

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Безуглая Наталия Сергеевна
Должность: зав. кафедрой социально-культурной деятельности
Дата подписания: 26.06.2023 19:40:18
Уникальный программный ключ:
09e02ba15bb0eef7fc6346d1e1834179ccc8394

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

**ФАКУЛЬТЕТ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой СКД
 Н.С. Безуглая
25 августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.В.01 НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность
Профиль Менеджмент социально-культурной деятельности
Квалификация выпускника – Магистр социально-культурной деятельности
Форма обучения – очная, заочная

**Краснодар
2022**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины части, формируемой участниками образовательных отношений, обучающимся очной и заочной формы обучения по направлению подготовки (специальности) 51.04.03 - Социально-культурная деятельность с 1 по 4 семестр.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 года, приказ № 1185 и примерной основной образовательной программой.

Рецензенты:

Заместитель директора

МБУК "Центр культуры города Краснодара "

Ю.Д.Попова

Зав кафедрой арт-бизнеса

КГИК, канд.ист.наук, доцент

А.В.Кудинова

Ольшанская Светлана Алексеевна – кандидат псих наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Социально-культурной деятельности «25» августа 2022г., протокол № 1.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 26 августа 2022 года, протокол № 11

© С.А.Ольшанская , 2022

© ФГБОУ ВО «КГИК», 2022

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 4 |
| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО | 4 |
| 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ..... | 4 |
| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 5 |
| 4.1. Структура дисциплины | 5 |
| 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы..... | 6 |
| 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:..... | 33 |
| 6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ..... | 34 |
| 6.1. Контроль освоения дисциплины | 34 |
| 6.2. Оценочные средства | 34 |
| 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)..... | 42 |
| 7.1. Основная литература | 42 |
| 7.2. Дополнительная литература | 42 |
| 7.3. Периодические издания..... | 42 |
| 7.4. Интернет-ресурсы | 42 |
| 7.5. Методические указания и материалы по видам занятий | 42 |
| 7.6. Программное обеспечение | 43 |
| 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)..... | 43 |
| Дополнения и изменения..... | 44 |

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины – системное освоение общенаучной, междисциплинарной, профильной методологии сбора первичной информации и интерпретации ее результатов, а также процедур разработки, апробации и внедрения инновационных проектов событийного и прогнозного анализа социально-культурной деятельности.

Задачи:

- раскрыть научные основы технологий творческо-производственной деятельности различных типов учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга;
- обеспечить системное освоение самостоятельной научно-исследовательской работы,
- изучение основных положений и методов социальных и гуманитарных наук, необходимых при решении социально-культурных и профессиональных задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность и профилю подготовки Менеджмент СКД, дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины: Теория и практика межкультурной коммуникации, Методология научного исследования, Инновации в индустрии досуга, Рекреативные технологии в культурно-досуговой деятельности, Маркетинговые технологии в социально-культурной деятельности.

Изучение дисциплины будет способствовать успешному усвоению следующих дисциплины Методика преподавания специальных дисциплин.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

| Наименование компетенции | Индикаторы сформированности компетенций | | |
|---|---|--|---|
| | знать | уметь | владеть |
| ПК-1 Способность к использованию теоретического научного аппарата в решении исследовательских задач в области социально-культурной | <ul style="list-style-type: none">• понятие и подходы к классификации социокультурных технологий, средства, формы и методы в социально-культурных технологиях• особенности и уровни развития | <ul style="list-style-type: none">• анализировать цели и содержание социокультурных технологий• определять основные критерии эффективности использования социокультурных технологий• использовать базовые принципы | <ul style="list-style-type: none">• навыками теоретического анализа в решении исследовательских задач в области социально-культурной деятельности• навыками выбора функциональных и дифференцированных технологий, применяемых в |

| | | | |
|--|---|--|---|
| деятельности | социально-культурных технологий • социально-культурные технологии как открытую инновационную систему | при разработке инновационных технологий социально-культурной деятельности | учреждениях культуры и досуга • навыками исследования инновационного технологического процесса |
| ПК-2 Способен управлять на научной основе технологическим и творческими процессами в социокультурной сфере | <ul style="list-style-type: none"> • научные концепции технологических основ социально-культурной деятельности • диагностику и методы исследования в социально-культурных технологиях • технологии социально-культурной экспертизы и социально-культурного прогнозирования и моделирования | <ul style="list-style-type: none"> • анализировать социально-значимые проблемы и процессы • анализировать и определять технологии решения проблем в социокультурных процессах • прогнозировать результаты использования социокультурных технологий, определять необходимую корректировку, моделировать технологические процессы | <ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа социально-значимых проблем и процессов, технологиями их управления • навыками научного анализа и продуктивного применения необходимых социокультурных технологий в области культуры и искусства • навыками научного обоснования, авторской разработки и творческой переработки социокультурных технологий в области культуры и искусства |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц (396 часов).

По очной форме обучения

| № п/п | Раздел дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|----------|----------------------|---------|-----------------|---|----|----|----|---|
| | | | | Л | ПЗ | ИЗ | СР | |
| 1 | Теоретико- | 1 | * | 32 | 32 | | 8 | |

| | | | | | | | | |
|--------------|--|---|---|------------|------------|--|------------|----------------------|
| | методологические основы технологий СКД | 2 | * | 18 | 36 | | 9 | экзамен (9ч.) |
| 2 | Содержание и специфика использования технологий в современных социально-культурных практиках | 3 | | 32 | 32 | | 44 | Зачет |
| | | 4 | | 24 | 24 | | 42 | экзамен (54ч.) |
| ИТОГО | | | | 106 | 124 | | 103 | Конт. 63/ 396 |

По заочной форме обучения

| № п/п | Раздел дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|--------------|--|---------|-----------------|--|-----------|-----------|------------|---|
| | | | | Л | ПЗ | конс | СР | |
| 1 | Теоретико-методологические основы технологий СКД | 1 | * | 2 | 4 | 12 | 90 | |
| | | 2 | * | 2 | 4 | 12 | 9 | экзамен (9ч.) |
| 2 | Содержание и специфика использования технологий в современных социально-культурных практиках | 3 | | 6 | 6 | 12 | 84 | Зачет |
| | | 4 | | 6 | 6 | 12 | 66 | экзамен (54ч.) |
| ИТОГО | | | | 16 | 20 | 48 | 249 | Конт. 63/ 396 |

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Очная форма обучения

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | Объем часов / з.е. | Формируемые компетенции |
|-----------------------------|--|--------------------|-------------------------|
|-----------------------------|--|--------------------|-------------------------|

| | | | |
|--|---|----------------------------|----------------------|
| <p>Тема 1.3 Педагогические основы технологий СКД</p> | <p><u>Лекции:</u> Педагогические основы технологий СКД 1. Педагогический статус теории СКД. 2. Педагогическая направленность как основа создания и реализации технологий СКД 3. Уровни педагогической технологии. 4. Основные критерии педагогической результативности технологий СКД 5. Использование современных педагогических приемов в технологиях СКД <u>Практические занятия (семинары):</u> 1. Педагогический статус теории СКД. 2. Педагогическая направленность как основа создания и реализации технологий СКД 3. Уровни педагогической технологии. 4. Основные критерии педагогической результативности технологий СКД 5. Специфика использования современных педагогических приемов в технологиях СКД <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, подготовка реферата</p> | <p>4</p> <p>4</p> <p>1</p> | <p>ПК-1 ПК-2</p> |
| <p>Тема 1.4 Социально-культурные технологии как система управления социокультурной деятельностью</p> | <p><u>Лекции:</u> 1. Факторы, обусловившие появление социально-культурных технологий 2. Характеристика системных частей социально-культурных технологий. 3. Количественные и качественные параметры социально-культурных технологий 4. Схема организационно-управленческой части технологического процесса 5. Критерии определения качества результатов социально-культурных технологий <u>Практические занятия (семинары):</u> 1. Факторы, обусловившие появление социально-культурных технологий 2. Характеристика системных частей социально-культурных технологий. 3. Количественные и качественные параметры социально-культурных технологий 4. Схема организационно-управленческой части технологического процесса 5. Критерии определения качества результатов социально-культурных технологий <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, подготовка реферата</p> | <p>4</p> <p>4</p> <p>1</p> | <p>ПК-1 ПК-2</p> |
| <p>Тема 1.5. Цели и содержание</p> | <p><u>Лекции:</u> Цели и содержание социокультурных технологий</p> | <p>6</p> | <p>ПК-1 ПК-2</p> |

