

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Денисов Николай Григорьевич

Должность: Заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения

Дата подписания: 01.07.2023 15:54:09

Уникальный программный ключ:

293bcde9258ab6674a72a4b7fec464788ac6701f

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ

КУЛЬТУРЫ»

Факультет гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

истории,

культурологии и

музееведения



Денисов Н.Г.

10. 03. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Нормативно-правовое регулирование музейной деятельности

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия
профиль Цифровые технологии в музейной индустрии

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная**

**Краснодар
2023**

Рабочая программа по учебной дисциплине Нормативно-правовое регулирование музейной деятельности предназначена для преподавания дисциплины обязательной части Б 1 «Дисциплины (модули) очной формы обучения по направлению подготовки 51.03.04 – Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль Цифровые технологии в музейной индустрии

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 – Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (№ 1180 от 06.12.2017)

Рецензенты:

Кандидат юридических наук, заместитель
директора по учебной и воспитательной
работе СКФ ФГБОУВО «РГУП»

Баранов А. В.

Кандидат исторических наук, доцент
кафедры истории, культурологи и
музееведения КГИК

Берлизов Н.Е.

Составитель:

д.и.н., профессор кафедры истории, культурологи и музееведения Карапетян Л.А.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологи и музееведения 10.03. 2023г., протокол № 12.

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.0.10 «Нормативно-правовое регулирование памятников историко-историко-культурного и природного наследия» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 30.03. 2023 г., протокол № 8.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины-----	4

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО-----	4

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижений компетенций -----	4

4. Структура и содержание и дисциплины	5
4.1. Структура дисциплины:-----	5-
-----	6
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы-----	7-
-----	12
5. Образовательные технологии-----	12
-----	-
	13
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:-----	14
-----	-
6.1. Контроль освоения дисциплин	23
6.2. Оценочные средства	
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	23
	-
	28
7.1. Нормативно-правовые акты и основная литература-----	23
-----	-
	24
7.2. Дополнительная литература-----	24
-----	-
	25
7.3. Периодические издания-----	25

7.4. Интернет-ресурсы-----	25

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий-----	26
-----	-

7.6. Программное обеспечение-----	28

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)-----	28

9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля) -----	29

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля) - формирование у студентов теоретических знаний и практических умений использования нормативно-правовой базы охраны музейной деятельности, необходимой для выполнения профессиональных обязанностей.

Задачи:

- развить способность к анализу социально значимых процессов и явлений, опосредованных законодательством.

- воспитать соответствующее отношение к конституционному праву и международным правовым принципам и нормам на доступ человека и гражданина к культурным ценностям и обязанности сохранения культурного наследия

- убедить в том, что принцип единства прав и обязанностей данном контексте охраны исторического и культурного наследия является конституционной обязанностью каждого

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» дисциплина относится к базовой части Б1. 0. 23.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

История музейного дела, Современные концепции развития музейного дела, Развитие системы охраны историко- культурного и природного наследия, Теория и история культуры, Основы государственной культурной политики.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
Способен ориентироваться в проблематике	Правовые основы управления	Разрабатывать нормативные документы в	Навыками управленческой деятельности в

современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры (ОПК-4)	в музейном деле и смежных отраслях	области музейной и смежной деятельности	музейной и смежных сферах
---	------------------------------------	---	---------------------------

4. Структура и содержание дисциплины «Нормативно-правовое регулирование музейной деятельности»

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины для студентов очной формы обучения составляет 3 зачетные единицы 108 часов.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	СР	Контроль	
1	Общая характеристика правового регулирования музейной деятельности в контексте прав человека и гражданина в сфере культуры	3		2	2	6		Устный опрос, доклады, сообщения, письменная к/р. (аудиторная)
2	История правового регулирования музейной деятельности	3		4	14	20		Устный опрос, доклады, сообщения, письменная к/р.

								(аудиторная)
3	Современное национальное и международное законодательство регулирования музейной деятельности	3		10	10	46		Устный опрос, доклады, сообщения, письменная к/р. (аудиторная)
	Итого:			16	16	72	4	зачет

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы очной формы обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
Семестр 1			
Раздел 1. Общая характеристика правового регулирования музейной деятельности в контексте прав человека и гражданина в сфере культуры			
Тема 1. Правовые и теоретико-методологические вопросы юридического регламентирования	Лекция: Конституционные и международно-правовые основы регулирования музейной деятельности через призму обеспечения прав человека и гражданина в сфере культуры. Понятийно-терминологический аппарат курса. Значение музейного наследия	2	ОПК-4

ания музейной деятельности. Цели и задачи курса.	.		
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Семинар 1.Права человека и гражданина в сфере культуры как составляющая прав второго «поколения» . Особенности прав второго поколения. 2.Конституции РФ, принципы и нормы международного права о доступе к культурным ценностям сквозь призму их значения. 3.Юридический понятийно-терминологический аппарат 4.Роль правовой охраны музейного наследия в общей памятникоохранной теории	2	
	<u>Индивидуальные занятия – не предусмотрены</u>		
	Самостоятельная работа: изучение соответствующих учебных и научных материалов. Подготовка к семинару и экзамену.	6	
Тема 2.1 Музейное законодательств во через призму охраны культурного наследия в досоветской России.	Раздел 2 История правового регулирования музейной деятельности		ОПК-4
	Лекция. Первые попытки государственного регулирования, собирания, изучения и охраны историко-культурного наследия. Роль Петра 1 в памятникоохранительной деятельности. Указы 1705, 1716, 1718, 1720 гг.. Роль Екатерины II в охране памятников: указы 1764, 1768, 1779, 1782 и др. Нормативные правовые акты первой половины 19 в.:1826, 1827, 1841, 1848 гг. Охрана памятников истории и культуры во	2	

