Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Штратникова Алина Викторовна
Должность: зав. кафедрой информационно-библиотечной деятельности и документоведения
Дата подписания: 14.07.2023 14:02:22
Уникальный программный ключ:
3932d38d9974694d23ae4dda69d5dc8ca13e9125

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Информационно-библиотечный факультет
Кафедра библиотечно-библиографической деятельности и информационных технологий

УТВЕРЖДАЮ
И.о. зав. кафедрой библиотечно-библиографической деятельности и информационных технологий
_____ О.М. Уржумова
«24» июня 2022 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Б1.В.01 Организация библиотечного пространства

Направление подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»
Профиль подготовки «Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем»
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Форма обучения – заочная
Год начала подготовки – 2022

Краснодар
2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», утвержденным приказом Министерством образования и науки РФ от 6 декабря 2017 года № 1182 и основной профессиональной образовательной программой.

Рецензенты:

Заслуженный работник культуры РФ, Директор Централизованной библиотечной системы г. Краснодара — Е.А. Мирошниченко

Кандидат культурологии, доцент кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО«Краснодарский государственный институт культуры» — Л.И. Кондратьева

Составитель:

Уржумова О.М., канд. пед. наук, доцент кафедры ББДиИТ

Рабочая программа «Организация библиотечного пространства» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры от ««24» июня 2022 г. протокол № 11.

Рабочая программа учебной дисциплины «Организация библиотечного пространства» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «26» августа 2022 г. протокол № 11.

©Уржумова О.М.., 2022
© ФГБОУ ВО «КГИК», 2022

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины 4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО 4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций 4
4. Структура и содержание и дисциплины 5
4.1. Структура дисциплины: 5
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы 7
5. Образовательные технологии 12
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 12
6.1. Контроль освоения дисциплины
6.2. Оценочные средства
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля) 18
7.1. Основная литература 18
7.2. Дополнительная литература 18
7.3. Периодические издания. 18
7.4. Интернет-ресурсы. 19
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий 19
7.6. Программное обеспечение. 22
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) 22
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Организация библиотечного пространства» являются формирование у будущих специалистов библиотечно-информационной сферы системы знаний умений и навыков организации пространства библиотеки, независимо от типо-видовой и ведомственной принадлежности.

Задачи:

– формировании представлений о современных тенденциях в организации библиотечного пространства;
– изучении специфики актуальных тенденций в организации библиотечного пространства;
– формировании представление организации пространства в современной библиотечной деятельности;
– освоение системы инструктивно-нормативной документации, используемой при проектировании библиотечного пространства;
– изучении основных факторов, определяющих требования к современному библиотечному дизайна;
– изучении возможности методической помощи в области организации библиотечного дизайна;
– изучение требований к перспективным типам специальной библиотечной мебели.

2.Место дисциплины в структуре общенаучной подготовки:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Часть, формируемая участниками образовательных отношений».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-1 Готовность к выявлению, изучению и удовлетворению информационных образовательных, культурно-просветительских потребностей пользователей в процессе библиотечно-информационного обслуживания	Технологии изучения информационных потребностей, информационных запросов, информационных интересов пользователей	Выявлять и изучать информационные потребности пользователей с помощью различных методов	Методикой изучения информационных потребностей

4.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)* Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*			
				Л	ПЗ	СР	
1	РАЗДЕЛ I. Актуальные подходы к проектированию общественного пространства библиотеки	6		2	2	2	Устный опрос, доклады, Обсуждение и анализ материалов по теме Сообщения
2	РАЗДЕЛ II. Эстетика и функциональность виртуального и материального пространства современной библиотеки .	6		2	2	2	Устный опрос, письменный опрос.
3	РАЗДЕЛ III. Стилевое и художественно-образное проектирование библиотечной среды.	6		1	1	2	Письменный опрос, тестирование
4	РАЗДЕЛ IV. Онлайн-ресурсы для решения дизайнерских задач в креативном общественном пространстве современной библиотеки	6		1	1	4	Обсуждение и анализ материалов по теме Сообщения
	ИТОГО в 6 семестре: 108 (3з.е.)			6	6	10	На контроль 86, дифференцированный зачет

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов /з.е.	Форми-руемые компе-тенции (по теме)