| | | | |
|--|---|----------------------------|----------------------|
| социально-культурных технологий | <p>1. Основные факторы, определяющие цели социокультурных технологий.</p> <p>2. Иерархическая система целей как программа ск технологии</p> <p>3. Содержание ск технологии как отражение социальных и личностных задач, детерминированных конкретно-исторической ситуацией</p> <p><u>Практические занятия (семинары):</u></p> <p>1. Дайте определение понятия «цели социально-культурной деятельности» и обоснуйте объективные факторы, влияющие на их выбор.</p> <p>2. Что такое «проблемное поле» и какова его роль в определении преобладающих целей и задач социально-культурной политики?</p> <p>3. Объясните, что такое «программно-целевой метод», которым принято руководствоваться при разработке технологических проектов?</p> <p>4. Дайте определение понятию «содержание СКД» и обоснуйте круг проблем, которые находят отражение в содержании социально- культурной деятельности.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u></p> <p>Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы</p> | <p>6</p> <p>1</p> | |
| Тема 1.6. Особенности и уровни развития социально-культурных технологий | <p><u>Лекции:</u></p> <p>1. Характеристика процессов, построенных по методическому и технологическому принципу и их принципиальное отличие</p> <p>2. Сходство и отличие социально-культурных технологий и производственных.</p> <p>3. Характеристика этапов творческого процесса работы специалиста над технологическим проектом.</p> <p>4. Отличительные особенности социально-культурных технологий от других видов социальных технологий.</p> <p><u>Практические занятия (семинары):</u></p> <p>1. Дайте характеристику процессов, построенных по методическому и технологическому принципу. В чем их принципиальное отличие?</p> <p>2. Назовите сходство и отличие социально-культурных технологий и производственных.</p> <p>3. Дайте характеристику этапам творческого процесса работы специалиста над технологическим проектом.</p> <p>4. Назовите отличительные особенности социально-культурных технологий от других видов социальных технологий.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u></p> <p>Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, подготовка реферата</p> | <p>4</p> <p>4</p> <p>1</p> | <p>ПК-1 ПК-2</p> |
| Тема 1.7. Средства, формы и методы | <p><u>Лекции:</u></p> <p>1. Средства как инструменты для раскрытия</p> | <p>6</p> | <p>ПК-1 ПК-2</p> |

| | | | |
|---|--|-------------------|----------------------|
| <p>социально-культурных технологий как основные составляющие технологического процесса</p> | <p>содержания; как способы передачи идей, научных взглядов, событий, фактов, образов. Классификация средств.</p> <p>2. Форма как структура содержания, способ и прием организации людей в учреждениях социально-культурной сферы. Классификация форм. Диалектическое единство формы и содержания.</p> <p>3. Методы социально-культурной деятельности как способы, приемы, образы действий по использованию средств воздействия на объект. Классификация методов. Метод как совокупность приемов. Прием как элемент, деталь метода, вспомогательное средство.</p> <p>4. Совокупность средств, форм и методов как система общей методики социально-культурной деятельности.</p> <p><u>Практические занятия (семинары):</u></p> <p>1. Определите составные части инструментария технологического процесса социально-культурной деятельности и дайте им характеристику.</p> <p>2. Что такое «средства социально-культурной деятельности», какова их классификация?</p> <p>3. Каково значение формы в технологическом процессе? Приведите примеры удачного выбора формы в социально-культурной деятельности.</p> <p>4. Что такое «метод социально-культурной деятельности»? Дайте общую классификацию методов социально-культурной деятельности.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение учебного материала, изучение информации</p> | <p>6</p> <p>2</p> | |
| <p>Вид итогового контроля: нет</p> | | | |
| <p>2 семестр</p> | | | |
| <p>Тема 1.8. Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности</p> | <p>Лекции:</p> <p>1. Основные подходы к типологизации и классификации технологий социально-культурной деятельности: системный, синергетический, средовой, деятельностный, половозрастной, личностно-ориентированный, коммуникативный, ситуационный.</p> <p>2. Логические основания классификации: историко-содержательные, функционально-процессуальные, социально-демографические.</p> <p>3. Ведущий тип деятельности как критерий типологии технологий социально-культурной деятельности.</p> <p>4. Основные типы технологий социально-культурной деятельности: культуроохранные, культуротворческие, рекреативные, образовательные, социозащитные, проектные, информационно-рекламные технологии</p> | <p>4</p> | <p>ПК-1 ПК-2</p> |

| | | | |
|--|--|--------------|--------------|
| | <p>социально-культурной деятельности. Этнотехнологии. Технологии менеджмента. Маркетинговые технологии. Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений.</p> <p><u>Практические занятия (семинары):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные подходы к типологизации и классификации технологий социально-культурной деятельности: системный, синергетический, средовой, деятельностный, половозрастной, личностно-ориентированный, коммуникативный, ситуационный. 2. Логические основания классификации: историко-содержательные, функционально-процессуальные, социально-демографические. 3. Ведущий тип деятельности как критерий типологии технологий социально-культурной деятельности. 4. Основные типы технологий социально-культурной деятельности: культуросохраняющие, культуросоздающие, рекреативные, образовательные, социозащитные, проектные, информационно-рекламные технологии социально-культурной деятельности. <p>Этнотехнологии. Технологии менеджмента. Маркетинговые технологии. Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, подготовка реферата</p> | 10 | |
| <p>Тема 1.9. Социокультурная среда как системный технологический элемент разработки социокультурных проектов и программ деятельности</p> | <p><u>Лекции:</u> Социокультурная среда как системный технологический элемент разработки социокультурных проектов и программ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сущность системного подхода и понятие социокультурная среда 2. Основные категории социально-культурной среды. 3. Показатели социально-культурной среды, необходимые при разработке проектов и программ <p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Охарактеризуйте элементы социального проблемно-ситуационного проектирования. 2. Дайте определение понятия «социокультурная среда». 3. Охарактеризуйте важнейшие категории социально-культурной среды. 4. Какими показателями социально-культурной среды необходимо руководствоваться менеджеру при | 3 6 12 | ПК-1 ПК-2 |

| | | | |
|--|--|----|--------------|
| | <p>разработке проекта?</p> <p>5. Приведите примеры конкретных проектов, учитывающих важнейшие показатели социально-культурной среды поселка, района, города, региона.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям, подготовка к дискуссии методом активного диалога</p> | 3 | |
| Тема 1.10. Профессионализм и мастерство технолога-специалиста социально-культурной деятельности | <p><u>Лекции:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «профессиональная компетентность технолога СКД» 2. Характеристика менеджерской и технологической стороне деятельности технолога СКД. 3. Профессиональное мастерство технолога СКД. Уровни мастерства. 4. Творческая направленность деятельности технолога СКД 5. Профессиональные ценности и качества «идеальной» личности модели технолога СКД <p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что входит в понятие «профессиональная компетентность технолога СКД»? 2. Дайте характеристику менеджерской и технологической стороне деятельности технолога СКД. Как они между собой связаны ? 3. В чем заключается профессиональное мастерство технолога СКД? Охарактеризуйте уровни этого мастерства. 4. Как вы определите творческую направленность деятельности технолога СКД? 5. Перечислите профессиональные ценности и качества «идеальной» личности модели технолога СКД и дайте им обоснование. <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p> | 8 | ПК-1 ПК-2 |
| | | 14 | |
| Вид итогового контроля: Экзамен (9ч) | | | |
| 3 семестр | Раздел 2. Содержание и специфика использования технологий в современных социально-культурных практиках | | |
| Тема 2.1 Диагностические технологии в социально-культурной | <p><u>Лекции:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностика и методы исследования в социально-культурных технологиях 2. Технологии социально-культурной экспертизы <p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> | 6 | ПК-1 ПК-2 |