	второй половине 19-начале 20 вв.: организационно-правовые аспекты вопроса-отсутствие единого органа по охране памятников; параллелизм государственных, церковных, общественных и научных организаций в охране памятников. Работа над общероссийским законом по охране памятников. Региональные подзаконные акты по охране памятников.		
	Семинар 1. Первые попытки государственного регулирования, собирания, изучения и охраны историко-культурного наследия. 2 Нормативно-правовые акты Петра 1 и Екатерины 11 по охране музейных памятников 3.Нормативно-правовое регулирование охраны памятников в 19 в. 4. Работа над общероссийским законом по охране памятников на рубеже 19-20 вв. 5. Состояние охраны памятников при Временном правительстве	2	
	Самостоятельная работа. Изучение соответствующих учебных и научных материалов. Анализ нормативно-правовых актов. Подготовка к экзамену.	8	
Тема 2.2. Советское музейное законодательств	<u>Лекция:</u> Идеологический аспект в памятникоохранной деятельности. Организационно-правовой аспект регулирования охраны памятников: создание централизованной государственной системы	2	ОПК-4

во в контексте общей охраны памятников истории и культуры	руководства охраной памятников - от Всероссийской коллегии по делам музеев и охраны памятников в составе Наркомпроса, создание государственного органа – Отдел по делам музеев и охраны памятников в составе Наркомпроса РСФСР, его реформирования на рубеже 20-30-х гг. до Министерства культуры 1953 г.. Проблема охраны памятников в годы Великой Отечественной войны. Постановления Правительства об охране памятников в 1947-1948 гг. Законы СССР 1976 и РСФСР 1978 гг. об охране памятников. Партийные и советско-партийные решения по вопросам музейного дела в послевоенный период. Постановление ЦК КПСС «О работе ВООПИК»		
	Семинар 1.Первые советские декреты в сфере охраны памятников. Процесс национализации частных коллекций, создание музейной сети. Музеи нового профиля. 2.Организационно-правовой статус музеев. 3. Проблема охраны памятников в годы Великой Отечественной войны. Постановления Правительства об охране памятников в 1947-1948 гг. Постановления КПСС и Совмина СССР по вопросам музейного дела (1960-1980-е гг.) 4. Законы СССР 1976 и РСФСР 1978 гг. об охране памятников.	2	
	Индивидуальные занятия:		
	Самостоятельная работа. Изучение соответствующих учебных и научных материалов.. Анализ нормативно-правовых актов. Подготовка к экзамену.	8	

Тема 3.1 Организационно-правовые основы регулирования деятельности музеев	Раздел 3. Современное национальное и международное законодательство регулирования музейной деятельности		ОПК-4
	Лекция. Принцип организации государственной власти в РФ. Законодательная ветвь власти. Механизм принятия законов. Исполнительная власть, подзаконные акты. Министерство культуры: структура, полномочия. Организационно-правовые формы музеев. Локальные правовые акты музеев. Международное музейное законодательство.	2	
	Семинар 1. Принцип организации государственной власти в РФ. Законодательная ветвь власти. Механизм принятия законов. 2. Исполнительная власть. Назначение подзаконных актов. 3. Министерство культуры: структура, полномочия. 4. Организационно-правовые формы музеев. Локальные правовые акты музеев. 5. Общая характеристика международного музейного законодательства.	2	
	Самостоятельная работа : Изучение соответствующих учебных и научных материалов. Анализ нормативно-правовых актов. Подготовка к зачету.	10	
Тема 3.2. Система общероссийского и регионального постсоветского	Лекция Формирование системы законодательства. Основы законодательства РФ о культуре (1992, последняя редакция); О вывозе и ввозе культурных ценностей (1993 последняя	6	ОПК-4

музейного законодательств ва РФ	редакция.); ФЗ О музейном фонде РФ и музеях РФ (1996 современная редакция); О культурных ценностях, перемещенных в СССР в результате второй мировой войны и находящиеся на территории РФ (1998, последняя ред.); Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ (2002, последняя. ред.);закон «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» (2022). Актуальность для музеев законов: О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных услуг (2013 последняя редакция); О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц (2011, последняя редакция) и др.		
	Семинар 1.Основы законодательства РФ о культуре (1992, современная редакция); 2.О вывозе и ввозе культурных ценностей (1993,современная редакция.) 3. О музейном фонде РФ и музеях РФ 4. О культурных ценностях, перемещенных в СССР в результате второй мировой войны и находящиеся на территории РФ (1998, последняя редакция); 5.Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ (2002, последняя ред.) и др. 6.О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных услуг; О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц (2011, последняя редакция) 7.Федеральный закон «О нематериальном	6	ОПК-4