1	2	3	4
Раздел I. Актуальные подходы к проектированию общественного пространства библиотеки			
Социокультурные и архитектурные основы проектирования библиотечного пространства	*Лекция 1.*Социокультурные и архитектурные основы проектирования библиотечного пространства Восприятие и оценка предметного мира. Внешняя форма предмета. Гармоничная форма и понятие композиции. Технический смысл и красота предмета. Предметная среда. Эргономика. Общие требования к библиотечным зданиям. Функциональность библиотечного здания. Помещения обслуживания читателей. Помещения хранения. Служебные и вспомогательные помещения. Основные средства устройства интерьера (меблировка, цветовое решение, освещение). Организация открытого пространства (ландшафтный дизайн) вокруг библиотеки.	0,5	ПК-1
Библиотековедческие основы организации библиотечного пространства	*Лекция 2.*Библиотековедческие основы организации библиотечного пространства Библиотечный дизайн и социальная психология. Роль библиотечного дизайна в социологии учреждения. Особенности психологического воздействия библиотечного дизайна. Архитектурные основы библиотечного дизайна. Формы зданий и композиция библиотек. Взгляды дореволюционных, советских и российских библиотековедов на роль библиотечного дизайна, важность его рациональной организации для привлечения читателей и создания комфортных условий труда библиотечных сотрудников, а также для функционирования библиотеки как системы. Требования к организации библиотечного пространства в Модельном стандарте деятельности общедоступной библиотеки: функциональное зонирование пространства и возможность его трансформации, исходя из потребностей местного сообщества, открытый доступ к фондам и пространство свободного общения для различных групповых занятий (лектории, дискуссионные клубы и пр.).	0,5	ПК-1
	Самостоятельная работа: Изучение библиотековедческих исследований по организации библиотечной среды за последние 5 лет на основе профессиональной периодики	0,5	
Архитектура и проектирование библиотечных зданий.	Практическая работа (семинарское занятие)1. Архитектура и проектирование библиотечных зданий		ПК-1
	Самостоятельная работа: Изучение библиотековедческих исследований социально-культурной деятельности библиотек за последние 5 лет на основе профессиональной	0,5	

	периодики		
Особенности проектирования пространства современной библиотеки для интеллектуального досуга, краеведческой, образовательно-просветительской деятельности.	*Лекция 3.*Особенности проектирования пространства современной библиотеки для интеллектуального досуга, краеведческой, образовательно-просветительской деятельности. Свойства пространственной формы материальных предметов: геометрический вид, величина, положение в пространстве, месса, фактура, текстура, цвет. Дизайнерские разработки в проектировании библиотеки. Методика проектирования предметов. Особенности проектирования среды. Создание предметной среды библиотеки.	0,5	
	Практическая работа 2. Особенности проектирования пространства современной библиотеки для интеллектуального досуга, краеведческой, образовательно-просветительской деятельности: анализ	*1*	
Дизайн среды. Современные тенденции в дизайне интерьеров	*Лекция 4.* Дизайн среды. Современные тенденции в дизайне интерьеров Интерьер, его особенности, эстетические требования к нему. Природа эмоционального воздействия интерьера на человека. Декоративные виды искусства в интерьере. Основы шрифтового искусства. Цвет в декоративном убранстве интерьеров общественных зданий. Организация световой среды интерьеров. Озеленение как средство декоративного убранстве интерьера.	0,5	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Дизайн среды. Современные тенденции в дизайне интерьеров Знакомство с лучшими интерьерами общественных зданий. Анализ интерьеров, составление отчетов по онлайн-экскурсиям, рекомендаций по совершенствованию решений интерьеров библиотек	*1*	
	<u>Самостоятельная работа</u> Тематика эссе, рефератов, презентаций Подготовка к семинарам включает самостоятельный поиск и анализ публикаций в профессиональной периодике за последние 3 – 4 года: «Библиотековедение», «Библиотечное дело», «Научные и технические библиотеки», «Библиотечный журнал», «Современная библиотека», «Публичные библиотеки» и др.	1	
РАЗДЕЛ II. Эстетика и функциональность виртуального и материального пространства современной библиотеки			
Основы дизайнерского проектирования. Библиотечные здания	*Лекция 8.* Основы дизайнерского проектирования. Библиотечные здания. Отделка библиотечных помещений. Отделочные материалы, их виды (для отделки стен, покрытия полов и потолков) и основные свойства, обеспечивающие их применение в интерьере библиотеки. Основные требования, предъявляемые к	*1*	ПК-1

