

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Безуглая Наталия Сергеевна

Должность: зав. кафедрой социально-культурной деятельности

Дата подписания: 26.08.2021 г. 12:28

Уникальный программный ключ:

09e02ba15bb0eeef7fc6346d1e1834173ec8391

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

**ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТУРИЗМА
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой СКД

Н.С.Безуглая

23 августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.01 НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность

Профиль Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация выпускника – Магистр социально-культурной деятельности

Форма обучения – очная, заочная

**Краснодар
2021**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины части, формируемой участниками образовательных отношений, обучающимся очной и заочной формы обучения по направлению подготовки (специальности) 51.04.03 - Социально-культурная деятельность.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 года, приказ № 1185 и основной образовательной программой.

Рецензенты:

Заместитель директора

МБУК "Центр культуры города Краснодара "

Ю.Д.Попова

Зав кафедрой арт-бизнеса, туризма и рекламы

КГИК, канд.ист.наук, доцент

А.В.Кудинова

Составитель: Чавыкина У.Г., канд. пед. наук, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Социально-культурной деятельности «23» августа 2021г., протокол № 1.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 27 августа 2021 года, протокол № 1.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины	4
4. Структура и содержание дисциплины	5
4.1. Структура дисциплины:	5
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	6
5. Образовательные технологии	13
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	14
6.1. Контроль освоения дисциплины	14
6.2. Оценочные средства	
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	19
7.1. Основная литература	19
7.2. Дополнительная литература	19
7.3. Периодические издания	19
7.4. Интернет-ресурсы	20
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	20
7.6. Программное обеспечение	21
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	21
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	22

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины – системное освоение общенаучной, междисциплинарной, профильной методологии сбора первичной информации и интерпретации ее результатов, а также процедур разработки, апробации и внедрения инновационных проектов событийного и прогнозного анализа социально-культурной деятельности.

Задачи:

- раскрыть научные основы технологий творческо-производственной деятельности различных типов учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга;
- обеспечить системное освоение самостоятельной научно-исследовательской работы,
- изучение основных положений и методов социальных и гуманитарных наук, необходимых при решении социально-культурных и профессиональных задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность и профилю подготовки Менеджмент СКД, дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины: Теория и практика межкультурной коммуникации, Методология научного исследования, Инновации в индустрии досуга, Рекреативные технологии в культурно-досуговой деятельности, Маркетинговые технологии в социально-культурной деятельности.

Изучение дисциплины будет способствовать успешному усвоению следующих дисциплины Методика преподавания специальных дисциплин.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-1 Способность к использованию теоретического научного аппарата в решении исследовательских задач в области социально-культурной деятельности	• понятие и подходы к классификации социокультурных технологий, средства, формы и методы в социально-культурных технологиях • особенности и уровни развития социально-	• анализировать цели и содержание социокультурных технологий • определять основные критерии эффективности использования социокультурных технологий • использовать базовые принципы при разработке	• навыками теоретического анализа в решении исследовательских задач в области социально-культурной деятельности • навыками выбора функциональных и дифференцированных технологий, применяемых в учреждениях культуры и

	культурных технологий • социально-культурные технологии как открытую инновационную систему	инновационных технологий социально-культурной деятельности	досуга • навыками исследования инновационного технологического процесса
ПК-2 Способен управлять на научной основе технологическим и творческими процессами в социокультурной сфере	• научные концепции технологических основ социально-культурной деятельности • диагностику и методы исследования в социально-культурных технологиях • технологии социально-культурной экспертизы и социально-культурного прогнозирования и моделирования	• анализировать социально-значимые проблемы и процессы • анализировать и определять технологии решения проблем в социокультурных процессах • прогнозировать результаты использования социокультурных технологий, определять необходимую корректировку, моделировать технологические процессы	• навыками анализа социально-значимых проблем и процессов, технологиями их управления • навыками научного анализа и продуктивного применения необходимых социокультурных технологий в области культуры и искусства • навыками научного обоснования, авторской разработки и творческой переработки социокультурных технологий в области культуры и искусства

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетные единицы (396 часов).

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1	Теоретико-методологические основы технологий	1	*	32	32		8	
		2	*	18	36		9	экзамен (9ч.)

	СКД							
2	Содержание и специфика использования технологий в современных социально-культурных практиках	3		32	32		44	Зачет
		4		24	24		42	экзамен (54ч.)
ИТОГО				106	124		103	Конт. 63/ 396

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	конс	СР	
1	Теоретико-методологические основы технологий СКД	1	*	2	4	12	90	экзамен (9ч.)
		2	*	2	4	12	9	
2	Содержание и специфика использования технологий в современных социально-культурных практиках	3		6	6	12	84	Зачет
		4		6	6	12	66	экзамен (54ч.)
ИТОГО				16	20	48	249	Конт. 63/ 396

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Форми- руемые компе- тенции (по теме)
1	2	3	4
1 семестр	Раздел 1. Теоретико-методологические основы		

	технологий СКД		
Тема 1.1 Введение в предмет. Цели, задачи, понятийный аппарат и источники курса	<u>Лекция: Введение в предмет</u> 1. Социально-культурная деятельность в ведущих теориях современности 2. Теория социально-культурной деятельности в системе наук. 3. Цели, задачи, понятийный аппарат и источники курса 4. Источниковая база курса <u>Практические занятия (семинары):</u> Обзор основной и дополнительной учебной литературы по дисциплине. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы	2 2 1	ПК-1 ПК-2
Тема 1.2 Методологические подходы к определению понятия социально-культурных технологий	<u>Лекции: Понятие и подходы к опреелению социокультурных технологий</u> 1. Понятие «технология СКД»: общее и различие в определениях Е.И.Григорьевой, ЮНЕСКО, Т.Г.Киселевой и Ю.Д.Красильникова и др.ученых. 2. Уровни педагогической технологии. 3. Основные критерии классификаций социокультурных технологий <u>Практические занятия (семинары):</u> 1.Понятие «технология СКД»: общее и различие в определениях Е.И.Григорьевой, ЮНЕСКО, Т.Г.Киселевой и Ю.Д.Красильникова и др.ученых. 2. Уровни педагогической технологии. 3. Основные критерии классификаций социокультурных технологий <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, подготовка реферата	6 6 1	ПК-1 ПК-2

Тема 1.3 Педагогические основы технологий СКД	<u>Лекции:</u> Педагогические основы технологий СКД 1. Педагогический статус теории СКД. 2. Педагогическая направленность как основа создания и реализации технологий СКД 3. Уровни педагогической технологии. 4. Основные критерии педагогической результативности технологий СКД 5. Использование современных педагогических приемов в технологиях СКД	4	ПК-1 ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары):</u> 1. Педагогический статус теории СКД. 2. Педагогическая направленность как основа создания и реализации технологий СКД 3. Уровни педагогической технологии. 4. Основные критерии педагогической результативности технологий СКД 5. Специфика использования современных педагогических приемов в технологиях СКД	4	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, подготовка реферата	1	
Тема 1.4 Социально-культурные технологии как система управления социокультурной деятельностью	<u>Лекции:</u> 1. Факторы, обусловившие появление социально-культурных технологий 2. Характеристика системных частей социально-культурных технологий. 3. Количественные и качественные параметры социально-культурных технологий 4. Схема организационно-управленческой части технологического процесса 5. Критерии определения качества результатов социально-культурных технологий	4	ПК-1 ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары):</u> 1. Факторы, обусловившие появление социально-культурных технологий 2. Характеристика системных частей социально-культурных технологий. 3. Количественные и качественные параметры социально-культурных технологий 4. Схема организационно-управленческой части технологического процесса 5. Критерии определения качества результатов социально-культурных технологий	4	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, подготовка реферата	1	
Тема 1.5. Цели и содержание	<u>Лекции:</u> Цели и содержание социокультурных технологий	6	ПК-1 ПК-2