Тема 3.3. Нормативно-правовое регулирование учета и хранения музейных коллекций, экспозиционно-выставочной и экскурсионной деятельности музеев	этнокультурном достоянии Российской Федерации»(2022) 8.Законодательство о культуре Краснодарского края: закон от 3 ноября 2000 г. № 325-КЗ «О культуре» ;Закон Краснодарского края от 6 февраля 2003 г. № 558-КЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Краснодарского края». 9.Основы государственной культурной политики. Указ Президента РФ от 24.12.2014 г. Изменения и дополнения от 25. 01. 2023 г. 10. Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» ОТ 09.11.2022. 11. Постановления Правительства РФ и иные подзаконные акты		
	Самостоятельная работа. Изучение соответствующих учебных и научных материалов. Анализ нормативно-правовых актов. Подготовка к зачету.	26	
	Лекция Формы собственности на музейные предметы и коллекции. Государственная и негосударственная части Музейного фонда. Правовое сопровождение музейно-фондовой закупочной комиссии (создание, проведение, оформление решений. Нормы законов «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных услуг(2013 последняя редакция)»; «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц (2011, последняя редакция) в музейной деятельности.	2	ОПК-4

	Профессиональные стандарты: «Хранитель музейных ценностей»; «Специалист по учету музейных предметов»; «Экскурсовод (гид)».		
	Семинар 1.Формы собственности на музейные предметы и коллекции. Государственная и негосударственная части Музейного фонда. 2.Правовое сопровождение музейно-фондовой закупочной комиссии (создание, проведение, оформление решений. 3.Нормы законов «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных услуг(2013 последняя редакция)»; «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц (2011, последняя редакция) в музейной деятельности. 4.Профессиональные стандарты: «Хранитель музейных ценностей»; «Специалист по учету музейных предметов»; «Экскурсовод (гид)».	2	
	Самостоятельная работа. Изучение соответствующих учебных и научных материалов. Анализ нормативно-правовых актов. Подготовка к зачету.	14	
	Зачет		
	Итого	108	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При преподавании данной дисциплины используются разные образовательные технологии. *Лекционные занятия:* проблемные и интерактивные лекции (лекция – беседа, лекция – дискуссия, лекция – анализ ситуаций).

Практические занятия: наряду с классическими контрольно-обучающимися семинарами используются и различные формы интерактивных семинаров: семинар, на котором в центре внимания самостоятельные выступления студентов, дискуссии в диалоговом режиме на основе таких образовательных технологий, как деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, занятия в виде встречи с практическими работниками.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости представляет собой регулярную проверку усвоения учебного материала:

- устный опрос (групповой или индивидуальный);
- обсуждение докладов и рефератов в ходе семинарских занятий, подведение итогов дискуссиям;
- обсуждение письменных контрольных работ;
- контроль самостоятельной работы студентов (в письменной или устной форме).

Отдельно оцениваются личностные качества студента (аккуратность, исполнительность, инициативность) – своевременная сдача заданий.

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. Рубежный контроль предусматривает оптимальную накапливаемость оценок успеваемости каждого студента с помощью использования разнообразных методов оценки знаний:

- устные ответы
- письменные работы (по конкретному пройденному разделу, проблеме)
- практические работы

В ходе рубежного контроля оцениваются и выполнение студентами внеаудиторной самостоятельной работы: работа с первоисточниками (законодательство и подзаконные акты), реферативная, исследовательская работа, выполнение заданий в форме реализации НИРС.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета.

6.2. Оценочные средства

6.2.1. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

- 1.Права человека и гражданина в сфере культуры как составляющая прав второго «поколения» . Особенности прав второго поколения.
- 2.Конституции РФ, принципы и нормы международного права о доступе к культурным ценностям сквозь призму их значения.
- 3.Юридический понятийно-терминологический аппарат
- 4.Роль правовой охраны музейного наследия в общей памятнико-охранной теории
- 5.Первые попытки государственного регулирования, собирания, изучения и охраны историко-культурного наследия.
- 6.Нормативно-правовые акты Петра I и Екатерины II по охране музейных памятников
- 7.Нормативно-правовое регулирование охраны памятников в XIX в.
8. Работа над общероссийским законом по охране памятников на рубеже XIX-XX вв.
- 9.Первые советские декреты в сфере охраны памятников. Процесс национализации частных коллекций, создание музейной сети. Музеи нового профиля.
- 10.Организационно-правовой статус музеев.
11. Проблема охраны памятников в годы Великой Отечественной войны. Постановления Правительства об охране памятников в 1947-1948 гг.
- 12.Постановления КПСС и Совмина СССР по вопросам музейного дела (1960-1980-е гг.)
13. Законы СССР 1976 и РСФСР 1978 гг. об охране памятников.
- 14.Принцип организации государственной власти в РФ. Законодательная ветвь власти. Механизм принятия законов.
- 15.Исполнительная власть. Назначение подзаконных актов.
16. Министерство культуры: структура, полномочия.
17. Общая характеристика международного музейного законодательства.
- 18.Основы законодательства РФ о культуре (1992, современная редакция);
- 19.Закон О вывозе и ввозе культурных ценностей (1993, современная редакция.)
- 20.Закон О Музейном Фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации»: основные понятия и структура.
21. Закон О культурных ценностях, перемещенных в СССР в результате второй мировой войны и находящиеся на территории РФ (1998, последняя редакция);

22. Закон Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ (2002, последняя ред.).
23. Законы О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных услуг(2013, последняя редакция); О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц (2011, последняя редакция)
24. Основы государственной культурной политики. Указ Президента РФ от 24.12.2014 г. Изменения и дополнения от 25. 01. 2023 г.
25. Формы собственности на музейные предметы и коллекции. Государственная и негосударственная части Музейного фонда.
26. Правовое сопровождение музейно-фондовой закупочной комиссии (создание, проведение, оформление решений).
27. Нормы законов «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных услуг(2013 последняя редакция)»; «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц (2011, последняя редакция) в музейной деятельности.
- 28. Профессиональные стандарты: «Хранитель музейных ценностей»; «Специалист по учету музейных предметов»; «Экскурсовод (гид)».**
- 29. Организационно-правовые формы музеев. Локальные правовые акты музеев.**
30. Правовая деятельность ЮНЕСКО в сфере охраны культурного наследства.