	отделочным материалам (декоративно-художественные, экономические, строительные, эксплуатационные). Естественные и искусственные отделочные материалы, их сочетания и выбор с учетом эмоционального воздействия на человека. Учет специфики, задач и функций библиотеки, национальных и культурных традиций при отделке библиотечных помещений.		
	Практическая работа 4. Основы дизайнерского проектирования. Библиотечные здания	*1*	
	Самостоятельная работа: Тематика эссе, рефератов, презентаций Подготовка к семинарам включает самостоятельный поиск и анализ публикаций в профессиональной периодике за последние 3 – 4 года: «Библиотековедение», «Библиотечное дело», «Научные и технические библиотеки», «Библиотечный журнал», «Современная библиотека», «Публичные библиотеки» и др.	*1*	
Разработка дизайн-проектов редметно-пространственной среды библиотек разных видов и типов	Лекция 9. Разработка дизайн-проектов предметно-пространственной среды библиотек разных видов и типов. Основные этапы в разработке проекта: структурированное описание решаемой проблемы, выработка целей и приоритетных направлений проекта; развёрнутое описание стратегии решения проблемы; выбор форм и порядка организации стратегии; оценка эффективности и контроль за реализацией проекта.	*1*	ПК-1
	Практические занятия (семинары)5 Библиотечный проект-мероприятие: организационно-технологические аспекты разработки и реализации Креативные идеи в планировании библиотечной деятельности	*1*	
	Самостоятельная работа: Работа над проектом. Тематика эссе, рефератов, презентаций Библиотечный проект: организационно-технологические аспекты разработки и реализации Подготовка к семинарам включает самостоятельный поиск и анализ публикаций в профессиональной периодике за последние 3 – 4 года: «Библиотековедение», «Библиотечное дело», «Научные и технические библиотеки», «Библиотечный журнал», «Современная библиотека», «Публичные библиотеки» и др.	*1*	
РАЗДЕЛ III. Стилевое и художественно-образное проектирование библиотечной среды. Инновации в дизайне интерьеров библиотек. Средства библиотечного дизайна			
Стилевое и художественно-образное	*Лекция* Стилевое и художественно-образное проектирование библиотечной среды. Цвет в интерьере: понятие,	*0,5*	ПК-1

проектирование библиотечного пространства.	классификация. Хроматические и ахроматические, теплые и холодные цвета, приближающие и отдаляющие и др. Основные характеристики цветов. Цветовой круг. Гармонические цветовые сочетания (контраст, нюанс) и особенности психофизиологического восприятия цвета человеком.		
	Практические занятия (семинары) Стилевое и художественно-образное проектирование библиотечной среды.	*0,5*	
	Самостоятельная работа: Стилевое и художественно-образное проектирование библиотечной среды.	1	
Инновации в дизайне интерьеров библиотек.	*Лекция.* Инновации в дизайне интерьеров библиотек. Поиск креативных решений.	*0,5*	ПК-1
	Практические занятия (семинары) Инновации в дизайне интерьеров библиотек.	*0,5*	
	Самостоятельная работа: Анализ публикаций по дисциплине; Подготовка к семинарам включает самостоятельный поиск и анализ публикаций в профессиональной периодике за последние 3 – 4 года: «Библиотековедение», «Библиотечное дело», «Научные и технические библиотеки», «Библиотечный журнал», «Современная библиотека», «Публичные библиотеки».	*1*	
РАЗДЕЛ IV. Онлайн-ресурсы для решения дизайнерских задач в креативном общественном пространстве современной библиотеки			
Онлайн-ресурсы для решения дизайнерских задач в креативном общественном пространстве современной библиотеки	*Лекция* Онлайн-ресурсы для решения дизайнерских задач в креативном общественном пространстве современной библиотеки Популяризация имени библиотеки в общественном сознании при помощи современных онлайн-ресурсов. Анализ используемых онлайн-ресурсов в библиотечной практике.	*0,5*	ПК-1
	Самостоятельная работа: анализ публикаций по теме. Работа в онлайн-конструкторах решения дизайнерских задач в креативном общественном пространстве современной библиотеки	*2*	
Эффективность решения дизайнерских задач в пространстве современной библиотеки	Лекция Эффективность решения дизайнерских задач в пространстве современной библиотеки	*0,5*	ПК-1
	Практические занятия (семинары) Эффективность решения дизайнерских задач в пространстве современной библиотеки	*1*	
	Самостоятельная работа: анализ публикаций по дисциплине; Тематика эссе, рефератов, презентаций	*2*	