социально-культурных технологий	1. Основные факторы, определяющие цели социокультурных технологий. 2. Иерархическая система целей как программа ск технологии 3. Содержание ск технологии как отражение социальных и личностных задач, детерминированных конкретно-исторической ситуацией <u>Практические занятия (семинары):</u> 1. Дайте определение понятия «цели социально-культурной деятельности» и обоснуйте объективные факторы, влияющие на их выбор. 2. Что такое «проблемное поле» и какова его роль в определении преобладающих целей и задач социально-культурной политики? 3. Объясните, что такое «программно-целевой метод», которым принято руководствоваться при разработке технологических проектов? 4. Дайте определение понятию «содержание СКД» и обоснуйте круг проблем, которые находят отражение в содержании социально- культурной деятельности. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы	6 1	
Тема 1.6. Особенности и уровни развития социально-культурных технологий	<u>Лекции:</u> 1. Характеристика процессов, построенных по методическому и технологическому принципу и их принципиальное отличие 2. Сходство и отличие социально-культурных технологий и производственных. 3. Характеристика этапов творческого процесса работы специалиста над технологическим проектом. 4. Отличительные особенности социально-культурных технологий от других видов социальных технологий. <u>Практические занятия (семинары):</u> 1. Дайте характеристику процессов, построенных по методическому и технологическому принципу. В чем их принципиальное отличие? 2. Назовите сходство и отличие социально-культурных технологий и производственных. 3. Дайте характеристику этапам творческого процесса работы специалиста над технологическим проектом. 4. Назовите отличительные особенности социально-культурных технологий от других видов социальных технологий. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной	4 4 1	ПК-1 ПК-2

	литературы, подготовка реферата		
Тема 1.7. Средства, формы и методы социально-культурных технологий как основные составляющие технологического процесса	<u>Лекции:</u> 1. Средства как инструменты для раскрытия содержания; как способы передачи идей, научных взглядов, событий, фактов, образов. Классификация средств. 2. Форма как структура содержания, способ и прием организации людей в учреждениях социально-культурной сферы. Классификация форм. Диалектическое единство формы и содержания. 3. Методы социально-культурной деятельности как способы, приемы, образы действий по использованию средств воздействия на объект. Классификация методов. Метод как совокупность приемов. Прием как элемент, деталь метода, вспомогательное средство. 4. Совокупность средств, форм и методов как система общей методики социально-культурной деятельности.	6	ПК-1 ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары):</u> 1. Определите составные части инструментария технологического процесса социально-культурной деятельности и дайте им характеристику. 2. Что такое «средства социально-культурной деятельности», какова их классификация? 3. Каково значение формы в технологическом процессе? Приведите примеры удачного выбора формы в социально-культурной деятельности. 4. Что такое «метод социально-культурной деятельности»? Дайте общую классификацию методов социально-культурной деятельности.	6	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Изучение учебного материала, изучение информации	2	
Вид итогового контроля: нет			
2 семестр			
Тема 1.8. Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности	Лекции: 1. Основные подходы к типологизации и классификации технологий социально-культурной деятельности: системный, синергетический, средовой, деятельностный, половозрастной, личностно-ориентированный, коммуникативный, ситуационный. 2. Логические основания классификации: историко-содержательные, функционально-процессуальные, социально-демографические. 3. Ведущий тип деятельности как критерий	4	ПК-1 ПК-2

	типологии технологий социально-культурной деятельности. 4. Основные типы технологий социально-культурной деятельности: культуроохранные, культуротворческие, рекреативные, образовательные, социозащитные, проектные, информационно-рекламные технологии социально-культурной деятельности. Этнотехнологии. Технологии менеджмента. Маркетинговые технологии. Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений. <u>Практические занятия (семинары):</u> 1. Основные подходы к типологизации и классификации технологий социально-культурной деятельности: системный, синергетический, средовой, деятельностный, половозрастной, личностно-ориентированный, коммуникативный, ситуационный. 2. Логические основания классификации: историко-содержательные, функционально-процессуальные, социально-демографические. 3. Ведущий тип деятельности как критерий типологии технологий социально-культурной деятельности. 4. Основные типы технологий социально-культурной деятельности: культуроохранные, культуротворческие, рекреативные, образовательные, социозащитные, проектные, информационно-рекламные технологии социально-культурной деятельности. Этнотехнологии. Технологии менеджмента. Маркетинговые технологии. Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, подготовка реферата	10	
		3	
Тема 1.9. Социокультурная среда как системный технологический элемент разработки социокультурных проектов и программ деятельности	<u>Лекции:</u> Социокультурная среда как системный технологический элемент разработки социокультурных проектов и программ 1. Сущность системного подхода и понятие социокультурная среда 2. Основные категории социально-культурной среды. 3. Показатели социально-культурной среды, необходимые при разработке проектов и программ	6	ПК-1 ПК-2

	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Охарактеризуйте элементы социального проблемно-ситуационного проектирования. 2. Дайте определение понятия «социокультурная среда». 3. Охарактеризуйте важнейшие категории социально-культурной среды. 4. Какими показателями социально-культурной среды необходимо руководствоваться менеджеру при разработке проекта? 5. Приведите примеры конкретных проектов, учитывающих важнейшие показатели социально-культурной среды поселка, района, города, региона. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям, подготовка к дискуссии методом активного диалога	12	
		3	
Тема 1.10. Профессионализм и мастерство технолога-специалиста социально-культурной деятельности	<u>Лекции:</u> 1. Понятие «профессиональная компетентность технолога СКД» 2. Характеристика менеджерской и технологической стороне деятельности технолога СКД. 3. Профессиональное мастерство технолога СКД. Уровни мастерства. 4. Творческая направленность деятельности технолога СКД 5. Профессиональные ценности и качества «идеальной» личности модели технолога СКД <u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Что входит в понятие «профессиональная компетентность технолога СКД»? 2. Дайте характеристику менеджерской и технологической стороне деятельности технолога СКД. Как они между собой связаны ? 3. В чем заключается профессиональное мастерство технолога СКД? Охарактеризуйте уровни этого мастерства. 4. Как вы определите творческую направленность деятельности технолога СКД? 5. Перечислите профессиональные ценности и качества «идеальной» личности модели технолога СКД и дайте им обоснование. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим	8	ПК-1 ПК-2
		14	
		3	

	занятиям		
Вид итогового контроля: Экзамен (9ч)			
3 семестр	Раздел 2. Содержание и специфика использования технологий в современных социально-культурных практиках		
Тема 2.1 Диагностические технологии в социально-культурной деятельности	<u>Лекции:</u> 1. Диагностика и методы исследования в социально-культурных технологиях 2. Технологии социально-культурной экспертизы <u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Диагностика и методы исследования в социально-культурных технологиях 2. Технологии социально-культурной экспертизы	6	ПК-1 ПК-2
	<u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	8	
		6	
Тема 2.2 Прогнозные и программные технологии в социально-культурной деятельности	<u>Лекции:</u> 1. Технологии социально-культурного прогнозирования и моделирования 2. Технологии социально-культурного программирования 3. Технологии социально-культурного проектирования <u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Технологии социально-культурного прогнозирования и моделирования 2. Технологии социально-культурного программирования 3. Технологии социально-культурного проектирования <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	6	ПК-1 ПК-2
		6	
		6	
Тема 2.3 Организационно-управленческие технологии социокультурной сфере	<u>Лекции:</u> Классификационные признаки технологии менеджмента. Кейс-технологии в менеджменте. Цели метода анализа ситуаций. Роль коммуникации в управлении. Сущность и особенности управленческих решений в социально-культурной сфере. Психологические аспекты в управленческой деятельности.	4	ПК-1 ПК-2