6.2.2. Тематика рефератов

1. Права человека и гражданина в сфере культуры как составляющая прав второго «поколения» . Особенности прав второго поколения.
2. Конституции РФ, принципы и нормы международного права о доступе к культурным ценностям сквозь призму их значения.
3. Юридический понятийно-терминологический аппарат
4. Роль правовой охраны музейного наследия в общей памятникоохранной теории
- 5. Первые попытки государственного регулирования, собирания, изучения и охраны историко-культурного наследия.**
- 6. Нормативно-правовые акты Петра 1 и Екатерины 11 по охране музейных памятников**
- 7. Нормативно-правовое регулирование охраны памятников в 19 в.**
- 8. Работа над общероссийским законом по охране памятников на рубеже 19-20 вв.**

- 9. Первые советские декреты в сфере охраны памятников. Процесс национализации частных коллекций, создание музейной сети. Музеи нового профиля.**
- 10. Организационно-правовой статус музеев.**
- 11. Проблема охраны памятников в годы Великой Отечественной войны. Постановления Правительства об охране памятников в 1947-1948 гг.**
- 12. Постановления КПСС и Совмина СССР по вопросам музейного дела (1960-1980-е гг.)**
- 13. Законы СССР 1976 и РСФСР 1978 гг. об охране памятников.**
- 14. Принцип организации государственной власти в РФ. Законодательная ветвь власти. Механизм принятия законов.**
- 15. Исполнительная власть. Назначение подзаконных актов.**
- 16. Министерство культуры: структура, полномочия.**
- 17. Общая характеристика международного музейного законодательства.**

Тестовые задания

1. Права человека и гражданина в сфере культуры закреплены в Конституции РФ:

- a) ст. 33
 - b) ст. 44
 - c) ст. 50
 - d) ст. 43
- ANSWER: b

2. Первый правовой акт, регламентирующий музейное дело в России связан с именем:

- a) Екатерины II
 - b) Петра I
 - c) Николая I
 - d) Александра II
- ANSWER: b

3. Указ Петра I от 13 февраля 1718 г. был направлен на пополнение фондов:

- a) Эрмитажа
- b) Русского музея
- c) Кунсткамеры
- d) Российского исторического музея

ANSWER: c

4. В 1803 г. было утверждено Положение об учреждении:

- a) Кунсткамеры
- b) Эрмитажа
- c) краеведческих музеев
- d) этнографических музеев

ANSWER: b

5. Указ от 13.04.1895г связан с созданием:

- a) Российского исторического музея
- b) Русского музея
- c) Музея антропологии и этнографии
- d) Третьяковской галереи

ANSWER: b

6. Конвенция ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия была принята:

- a) 2003 г.
- b) 1995 г.
- c) 1972 г.
- d) 2010 г.

ANSWER: a

7. Регулирование музейной деятельности в советской России основывалось на принципах:

- a) децентрализма
- b) централизма и моноидеологии
- c) многообразия правовых форм музеев
- d) наличия частных музеев

ANSWER: b

8. Декрет Совнаркома «О регистрации, приеме на учет и сохранении памятников искусства и старины, находящихся во владении частных лиц, обществ и учреждений» был издан:

- a) 20. 05. 1921 г.
- b) 19.09. 1918 г.
- c) 10.11. 1920 г.
- d) 5.10. 1918 г.

ANSWER: d

9. Декрет Совнаркома о запрещении вывоза за границу предметов искусства и старины (музейных предметов) издан:

- a) 19.09.1918 г
- b) 03.06.1918 г.
- c) 20.02.1918 г.
- d) 10. 05. 1919 г.

ANSWER: a

10. Федеральный закон "О музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации" был принят:

- a) 1 мая 1982
- b) 3 февраля 1996
- c) 26 мая 1996
- d) 9 октября 1992

ANSWER: c

11. В Российской Федерации по численности преобладают музеи следующих правовых форм собственности:

- a) частные
- b) религиозные
- c) государственные
- d) корпоративные

ANSWER: c

12. В основе формирования, государственного учета и управления музейным фондом страны заложен принцип:

- a) обеспечения
- b) централизации
- c) сохранности
- d) использования

ANSWER: b

13. Закон Российской Федерации "О вывозе и ввозе культурных ценностей" регламентирует:

- a) защиты культурных ценностей, не подлежащих вывозу
- b) деятельность музеев

- c) порядок ведения Документов
- d) лицензирование деятельности музеев

ANSWER: a

14. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия была принята:

- a)1960 г.
- b)1972 г.
- c)1990 г.
- d)1995 г.

ANSWER: b

15.Гаагская Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта была принята:

- a)1965 г
- b)1970 г.
- c)1954 г.
- d)1980 г.