| | | | |
|---|--|---|--------------|
| деятельности | <p>1. Диагностика и методы исследования в социально-культурных технологиях</p> <p>2. Технологии социально-культурной экспертизы</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p> | 6 | |
| Тема 2.2 Прогнозные и программные технологии в социально-культурной деятельности | <p><u>Лекции:</u></p> <p>1. Технологии социально-культурного прогнозирования и моделирования</p> <p>2. Технологии социально-культурного программирования</p> <p>3. Технологии социально-культурного проектирования</p> <p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <p>1. Технологии социально-культурного прогнозирования и моделирования</p> <p>2. Технологии социально-культурного программирования</p> <p>3. Технологии социально-культурного проектирования</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p> | 6 | ПК-1 ПК-2 |
| Тема 2.3 Организационно-управленческие технологии социокультурной сфере | <p><u>Лекции:</u></p> <p>Классификационные признаки технологии менеджмента.</p> <p>Кейс-технологии в менеджменте. Цели метода анализа ситуаций.</p> <p>Роль коммуникации в управлении.</p> <p>Сущность и особенности управленческих решений в социально-культурной сфере.</p> <p>Психологические аспекты в управленческой деятельности.</p> <p>Имидж в социально-культурном пространстве.</p> <p><u>Практические занятия (семинары):</u></p> <p>Историческая логика, сущность и основные черты социально-культурного проектирования. База проектных технологий. Цели, задачи и принципы социокультурного проектирования. Принципы «критического порога модификации», оптимизации «зоны ближайшего развития» личности, персонифицированности, оптимального сочетания традиций и инноваций, проблемно-целевой ориентации. Объекты социокультурного проектирования: среда обитания человека; социокультурная сфера как система; отрасли социокультурной сферы; социокультурные институты; учреждения культуры и искусства, спорта и</p> | 4 | ПК-1 ПК-2 |

| | | | |
|--|--|---|----------------------|
| | <p>туризма; социокультурная деятельность. Приоритетные области проектирования.</p> <p>Типы проектных стратегий. Программа и проект как основные документы проектирования.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p> | 6 | |
| <p>Тема 2.4 Технологии организации рекреации и социально-культурной реабилитации</p> | <p><u>Лекции:</u> Классификационные признаки рекреативно-оздоровительной технологии. Практическое применение рекреативно-оздоровительных технологий в условиях социально-культурной деятельности. Специфика реализации игровых, тренинговых элементов. Технология создания «ситуаций реального выхода».</p> <p><u>Практические занятия (семинары):</u> Классификационные признаки технологии реабилитации. Социокультурные реабилитационные технологии (традиционные): библиотерапия, сказкотерапия, арттерапия, музыкотерапия, данстерапия, театротерапия, глинолечение, гарденотерапия, лекотерапия, туротерапия, иппотерапия, анималтерапия, кинотерапия, музееотерапия, коллекционные, анимационные, коммуникативные, проектные, игровые технологии, технологии общественной деятельности, поисково-исследовательские и др. Инновационные реабилитационные технологии. Формы средств организации реабилитационной работы. Дифференцированный подход в социально-культурной реабилитации.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p> | 4 | <p>ПК-1 ПК-2</p> |
| | 6 | | |
| <p>Тема 2.5 Специфика и содержание этнокультурных технологий</p> | <p><u>Лекции:</u> Взаимосвязь между понятиями «социальное» и «культурное», «этнос» и «нация». Объективная и субъективная природа межнациональных отношений. Субъекты и объекты межнациональных отношений в социокультурной сфере. Классификационные признаки этнокультурной технологии. Механизм реализации технологий этнокультурной направленности: условия, виды, формы, средства.</p> | 4 | <p>ПК-1 ПК-2</p> |

| | | | |
|---|--|---|--------------|
| | <p>Местосоциально-культурной деятельности в реализации работы этнокультурной направленности. Современные технологии разработки межнациональных культурных программ развития культуры и досуга.</p> <p><u>Практические занятия (семинары):</u> Актуализация национальных форм традиционной культуры и общечеловеческих ценностей.</p> <p>Право на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности народов и иных этнических общностей, проживающих на территории РФ, в Основах законодательства Российской Федерации о культуре.</p> <p>Основные направления и формы восстановления и развития этнокультурного взаимодействия. Практика и перспективы межнационального культурного сотрудничества.</p> <p>Доктрина культуры мира как составная часть социально-культурной деятельности.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p> | 4 | |
| | | 6 | |
| Тема 2.6 Культуроохранные технологии социально-культурной деятельности | <p><u>Лекции:</u> Сущность и типология культуроохранных технологий. Технологии организации краеведческой работы. Технологии учета и изучения памятников истории и культуры, ландшафтных зон и историко-культурных заповедников.</p> <p>Технологии музеефикации частных художественных собраний и коллекций.</p> <p><u>Практические занятия (семинары):</u> Технологии развития туристско-экскурсионных маршрутов на базе историко-культурных объектов. Технологии возрождения традиционных форм социально-культурной деятельности (народных промыслов, ремесел, обрядов и др.)</p> <p>Поисково-исследовательская работа по изучению культурного наследия региона.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p> | 4 | ПК-1 ПК-2 |
| | | 4 | |
| | | 6 | |
| Тема 2.7 Культуротворческие технологии | <p><u>Лекции:</u> Сущность и типология культуротворческих технологий. Технологии создания и обогащения культурных ценностей, творческого развития детей, подростков и взрослых.</p> <p>Различные виды творчески формирующих, развивающих технологий.</p> <p>Классификационные признаки технологии</p> | 4 | ПК-1 ПК-2 |

| | | | |
|---|---|--|--------------|
| | <p>самодетельного творчества. Основные понятия и функции самодетельного творчества. Творчество и мастерство в социально-культурной сфере. Условия и формы реализации самодетельного творчества. Имитация творческой ситуации, упражнения, этюды, творческие импровизации.</p> <p><u>Практические занятия (семинары):</u> Технологии самодетельного художественного, научно-технического, прикладного творчества и любительского движения. Технологии организации творческих лабораторий, мастерских, художественно-творческих товариществ, студий, школ, центров эстетического воспитания и творчества.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p> | 4 | |
| | | 6 | |
| Вид итогового контроля: Зачет | | | |
| 4 семестр | | | |
| Тема 2.8 Технологии информационно-просветительной и рекламной деятельности в сфере культуры и досуга | <p><u>Лекции:</u> Классификационные признаки информационно-просветительной технологии. Практическое применение информационно-просветительной технологии в условиях социально-культурной деятельности.</p> <p><u>Практические занятия (семинары):</u> Профессионально - ориентированная информационная культура. Специфика создания рекламы, афиши, информационного буклета, коллажа и др.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p> | 4 4 8 | ПК-1 ПК-2 |
| Тема 2.9 Технологии общения и коммуникации в социально-культурной деятельности | <p><u>Лекции:</u> Классификационные признаки технологии общения. Понятия: «коммуникация», «коммуникативная компетентность», вербальный и невербальные уровни коммуникации. Сущность и особенности межличностного общения. Механизм взаимодействия партнеров в общении. Типы коммуникативного общения. Основные единицы процесса общения. Упражнения и этюды на отношение, общение. Технологические приемы организации общения в учреждениях социально-культурной сферы.</p> <p><u>Практические занятия (семинары):</u> Классификационные признаки технологии общения. Понятия: «коммуникация», «коммуникативная компетентность», вербальный и невербальные уровни</p> | 4 4 | ПК-1 ПК-2 |

| | | | |
|---|--|---|--------------|
| | <p>коммуникации. Сущность и особенности межличностного общения. Механизм взаимодействия партнеров в общении. Типы коммуникативного общения. Основные единицы процесса общения. Упражнения и этюды на отношение, общение. Технологические приемы организации общения в учреждениях социально-культурной сферы. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p> | 8 | |
| <p>Тема 2.10 Технологии организации досуга различных групп населения</p> | <p><u>Лекции:</u> Технологии организации досуга детей и подростков Классификационные признаки технологии организации досуга детей и подростков. Традиционные и инновационные технологии организации досуга детей и подростков. Преимущества интерактивных методов. Технологии молодежного досуга. Классификационные признаки технологии молодежного досуга. Понятие творческого конкурса. Жанровое и стилистическое разнообразие игровых конкурсных программ. Сценарная основа технологии игровых программ. Специфика технологии подготовки и проведения конкурсных программ. Технологии социально-культурной деятельности людей среднего и пожилого возраста Классификационные признаки технологии организации досуга лиц среднего и пожилого возраста. Основные подходы к организации досуга лиц среднего и пожилого возраста. Методическое обеспечение культурно-досуговых программ. Дифференциация и интеграция в процессе работы. Формирование коммуникативной культуры в самодеятельном творческом коллективе. Технологии организации семейного досуга Классификационные признаки технологии организации семейного досуга. Видовые различия в организации досуга семьи. Значение социально-культурной деятельности в организации свободного времени семьи. Инновационные подходы в организации семейного досуга. <u>Практические занятия (семинары):</u> Технологии организации досуга детей и подростков Классификация игр и специфика их практического воплощения. Ролевые ситуационные игры. Технология мозгового штурма. Технология групповой дискуссии. Условия</p> | 8 | ПК-1 ПК-2 |