	Имидж в социально-культурном пространстве. <u>Практические занятия (семинары):</u> Историческая логика, сущность и основные черты социально-культурного проектирования. База проектных технологий. Цели, задачи и принципы социокультурного проектирования. Принципы «критического порога модификации», оптимизации «зоны ближайшего развития» личности, персонифицированности, оптимального сочетания традиций и инноваций, проблемно-целевой ориентации. Объекты социокультурного проектирования: среда обитания человека; социокультурная сфера как система; отрасли социокультурной сферы; социокультурные институты; учреждения культуры и искусства, спорта и туризма; социокультурная деятельность. Приоритетные области проектирования. Типы проектных стратегий. Программа и проект как основные документы проектирования. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	4	
		6	
Тема 2.4 Технологии организации рекреации и социально-культурной реабилитации	<u>Лекции:</u> Классификационные признаки рекреативно-оздоровительной технологии. Практическое применение рекреативно-оздоровительных технологий в условиях социально-культурной деятельности. Специфика реализации игровых, тренинговых элементов. Технология создания «ситуаций реального выхода». <u>Практические занятия (семинары):</u> Классификационные признаки технологии реабилитации. Социокультурные реабилитационные технологии (традиционные): библиотерапия, сказкотерапия, арттерапия, музыкотерапия, данстерапия, театротерапия, глиноterapia, гарденотерапия, лекотерапия, туротерапия, иппотерапия, анималтерапия, кинотерапия, музеестерапия, коллекционные, анимационные, коммуникативные, проектные, игровые технологии, технологии общественной деятельности, поисково-исследовательские и др. Инновационные реабилитационные технологии. Формы и средства в организации	4	ПК-1 ПК-2
		4	

	реабилитационной работы. Дифференцированный подход в социально-культурной реабилитации. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	6	
Тема 2.5 Специфика и содержание этнокультурных технологий	<u>Лекции:</u> Взаимосвязь между понятиями «социальное» и «культурное», «этнос» и «нация». Объективная и субъективная природа межнациональных отношений. Субъекты и объекты межнациональных отношений в социокультурной сфере. Классификационные признаки этнокультурной технологии. Механизм реализации технологий этнокультурной направленности: условия, виды, формы, средства. Место социально-культурной деятельности в реализации работы этнокультурной направленности. Современные технологии разработки межнациональных культурных программ развития культуры и досуга. <u>Практические занятия (семинары):</u> Актуализация национальных форм традиционной культуры и общечеловеческих ценностей. Право на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности народов и иных этнических общностей, проживающих на территории РФ, в Основах законодательства Российской Федерации о культуре. Основные направления и формы восстановления и развития этнокультурного взаимодействия. Практика и перспективы межнационального культурного сотрудничества. Доктрина культуры мира как составная часть социально-культурной деятельности. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	4 4 6	ПК-1 ПК-2
Тема 2.6 Культурноохранные технологии социально-культурной деятельности	<u>Лекции:</u> Сущность и типология культурноохранных технологий. Технологии организации краеведческой работы. Технологии учета и изучения памятников	4	ПК-1 ПК-2

	истории и культуры, ландшафтных зон и историко-культурных заповедников. Технологии музеефикации частных художественных собраний и коллекций. <u>Практические занятия (семинары):</u> Технологии развития туристско-экскурсионных маршрутов на базе историко-культурных объектов. Технологии возрождения традиционных форм социально-культурной деятельности (народных промыслов, ремесел, обрядов и др.) Поисково-исследовательская работа по изучению культурного наследия региона. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	4	
		6	
Тема 2.7 Культуротворческие технологии	<u>Лекции:</u> Сущность и типология культуротворческих технологий. Технологии создания и обогащения культурных ценностей, творческого развития детей, подростков и взрослых. Различные виды творчески формирующих, развивающих технологий. Классификационные признаки технологии самодеятельного творчества. Основные понятия и функции самодеятельного творчества. Творчество и мастерство в социально-культурной сфере. Условия и формы реализации самодеятельного творчества. Имитация творческой ситуации, упражнения, этюды, творческие импровизации. <u>Практические занятия (семинары):</u> Технологии самодеятельного художественного, научно-технического, прикладного творчества и любительского движения. Технологии организации творческих лабораторий, мастерских, художественно-творческих товариществ, студий, школ, центров эстетического воспитания и творчества. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	4	ПК-1 ПК-2
		4	
		6	
Вид итогового контроля: Зачет			
4 семестр			
Тема 2.8 Технологии информационно-	<u>Лекции:</u> Классификационные признаки информационно-	4	ПК-1 ПК-2

просветительной и рекламной деятельности в сфере культуры и досуга	просветительной технологии. Практическое применение информационно-просветительной технологии в условиях социально-культурной деятельности. <u>Практические занятия (семинары):</u> Профессионально - ориентированная информационная культура. Специфика создания рекламы, афиши, информационного буклета, коллажа и др. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	4 8	
Тема 2.9 Технологии общения и коммуникации в социально-культурной деятельности	<u>Лекции:</u> Классификационные признаки технологии общения. Понятия: «коммуникация», «коммуникативная компетентность», вербальный и невербальные уровни коммуникации. Сущность и особенности межличностного общения. Механизм взаимодействия партнеров в общении. Типы коммуникативного общения. Основные единицы процесса общения. Упражнения и этюды на отношение, общение. Технологические приемы организации общения в учреждениях социально-культурной сферы. <u>Практические занятия (семинары):</u> Классификационные признаки технологии общения. Понятия: «коммуникация», «коммуникативная компетентность», вербальный и невербальные уровни коммуникации. Сущность и особенности межличностного общения. Механизм взаимодействия партнеров в общении. Типы коммуникативного общения. Основные единицы процесса общения. Упражнения и этюды на отношение, общение. Технологические приемы организации общения в учреждениях социально-культурной сферы. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	4 4 8	ПК-1 ПК-2
Тема 2.10 Технологии организации досуга различных групп населения	<u>Лекции:</u> Технологии организации досуга детей и подростков Классификационные признаки технологии организации досуга детей и подростков. Традиционные и инновационные технологии	8	ПК-1 ПК-2

	организации досуга детей и подростков. Преимущества интерактивных методов. Технологии молодежного досуга. Классификационные признаки технологии молодежного досуга. Понятие творческого конкурса. Жанровое и стилистические разнообразие игровых конкурсных программ. Сценарная основа технологии игровых программ. Специфика технологии подготовки и проведения конкурсных программ. Технологии социально-культурной деятельности людей среднего и пожилого возраста Классификационные признаки технологии организации досуга лиц среднего и пожилого возраста. Основные подходы к организации досуга лиц среднего и пожилого возраста. Методическое обеспечение культурно-досуговых программ. Дифференциация и интеграция в процессе работы. Формирование коммуникативной культуры в самостоятельном творческом коллективе. Технологии организации семейного досуга Классификационные признаки технологии организации семейного досуга. Видовые различия в организации досуга семьи. Значение социально-культурной деятельности в организации свободного времени семьи. Инновационные подходы в организации семейного досуга. <u>Практические занятия (семинары):</u> Технологии организации досуга детей и подростков Классификация игр и специфика их практического воплощения. Ролевые ситуационные игры. Технология мозгового штурма. Технология групповой дискуссии. Условия активизации игровой деятельности. Выполнение игровых акций согласно известным классификациям: 1) по месту и времени их проведения; 2) по области деятельности; 3) по характеру педагогического процесса; 4) по игровой методике; 5) по предметной области; 6) по игровой среде. Технология подготовки и проведения ролевых ситуационных игр. Технология разработки культурно-досугового мероприятия. Технологии молодежного досуга. Понятие творческого конкурса. Жанровое и стилистические разнообразие игровых	8	
--	--	---	--

	конкурсных программ. Сценарная основа технологии игровых программ. Специфика технологии подготовки и проведения конкурсных программ. Технологии социально-культурной деятельности людей среднего и пожилого возраста Основные подходы к организации досуга лиц среднего и пожилого возраста. Методическое обеспечение культурно-досуговых программ. Дифференциация и интеграция в процессе работы. Формирование коммуникативной культуры в самостоятельном творческом коллективе. Технологии организации семейного досуга Видовые различия в организации досуга семьи. Значение социально-культурной деятельности в организации свободного времени семьи. Инновационные подходы в организации семейного досуга. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	8	
Тема 2.11 Особенности проектирования и реализации социокультурных технологий в учреждениях различного типа	<u>Лекции:</u> Сеть и типы учреждений социально-культурной сферы, их специфические функции и особенности их деятельности как основа для разработки отраслевых социокультурных технологий. Ведущие учреждения и организации отрасли: клубные и библиотечные развлекательно-игровые комплексы и центры досуга, парковые учреждения и системы, музейные и историко-культурные учреждения и комплексы, учреждения искусств и народного творчества, центры народных промыслов и ремесел, санаторно-оздоровительные и курортные учреждения, киноконцертные и театрально-зрелищные предприятия, учреждения туризма и спорта. Вспомогательные учреждения и организации: традиционные и альтернативные учреждения дошкольного, школьного, профессионального и дополнительного образования. Учреждения-субъекты массового культурно-сервисного обслуживания. Современные социально-культурные институты как база для создания и внедрения прогрессивных социальных, педагогических, анимационных, досуговых и других технологий.	4	ПК-1 ПК-2