ANSWER: c

16. Конвенция ЮНЕСКО о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи прав собственности на культурные ценности была принята:

- a) 1980 г.
- b) 1970 г.
- c) 1965 г.
- d) 2000 г.

ANSWER: b

17.Универсальным документом о праве человека на доступ к музейным коллекциям и культурным ценностям является:

- a) Основы законодательства РФ о культуре (1992)
- b) Всеобщая декларация прав человека (1948)
- c) Модельный закон СНГ – о культуре (2004)
- d) Закон О музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации"

ANSWER: b

18.Целостность, порядок сохранения, функционирования и развития музейных фондов обеспечивается:

- a) Ассоциацией музеев России
- b) музеем
- c) общероссийским музейным фондом
- d) государством

ANSWER: d

19.Основным нормативным актом, регулирующим музейную фондовую деятельность являются:

- a) Положение об архивном фонде РФ
- b) Инструкция по учёту и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях
- c) Правила работы государственных архивов

ANSWER: b

20.Основные принципы культурной политики определены в законе:

- a)"Музейном фонде РФ и музеях в РФ"
- b)"О вывозе и ввозе культурных ценностей"
- c) Положение об архивном фонде РФ
- d)"Основы законодательства РФ о культуре"

ANSWER: d

21. Закон "Основы законодательства РФ по культуре" принят:

- a) 09.10.1992
- b) 16.05.1990
- c) 26.05.1996
- d) 20.07.2000

ANSWER: a

22. Допускает различные формы собственности на музейные предметы и коллекции:

- a) Закон Российской Федерации "основы законодательства Российской Федерации о культуре" от 9 октября 1992
- b) ФЗ " О музейном фонде Российской Федерации музеях в Российской Федерации" от 26 мая 1996
- c) Закон Российской Федерации "о вывозе и ввозе культурных ценностей" от 15 апреля 1993

ANSWER: b

23. Экспертизу должны осуществлять уполномоченные министерством культуры Российской Федерации специалисты музеев, библиотек, реставрационных и научно-исследовательских организаций согласно:

- a) ФЗ "о музейном фонде Российской Федерации музеях в РФ" 26 мая 1996
- b) Закону РФ " о вывозе и ввозе культурных ценностей" от 15 апреля 1993
- c) Положению о лицензировании деятельности музеев Российской Федерации

ANSWER: c

24. Укажите вид деятельности, который осуществляется на основе учетной документации музеев и других организаций и лиц, в управлении или пользовании которых находятся музейные ценности.

- a) ввоз и вывоз культурных ценностей
- b) организация музейных фондов
- c) ведение каталога
- d) осуществление реконструкции

ANSWER: c

25. В соответствии с законодательством музейные предметы и музейные коллекции, включённые в состав государственной части музейного фонда Российской Федерации, закрепляются за:

- a) музейными работниками
- b) государственными музеями и иными государственными учреждениями на правах оперативного управления
- c) за создателями музейных коллекций

ANSWER: b

26. К числу актуальных аспектов совершенствования музейного законодательства следует отнести:

- a) совершенствование учета и контроля за коллекциями внесенными в состав музейного фонда страны
- b) обеспечение внешней и внутренней безопасности коллекций
- c) совершенствование инструкций по учету и хранению музейных объектов
- d) все ответы верны

ANSWER: d

27. Профессиональные компетенции музейных специалистов

определены в:

- a) законе О музейном фонде Российской Федерации музеях в Российской Федерации"
- b) положении о лицензировании деятельности музеев Российской Федерации
- c) соответствующих профессиональных стандартах

ANSWER: c

28. Вопросы культурных ценностей, перемещенных в СССР в годы Второй мировой войны, регламентированы законом:

- a) О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации
- b) Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ
- c) О культурных ценностях, перемещенных в СССР в результате второй мировой войны и находящиеся на территории РФ
- d) Конвенцией об охране культурного и природного наследия

ANSWER: c

29. Федеральный закон «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» принят:

- a) 20.10. 2022 г.
- b) 25. 06. 2020
- c) 25.01.2023 г
- d) 15.12. 2019 г.

ANSWER: a

30. Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» издан:

- a) 09.11.2022 г.
- b) 25.01.2023 г.
- c) 24.12. 2014 г.
- d) 10.06. 2020 г.

ANSWER: a

Критерии оценки:

- « 3» баллов выставляется обучающемуся, если набрал 40-59 баллов
- « 4» баллов выставляется обучающемуся, если набрал 60-85 баллов

– « 5» баллов выставляется обучающемуся, если набрал 86-100 баллов

Разбалловка

№ задания	Кол-во баллов за правильный ответ	№ задания	Кол-во баллов за правильный ответ
1-10	2	23-30	5
11-18	3		
19-22	4		

Вопросы для коллоквиумов, собеседования

Исторический раздел

Нормативно-правовые акты Петра I и Екатерины II по охране музейных памятников

Нормативно-правовое регулирование охраны памятников в 19 в.

Работа над общероссийским законом по охране памятников на рубеже 19-20 вв.

Первые советские декреты в сфере охраны памятников. Процесс национализации частных коллекций, создание музейной сети. Музеи нового профиля.

Организационно-правовой статус музеев в советский период. Проблема охраны памятников в годы Великой Отечественной войны.

Постановления Правительства об охране памятников в 1947-1948 гг.