| | | | |
|---|--|--------|--------------|
| | <p>активизации игровой деятельности.</p> <p>Выполнение игровых акций согласно известным классификациям: 1) по месту и времени их проведения; 2) по области деятельности; 3) по характеру педагогического процесса; 4) по игровой методике; 5) по предметной области; 6) по игровой среде.</p> <p>Технология подготовки и проведения ролевых ситуационных игр. Технология разработки культурно-досугового мероприятия.</p> <p>Технологии молодежного досуга.</p> <p>Понятие творческого конкурса. Жанровое и стилистические разнообразие игровых конкурсных программ. Сценарная основа технологии игровых программ. Специфика технологии подготовки и проведения конкурсных программ.</p> <p>Технологии социально-культурной деятельности людей среднего и пожилого возраста</p> <p>Основные подходы к организации досуга лиц среднего и пожилого возраста. Методическое обеспечение культурно-досуговых программ. Дифференциация и интеграция в процессе работы. Формирование коммуникативной культуры в самодеятельном творческом коллективе.</p> <p>Технологии организации семейного досуга</p> <p>Видовые различия в организации досуга семьи. Значение социально-культурной деятельности в организации свободного времени семьи. Инновационные подходы в организации семейного досуга.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u></p> <p>Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p> | 8 | |
| <p>Тема 2.11 Особенности проектирования и реализации социокультурных технологий в учреждениях различного типа</p> | <p><u>Лекции:</u></p> <p>Сеть и типы учреждений социально-культурной сферы, их специфические функции особенности их деятельности как основа для разработки отраслевых социокультурных технологий.</p> <p>Ведущие учреждения и организации отрасли: клубные и библиотечно-развлекательно-игровые комплексы и центры досуга, парковые учреждения и системы, музейные и историко-культурные</p> | 8 4 | ПК-1 ПК-2 |

| | | | |
|---|---|---|-------------------|
| | <p>учреждения и комплексы, учреждения искусств иностранного творчества, центры народных промыслов и ремесел, санаторно-оздоровительные и курортные учреждения, киноконцертные и театральные зрелищные предприятия, учреждения туризма и спорта.</p> <p>Вспомогательные учреждения и организации: традиционные и альтернативные учреждения дошкольного, школьного, профессионального и дополнительного образования.</p> <p>Учреждения-субъекты массового культурно-сервисного обслуживания.</p> <p>Современные социально-культурные институты как база для создания и внедрения прогрессивных социальных, педагогических, анимационных, досуговых и других технологий.</p> <p><u>Практические занятия (семинары):</u></p> <p>Сеть и типы учреждений социально-культурной сферы, их специфические функции и особенности их деятельности как основа для разработки отраслевых социокультурных технологий.</p> <p>Ведущие учреждения и организации отрасли: клубные и библиотечно-развлекательно-игровые комплексы и центры досуга, парковые учреждения и системы, музейные и историко-культурные учреждения и комплексы, учреждения искусств иностранного творчества, центры народных промыслов и ремесел, санаторно-оздоровительные и курортные учреждения, киноконцертные и театральные зрелищные предприятия, учреждения туризма и спорта.</p> <p>Вспомогательные учреждения и организации: традиционные и альтернативные учреждения дошкольного, школьного, профессионального и дополнительного образования.</p> <p>Учреждения-субъекты массового культурно-сервисного обслуживания.</p> <p>Современные социально-культурные институты как база для создания и внедрения прогрессивных социальных, педагогических, анимационных, досуговых и других технологий.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u></p> <p>Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p> | 4 | |
| <p>Тема 2.12 Социально-культурные технологии как открытая инновационная</p> | <p><u>Лекции:</u> Социально-культурные технологии как открытая инновационная система</p> <p>1. Определение терминов «инновация», «новшество», «нововведение», их понимание различными научными школами.</p> <p>2. Классификация инноваций социально-культурной</p> | 8 | 4 ПК-1 ПК-2 |

| | | | |
|--|--|-----|--|
| система | <p>деятельности?</p> <p>3. Группы инновационных технологий социально-культурной деятельности</p> <p>4. Базовые принципы при разработке инновационных технологий социально-культурной деятельности</p> <p>5. Эволюционно-исследовательские фазы инновационного технологического процесса.</p> <p><u>Практические занятия (семинары):</u></p> <p>1. Определение терминов «инновация», «новшество», «нововведение», их понимание различными научными школами.</p> <p>2. Классификация инноваций социально-культурной деятельности?</p> <p>3. Группы инновационных технологий социально-культурной деятельности</p> <p>4. Базовые принципы при разработке инновационных технологий социально-культурной деятельности</p> <p>5. Эволюционно-исследовательские фазы инновационного технологического процесса.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u></p> <p>Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p> | 4 | |
| Вид итогового контроля: Экзамен | | 54 | |
| ВСЕГО | | 396 | |

Заочная форма обучения

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | Объем часов / з.е. | Формируемые компетенции (по теме) |
|-----------------------------|--|--------------------|-----------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 семестр | Раздел 1. Теоретико-методологические основы технологий СКД | | |

| | | | |
|---|--|---------------------------------|----------------------|
| <p>Тема 1.1 Введение в предмет. Цели, задачи, понятийный аппарат и источники курса</p> | <p><u>Консультация</u> <u>Введение в предмет</u> Обзор основной и дополнительной учебной литературы по дисциплине. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы 1. Социально-культурная деятельность в ведущих теориях современности 2. Теория социально-культурной деятельности в системе наук. 3. Цели, задачи, понятийный аппарат и источники курса 4. Источниковая база курса</p> | <p>2 12</p> | <p>ПК-1 ПК-2</p> |
| <p>Тема 1.2 Методологические подходы к определению понятия социально-культурных технологий</p> | <p><u>Лекции: Понятие и подходы к определению социокультурных технологий</u> 1. Понятие «технология СКД»: общее и различие в определениях Е.И.Григорьевой, ЮНЕСКО, Т.Г.Киселевой и Ю.Д.Красильникова и др.ученых. 2. Уровни педагогической технологии. 3. Основные критерии классификаций социокультурных технологий <u>Консультация</u> 1. Понятие «технология СКД»: общее и различие в определениях Е.И.Григорьевой, ЮНЕСКО, Т.Г.Киселевой и Ю.Д.Красильникова и др.ученых. 2. Уровни педагогической технологии. 3. Основные критерии классификаций социокультурных технологий <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, подготовка реферата</p> | <p>2 2 12</p> | <p>ПК-1 ПК-2</p> |

| | | | |
|--|--|--------------------|----------------------|
| <p>Тема 1.3 Педагогические основы технологий СКД</p> | <p><u>Консультация</u> Педагогические основы технологий СКД 1. Педагогический статус теории СКД. 2. Педагогическая направленность как основа создания и реализации технологий СКД 3. Уровни педагогической технологии. 4. Основные критерии педагогической результативности технологий СКД 5. Использование современных педагогических приемов в технологиях СКД <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, подготовка реферата 1. Педагогический статус теории СКД. 2. Педагогическая направленность как основа создания и реализации технологий СКД 3. Уровни педагогической технологии. 4. Основные критерии педагогической результативности технологий СКД 5. Специфика использования современных педагогических Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, подготовка реферата</p> | <p>2</p> <p>12</p> | <p>ПК-1 ПК-2</p> |
| <p>Тема 1.4 Социально-культурные технологии как система управления социокультурной деятельностью</p> | <p><u>Консультация</u> 1. Факторы, обусловившие появление социально-культурных технологий 2. Характеристика системных частей социально-культурных технологий. 3. Количественные и качественные параметры социально-культурных технологий 4. Схема организационно-управленческой части технологического процесса 5. Критерии определения качества результатов социально-культурных технологий <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, подготовка реферата 1. Факторы, обусловившие появление социально-культурных технологий 2. Характеристика системных частей социально-культурных технологий. 3. Количественные и качественные параметры социально-культурных технологий 4. Схема организационно-управленческой части технологического процесса 5. Критерии определения качества результатов социально-культурных технологий</p> | <p>2</p> <p>12</p> | <p>ПК-1 ПК-2</p> |
| <p>Тема 1.5. Цели и содержание</p> | <p><u>Практические занятия (семинары):</u> 1. Основные факторы, определяющие цели</p> | <p>4</p> | <p>ПК-1 ПК-2</p> |

