальных сетей.
20. Презентации в творческой деятельности педагога. Инструменты разработки презентаций.
21. Технология создания презентаций. Пакет Power Point
22. Язык HTML
23. Создание Web – страниц.
24. Программные средства обработки информации. Основные виды, характеристика и назначение.
25. Прикладное программное обеспечение. Структура, основные виды
26. Системное программное обеспечение. Структура, основные виды.
27. Сервисное программное обеспечение. Структура, основные виды.
28. Технические средства обработки информации. Основные виды, характеристика и назначение.
29. Мультимедийные технологии.
30. Программные продукты для создания Web-сайтов.
31. Правовое регулирование на рынке информационных продуктов и услуг. Законодательная база в сфере информационных технологий
32. Защита конфиденциальной информации в информационных технологиях и информационных системах. Основные направления и методы, программные продукты.

6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций

1. Инструменты поиска информации по психологии и педагогике организации художественно-творческой деятельности в образовательных учреждениях в Интернете.
2. Правовые и этические вопросы художественно-творческой деятельности в глобальной сети Интернет.
3. Информационное общество. Автоматизация и информатизация общества. Социальные последствия информатизации.
4. Защита конфиденциальной информации в информационных технологиях и системах: основные направления, методы и программные продукты.
5. Правовое регулирование на рынке информационных продуктов и услуг. Законодательная база в сфере информационных технологий.
6. Проблемы защиты информации при использовании современных интернет-технологий.

7. Провайдеры услуг Интернета в России: особенности и сравнительные характеристики.
8. Тенденции развития современных информационных технологий и информационных систем.
9. Проблемы защиты авторских прав в сети Интернет.
10. Влияние компьютерных сетей на человека.
11. Зависимость от компьютерной виртуальной реальности.
12. Интернет-общение: типы, особенности, тенденции и проблемы.
13. Социологические исследования и современные информационные технологии.
14. Интеллектуализация информационных систем социального назначения.
15. Возможности использования средств отображения и наглядного представления данных в психологии и педагогике организации художественно-творческой деятельности в образовательных учреждениях. Современные мультимедийные средства.

6.2.4. Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Предмет, содержание и задачи курса.
2. Информационные технологии: определение понятия, назначение, структура, компоненты.
3. Этапы развития информационных технологий.
4. Свойства информационных технологий.
5. Основные виды информационных технологий.
6. Современные информационные технологии: цель и текущее состояние
7. Современные информационные технологии: тенденции развития.
8. Свойства информационных технологий.
9. Критерии оценки современных информационных технологий.
10. Информационные технологии конечного пользователя.
11. Технология обработки данных и ее виды.
12. Технологический процесс обработки и защиты данных.
13. Структура и состав информации в психологии и педагогике
14. Источники информации по психологии и педагогике
15. Система электронного документооборота в психологии и педагогике
16. Развитие творческого мышления в информационном пространстве
17. Основные средства создания виртуальной среды и информационных объектов.
18. Медиа комплекс (компьютерная графика и анимация как основа программирования, WEB-дизайн, видео, средства для творческой самореализации)
19. Средства для интеграции зрительных, слуховых и двигательных образов в едином объекте коммуникации
20. Методы анализа данных.
21. Информационные технологии анализа данных
22. Графическое изображение технологического процесса, меню, схемы данных, схемы взаимодействия программ.