Постановления КПСС и Совмина СССР по вопросам музейного дела (1960-1980-е гг.)

Законы СССР 1976 и РСФСР 1978 гг. об охране памятников.

Современный период

Основы законодательства РФ о культуре (1992, современная редакция);

Закон О вывозе и ввозе культурных ценностей (1993, современная редакция.)

Закон О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»: основные понятия и структура.

Закон О культурных ценностях, перемещенных в СССР в результате второй мировой войны и находящиеся на территории РФ (1998, последняя редакция);

Закон Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ (2002, последняя ред.)

Закон «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» (2022)

Основы государственной культурной политики. Указ Президента РФ от 24.12.2014 г. Изменения и дополнения от 25. 01. 2023 г.

Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» ОТ 09.11.2022.

Конвенции ЮНЕСКО

Комплект заданий для контрольной работы

Тема. История музейного законодательства XVIII-XX вв.

Вариант 1. Законодательство XVIII в

Задание: Правовое регулирование в XVIII - первой половине XIX вв.

Задание: Законодательство второй половины XIX – начала XX вв.

Задание: Музейное законодательство советского периода

Тема. Система современного национального законодательства

Вариант 2. Музейное законодательство Российской Федерации

Задание: Закон О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»

Задание: Основы законодательства РФ о культуре (1992, современная редакция);

Закон О вывозе и ввозе культурных ценностей (1993, современная редакция.)

Задание: Закон «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» (2022)

Задание: Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» ОТ 09.11.2022.

Тема. Международные правовые акты

Вариант 3. Роль ЮНЕСКО, ИКОМ в выработке нормативно-правовых положений о статусе и деятельности музеев в контексте охраны культурного наследства.

Задание: Основные конвенции ЮНЕСКО

6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине:

1.Права человека и гражданина в сфере культуры как составляющая прав второго «поколения» . Особенности прав второго поколения.

2. Конституции РФ, принципы и нормы международного права о доступе к культурным ценностям сквозь призму их значения.
3. Юридический понятийно-терминологический аппарат
4. Роль правовой охраны музейного наследия в общей памятникоохранной теории
5. Первые попытки государственного регулирования, собирания, изучения и охраны историко-культурного наследия.
6. Нормативно-правовые акты Петра I и Екатерины II по охране музейных памятников
7. Нормативно-правовое регулирование охраны памятников в 19 в.
8. Работа над общероссийским законом по охране памятников на рубеже 19-20 вв.
9. Первые советские декреты в сфере охраны памятников. Процесс национализации частных коллекций, создание музейной сети. Музей нового профиля.
10. Организационно-правовой статус музеев.
11. Проблема охраны памятников в годы Великой Отечественной войны. Постановления Правительства об охране памятников в 1947-1948 гг.
12. Постановления КПСС и Совмина СССР по вопросам музейного дела (1960-1980-е гг.)
13. Законы СССР 1976 и РСФСР 1978 гг. об охране памятников.
14. Принцип организации государственной власти в РФ. Законодательная ветвь власти. Механизм принятия законов.
15. Исполнительная власть. Назначение подзаконных актов.
16. Министерство культуры: структура, полномочия.
17. Общая характеристика международного музейного законодательства.
18. Основы законодательства РФ о культуре (1992, современная редакция);
19. Закон О вывозе и ввозе культурных ценностей (1993, современная редакция.)
20. Закон О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»: основные понятия и структура.
21. Закон О культурных ценностях, перемещенных в СССР в результате второй мировой войны и находящиеся на территории РФ (1998, последняя редакция);
22. Закон Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ (2002, совр.ред.) и др.

23. Законы О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных услуг(2013, последняя редакция); О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц (2011, последняя редакция)

24. Основы государственной культурной политики. Указ Президента РФ от 24.12.2014 г. Изменения и дополнения от 25. 01. 2023 г.

25. Формы собственности на музейные предметы и коллекции. Государственная и негосударственная части Музейного фонда.

26. Правовое сопровождение музейно-фондовой закупочной комиссии (создание, проведение, оформление решений).

27. Нормы законов «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных услуг(2013 последняя редакция)»; «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц (2011, последняя редакция) в музейной деятельности.

28. Закон «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» (2022)

29. Профессиональные стандарты: «Хранитель музейных ценностей»; «Специалист по учету музейных предметов»; «Экскурсовод (гид)».

30. Организационно-правовые формы музеев. Локальные правовые акты музеев.

31. Роль ЮНЕСКО, ИКОМ в выработке нормативно-правовых положений о статусе и деятельности музеев в контексте охраны культурного наследства.

32. Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» ОТ 09.11.2022.

Контролируемые компетенции: ОПК-4 – способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры

Критерии оценки:

– « 3» баллов выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки,

– « 4» баллов выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал; грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе

– « 5» баллов выставляется обучающемуся, если он глубоко и полностью усвоил материал; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Нормативно-правовые акты и Основная литература:

Конституция Российской Федерации (принята все народным голосованием 12.12.93г.), (с учетом поправок, внесенных законами РФ, включая дополнения 2020 г.)

Основы законодательства РФ о культуре (1992, современная редакция);

Закон О вывозе и ввозе культурных ценностей (1993, современная редакция.)

Закон О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»: основные понятия и структура.

Закон О культурных ценностях, перемещенных в СССР в результате второй мировой войны и находящиеся на территории РФ (1998, последняя редакция);

Закон Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ (2002, последняя ред.).