| | | | |
|---|--|----|--------------|
| | <p>средство.</p> <p>4. Совокупность средств, форм и методов как система общей методикисоциально-культурной деятельности.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение учебного материала, изучение информации</p> <p>1. Определите составные части инструментария технологического процесса социально-культурной деятельности и дайте им характеристику.</p> <p>2. Что такое «средства социально-культурной деятельности», какова их классификация?</p> <p>3. Каково значение формы в технологическом процессе? Приведите примеры удачного выбора формы в социально-культурной деятельности.</p> <p>4. Что такое «метод социально-культурной деятельности»? Дайте общую классификацию методов социально-культурной деятельности.</p> | 18 | |
| Вид итогового контроля: нет | | | |
| 2 семестр | | | |
| Тема 1.8. Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности | <p>Лекции:</p> <p>1. Основные подходы к типологизации и классификации технологий социально-культурной деятельности: системный, синергетический, средовой, деятельностный, половозрастной, личностно-ориентированный, коммуникативный, ситуационный.</p> <p>2. Логические основания классификации: историко-содержательные, функционально-процессуальные, социально-демографические.</p> <p>3. Ведущий тип деятельности как критерий типологии технологий социально-культурной деятельности.</p> <p>4. Основные типы технологий социально-культурной деятельности: культуросохраняющие, культуросоздающие, рекреативные, образовательные, социозащитные, проектные, информационно-рекламные технологии социально-культурной деятельности. Энетехнологии. Технологии менеджмента. Маркетинговые технологии. Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений.</p> <p><u>Консультация</u></p> <p>1. Основные подходы к типологизации и классификации технологий социально-культурной деятельности: системный, синергетический, средовой, деятельностный, половозрастной, личностно-ориентированный, коммуникативный, ситуационный.</p> <p>2. Логические основания классификации: историко-содержательные, функционально-процессуальные, социально-демографические.</p> <p>3. Ведущий тип деятельности как критерий типологии</p> | 2 | ПК-1 ПК-2 |
| | | 2 | |

| | | | |
|--|--|---|--------------|
| | <p>технологий социально-культурной деятельности.</p> <p>4. Основные типы технологий социально-культурной деятельности: культуроохранные, культуротворческие, рекреативные, образовательные, социозащитные, проектные, информационно-рекламные технологии социально-культурной деятельности.</p> <p>Этнотехнологии. Технологии менеджмента.</p> <p>Маркетинговые технологии. Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, подготовка реферата</p> | | |
| | | 3 | |
| <p>Тема 1.9. Социокультурная среда как системный технологический элемент разработки социокультурных проектов и программ деятельности</p> | <p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <p>Социокультурная среда как системный технологический элемент разработки социокультурных проектов и программ</p> <p>1. Сущность системного подхода и понятие социокультурная среда</p> <p>2. Основные категории социально-культурной среды.</p> <p>3. Показатели социально-культурной среды, необходимые при разработке проектов и программ</p> <p><u>Консультация</u></p> | 2 | ПК-1 ПК-2 |
| | <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям, подготовка к дискуссии методом активного диалога</p> <p>1. Охарактеризуйте элементы социального проблемно-ситуационного проектирования.</p> <p>2. Дайте определение понятия «социокультурная среда».</p> <p>3. Охарактеризуйте важнейшие категории социально-культурной среды.</p> <p>4. Какими показателями социально-культурной среды необходимо руководствоваться менеджеру при разработке проекта?</p> <p>5. Приведите примеры конкретных проектов, учитывающих важнейшие показатели социально-культурной среды поселка, района, города, региона.</p> | 4 | |
| | | 3 | |
| <p>Тема 1.10. Профессионализм и мастерство технолога-</p> | <p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <p>1. Понятие «профессиональная компетентность технолога СКД»</p> <p>2. Характеристика менеджерской и технологической</p> | 2 | ПК-1 ПК-2 |

| | | | |
|---|--|-----------------------------|----------------------|
| специалиста социально-культурной деятельности | <p>стороне деятельности технолога СКД. 3. Профессиональное мастерство технолога СКД. Уровни мастерства. 4. Творческая направленность деятельности технолога СКД 5. Профессиональные ценности и качества «идеальной» личности модели технолога СКД</p> <p><u>Консультация</u> 1. Что входит в понятие «профессиональная компетентность технолога СКД»? 2. Дайте характеристику менеджерской и технологической стороне деятельности технолога СКД. Как они между собой связаны ? 3. В чем заключается профессиональное мастерство технолога СКД? Охарактеризуйте уровни этого мастерства. 4. Как вы определите творческую направленность деятельности технолога СКД? 5. Перечислите профессиональные ценности и качества «идеальной» личности модели технолога СКД и дайте им обоснование.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p> | <p>4</p> <p>3</p> | |
| Вид итогового контроля: Экзамен (9ч) | | | |
| 3 семестр | Раздел 2. Содержание и специфика использования технологий в современных социально-культурных практиках | | |
| Тема 2.1 Диагностические технологии в социально-культурной деятельности | <p><u>Лекции:</u> 1. Диагностика и методы исследования в социально-культурных технологиях 2. Технологии социально-культурной экспертизы</p> <p><u>Консультация</u> 1. Диагностика и методы исследования в социально-культурных технологиях 2. Технологии социально-культурной экспертизы</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p> | <p>2</p> <p>2</p> <p>12</p> | <p>ПК-1 ПК-2</p> |
| Тема 2.2 Прогнозные и программные технологии в социально-культурной деятельности | <p><u>Лекции:</u> 1. Технологии социально-культурного прогнозирования и моделирования 2. Технологии социально-культурного программирования 3. Технологии социально-культурного проектирования</p> <p><u>Консультация</u> 1. Технологии социально-культурного прогнозирования и моделирования</p> | <p>2</p> <p>2</p> | <p>ПК-1 ПК-2</p> |

| | | | |
|--|--|----|--------------|
| | <p>2. Технологии социально-культурного программирования</p> <p>3. Технологии социально-культурного проектирования</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p> | 12 | |
| <p>Тема 2.3 Организационно-управленческие технологии социокультурной сфере</p> | <p><u>Лекции:</u> Классификационные признаки технологии менеджмента. Кейс-технологии в менеджменте. Цели метода анализа ситуаций. Роль коммуникации в управлении. Сущность и особенности управленческих решений в социально-культурной сфере. Психологические аспекты в управленческой деятельности. Имидж в социально-культурном пространстве.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям Историческая логика, сущность и основные черты социально-культурного проектирования. База проектных технологий. Цели, задачи и принципы социокультурного проектирования. Принципы «критического порога модификации», оптимизации «зоны ближайшего развития» личности, персонифицированности, оптимального сочетания традиций и инноваций, проблемно-целевой ориентации. Объекты социокультурного проектирования: среда обитания человека; социокультурная сфера как система; отрасли социокультурной сферы; социокультурные институты; учреждения культуры и искусства, спорта и туризма; социокультурная деятельность. Приоритетные области проектирования. Типы проектных стратегий. Программа и проект как основные документы проектирования.</p> | 2 | ПК-1 ПК-2 |
| <p>Тема 2.4 Технологии организации рекреации и социально-культурной реабилитации</p> | <p><u>Консультация</u> Классификационные признаки рекреативно-оздоровительной технологии. Практическое применение рекреативно-оздоровительных технологий в условиях социально-культурной деятельности. Специфика реализации игровых, тренинговых элементов. Технология создания «ситуаций реального выхода».</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u></p> | 12 | ПК-1 ПК-2 |
| | | 2 | ПК-1 ПК-2 |