	<u>Практические занятия (семинары):</u> Сеть и типы учреждений социально-культурной сферы, их специфические функции и особенности их деятельности как основа для разработки отраслевых социокультурных технологий. Ведущие учреждения и организации отрасли: клубные и библиотечные развлекательно-игровые комплексы и центры досуга, парковые учреждения и системы, музейные и историко-культурные учреждения и комплексы, учреждения искусств и народного творчества, центры народных промыслов и ремесел, санаторно-оздоровительные и курортные учреждения, киноконцертные и театральнo-зрелищные предприятия, учреждения туризма и спорта. Вспомогательные учреждения и организации: традиционные и альтернативные учреждения дошкольного, школьного, профессионального и дополнительного образования. Учреждения-субъекты массового культурно-сервисного обслуживания. Современные социально-культурные институты как база для создания и внедрения прогрессивных социальных, педагогических, анимационных, досуговых и других технологий. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	4	
		8	
Тема 2.12 Социально-культурные технологии как открытая инновационная система	<u>Лекции:</u> Социально-культурные технологии как открытая инновационная система 1. Определение терминов «инновация», «новшество», «нововведение», их понимание различными научными школами. 2. Классификация инноваций социально-культурной деятельности? 3. Группы инновационных технологий социально-культурной деятельности 4. Базовые принципы при разработке инновационных технологий социально-культурной деятельности 5. Эволюционно-исследовательские фазы инновационного технологического процесса. <u>Практические занятия (семинары):</u> 1. Определение терминов «инновация», «новшество», «нововведение», их понимание различными научными школами. 2. Классификация инноваций социально-культурной деятельности?	4	ПК-1 ПК-2
		4	

	социокультурных технологий <u>Консультация</u> 1. Понятие «технология СКД»: общее и различие в определениях Е.И. Григорьевой, ЮНЕСКО, Т.Г. Киселевой и Ю.Д. Красильникова и др. ученых. 2. Уровни педагогической технологии. 3. Основные критерии классификаций социокультурных технологий <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, подготовка реферата	2 12	
Тема 1.3 Педагогические основы технологий СКД	<u>Консультация</u> Педагогические основы технологий СКД 1. Педагогический статус теории СКД. 2. Педагогическая направленность как основа создания и реализации технологий СКД 3. Уровни педагогической технологии. 4. Основные критерии педагогической результативности технологий СКД 5. Использование современных педагогических приемов в технологиях СКД <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, подготовка реферата 1. Педагогический статус теории СКД. 2. Педагогическая направленность как основа создания и реализации технологий СКД 3. Уровни педагогической технологии. 4. Основные критерии педагогической результативности технологий СКД 5. Специфика использования современных педагогических Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, подготовка реферата	2 12	ПК-1 ПК-2
Тема 1.4 Социально-культурные технологии как система управления социокультурной деятельностью	<u>Консультация</u> 1. Факторы, обусловившие появление социально-культурных технологий 2. Характеристика системных частей социально-культурных технологий. 3. Количественные и качественные параметры социально-культурных технологий 4. Схема организационно-управленческой части технологического процесса 5. Критерии определения качества результатов социально-культурных технологий <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение	2 12	ПК-1 ПК-2

	информации основной и дополнительной литературы, подготовка реферата 1. Факторы, обусловившие появление социально-культурных технологий 2. Характеристика системных частей социально-культурных технологий. 3. Количественные и качественные параметры социально-культурных технологий 4. Схема организационно-управленческой части технологического процесса 5. Критерии определения качества результатов социально-культурных технологий		
Тема 1.5. Цели и содержание социально-культурных технологий	<u>Практические занятия (семинары):</u> 1. Основные факторы, определяющие цели социокультурных технологий. 2. Иерархическая система целей как программа ск технологии 3. Содержание ск технологии как отражение социальных и личностных задач, детерминированных конкретно-исторической ситуацией <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы	4 12	ПК-1 ПК-2
Тема 1.6. Особенности и уровни развития социально-культурных технологий	<u>Практические занятия (семинары):</u> 1. Характеристика процессов, построенных по методическому и технологическому принципу и их принципиальное отличие 2. Сходство и отличие социально-культурных технологий и производственных. 3. Характеристика этапов творческого процесса работы специалиста над технологическим проектом. 4. Отличительные особенности социально-культурных технологий от других видов социальных технологий. <u>Консультация</u> 1. Дайте характеристику процессов, построенных по методическому и технологическому принципу. В чем их принципиальное отличие? 2. Назовите сходство и отличие социально-культурных технологий и производственных. 3. Дайте характеристику этапам творческого процесса работы специалиста над технологическим проектом. 4. Назовите отличительные особенности социально-культурных технологий от других видов социальных технологий. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение	4 2 12	ПК-1 ПК-2

	информации основной и дополнительной литературы, подготовка реферата		
Тема 1.7. Средства, формы и методы социально-культурных технологий как основные составляющие технологического процесса	<u>Консультация</u> 1. Средства как инструменты для раскрытия содержания; как способы передачи идей, научных взглядов, событий, фактов, образов. Классификация средств. 2. Форма как структура содержания, способ и прием организации людей в учреждениях социально-культурной сферы. Классификация форм. Диалектическое единство формы и содержания. 3. Методы социально-культурной деятельности как способы, приемы, образы действий по использованию средств воздействия на объект. Классификация методов. Метод как совокупность приемов. Прием как элемент, деталь метода, вспомогательное средство. 4. Совокупность средств, форм и методов как система общей методики социально-культурной деятельности. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение учебного материала, изучение информации 1. Определите составные части инструментария технологического процесса социально-культурной деятельности и дайте им характеристику. 2. Что такое «средства социально-культурной деятельности», какова их классификация? 3. Каково значение формы в технологическом процессе? Приведите примеры удачного выбора формы в социально-культурной деятельности. 4. Что такое «метод социально-культурной деятельности»? Дайте общую классификацию методов социально-культурной деятельности.	2	ПК-1 ПК-2
		18	
Вид итогового контроля: нет			
2 семестр			
Тема 1.8. Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности	Лекции: 1. Основные подходы к типологизации и классификации технологий социально-культурной деятельности: системный, синергетический, средовой, деятельностный, половозрастной, личностно-ориентированный, коммуникативный, ситуационный. 2. Логические основания классификации: историко-содержательные, функционально-процессуальные, социально-демографические. 3. Ведущий тип деятельности как критерий	2	ПК-1 ПК-2

	типологии технологий социально-культурной деятельности. 4. Основные типы технологий социально-культурной деятельности: культуроохранные, культуротворческие, рекреативные, образовательные, социозащитные, проектные, информационно-рекламные технологии социально-культурной деятельности. Этнотехнологии. Технологии менеджмента. Маркетинговые технологии. Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений. <u>Консультация</u> 1. Основные подходы к типологизации и классификации технологий социально-культурной деятельности: системный, синергетический, средовой, деятельностный, половозрастной, личностно-ориентированный, коммуникативный, ситуационный. 2. Логические основания классификации: историко-содержательные, функционально-процессуальные, социально-демографические. 3. Ведущий тип деятельности как критерий типологии технологий социально-культурной деятельности. 4. Основные типы технологий социально-культурной деятельности: культуроохранные, культуротворческие, рекреативные, образовательные, социозащитные, проектные, информационно-рекламные технологии социально-культурной деятельности. Этнотехнологии. Технологии менеджмента. Маркетинговые технологии. Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, подготовка реферата	2	
		3	
Тема 1.9. Социокультурная среда как системный технологический элемент разработки социокультурных проектов и программ деятельности	<u>Практические занятия (семинары)</u> Социокультурная среда как системный технологический элемент разработки социокультурных проектов и программ 1. Сущность системного подхода и понятие социокультурная среда 2. Основные категории социально-культурной среды. 3. Показатели социально-культурной среды, необходимые при разработке проектов и	2	ПК-1 ПК-2