23. Программные средства реализации информационных систем.
24. Компьютерные технологии прогнозирования. Средства искусственного интеллекта.
25. Мультимедийные технологии в психологии и педагогике. Презентации в психологии и педагогике
26. Инструменты разработки презентаций.
27. Технология создания презентаций. Пакет Power Point
28. Виды мультимедийных технологий, тенденции развития.
29. Анализ тенденций развития психологии и педагогике организации художественно-творческой деятельности в образовательных учреждениях: назначение, основные компоненты и методы.
30. Базы данных в психологии и педагогике.
31. Анализ современных СУБД.
32. Сетевые современные информационные технологии.
33. Гипертекстовые и мультимедийные информационные системы.
34. Глобальные системы.
35. Программные средства обработки информации. Основные виды, характеристика и назначение.
36. Прикладное программное обеспечение. Структура, основные виды
37. Системное программное обеспечение. Структура, основные виды.
38. Сервисное программное обеспечение. Структура, основные виды.
39. Технические средства обработки информации. Основные виды, характеристика и назначение.
40. Средства искусственного интеллекта. Виды, характеристика и назначение.
41. Глобальная сеть Интернет. Функциональное назначение и ресурсы Интернет
42. Программные продукты для создания Web-сайтов
43. Интернет-технологии в психологии и педагогике
44. Правовое регулирование на рынке информационных продуктов и услуг.
45. Законодательная база в сфере информационных технологий
46. Защита конфиденциальной информации в информационных технологиях и информационных системах: основные направления и методы. Программные продукты защиты конфиденциальной информации: основные виды, отличительные характеристики, принцип действия

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

7.1. Основная литература

1. Альберс Дж. Взаимодействие цвета. – М.: Колибри, 2017. - 216 с.
2. Боровик М. Performance-маркетинг. Заставьте интернет работать на вас. – М.- Альпина Паблишер, 2017. - 270 с.
3. Вайсман Дж. Мастерство презентаций / Пер. с англ. – М.: ООО

- «Вершина», 2004. – 288 с
4. Гвоздева В.А. Информатика, автоматизированные информационные технологии и системы. Учебник. – М.: Высш. Школа, 2019. – 540 с.
 5. Голицына, О.Л., Максимов, Н.В., Попов, И.И. Информационные системы: учеб.пособие / О.Л. Голицына, Н.В. Максимов, И.И. Попов. – М.: ФОРУМ. 2009. – 496 с.: ил.
 6. Горбунова Л. И., Субботина Е. А. Использование информационных технологий в процессе обучения // Молодой ученый. — 2013. — №4. — С. 544-547. — URL <https://moluch.ru/archive/51/6685/> (дата обращения: 30.05.2019).
 7. Горяев К. Искусство продвижения сайта. Полный курс SEO от идеи до первых клиентов. – М.: Инфра-Инженерия, 2017. - 268 с.
 8. Елизаветина Т.М. Компьютерные презентации: от риторики до слайд-шоу. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003. – 240 с.
 9. Информатика. Базовый курс [Текст] : учеб. для вузов / под ред. С.В. Симоновича; [гриф МО]. - 3-е изд. - М; СПб. : Питер, 2014. - 637 с.
 10. Киселёв, А.Г. Теория и практика массовой информации [Текст] : подготовка и создание медиатекста / А. Г. Киселёв ; [гриф УМО]. - СПб. : Питер, 2011. - 399 с.
 11. Кажарнович В.Ф. SEO на результат. Простые и понятные методы продвижения в интернете. – СПб: Питер, 2017. - 320 с.
 12. Кеннеди Д., Уэлш-Филлипс К. Жесткий SMM. Выжать из соцсетей максимум. – М. Альпина Паблишер, 2018. - 344 с.
 13. Киселев Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании: Учебник / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2014. — 304 с.
 14. Лабуз Л. С., Мазаева Л. Н. Информационные технологии в высшем профессиональном образовании: проблемы и перспективы // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 37. – С. 90–95. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56791.htm>.
 15. Ломакин П.А., Севостьянов А.В. Электронные презентации своими руками. – М.: Майор, 2004. – 352 с.
 16. Мэндл С. Навыки эффективной презентации / Пер. с англ. Под ред. В.А. Спивака. – СПб.: Издательский дом «Нева», 2003. – 96 с.
 17. Петроченков А. Введение в Google Analytics. – СПб: Питер, 2018. - 224 с.
 18. Романенко, В. Н. Сетевой информационный поиск: учебное пособие/ рек. УМО. – СПб.: Профессия, 2015. – 52 с.
 19. Советов, Б.Я. Информационные технологии [Текст] : учеб.для бакалавров / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский ; [гриф МО]. - 6-е изд. - М. : Юрайт, 2012. - 263 с. - (Бакалавр).
 20. Ханнанов А.Д. Информационная среда как инструмент интеграции художественного воспитания / Модели художественного воспитания обучающихся в укрупненных образовательных комплексах мегаполиса:

- монография / под общ. ред. М.Н. Лазутовой. – М.: Логос, 2015. – 204 с.: ил.
21. Шарков Ф.И. Интерактивные электронные коммуникации. Возникновение четвертой волны. Учебное пособие, 2-е изд. – М.: Дашков и К, 2017. - 216 с.
22. Шарков Ф.И., Бузин В.Н. Интегрированные коммуникации: массовые коммуникации и медиапланирование. Учебник для бакалавров. – М.: Дашков и К, 2017. - 488 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Безручко, В.Т. Компьютерный практикум по курсу "Информатика" : учеб.пособие для студентов вузов / В. Т. Безручко ; В.Т. Безручко. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Форум: ИНФРА-М, 2009. - 368 с. : ил.
2. Калабухова, Г.В. Компьютерный практикум по информатике. Офисные технологии : учеб.пособие для вузов / Г. В. Калабухова ; Г.В. Калабухова, В.М. Титов; [гриф УМО]. - М. : Форум: Инфра-М, 2008. - 336 с. : ил
3. Кашкина, М. Г. Медиакультура информационного общества в аспекте философского дискурса [Текст] :автореф. дис... канд. филос. наук : 24.00.01 : защищена 27 марта 2012 г. / Кашкина Мария Геннадьевна. - Краснодар, 2011. - 25 с. - б. ц.
4. Панина, Г.В. Новые информационные технологии как основа культурный трансформаций в современном обществе / Г. В. Панина// Вопр. культурологии. - 2011. - № 2. - С.95-99.
5. Соболев Н., Назарчук Р., Жуковский К. YouTube. Путь к успеху. Как получить фуры лайков и тонны денег. – М.: АСТ, 2017. - 384 с.
6. Соболева Л. Феномен Инстаграма 2.0. Все новые фишки. – М.: АСТ, 2017. - 304 с.
7. Соболева Л.С. Феномен Инстаграма. Как раскрутить свой аккаунт и заработать. – М.: АСТ, 2017. - 272 с.
8. Современные информационные технологии и ИТ-образование. Т. 1 (№ 11), 2015. — 638 с.
9. Соколов, А.В. Социальные коммуникации [Текст] : учеб.пособие для бакалавров / А. В. Соколов. - СПб : Профессия, 2014. - 287 с. - (Учебник для бакалавров). - ISBN 978-5-904757-65-6 (Изд-во "Профессия").
10. Харитонов, М.В. Психология современных массовых коммуникаций [Текст] : монография / М. В. Харитонов. - СПб. : СПбАУЭ, 2010. - 352 с.

7.3. Периодические издания

1. журнал «Информационное общество»
2. журнал «Педагогическая информатика»
3. журнал «Социология»

7.4. Интернет-ресурсы

1. Информатика. Том 1: Концептуальные основы [Электронный ресурс] : учебник / А. П. Фисун, В. А. Минаев, Н. С. Хохлов, М. М. Никитин, С. В. Дворянкин, С. В. Скрыль. - М.: Маросейка, 2008. - 464 с. - 978-5-903271-12-2. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95946>
2. Комаров, А. Е. Мультимедиа-технология [Электронный ресурс] / А. Е. Комаров. - М.: Лаборатория книги, 2012. - 77 с. - 978-5-504-00056-5. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141451>
3. Коротков, А. В. Мировые информационные ресурсы [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Коротков, А. М. Кузьмин. - М.: МГИМО-Университет, 2012. - 92 с. - 978-5-9228-0806-4. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214625>
4. Крапивенко, А. В. Технологии мультимедиа и восприятие ощущений [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Крапивенко. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. - 272 с. - 978-5-9963-0918-4. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222819>
5. Мамедова К.А. IT-технологии как необходимый компонент системы образования [Электронный ресурс] // Universum: Психология и образование : электрон. научн. журн. 2016. № 9(27). URL: <http://7universum.com/ru/psy/archive/item/3526> (дата обращения: 31.05.2019).
6. Петров В.П., Петров С.В., Информационная безопасность человека и общества: учебное пособие. [Электронный ресурс] / Петров В.П., Петров С.В.. - М.: ЭНАС, 2007. - 334 с. - 978-5-93196-814-8. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42835>
7. Сайт Всемирного саммита по информационному обществу [Электронный ресурс]: URL: <http://www.itu.int/wsis/> .
8. Сайт Глобального партнерства во имя знания [Электронный ресурс]: URL: <http://www.globalknowledge.org> .
9. Сайт Партнерства для развития информационного общества в России: [Электронный ресурс]:URL: <http://russia-gateway.ru> .
10. Сайт Целевой группы ООН по информационно-коммуникационным технологиям: <http://www.unicttaskforce.org>
11. Федеральный образовательный портал» <http://www.ecsocman.edu.ru/>
12. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
13. Шарков, Ф. И. Интерактивные электронные коммуникации (возникновение "Четвертой волны") [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ф. И. Шарков. - М.: Дашков и Ко, 2010. - 130 с. - 978-5-394-00830-6. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83328>