| Вид итогового контроля: Зачет | | | |
|---|--|----|--------------|
| 4 семестр | | | |
| Тема 2.8 Технологии информационно-просветительной и рекламной деятельности в сфере культуры и досуга | <u>Консультация</u> Классификационные признаки информационно-просветительной технологии. Практическое применение информационно-просветительной технологии в условиях социально-культурной деятельности. | 2 | ПК-1 ПК-2 |
| | <u>Консультация</u> Профессионально - ориентированная информационная культура. Специфика создания рекламы, афиши, информационного буклета, коллажа и др. | 2 | |
| | <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям | 12 | |
| Тема 2.9 Технологии общения и коммуникации в социально-культурной деятельности | <u>Консультация</u> Классификационные признаки технологии общения. Понятия: «коммуникация», «коммуникативная компетентность», вербальный и невербальные уровни коммуникации. Сущность и особенности межличностного общения. Механизм взаимодействия партнеров в общении. Типы коммуникативного общения. Основные единицы процесса общения. Упражнения и этюды на отношение, общение. Технологические приемы организации общения в учреждениях социально-культурной сферы. | 2 | ПК-1 ПК-2 |
| | <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям Классификационные признаки технологии общения. Понятия: «коммуникация», «коммуникативная компетентность», вербальный и невербальные уровни коммуникации. Сущность и особенности межличностного общения. Механизм взаимодействия партнеров в общении. Типы коммуникативного общения. Основные единицы процесса общения. Упражнения и этюды на отношение, общение. Технологические приемы организации общения в учреждениях социально-культурной сферы. | 12 | |
| Тема 2.10 Технологии организации досуга различных групп населения | <u>Лекции:</u> Технологии организации досуга детей и подростков Технологии молодежного досуга. Технологии социально-культурной деятельности людей среднего и пожилого возраста Технологии организации семейного досуга | 2 | ПК-1 ПК-2 |

| | | | |
|--|--|---|--------------|
| | <p><u>Практические занятия (семинары):</u> Технологии организации досуга детей и подростков Классификация игр и специфика их практического воплощения. Ролевые ситуационные игры. Технология мозгового штурма. Технология групповой дискуссии. Условия активизации игровой деятельности. Выполнение игровых акций согласно известным классификациям: 1) по месту и времени их проведения; 2) по области деятельности; 3) по характеру педагогического процесса; 4) по игровой методике; 5) по предметной области; 6) по игровой среде. Технология подготовки и проведения ролевых ситуационных игр. Технология разработки культурно-досугового мероприятия. Технологии молодежного досуга. Понятиетворческого конкурса. Жанровое и стилистические разнообразие игровых конкурсных программ. Сценарная основа технологии игровых программ. Специфика технологии подготовки и проведения конкурсных программ. <u>Консультация</u> Технологии социально-культурной деятельности людей среднего и пожилого возраста Основные подходы к организации досуга лиц среднего и пожилого возраста. Методическое обеспечение культурно-досуговых программ. Дифференциация и интеграция в процессе работы. Формирование коммуникативной культуры в самодеятельном творческом коллективе. Технологии организации семейного досуга Видовые различия в организации досуга семьи. Значение социально-культурной деятельности в организации свободного времени семьи. Инновационные подходы в организации семейного досуга. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p> | 2 | |
| Тема 2.11 Особенности проектирования и | <u>Лекции:</u> Сеть и типы учреждений социально-культурной сферы, их специфические функции особенности их | 2 | ПК-1 ПК-2 |

| | | | |
|---|--|-------------------|--|
| <p>реализации социокультурных технологий в учреждениях различного типа</p> | <p>деятельности как основа для разработки отраслевых социокультурных технологий.</p> <p>Ведущие учреждения и организации отрасли: клубные и библиотечно-развлекательно-игровые комплексы и центры досуга, парковые учреждения и системы, музейные и историко-культурные учреждения и комплексы, учреждения искусств иностранного творчества, центры народных промыслов и ремесел, санаторно-оздоровительные и курортные учреждения, киноконцертные и театральные зрелищные предприятия, учреждения туризма и спорта.</p> <p>Вспомогательные учреждения и организации: традиционные и альтернативные учреждения дошкольного, школьного, профессионального и дополнительного образования.</p> <p>Учреждения-субъекты массового культурно-сервисного обслуживания.</p> <p>Современные социально-культурные институты как база для создания и внедрения прогрессивных социальных, педагогических, анимационных, досуговых и других технологий.</p> <p><u>Практические занятия (семинары):</u></p> <p>Сеть и типы учреждений социально-культурной сферы, их специфические функции и особенности их деятельности как основа для разработки отраслевых социокультурных технологий.</p> <p>Ведущие учреждения и организации отрасли: клубные и библиотечно-развлекательно-игровые комплексы и центры досуга, парковые учреждения и системы, музейные и историко-культурные учреждения и комплексы, учреждения искусств иностранного творчества, центры народных промыслов и ремесел, санаторно-оздоровительные и курортные учреждения, киноконцертные и театральные зрелищные предприятия, учреждения туризма и спорта.</p> <p>Вспомогательные учреждения и организации: традиционные и альтернативные учреждения дошкольного, школьного, профессионального и дополнительного образования.</p> <p>Учреждения-субъекты массового культурно-сервисного обслуживания.</p> <p>Современные социально-культурные институты как база для создания и внедрения прогрессивных социальных, педагогических, анимационных, досуговых и других технологий.</p> <p><u>Консультация</u></p> <p><u>Самостоятельная работа:</u></p> <p>Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов,</p> | <p>2</p> <p>2</p> | |
|---|--|-------------------|--|

| | | | |
|---|---|-----|--------------|
| | подготовка к семинарским и практическим занятиям | 12 | |
| Тема 2.12 Социально-культурные технологии как открытая инновационная система | <u>Лекции:</u> Социально-культурные технологии как открытая инновационная система 1. Определение терминов «инновация», «новшество», «нововведение», их понимание различными научными школами. 2. Классификация инноваций социально-культурной деятельности? 3. Группы инновационных технологий социально-культурной деятельности 4. Базовые принципы при разработке инновационных технологий социально-культурной деятельности 5. Эволюционно-исследовательские фазы инновационного технологического процесса. | 2 | ПК-1 ПК-2 |
| | <u>Практические занятия (семинары):</u> 1. Определение терминов «инновация», «новшество», «нововведение», их понимание различными научными школами. 2. Классификация инноваций социально-культурной деятельности? 3. Группы инновационных технологий социально-культурной деятельности 4. Базовые принципы при разработке инновационных технологий социально-культурной деятельности 5. Эволюционно-исследовательские фазы инновационного технологического процесса. | 2 | |
| | <u>Консультация</u> <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям | 2 | |
| | | 14 | |
| Вид итогового контроля: Экзамен | | 54 | |
| ВСЕГО | | 396 | |

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекционные занятия: проблемные, лекция-беседа, лекция-дискуссия;
- практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары;
- индивидуальные занятия не предусмотрены стандартом учебного плана;
- консультации
- самостоятельная работа: обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, индивидуальная самостоятельная работа студента под руководством преподавателя;

6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос
- письменные задания (тесты);

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- устные ответы,
- письменные работы,
- реферативная.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета, экзамена (тестирование).

6.2. Оценочные средства

6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций)

1. В основе технологического процесса лежат следующие структурные элементы:

- А) алгоритм,
- Б) процедура,
- В) финансирование,
- Г) операция,
- Д) управление.

2. Из основных аспектов технологии социально-культурной деятельности важнейшим является:

- А) практика воздействия субъекта на объект,
- Б) организация социальных исследований.

3. Организация социальной работы в общественной системе зависит в первую очередь от:

- А) политической системы общества,
- Б) стратификационной ситуации в обществе.

4. Главное содержание социально-культурных технологий заключается в мероприятиях:

- А) оценка итогов культурных мероприятий,
- Б) расчет материальных затрат,
- В) расчленение процесса на взаимосвязанные фазы,
- Г) координация действий.

5. Интерес к технологическим аспектам в социально-культурной деятельности вызван обстоятельствами:

А) ростом экологических катастроф в различных регионах планеты,

Б) нарастанием сложности социальных проблем, требующих научно обоснованного подхода и решения,

В) глобализацией экономики в современном мире,

Г) ростом и развитием естественных наук и появлением новых форм управления и регулирования в социальной сфере.