	программ <u>Консультация</u> <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям, подготовка к дискуссии методом активного диалога¹. Охарактеризуйте элементы социального проблемно-ситуационного проектирования. 2. Дайте определение понятия «социокультурная среда». 3. Охарактеризуйте важнейшие категории социально-культурной среды. 4. Какими показателями социально-культурной среды необходимо руководствоваться менеджеру при разработке проекта? 5. Приведите примеры конкретных проектов, учитывающих важнейшие показатели социально-культурной среды поселка, района, города, региона.	4	
		3	
Тема 1.10. Профессионализм и мастерство технолога-специалиста социально-культурной деятельности	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Понятие «профессиональная компетентность технолога СКД» 2. Характеристика менеджерской и технологической стороне деятельности технолога СКД. 3. Профессиональное мастерство технолога СКД. Уровни мастерства. 4. Творческая направленность деятельности технолога СКД 5. Профессиональные ценности и качества «идеальной» личности модели технолога СКД <u>Консультация</u> 1. Что входит в понятие «профессиональная компетентность технолога СКД»? 2. Дайте характеристику менеджерской и технологической стороне деятельности технолога СКД. Как они между собой связаны ? 3. В чем заключается профессиональное мастерство технолога СКД? Охарактеризуйте уровни этого мастерства. 4. Как вы определите творческую направленность деятельности технолога СКД? 5. Перечислите профессиональные ценности и качества «идеальной» личности модели технолога СКД и дайте им обоснование. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов,	2	ПК-1 ПК-2
		4	
		3	

	подготовка к семинарским и практическим занятиям		
Вид итогового контроля: Экзамен (9ч)			
3 семестр	Раздел 2. Содержание и специфика использования технологий в современных социально-культурных практиках		
Тема 2.1 Диагностические технологии в социально-культурной деятельности	<u>Лекции:</u> 1. Диагностика и методы исследования в социально-культурных технологиях 2. Технологии социально-культурной экспертизы	2	ПК-1 ПК-2
	<u>Консультация</u> 1. Диагностика и методы исследования в социально-культурных технологиях 2. Технологии социально-культурной экспертизы	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	12	
Тема 2.2 Прогнозные и программные технологии в социально-культурной деятельности	<u>Лекции:</u> 1. Технологии социально-культурного прогнозирования и моделирования 2. Технологии социально-культурного программирования 3. Технологии социально-культурного проектирования	2	ПК-1 ПК-2
	<u>Консультация</u> 1. Технологии социально-культурного прогнозирования и моделирования 2. Технологии социально-культурного программирования 3. Технологии социально-культурного проектирования	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	12	
Тема 2.3 Организационно-управленческие технологии социокультурной сфере	<u>Лекции:</u> Классификационные признаки технологии менеджмента. Кейс-технологии в менеджменте. Цели метода анализа ситуаций. Роль коммуникации в управлении. Сущность и особенности управленческих решений в социально-культурной сфере. Психологические аспекты в управленческой деятельности. Имидж в социально-культурном пространстве. <u>Самостоятельная работа:</u>	2	ПК-1 ПК-2

	Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям Историческая логика, сущность и основные черты социально-культурного проектирования. База проектных технологий. Цели, задачи и принципы социокультурного проектирования. Принципы «критического порога модификации», оптимизации «зоны ближайшего развития» личности, персонифицированности, оптимального сочетания традиций и инноваций, проблемно-целевой ориентации. Объекты социокультурного проектирования: среда обитания человека; социокультурная сфера как система; отрасли социокультурной сферы; социокультурные институты; учреждения культуры и искусства, спорта и туризма; социокультурная деятельность. Приоритетные области проектирования. Типы проектных стратегий. Программа и проект как основные документы проектирования.	12	
Тема 2.4 Технологии организации рекреации и социально-культурной реабилитации	<u>Консультация</u> Классификационные признаки рекреативно-оздоровительной технологии. Практическое применение рекреативно-оздоровительных технологий в условиях социально-культурной деятельности. Специфика реализации игровых, тренинговых элементов. Технология создания «ситуаций реального выхода». <u>Самостоятельная работа:</u>	2	ПК-1 ПК-2
	Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям Классификационные признаки технологии реабилитации. Социокультурные реабилитационные технологии (традиционные): библиотерапия, сказкотерапия, арттерапия, музыкотерапия, данстерапия, театротерапия, глиноterapia, гарденотерапия, лекотерапия, туротерапия, иппотерапия, анималтерапия, кинотерапия, музеестерапия, коллекционные, анимационные, коммуникативные, проектные, игровые технологии, технологии общественной деятельности, поисково-исследовательские и др. Инновационные реабилитационные технологии.	12	

	Формы и средства в организации реабилитационной работы. Дифференцированный подход в социально-культурной реабилитации.		
Тема 2.5 Специфика и содержание этнокультурных технологий	<u>Лекции:</u> Взаимосвязь между понятиями «социальное» и «культурное», «этнос» и «нация». Объективная и субъективная природа межнациональных отношений. Субъекты и объекты межнациональных отношений в социокультурной сфере. Классификационные признаки этнокультурной технологии. Механизм реализации технологий этнокультурной направленности: условия, виды, формы, средства. Место социально-культурной деятельности в реализации работы этнокультурной направленности. Современные технологии разработки межнациональных культурных программ развития культуры и досуга.	2	ПК-1 ПК-2
	<u>Консультация</u> Актуализация национальных форм традиционной культуры и общечеловеческих ценностей. Право на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности народов и иных этнических общностей, проживающих на территории РФ, в Основных законах законодательства Российской Федерации о культуре. Основные направления и формы восстановления и развития этнокультурного взаимодействия. Практика и перспективы межнационального культурного сотрудничества. Доктрина культуры мира как составная часть социально-культурной деятельности.	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	12	
Тема 2.6 Культуроохранные технологии социально-культурной деятельности	<u>Практические занятия (семинары):</u> Сущность и типология культуроохранных технологий. Технологии организации краеведческой работы. Технологии учета и изучения памятников истории и культуры, ландшафтных зон и историко-культурных заповедников. Технологии музеефикации частных художественных собраний и коллекций.	2	ПК-1 ПК-2

	<u>Консультация</u> Технологии развития туристско-экскурсионных маршрутов на базе историко-культурных объектов. Технологии возрождения традиционных форм социально-культурной деятельности (народных промыслов, ремесел, обрядов и др.) Поисково-исследовательская работа по изучению культурного наследия региона. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	2	
		12	
Тема 2.7 Культуротворческие технологии	<u>Практические занятия (семинары):</u> Сущность и типология культуротворческих технологий. Технологии создания и обогащения культурных ценностей, творческого развития детей, подростков и взрослых. Различные виды творчески формирующих, развивающих технологий. Классификационные признаки технологии самостоятельного творчества. Основные понятия и функции самостоятельного творчества. Творчество и мастерство в социально-культурной сфере. Условия и формы реализации самостоятельного творчества. Имитация творческой ситуации, упражнения, этюды, творческие импровизации. <u>Консультация</u> Технологии самостоятельного художественного, научно-технического, прикладного творчества и любительского движения. Технологии организации творческих лабораторий, мастерских, художественно-творческих товариществ, студий, школ, центров эстетического воспитания и творчества. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	2	ПК-1 ПК-2
		2	
		12	
Вид итогового контроля: Зачет			
4 семестр			
Тема 2.8 Технологии информационно-просветительной и рекламной деятельности в сфере культуры и досуга	<u>Консультация</u> Классификационные признаки информационно-просветительной технологии. Практическое применение информационно-просветительной технологии в условиях социально-культурной деятельности.	2	ПК-1 ПК-2