Закон О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных услуг(2013, последняя редакция);

Закон О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц (2011, последняя редакция)

Указ Президента РФ Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей от 09.11. 2022.

Постановление Правительства РФ от 27.04.2001. № 322 (в последняя ред.) «Об утверждении положения о проведении экспертизы и контроля за вывозом культурных ценностей».

Основная литература

1. Абрамова, П. В. Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия : учебное пособие для вузов : для студентов, обучающихся по гуманитарным направлениям / П. В. Абрамова. – 2-е изд. – Москва ; Кемерово : Юрайт : КемГИК, 2021. – 110, [1] с. – (Высшее образование). – Текст (визуальный) : непосредственный.
2. Анучин, Д.Н. Охрана памятников природы. Международная охрана природы / Д.Н. Анучин, Г.А. Кожевников. - М. : Типо-лит. т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1914. - 60 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443165> (25.08.2017).

3.Всемирное культурное наследие : учебник / Санкт-Петербургский государственный университет ; под ред. Н.М. Боголюбовой, В.И. Фокина. - СПб. : Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2015. - 368 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-288-05612-3 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458128> (22.08.2017).

4.Муртузова, З.Д. Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом [Текст] : тесты по дисциплине: учебно-практ. пособие / З. Д. Муртузова. - Краснодар : б.и., 2014. - 91 с.

5.Сохранение цифрового наследия в России : методология, опыт, правовые проблемы и перспективы / отв. ред. А. В. Крюков ; Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. – Москва : Институт Наследия, 2021. – 384 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685969> (дата обращения: 10.06.2023). – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Ануфриев, А. В. Музейное дело и охрана культурных ценностей [Текст]: учеб, пособие / А. В. Ануфриев, В. П. Шахеров, С. Л. Шахерова. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2013.
2. Богуславский В.Г. Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты. М., 2005.
3. Боярский П.В. Введение в памятниковедение. М., 1990.
4. Галенская, Л.Н. Музеи и право. Правовые вопросы международного сотрудничества в области культуры / Галенская Л.Н. – Л., 1987.
5. Жуков, Ю.Н. Становление и деятельность советских органов охраны памятников истории и культуры. 1917-1920 / Жуков Ю.Н. – М., 1989
6. Клебанов Л.Р.Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана. М., 2015.
7. Конвенции и рекомендации ЮНЕСКО по вопросам охраны культурного наследия. – М., 1990.
8. Кулемзин, А. М. Охрана памятников в России как историко- культурное явление [Текст] / А. М. Кулемзин. - Кемерово, 2001.
9. Кулемзин, А. М. Охрана памятников в России: теория, история методика [Текст]: учебник для высш учеб, заведений / А. М. Кулемзин; Кемеров. гос. ун-т. - Кемерово: КемГУ, 2013.
10. Мартыненко, И. Э. Международная и национальные системы охраны историко-культурного наследия государств-участников СНГ [Текст]: учеб, пособие / И. Э. Мартыненко. - Москва, 2012.-942 с. Музеи-заповедники. На пути к музею XXI в. – М. 1991.
11. Михайлова Н.В. Государственно-правовая охрана историко-культурного наследия России во второй половине XX в. М., 2002.
12. Лавров В.В. Актуальные проблемы охраны и использования объектов культурного и природного наследия. СП., 2016.

13. Полякова, М. А. Культурное наследие России: История охраны и современное состояние [Текст]: учеб, пособие / М. А. Полякова. - Москва: РГГУ, 2015.
14. Равикович, Д.А. Охрана памятников истории и культуры В РСФСР (1917-1967) / Тр. НИИ музееведения и охраны памятников истории и культуры. – М., 1970. – Вып. 22. – С. 3-52.
15. Разгон, А.М. Охрана исторических памятников в дореволюционной России (XVIII – первая половина XIX в.) // Очерки истории музейного дела в СССР. – М., 1971. – С. 292-365.
16. Формозов, А.А. Русское общество и памятники культуры / Формозов А.А. – М., 1990.

7.3. Периодические издания

Памятники отечества

«Старые годы»

Культурная жизнь Юга России

7.4. Интернет-ресурсы

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – Режим доступа:

<http://elibrary.ru/>

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

– Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub

Министерство культуры РФ. «Центр ПИК». – Режим доступа:

<http://www.minervaplus.ru>

http://revolution.allbest.ru/culture/00358326_0.html

<http://biofile.ru/geo/15324.html>

7.5 Методические указания и материалы по видам занятий

Подготовка к семинарским занятиям, письменные контрольные работы, рефераты, доклады, тестирование.

Особую роль в процессе обучения играет самостоятельная работа студента. Она является одним из важнейших методов организации учебного процесса, вследствие осуществления которого студент становится субъектом образовательного процесса и представляет собой самостоятельно действующую, активную составляющую процесса обучения, четко осознающую цели и результаты своей деятельности. Самостоятельная работа способствует

полному и всестороннему усвоению программного материала по дисциплине, содействует профессиональной самореализации.

Основными целями самостоятельной работы являются глубокое, творческое освоение программного материала по дисциплине, приобретение практических навыков и усвоение методики исследования.

Видами самостоятельной работы являются:

1. Изучение нормативно-правовых актов.
2. Подготовка рефератов, докладов, сообщений.
3. Написание контрольной работы.
4. Выполнение заданий для самопроверки.