6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

Понятие и подходы к классификации социокультурных технологий

Понятие «технология СКД»: общее и различие в определениях Е.И.Григорьевой, ЮНЕСКО, Т.Г.Киселевой и Ю.Д.Красильникова и др. ученых.

Уровни педагогической технологии.

Основные критерии классификаций социокультурных технологий Цели и
содержание социокультурных технологий

Основные факторы, определяющие цели социокультурных технологий.

Иерархическая система целей как программа СК технологий

Содержание СК технологии как отражение социальных и личностных задач, детерминированных конкретно-исторической ситуацией

Дайте определение понятия «цели социально-культурной деятельности» и обоснуйте объективные факторы, влияющие на их выбор.

Что такое «проблемное поле» и какова его роль в определении преобладающих целей и задач социально-культурной политики?

Объясните, что такое «программно-целевой метод», которым принято руководствоваться при разработке технологических проектов?

Дайте определение понятию «содержание СКД» и обоснуйте круг проблем, которые находят отражение в содержании социально- культурной деятельности.

Дайте характеристику процессов, построенных по методическому и технологическому принципу. В чем их принципиальное отличие?

Назовите сходство и отличие социально-культурных технологий и производственных.

Дайте характеристику этапам творческого процесса работы специалиста над технологическим проектом.

Назовите отличительные особенности социально-культурных технологий от других видов социальных технологий.

Какие группы социально-культурных технологий вам известны?

Выделите основные подходы к определению «технология».

Назовите основные виды функциональных технологий, применяемых в учреждениях культуры и досуга.

Приведите примеры дифференцированных технологий и дайте им краткую характеристику.

Выделите характерные черты современной социокультурной ситуации в России.

Определите составные части инструментария технологического процесса социально-культурной деятельности и дайте им характеристику.

Что такое «средства социально-культурной деятельности», какова их классификация?

Каково значение формы в технологическом процессе? Приведите примеры удачного выбора формы в социально-культурной деятельности.

Что такое «метод социально-культурной деятельности»?

Дайте общую классификацию методов социально-культурной деятельности.

Социокультурная среда как системный технологический элемент разработки социокультурных проектов и программ

Сущность системного подхода и понятие социокультурная среда

Основные категории социально-культурной среды.

Показатели социально-культурной среды, необходимые при разработке проектов и программ

Охарактеризуйте элементы социального проблемно-ситуационного проектирования.

Дайте определение понятия «социокультурная среда».

Охарактеризуйте важнейшие категории социально-культурной среды.

Какими показателями социально-культурной среды необходимо руководствоваться менеджеру при разработке проекта?

Приведите примеры конкретных проектов, учитывающих важнейшие показатели социально-культурной среды поселка, района, города, региона. 4

Что входит в понятие «профессиональная компетентность технолога СКД»?

Дайте характеристику менеджерской и технологической стороне деятельности технолога СКД. Как они между собой связаны ?

В чем заключается профессиональное мастерство технолога СКД? Охарактеризуйте уровни этого мастерства.

Как вы определите творческую направленность деятельности технолога СКД?

Перечислите профессиональные ценности и качества «идеальной» личности модели технолога СКД и дайте им обоснование.

Диагностика и методы исследования в социально-культурных технологиях

Технологии социально-культурной экспертизы

Технологии социально-культурного прогнозирования и моделирования

Технологии социально-культурного программирования

Технологии социально-культурного проектирования

Организационно-управленческие технологии

Социально-культурные технологии как открытая инновационная система

Определение терминов «инновация», «новшество», «нововведение», их понимание различными научными школами.

Классификация инноваций социально-культурной деятельности?

Группы инновационных технологий социально-культурной деятельности

Базовые принципы при разработке инновационных технологий социально-культурной деятельности

Эволюционно-исследовательские фазы инновационного технологического процесса.

6.2.3. Тематика рефератов

Теория практик в современной научной школе

Теория систем и ее применение в социально-культурной деятельности
Теория социально-культурной деятельности в системе наук
Социология и социально-культурная деятельность
Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности
Культурология и социально-культурная деятельность
Научно-методологические основы технологизации социально-культурной деятельности
Технологии социально-культурной деятельности в общей структуре социальных технологий

Профессиограмма специалиста социально-культурной сферы

6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине:

Диагностика и методы исследования в социально-культурных технологиях

Технологии социально-культурной экспертизы

Технологии социально-культурного прогнозирования и моделирования

Технологии социально-культурного программирования

Технологии социально-культурного проектирования

Классификационные признаки технологии менеджмента.

Сущность и особенности управленческих решений в социально-культурной сфере.

Психологические аспекты в управленческой деятельности.

Имидж в социально-культурном пространстве.

Историческая логика, сущность и основные черты социально-культурного проектирования.

Цели, задачи и принципы социокультурного проектирования.

Приоритетные области проектирования.

Типы проектных стратегий.

Программа и проект как основные документы проектирования.

Классификационные признаки рекреативно-оздоровительной технологии.

Практическое применение рекреативно-оздоровительных технологий в условиях социально-культурной деятельности.

Классификационные признаки технологии реабилитации.

Социокультурные реабилитационные технологии (традиционные): библиотерапия, сказкотерапия, арттерапия, музыкотерапия, данстерапия, театротерапия, глинотерапия, гарденотерапия, лекотерапия, туротерапия, иппотерапия, анималтерапия, кинотерапия, музеестерапия, коллекционные, анимационные, коммуникативные, проектные, игровые технологии, технологии общественной деятельности, поисково-исследовательские и др.

Инновационные реабилитационные технологии.

Взаимосвязь между понятиями «социальное» и «культурное», «этнос» и «нация».

Субъекты и объекты межнациональных отношений в социокультурной сфере.

Классификационные признаки этнокультурной технологии.

Механизм реализации технологий этнокультурной направленности: условия, виды, формы, средства.

Современные технологии разработки межнациональных культурных программ развития культуры и досуга.

Право на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности народов и иных этнических общностей, проживающих на территории РФ, в Основах законодательства Российской Федерации о культуре.

Практика и перспективы межнационального культурного сотрудничества.

Сущность и типология культуроохранных технологий.

Технологии организации краеведческой работы. Технологии учета и изучения памятников истории и культуры, ландшафтных зон и историко-культурных заповедников.

Технологии музеефикации частных художественных собраний и коллекций.

Технологии развития туристско-экскурсионных маршрутов на базе историко-культурных объектов.

Технологии возрождения традиционных форм социально-культурной деятельности (народных промыслов, ремесел, обрядов и др.)

Поисково-исследовательская работа по изучению культурного наследия региона.

Сущность и типология культуротворческих технологий.

Технологии создания и обогащения культурных ценностей, творческого развития детей, подростков и взрослых.

Классификационные признаки технологии самодеятельного творчества.

Основные понятия и функции самодеятельного творчества.

Технологии самодеятельного художественного, научно-технического, прикладного творчества и любительского движения.

Технологии организации творческих лабораторий, мастерских, художественно-творческих товариществ, студий, школ, центров эстетического воспитания и творчества.

6.2.5. Вопросы для подготовки к экзамену по дисциплине:

2 семестр

Понятие и подходы к классификации социокультурных технологий

Понятие «технология СКД»: общее и различие в определениях Е.И.Григорьевой, ЮНЕСКО, Т.Г.Киселевой и Ю.Д.Красильникова и др. ученых.

Уровни педагогической технологии.

Основные критерии классификаций социокультурных технологий Цели и
содержание социокультурных технологий

Основные факторы, определяющие цели социокультурных технологий.

Иерархическая система целей как программа СК технологии

Содержание СК технологии как отражение социальных и личностных задач, детерминированных конкретно-исторической ситуацией

Дайте определение понятия «цели социально-культурной деятельности» и обоснуйте объективные факторы, влияющие на их выбор.

Что такое «проблемное поле» и какова его роль в определении преобладающих целей и задач социально-культурной политики?

Объясните, что такое «программно-целевой метод», которым принято руководствоваться при разработке технологических проектов?

Дайте определение понятию «содержание СКД» и обоснуйте круг проблем, которые находят отражение в содержании социально-культурной деятельности.

Дайте характеристику процессов, построенных по методическому и технологическому принципу. В чем их принципиальное отличие?