	<u>Консультация</u> Профессионально - ориентированная информационная культура. Специфика создания рекламы, афиши, информационного буклета, коллажа и др. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	2	
		12	
Тема 2.9 Технологии общения и коммуникации в социально-культурной деятельности	<u>Консультация</u> Классификационные признаки технологии общения. Понятия: «коммуникация», «коммуникативная компетентность», вербальный и невербальные уровни коммуникации. Сущность и особенности межличностного общения. Механизм взаимодействия партнеров в общении. Типы коммуникативного общения. Основные единицы процесса общения. Упражнения и этюды на отношение, общение. Технологические приемы организации общения в учреждениях социально-культурной сферы. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям Классификационные признаки технологии общения. Понятия: «коммуникация», «коммуникативная компетентность», вербальный и невербальные уровни коммуникации. Сущность и особенности межличностного общения. Механизм взаимодействия партнеров в общении. Типы коммуникативного общения. Основные единицы процесса общения. Упражнения и этюды на отношение, общение. Технологические приемы организации общения в учреждениях социально-культурной сферы.	2	ПК-1 ПК-2
		12	
Тема 2.10 Технологии организации досуга различных групп населения	<u>Лекции:</u> Технологии организации досуга детей и подростков Технологии молодежного досуга. Технологии социально-культурной деятельности людей среднего и пожилого возраста Технологии организации семейного досуга <u>Практические занятия (семинары):</u> Технологии организации досуга детей и подростков Классификация игр и специфика их	2	ПК-1 ПК-2
		2	

	практического воплощения. Ролевые ситуационные игры. Технология мозгового штурма. Технология групповой дискуссии. Условия активизации игровой деятельности. Выполнение игровых акций согласно известным классификациям: 1) по месту и времени их проведения; 2) по области деятельности; 3) по характеру педагогического процесса; 4) по игровой методике; 5) по предметной области; 6) по игровой среде. Технология подготовки и проведения ролевых ситуационных игр. Технология разработки культурно-досугового мероприятия. Технологии молодежного досуга. Понятие творческого конкурса. Жанровое и стилистические разнообразие игровых конкурсных программ. Сценарная основа технологии игровых программ. Специфика технологии подготовки и проведения конкурсных программ. <u>Консультация</u> Технологии социально-культурной деятельности людей среднего и пожилого возраста Основные подходы к организации досуга лиц среднего и пожилого возраста. Методическое обеспечение культурно-досуговых программ. Дифференциация и интеграция в процессе работы. Формирование коммуникативной культуры в самостоятельном творческом коллективе. Технологии организации семейного досуга Видовые различия в организации досуга семьи. Значение социально-культурной деятельности в организации свободного времени семьи. Инновационные подходы в организации семейного досуга. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	2	
		16	
Тема 2.11 Особенности проектирования и реализации социокультурных технологий в учреждениях различного типа	<u>Лекции:</u> Сеть и типы учреждений социально-культурной сферы, их специфические функции и особенности их деятельности как основа для разработки отраслевых социокультурных технологий. Ведущие учреждения и организации отрасли: клубные и библиотечные развлекательно-игровые комплексы и центры досуга, парковые	2	ПК-1 ПК-2

	учреждения и системы, музейные и историко-культурные учреждения и комплексы, учреждения искусств и народного творчества, центры народных промыслов и ремесел, санаторно-оздоровительные и курортные учреждения, киноконцертные и театрально-зрелищные предприятия, учреждения туризма и спорта. Вспомогательные учреждения и организации: традиционные и альтернативные учреждения дошкольного, школьного, профессионального и дополнительного образования. Учреждения-субъекты массового культурно-сервисного обслуживания. Современные социально-культурные институты как база для создания и внедрения прогрессивных социальных, педагогических, анимационных, досуговых и других технологий. <u>Практические занятия (семинары):</u> Сеть и типы учреждений социально-культурной сферы, их специфические функции и особенности их деятельности как основа для разработки отраслевых социокультурных технологий. Ведущие учреждения и организации отрасли: клубные и библиотечные развлекательно-игровые комплексы и центры досуга, парковые учреждения и системы, музейные и историко-культурные учреждения и комплексы, учреждения искусств и народного творчества, центры народных промыслов и ремесел, санаторно-оздоровительные и курортные учреждения, киноконцертные и театрально-зрелищные предприятия, учреждения туризма и спорта. Вспомогательные учреждения и организации: традиционные и альтернативные учреждения дошкольного, школьного, профессионального и дополнительного образования. Учреждения-субъекты массового культурно-сервисного обслуживания. Современные социально-культурные институты как база для создания и внедрения прогрессивных социальных, педагогических, анимационных, досуговых и других технологий. <u>Консультация</u> <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	2	
		2	
		12	

Тема 2.12 Социально-культурные технологии как открытая инновационная система	<u>Лекции:</u> Социально-культурные технологии как открытая инновационная система 1. Определение терминов «инновация», «новшество», «нововведение», их понимание различными научными школами. 2. Классификация инноваций социально-культурной деятельности? 3. Группы инновационных технологий социально-культурной деятельности 4. Базовые принципы при разработке инновационных технологий социально-культурной деятельности 5. Эволюционно-исследовательские фазы инновационного технологического процесса.	2	ПК-1 ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары):</u> 1. Определение терминов «инновация», «новшество», «нововведение», их понимание различными научными школами. 2. Классификация инноваций социально-культурной деятельности? 3. Группы инновационных технологий социально-культурной деятельности 4. Базовые принципы при разработке инновационных технологий социально-культурной деятельности 5. Эволюционно-исследовательские фазы инновационного технологического процесса.	2	
	<u>Консультация</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	14	
Вид итогового контроля: Экзамен		54	
ВСЕГО		396	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекционные занятия: проблемные, лекция-беседа, лекция-дискуссия;
- практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары;
- индивидуальные занятия не предусмотрены стандартом учебного плана;
- консультации
- самостоятельная работа: обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, индивидуальная самостоятельная работа студента под руководством преподавателя;

6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос
- письменные задания (тесты);

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- устные ответы,
- письменные работы,
- реферативная.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета, экзамена (тестирование).

6.2. Оценочные средства

6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций)

1. В основе технологического процесса лежат следующие структурные элементы:

- А) алгоритм,
- Б) процедура,
- В) финансирование,
- Г) операция,
- Д) управление.

2. Из основных аспектов технологии социально-культурной деятельности важнейшим является:

- А) практика воздействия субъекта на объект,
- Б) организация социальных исследований.

3. Организация социальной работы в общественной системе зависит в первую очередь от:

- А) политической системы общества,
- Б) стратификационной ситуации в обществе.

4. Главное содержание социально-культурных технологий заключается в мероприятиях:

- А) оценка итогов культурных мероприятий,
- Б) расчет материальных затрат,

- В) расчленение процесса на взаимосвязанные фазы,
- Г) координация действий.

5. Интерес к технологическим аспектам в социально-культурной деятельности вызван обстоятельствами:

- А) ростом экологических катастроф в различных регионах планеты,
- Б) нарастанием сложности социальных проблем, требующих научно обоснованного подхода и решения,
- В) глобализацией экономики в современном мире,
- Г) ростом и развитием естественных наук и появлением новых форм управления и регулирования в социальной сфере.

6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

Понятие и подходы к классификации социокультурных технологий

Понятие «технология СКД»: общее и различие в определениях Е.И.Григорьевой, ЮНЕСКО, Т.Г.Киселевой и Ю.Д.Красильникова и др.ученых.

Уровни педагогической технологии.

Основные критерии классификаций социокультурных технологий Цели и
содержание социокультурных технологий

Основные факторы, определяющие цели социокультурных технологий.

Иерархическая система целей как программа ск технологии

Содержание ск технологии как отражение социальных и личностных задач, детерминированных конкретно-исторической ситуацией

Дайте определение понятия «цели социально-культурной деятельности» и обоснуйте объективные факторы, влияющие на их выбор.

Что такое «проблемное поле» и какова его роль в определении преобладающих целей и задач социально-культурной политики?

Объясните, что такое «программно-целевой метод», которым принято руководствоваться при разработке технологических проектов?