Результаты самостоятельной работы студентов реализуются, прежде всего, при подготовке к **семинарским занятиям**. Семинарские занятия закрепляют полученные на лекциях и в результате самостоятельной работы знания, помогают более глубокому их усвоению, прививают практические навыки, способствуют творческому подходу к изучаемой дисциплине. На семинаре студенты учатся формулировать мысли, дискутировать, овладевают культурой речи.

При подготовке к семинарскому занятию студенту следует воспользоваться рекомендованной литературой. Можно воспользоваться и другой литературой по данной теме, подобрав ее самостоятельно. При подготовке к практическим занятиям рекомендуется в первую очередь ознакомиться с материалом предыдущих лекционных занятий, уделяя особое внимание терминам, понятиям и определениям. Затем следует ознакомиться с методическими указаниями к практическим занятиям по данной дисциплине, обратив внимание на методику проведения занятия. Выявив направления самостоятельной работы в соответствующем практическом занятии необходимо обратиться к рекомендуемой литературе.

В списке рекомендуемой литературы необходимо выбрать несколько источников, которые отражают содержание темы практического занятия, и ознакомиться с ними перед практическим занятием.

Важной формой самостоятельной работы студентов являются письменные работы, призванные способствовать более прочному и сознательному усвоению изучаемого материала, развитию инициативы и творческой активности. Одним из видов письменной работы является контрольная работа по отдельной теме или вопросам темы.

Реферат (от лат. *refero* – сообщаю) – краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда

(трудов), литературы по теме. Это самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает содержание изучаемой проблемы; приводит различные точки зрения по данному вопросу и излагает собственную позицию. Содержание реферата должно быть логичным, а изложение материала носить проблемно-тематический характер. Структура доклада включает в себя введение, основную часть и заключение.

Во введении: раскрывается актуальность избранной темы, дается определение объекта, предмета, цели и задач, обосновывается принятая логика (последовательность) изложения.

В основной части реферата формулируется и обосновывается авторская гипотеза (предлагаемый автором доклада подход к решению поставленных во введении задач), дается поэтапное изложение авторского решения проблемы. В заключении: кратко излагаются основные результаты доклада (в виде трех четырех взаимосвязанных, последовательно развиваемых тезисов), формулируются выводы (рекомендации), имеющие научно- методический или практический характер.

При изложении доклада в аудитории на семинарском занятии дополнительно возможно использование формы презентации.

Другим видом письменной самостоятельной работы является доклад. **Доклад** – это публичное, развёрнутое сообщение по определённом вопросу, основанное на привлечении документальных данных. Данный вид самостоятельной работы способствует формированию навыков исследовательской деятельности, расширяет познавательные интересы.

Тематика рефератов и докладов обычно определяется преподавателем, однако студент, согласовав это с преподавателем, может предложить собственную тему в рамках Учебной программы. По решению преподавателя рефераты и доклады могут быть представлены на семинарах, конференциях, использоваться как зачетные работы по пропущенным студентом темам.

Одним из видов самостоятельной работы является *тестирование*. Тест — это стандартизированное задание, по результатам которого судят о знаниях, умениях, навыках учащихся. Назначение тестов — не только контроль и оценка знаний и практических умений как итоговых результатов, сколько диагностика состояния и проблем работы учащихся с программным материалом на каждом этапе его изучения: выявление возможных затруднений, пробелов и т.д. Тесты предоставляют учащимся возможность проявить самостоятельность, индивидуальность, способствуют обучению студентов процессуальному самоконтролю.

Зачет. При подготовке к зачету особое внимание следует обратить на выявление актуальности предлагаемых вопросов, их практической значимости, на знание основного содержания вопроса, умение увязать

рассматриваемый материал с современными экономическими реальностями, умение делать выводы и рекомендации.

Для того чтобы минимизировать трудности при ответах, рекомендуем:

- во время подготовки к зачету следует осуществить планирование времени, отводимого на самостоятельную работу. Подготовка начинается с изучения и повторения наиболее сложных вопросов. На их изучение выделяется больше времени, чем на другие вопросы;

- при рассмотрении каждого вопроса, составлять краткий план ответа на него. Использовать при этом учебную программу курса. Это позволит восстановить структуру рассматриваемой проблемы и привязать её к учебной программе;

- при рассмотрении наиболее сложных вопросов, вызывающих их непонимание обращаться за помощью к наиболее успевающим сокурсникам. Отметить данный вопрос и попросить преподавателя дать разъяснения в ходе консультации;

- на заключительном этапе подготовки целесообразно оставить примерно 4 часа времени для повторного рассмотрения всех вопросов.

7.6. Программное обеспечение

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой Windows XP2007Server, пакетами MSOffice; справочно-правовые системы Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Преподавание дисциплины в институте обеспечивается наличием аудиторий (в том числе имеются аудитории, оборудованные проекционной техникой).

Помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

Студенты пользуются вузовской библиотекой с электронным читальным залом. Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)
на 2023 - уч. год**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения

(наименование)

Протокол

Исполнитель(и):

_____ (должность) (Ф.И.О.)	_____ (дата)	_____ (подпись)
_____/_____/_____/_____		
(должность) (Ф.И.О.)	(дата)	(подпись)

Заведующий кафедрой

_____ (наименование кафедры) (Ф.И.О.)	_____ (подпись)
(дата)	