Назовите сходство и отличие социально-культурных технологий и производственных.

Дайте характеристику этапам творческого процесса работы специалиста над технологическим проектом.

Назовите отличительные особенности социально-культурных технологий от других видов социальных технологий.

Какие группы социально-культурных технологий вам известны?

Выделите основные подходы к определению «технология».

Назовите основные виды функциональных технологий, применяемых в учреждениях культуры и досуга.

Приведите примеры дифференцированных технологий и дайте им краткую характеристику.

Выделите характерные черты современной социокультурной ситуации в России.

Определите составные части инструментария технологического процесса социально-культурной деятельности и дайте им характеристику.

Что такое «средства социально-культурной деятельности», какова их классификация?

Каково значение формы в технологическом процессе? Приведите примеры удачного выбора формы в социально-культурной деятельности.

Что такое «метод социально-культурной деятельности»?

Дайте общую классификацию методов социально-культурной деятельности.

Социокультурная среда как системный технологический элемент разработки социокультурных проектов и программ

Сущность системного подхода и понятие социокультурная среда

Основные категории социально-культурной среды.

Показатели социально-культурной среды, необходимые при разработке проектов и программ

Охарактеризуйте элементы социального проблемно-ситуационного проектирования.

Дайте определение понятия «социокультурная среда».

Охарактеризуйте важнейшие категории социально-культурной среды.

Какими показателями социально-культурной среды необходимо руководствоваться менеджеру при разработке проекта?

Приведите примеры конкретных проектов, учитывающих важнейшие показатели социально-культурной среды поселка, района, города, региона. 4

Что входит в понятие «профессиональная компетентность технолога СКД»?

Дайте характеристику менеджерской и технологической стороне деятельности технолога СКД. Как они между собой связаны ?

В чем заключается профессиональное мастерство технолога СКД? Охарактеризуйте уровни этого мастерства.

Как вы определите творческую направленность деятельности технолога СКД?

Перечислите профессиональные ценности и качества «идеальной» личности модели технолога СКД и дайте им обоснование.

Диагностика и методы исследования в социально-культурных технологиях

Технологии социально-культурной экспертизы

Технологии социально-культурного прогнозирования и моделирования

Технологии социально-культурного программирования

Технологии социально-культурного проектирования

Организационно-управленческие технологии

Социально-культурные технологии как открытая инновационная система

Определение терминов «инновация», «новшество», «нововведение», их понимание различными научными школами.

Классификация инноваций социально-культурной деятельности?

Группы инновационных технологий социально-культурной деятельности

Базовые принципы при разработке инновационных технологий социально-культурной деятельности

Эволюционно-исследовательские фазы инновационного технологического

4 семестр

Классификационные признаки информационно-просветительной технологии.

Практическое применение информационно-просветительной технологии в условиях социально-культурной деятельности.

Профессионально - ориентированная информационная культура.

Специфика создания рекламы, афиши, информационного буклета, коллажа и др.

Классификационные признаки технологии общения. Понятия: «коммуникация», «коммуникативная компетентность», вербальный и невербальные уровни коммуникации.

Сущность и особенности межличностного общения.

Механизм взаимодействия партнеров в общении. Типы коммуникативного общения.

Основные единицы процесса общения.

Упражнения и этюды на отношение, общение. Технологические приемы организации общения в учреждениях социально-культурной сферы.

Классификационные признаки технологии общения. Понятия: «коммуникация», «коммуникативная компетентность», вербальный и невербальные уровни коммуникации.

Сущность и особенности межличностного общения.

Механизм взаимодействия партнеров в общении. Типы коммуникативного общения.

Основные единицы процесса общения.

Упражнения и этюды на отношение, общение. Технологические приемы организации общения в учреждениях социально-культурной сферы.

Классификационные признаки технологии организации досуга детей и подростков.

Традиционные и инновационные технологии организации досуга детей и подростков.

Преимущества интерактивных методов.

Классификационные признаки технологии молодежного досуга.

Понятие творческого конкурса.

Сценарная основа технологии игровых программ. Технологии социально-культурной деятельности людей среднего и пожилого возраста

Классификационные признаки технологии организации досуга лиц среднего и пожилого возраста.

Основные подходы к организации досуга лиц среднего и пожилого возраста.

Технологии организации семейного досуга

Классификационные признаки технологии организации семейного досуга.

Видовые различия в организации досуга семьи.. Инновационные подходы в организации семейного досуга.

Технологии организации досуга детей и подростков

Сеть и типы учреждений социально-культурной сферы, их специфические функции и особенности их деятельности как основа для разработки отраслевых социокультурных технологий.

Ведущие учреждения и организации отрасли: клубные и библиотечные развлекательно-игровые комплексы и центры досуга, парковые учреждения и системы, музейные и историко-культурные учреждения и комплексы, учреждения искусств и народного творчества, центры народных промыслов и ремесел, санаторно-оздоровительные и курортные учреждения, киноконцертные и театральные предприятия, учреждения туризма и спорта.

Вспомогательные учреждения и организации: традиционные и альтернативные учреждения дошкольного, школьного, профессионального и дополнительного образования.

Учреждения-субъекты массового культурно-сервисного обслуживания.

Современные социально-культурные институты как база для создания и внедрения прогрессивных социальных, педагогических, анимационных, досуговых и других технологий.

Социально-культурные технологии как открытая инновационная система

Определение терминов «инновация», «новшество», «нововведение», их понимание различными научными школами.

Классификация инноваций социально-культурной деятельности

Группы инновационных технологий социально-культурной деятельности

Базовые принципы при разработке инновационных технологий социально-культурной деятельности

Эволюционно-исследовательские фазы инновационного технологического процесса.

6.2.6. Примерная тематика курсовых работ.

Не предусмотрено рабочим планом

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Технологии менеджмента социально-культурной деятельности: вопросы теории и практический опыт / О. Н. Гененко, Н. В. Ефремова, Н. Н. Калашникова [и др.] ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 197 с. : схем., ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615922>. – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

2. Богдановская, В. И. Практикум по основам социокультурной деятельности в социальной работе : учебное пособие : [16+] / В. И. Богдановская. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 108 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602455>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2114-7. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Трофимов, М. Ю. Культуротворческие технологии в сфере досуга : учебное пособие : [16+] / М. Ю. Трофимов ; науч. ред. А. А. Трофимова ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2019. – 124 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575854> – Библиогр.: с. 82 - 85. – ISBN 978-5-7779-2414-8. – Текст : электронный.

2. Основы социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие : [16+] / авт.-сост. Е. В. Мирошниченко, С. А. Ряднова ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 96 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615912>. – Текст : электронный.

7.3. Периодические издания

1. Журнал «Социологические исследования»: <https://www.socis.isras.ru/>

2. Журнал «Вестник социально-гуманитарного образования и науки»: http://journals.uspu.ru/index.php?option=com_content&view=categories&id=112&Itemid=168

7.4. Интернет-ресурсы

1. Сайт «Российская электронная школа». <https://resh.edu.ru/>

2. Федеральное хранилище Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов. <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/rubr>

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Отбор материала для лекционных занятий, его организацию рекомендуется производить в соответствии со следующими принципами:

1. Содержательные принципы обучения:

- гражданственности;
- научности;

- воспитывающего обучения;
- фундаментальности и прикладной направленности обучения;

2. Организационно-методические принципы обучения:

- преемственности, последовательности и систематичности;
- единства группового и индивидуального обучения;
- соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям;
- сознательности и творческой активности;
- доступности при достаточном уровне трудности;
- наглядности;
- продуктивности.

На практических занятиях рекомендуется использовать следующие виды работы:

- проблемные семинары;
- тематические семинары.

Рекомендуется использовать следующие виды самостоятельной работы студентов:

- самостоятельная работа во время основных аудиторных занятий (лекций, семинаров);
- самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций;
- внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

7.6. Программное обеспечение

Электронная библиотека, учебные программы в электронном виде, электронные учебники.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Научные основы технологии социально-культурной деятельности» включает в себя лекционный курс и наборы практических заданий по основным темам (раздаточный печатный материал).

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Научные основы технологии социально-культурной деятельности» также включает: аудитории для лекционных и практических занятий, библиотеку и читальный зал, компьютерный класс с доступом к удаленным базам данных и выходом в сеть Интернет.