7.5. Программное обеспечение

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой Windows XP2007Server, пакетами MSOffice; MS office 2007 pro; Adobe CS6; Adobe Premiere Pro, Magic Samplitude, Sony Sound

Forge Pro 9,10, Sony Vegas Pro 10, справочно-правовые системы Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Информационные системы и технологии в творческой деятельности»

Лекционные занятия по дисциплине (модулю) «Информационные системы и технологии в творческой деятельности» проводятся с применением источников информации, представленных в учебно-методическом комплексе по изучаемой дисциплине. На семинарских и практических занятиях используются задания этого же учебно-методического комплекса.

Проведения аудиторных занятий по дисциплине (модулю) «Информационные системы и технологии в творческой деятельности» требует специализированных аудиторий – компьютерных классов и мультимедийного учебно-лабораторного оборудования.

Студентам предоставляются электронные версии заданий на семинарские и практические занятия, которые они выполняют в режиме реального времени.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению **50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.**

Методические рекомендации

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, ознакомление с нормативными документами, учебно-исследовательская работа, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.
- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, обработка текста, повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей, составление плана, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, заполнение рабочей тетради,

аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, конспект-анализ и др), подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре (конференции), подготовка реферата, составление библиографии, тематических кроссвордов, тестирование и др.

- для формирования умений: решение задач и упражнений по образцу, решение вариативных задач, выполнение чертежей, схем, выполнение расчетов (графических работ), решение ситуационных (профессиональных) задач, подготовка к деловым играм, проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности, опытно экспериментальная работа, рефлексивный анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Виды внеаудиторной СРС: подготовка и написание рефератов, эссе, создание презентаций и других письменных работ на заданные темы, выполнение домашних заданий разнообразного характера. Это - решение задач; перевод и пересказ текстов; подбор и изучение литературных источников; разработка и составление различных схем; выполнение графических работ; проведение расчетов и др.; выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы. Индивидуальное задание может получать как каждый студент, так и часть студентов группы; подготовка к участию в научно-теоретических конференциях, смотрах, олимпиадах и др.

Аудиторная самостоятельная работа может реализовываться при проведении практических занятий, семинаров, выполнении лабораторного практикума и во время чтения лекций.

Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов ее контроля. Существуют следующие виды контроля:

- входной контроль знаний и умений студентов при начале изучения очередной дисциплины;

- текущий контроль, то есть регулярное отслеживание уровня усвоения материала на лекциях, практических и лабораторных занятиях;

- промежуточный контроль по окончании изучения раздела или модуля курса;

- самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным мероприятиям;
- итоговый контроль по дисциплине в виде зачета или экзамена;
- контроль остаточных знаний и умений спустя определенное время после завершения изучения дисциплины.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20__-20__ уч. год

СОГЛАСОВАНО:
Проректор по учебной работе

С.А. Трехбратова
« ____ » _____ 20__ г.

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и
рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)
Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой

_____/_____/_____/_____
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)