Дайте определение понятию «содержание СКД» и обоснуйте круг проблем, которые находят отражение в содержании социально- культурной деятельности.

Дайте характеристику процессов, построенных по методическому и технологическому принципу. В чем их принципиальное отличие?

Назовите сходство и отличие социально-культурных технологий и производственных.

Дайте характеристику этапам творческого процесса работы специалиста над технологическим проектом.

Назовите отличительные особенности социально-культурных технологий от других видов социальных технологий.

Какие группы социально-культурных технологий вам известны?

Выделите основные подходы к определению «технология».

Назовите основные виды функциональных технологий, применяемых в учреждениях культуры и досуга.

Приведите примеры дифференцированных технологий и дайте им краткую характеристику.

Выделите характерные черты современной социокультурной ситуации в России.

Определите составные части инструментария технологического процесса социально-культурной деятельности и дайте им характеристику.

Что такое «средства социально-культурной деятельности», какова их классификация?

Каково значение формы в технологическом процессе? Приведите примеры удачного выбора формы в социально-культурной деятельности.

Что такое «метод социально-культурной деятельности»?

Дайте общую классификацию методов социально-культурной деятельности.

Социокультурная среда как системный технологический элемент разработки социокультурных проектов и программ

Сущность системного подхода и понятие социокультурная среда

Основные категории социально-культурной среды.

Показатели социально-культурной среды, необходимые при разработке проектов и программ

Охарактеризуйте элементы социального проблемно-ситуационного проектирования.

Дайте определение понятия «социокультурная среда».

Охарактеризуйте важнейшие категории социально-культурной среды.

Какими показателями социально-культурной среды необходимо руководствоваться менеджеру при разработке проекта?

Приведите примеры конкретных проектов, учитывающих важнейшие показатели социально-культурной среды поселка, района, города, региона. 4

Что входит в понятие «профессиональная компетентность технолога СКД»?

Дайте характеристику менеджерской и технологической стороне деятельности технолога СКД. Как они между собой связаны ?

В чем заключается профессиональное мастерство технолога СКД? Охарактеризуйте уровни этого мастерства.

Как вы определите творческую направленность деятельности технолога СКД?

Перечислите профессиональные ценности и качества «идеальной» личности модели технолога СКД и дайте им обоснование.

Диагностика и методы исследования в социально-культурных технологиях

Технологии социально-культурной экспертизы

Технологии социально-культурного прогнозирования и моделирования

Технологии социально-культурного программирования

Технологии социально-культурного проектирования

Организационно-управленческие технологии

Социально-культурные технологии как открытая инновационная система

Определение терминов «инновация», «новшество», «нововведение», их понимание различными научными школами.

Классификация инноваций социально-культурной деятельности?

Группы инновационных технологий социально-культурной деятельности

Базовые принципы при разработке инновационных технологий социально-культурной деятельности

Эволюционно-исследовательские фазы инновационного технологического процесса.

6.2.3. Тематика рефератов

Теория практик в современной научной школе

Теория систем и ее применение в социально-культурной деятельности

Теория социально-культурной деятельности в системе наук

Социология и социально-культурная деятельность

Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности

Культурология и социально-культурная деятельность

Научно-методологические основы технологизации социально-культурной деятельности

Технологии социально-культурной деятельности в общей структуре социальных технологий

Профессиограмма специалиста социально-культурной сферы

6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине:

Диагностика и методы исследования в социально-культурных технологиях

Технологии социально-культурной экспертизы

Технологии социально-культурного прогнозирования и моделирования

Технологии социально-культурного программирования

Технологии социально-культурного проектирования

Классификационные признаки технологии менеджмента.

Сущность и особенности управленческих решений в социально-культурной сфере.

Психологические аспекты в управленческой деятельности.

Имидж в социально-культурном пространстве.

Историческая логика, сущность и основные черты социально-культурного проектирования.

Цели, задачи и принципы социокультурного проектирования.

Приоритетные области проектирования.

Типы проектных стратегий.

Программа и проект как основные документы проектирования.

Классификационные признаки рекреативно-оздоровительной технологии.

Практическое применение рекреативно-оздоровительных технологий в условиях социально-культурной деятельности.

Классификационные признаки технологии реабилитации.

Социокультурные реабилитационные технологии (традиционные): библиотерапия, сказкотерапия, арттерапия, музыкотерапия, данстерапия, театротерапия, глиноterapia, гарденотерапия, лекотерапия, туротерапия, иппотерапия, анималтерапия, кинотерапия, музеестерапия, коллекционные, анимационные, коммуникативные, проектные, игровые технологии, технологии общественной деятельности, поисково-исследовательские и др.

Инновационные реабилитационные технологии.

Взаимосвязь между понятиями «социальное» и «культурное», «этнос» и «нация».

Субъекты и объекты межнациональных отношений в социокультурной сфере.

Классификационные признаки этнокультурной технологии.

Механизм реализации технологий этнокультурной направленности: условия, виды, формы, средства.

Современные технологии разработки межнациональных культурных программ развития культуры и досуга.

Право на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности народов и иных этнических общностей, проживающих на территории РФ, в Основах законодательства Российской Федерации о культуре.

Практика и перспективы межнационального культурного сотрудничества.

Сущность и типология культуроохранных технологий.

Технологии организации краеведческой работы. Технологии учета и изучения памятников истории и культуры, ландшафтных зон и историко-культурных заповедников.

Технологии музеефикации частных художественных собраний и коллекций.

Технологии развития туристско-экскурсионных маршрутов на базе историко-культурных объектов.

Технологии возрождения традиционных форм социально-культурной деятельности (народных промыслов, ремесел, обрядов и др.)

Поисково-исследовательская работа по изучению культурного наследия региона.

Сущность и типология культуротворческих технологий.

Технологии создания и обогащения культурных ценностей, творческого развития детей, подростков и взрослых.

Классификационные признаки технологии самодеятельного творчества.

Основные понятия и функции самодеятельного творчества.

Технологии самодеятельного художественного, научно-технического, прикладного творчества и любительского движения.

Технологии организации творческих лабораторий, мастерских, художественно-творческих товариществ, студий, школ, центров эстетического воспитания и творчества.

6.2.5. Вопросы для подготовки к экзамену по дисциплине:

2 семестр

Понятие и подходы к классификации социокультурных технологий

Понятие «технология СКД»: общее и различие в определениях Е.И.Григорьевой, ЮНЕСКО, Т.Г.Киселевой и Ю.Д.Красильникова и др. ученых.

Уровни педагогической технологии.

Основные критерии классификаций социокультурных технологий Цели и
содержание социокультурных технологий

Основные факторы, определяющие цели социокультурных технологий.

Иерархическая система целей как программа ск технологии

Содержание ск технологии как отражение социальных и личностных задач, детерминированных конкретно-исторической ситуацией

Дайте определение понятия «цели социально-культурной деятельности» и обоснуйте объективные факторы, влияющие на их выбор.

Что такое «проблемное поле» и какова его роль в определении преобладающих целей и задач социально-культурной политики?

Объясните, что такое «программно-целевой метод», которым принято руководствоваться при разработке технологических проектов?

Дайте определение понятию «содержание СКД» и обоснуйте круг проблем, которые находят отражение в содержании социально-культурной деятельности.

Дайте характеристику процессов, построенных по методическому и технологическому принципу. В чем их принципиальное отличие?

Назовите сходство и отличие социально-культурных технологий и производственных.

Дайте характеристику этапам творческого процесса работы специалиста над технологическим проектом.

Назовите отличительные особенности социально-культурных технологий от других видов социальных технологий.

Какие группы социально-культурных технологий вам известны?

Выделите основные подходы к определению «технология».

Назовите основные виды функциональных технологий, применяемых в учреждениях культуры и досуга.

Приведите примеры дифференцированных технологий и дайте им краткую характеристику.

Выделите характерные черты современной социокультурной ситуации в России.

Определите составные части инструментария технологического процесса социально-культурной деятельности и дайте им характеристику.

Что такое «средства социально-культурной деятельности», какова их классификация?

Каково значение формы в технологическом процессе? Приведите примеры удачного выбора формы в социально-культурной деятельности.

