

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Абазян Артак Горикович

Должность: Заведующий кафедрой туризма и физической культуры

Дата подписания: 21.08.2020 11:26:58

Уникальный программный ключ:

7fbf4a479f8599c708daba086bb8864e717b3a7

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-культурной деятельности и туризма

Кафедра туризма и физической культуры

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой туризма и ФК

\_\_\_\_\_ А.Г. Абазян

«26» августа 2020 г. Пр № 1

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.20 ОБЪЕКТЫ ЭКСКУРСИОННО-ТУРИСТСКОГО ПОКАЗА**

**Направлени  
е  
подготовки  
(профиль):**      **43.03.02 Туризм (Технология и организация  
туроператорских и турагентских услуг)**

Форма обучения – очная, заочная

Год начала подготовки – 2019

**Краснодар  
2020**

## **Б1.О.20 ОБЪЕКТЫ ЭКСКУРСИОННО-ТУРИСТСКОГО ПОКАЗА**

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Цель:**

формирование умения на основе полученных знаний давать характеристику основным объектам экскурсионно- туристского показа, объектам экскурсий, музеям как туристиче- ским центрам, архитектурным объектам, природным объектам и др;

#### **Задачи:**

- ознакомить студентов с крупнейшими объектами экскурсионно-туристского показа в контексте развития мировой истории и культуры.
- ознакомить с особенностями работы в России и за рубежом с туристами на объектах экскурсионно-туристского показа;
  - дать основные представления о принципах показа и формирования музейных экспозиций, истории создания музеев, о музеях как архитектурных объектах, о содержании основных экспонатов коллекций.
  - сформировать навыки и умения визуального общения с художественными произведениями;
  - развить навыки самостоятельного анализа, интерпретации и оценки зрительных образов, осмысления художественных достижений общества

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина обеспечивает формирование совокупного ожидаемого результата образовательной работы в соответствии с компетентностной моделью выпускника по направлению подготовки 43.03.02 Туризм с квалификацией (степенью) – «Бакалавр».

Успешное изучение дисциплины базируется на освоении теоретического и практического учебного материала по следующим дисциплинам базовой части Блока 1, формирующим у обучающихся знания, умения и навыки в области туризма:

- «География туризма России и Краснодарского края»,
- «Поведение потребителей»,
- «Туристские дестинации стран мира»,
- «Теория и практика туризма»,
- «Экскурсоведение».

Для успешного изучения дисциплины учащиеся должны обладать достаточными знаниями, умениями и навыками, приобретенными в результате освоения перечисленных выше учебных курсов.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

- «Туроперейтинг»,
- «Военно-исторический туризм»,
- «Этнотуризм»;
- «Разработка туристского продукта»;
- «Анимация в туризме»,
- «Технология и организации международного и внутреннего туризма».

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.**

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ОПК--3	Особенности работы в	выявлять	навыками

Способен обеспечи-	России и за рубежом	глобаль-	самостоя-
	с	ные и региональ-	тельного анализа с

<p>вать требуемое качество процессов оказания услуг в избранной сфере профессиональной деятельности</p>	<p>туристами на объектах экскурсионно-туристского показа;</p>	<p>ные особенности мировых и российских объектов экскурсионно-туристского показа.</p>	<p>целью составления экскурсий, интерпретации и оценки зрительных образов основных объектов туристского показа мирового уровня и России, осмысления художественных достижений цивилизаций с целью оказания качественной экскурсионной услуги</p>
<p>ПК-1. Владением теоретическими основами проектирования, готовность к применению основных методов проектирования в туризме</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• классификацию, место и значимость объектов экскурсионно-туристского показа в сегменте социокультурного проектирования туристических направлений.</li> <li>• ведущие мировые и российские объекты экскурсионно-туристского показа, их историю.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять территориальную дифференциацию объектов экскурсионно-туристского показа; на глобальном, региональном и локальном уровнях.</li> <li>• анализировать объекты экскурсионно-туристского показа как архитектурные объекты и определять их значимость при проектировании туров.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками соединения элементов составляющих экскурсионно-туристский продукт разных стран при проектировании .</li> </ul>