Что такое «метод социально-культурной деятельности»?

Дайте общую классификацию методов социально-культурной деятельности.

Социокультурная среда как системный технологический элемент разработки социокультурных проектов и программ

Сущность системного подхода и понятие социокультурная среда

Основные категории социально-культурной среды.

Показатели социально-культурной среды, необходимые при разработке проектов и программ

Охарактеризуйте элементы социального проблемно-ситуационного проектирования.

Дайте определение понятия «социокультурная среда».

Охарактеризуйте важнейшие категории социально-культурной среды.

Какими показателями социально-культурной среды необходимо руководствоваться менеджеру при разработке проекта?

Приведите примеры конкретных проектов, учитывающих важнейшие показатели социально-культурной среды поселка, района, города, региона. 4

Что входит в понятие «профессиональная компетентность технолога СКД»?

Дайте характеристику менеджерской и технологической стороне деятельности технолога СКД. Как они между собой связаны ?

В чем заключается профессиональное мастерство технолога СКД? Охарактеризуйте уровни этого мастерства.

Как вы определите творческую направленность деятельности технолога СКД?

Перечислите профессиональные ценности и качества «идеальной» личности модели технолога СКД и дайте им обоснование.

Диагностика и методы исследования в социально-культурных технологиях

Технологии социально-культурной экспертизы

Технологии социально-культурного прогнозирования и моделирования

Технологии социально-культурного программирования

Технологии социально-культурного проектирования

Организационно-управленческие технологии

Социально-культурные технологии как открытая инновационная система

Определение терминов «инновация», «новшество», «нововведение», их понимание различными научными школами.

Классификация инноваций социально-культурной деятельности?

Группы инновационных технологий социально-культурной деятельности

Базовые принципы при разработке инновационных технологий социально-культурной деятельности

Эволюционно-исследовательские фазы инновационного технологического

4 семестр

Классификационные признаки информационно-просветительной технологии.

Практическое применение информационно-просветительной технологии в условиях социально-культурной деятельности.

Профессионально - ориентированная информационная культура.

Специфика создания рекламы, афиши, информационного буклета, коллажа и др.

Классификационные признаки технологии общения. Понятия: «коммуникация», «коммуникативная компетентность», вербальный и невербальные уровни коммуникации.

Сущность и особенности межличностного общения.

Механизм взаимодействия партнеров в общении. Типы коммуникативного общения.

Основные единицы процесса общения.

Упражнения и этюды на отношение, общение. Технологические приемы организации общения в учреждениях социально-культурной сферы.

Классификационные признаки технологии общения. Понятия: «коммуникация», «коммуникативная компетентность», вербальный и невербальные уровни коммуникации.

Сущность и особенности межличностного общения.

Механизм взаимодействия партнеров в общении. Типы коммуникативного общения.

Основные единицы процесса общения.

Упражнения и этюды на отношение, общение. Технологические приемы организации общения в учреждениях социально-культурной сферы.

Классификационные признаки технологии организации досуга детей и подростков.
Традиционные и инновационные технологии организации досуга детей и подростков.

Преимущества интерактивных методов.

Классификационные признаки технологии молодежного досуга.

Понятие творческого конкурса.

Сценарная основа технологии игровых программ. Технологии социально-культурной деятельности людей среднего и пожилого возраста

Классификационные признаки технологии организации досуга лиц среднего и пожилого возраста.

Основные подходы к организации досуга лиц среднего и пожилого возраста.

Технологии организации семейного досуга

Классификационные признаки технологии организации семейного досуга.

Видовые различия в организации досуга семьи.. Инновационные подходы в организации семейного досуга.

Технологии организации досуга детей и подростков

Сеть и типы учреждений социально-культурной сферы, их специфические функции и особенности их деятельности как основа для разработки отраслевых социокультурных технологий.

Ведущие учреждения и организации отрасли: клубные и библиотечные развлекательно-игровые комплексы и центры досуга, парковые учреждения и системы, музейные и историко-культурные учреждения и комплексы, учреждения искусств и народного творчества, центры народных промыслов и ремесел, санаторно-оздоровительные и курортные учреждения, киноконцертные и театральные зрелищные предприятия, учреждения туризма и спорта.

Вспомогательные учреждения и организации: традиционные и альтернативные учреждения дошкольного, школьного, профессионального и дополнительного образования.

Учреждения-субъекты массового культурно-сервисного обслуживания.

Современные социально-культурные институты как база для создания и внедрения прогрессивных социальных, педагогических, анимационных, досуговых и других технологий.

Социально-культурные технологии как открытая инновационная система

Определение терминов «инновация», «новшество», «нововведение», их понимание различными научными школами.

Классификация инноваций социально-культурной деятельности

Группы инновационных технологий социально-культурной деятельности

Базовые принципы при разработке инновационных технологий социально-культурной деятельности

Эволюционно-исследовательские фазы инновационного технологического процесса.

6.2.6. Примерная тематика курсовых работ.

Не предусмотрено рабочим планом

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

Технологии менеджмента социально-культурной деятельности: вопросы теории и практический опыт / О. Н. Гененко, Н. В. Ефремова, Н. Н. Калашникова и др. ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 197 с. : схем., ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615922> (дата обращения: 23.08.2021). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

Жарков, А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс]: учебник / А. Д. Жарков ; Моск. гос. ин-т культуры. - М.: МГИК, 2016. - 474 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=336044>

Секретова, Л.В. Технологические основы социально-культурной деятельности [Текст]: учебно-методическое пособие / Л.В. Секретова. - Омск: Омский государственный университет, 2012. - 132 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238010>

Теория и практика развития социокультурной сферы [Текст]: сб. науч. ст. /Состав. и науч. ред. Е.Б. Оселедчик. – Краснодар, КГУКИ, 2013. – 184 с.

Теория и практика развития социокультурной сферы [Текст]: сб. науч. ст. /Состав. и науч. ред. Е.Б. Оселедчик. – Краснодар, КГУКИ, 2014. – 160 с.

Теория и практика развития социокультурной сферы [Текст]: сб. науч. ст. /Состав. и науч. ред. Е.Б. Оселедчик. – Краснодар, КГУКИ, 2015. – 202 с.

7.3. Периодические издания

Культура (газета)

Вопросы культурологи

Дом культуры

Живая старина

Народное творчество

Праздник

Творчество народов мира

Этнографическое обозрение

7.4. Интернет-ресурсы

1.Журнал «Культурная жизнь юга России» [Электронный ресурс]. – URL: <http://kguki.com/nash-zhurnal/kuljturnaya-zhiznj-yuga-rossii-2013>

2.Сайт работников культуры [Электронный ресурс]. – URL: <http://kultrabotnik.jimdo.com/>

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Отбор материала для лекционных занятий, его организацию рекомендуется производить в соответствии со следующими принципами:

1. Содержательные принципы обучения:

- гражданственности;
- научности;

- воспитывающего обучения;
- фундаментальности и прикладной направленности обучения;

2. Организационно-методические принципы обучения:

- преемственности, последовательности и систематичности;
- единства группового и индивидуального обучения;
- соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям;
- сознательности и творческой активности;
- доступности при достаточном уровне трудности;
- наглядности;
- продуктивности.

На практических занятиях рекомендуется использовать следующие виды работы:

- проблемные семинары;
- тематические семинары.

Рекомендуется использовать следующие виды самостоятельной работы студентов:

- самостоятельная работа во время основных аудиторных занятий (лекций, семинаров);
- самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций;
- внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

7.6. Программное обеспечение

Электронная библиотека, учебные программы в электронном виде, электронные учебники.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Научные основы технологии социально-культурной деятельности» включает в себя лекционный курс и наборы практических заданий по основным темам (раздаточный печатный материал).

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Научные основы технологии социально-культурной деятельности» также включает: аудитории для лекционных и практических занятий, библиотеку и читальный зал, компьютерный класс с доступом к удаленным базам данных и выходом в интернет.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20__-20__ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)

Протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)
(дата)

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)
(дата)

Заведующий кафедрой

_____/_____/_____/_____
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.)
(дата).