	Подготовка к семинарам включает самостоятельный поиск и анализ публикаций в профессиональной периодике за последние 3 – 4 года: «Библиотековедение», «Библиотечное дело», «Научные и технические библиотеки», «Библиотечный журнал», «Современная библиотека», «Публичные библиотеки» и др.		
Вид итогового контроля: экзамен			
Итого в 6 семестре 6 лекций, 6 практических, 10 самостоятельной, 86 контроль, дифференцированный зачет			

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательные технологии по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» предусматривают использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся: таких, как дискуссии по наиболее проблемным вопросам развития библиотековедения, разработка и демонстрация видеопрезентаций по итогам проведения научного исследования, беседы с работниками библиотечно-библиографических учреждений, представителями отрасли и учеными.

1. Аудиторные занятия: лекция: обзорная лекция, тематическая лекция, лекция – беседа, интерактивная лекция, презентации по отдельным темам. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 25 % аудиторных занятий.
2. Семинар: классический семинар – опрос с обсуждением и итоговым контролем, семинар – деловая игра, семинар – круглый стол.
3.Внеаудиторные занятия: экскурсии в библиотеки, встречи на межвузовском уровне, приглашение гостей (должностные лица, специалисты библиотечных учреждений).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: письменные индивидуальные задания, устный опрос на семинарских занятиях.

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устные ответы, письменные работы, практические и лабораторные работы, оценка выполнения самостоятельной работы студентов: работа с первоисточниками, реферативная, исследовательская работа, выполнение заданий в форме реализации НИРС.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме теста.

Самостоятельная работа студентов включает подготовку к семинарским (практическим) занятиям. Самостоятельная работа предусматривает также выполнение во внеучебное время практических заданий, с целью овладения базовыми навыками практической работы в сфере архивного дела. К самостоятельной работе студента относится подготовка к зачету. Обязательным является подготовка студентом в течение семестра доклада, а так же выполнение письменного задания по разработке пакета документов по организации культурно-досугового мероприятия и его проведение.

Формами контроля СРС являются: контрольные и практические (письменные) работы, заслушивание и дискуссия по темам докладов, организация и проведение мероприятия.

6.2. Оценочные средства

Самостоятельная работа студентов включает подготовку к семинарским (практическим) занятиям. Самостоятельная работа предусматривает также решение во внеучебное время

практических заданий, с целью овладения базовыми навыками практической работы в сфере организации инклюзивной среды в библиотеке. К самостоятельной работе студента относится подготовка к зачету и экзамену. Обязательным является подготовка студентом в течение обучения доклада, а так же выполнение письменного задания.
Формами контроля СРС являются: контрольные и практические работы, заслушивание и дискуссия по темам докладов.

6.2.1. Примеры тестовых заданий

1. Перечислите основные задачи дизайна среды.
2. Выделите среди предложенных направлений дизайна среды такое, которое редко используется в библиотечном сообществе. Ответ обоснуйте.

a) ландшафтный дизайн
b) дизайн интерьера
c) предметно-материальный дизайн
d) выставочный дизайн

3. Назовите известные Вам стили дизайна интерьера.
4. Что такое круг Иттена, для чего он используется.
5. Какие преимущества имеет мебель-трансформер в библиотечном интерьере.
6. Перечислите основные требования к дизайну электронных продуктов библиотеки.

6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

Опыт и проблемы формирования привлекательного образа в российских библиотеках.
Опыт создания фирменного стиля в зарубежных библиотеках.
Фирменный стиль библиотеки (информационный дизайн, внешний облик сотрудников).
Проектирование предметной среды библиотеки.
Здания, интерьер и оборудование библиотек.
Ведущая роль оформления интерьера во внутренней рекламе библиотеки.
Информационные ресурсы и демонстрация их использования как основа рекламной деятельности библиотеки.
Организация световой среды интерьеров.
Эстетическая и утилитарная функция элементов природы в интерьере.
Приемы создания ландшафтного интерьера.
Использование произведений станковой живописи в решении интерьера.
Значение цвета в декоративном убранстве интерьера
Графическое искусство как составной элемент декоративно-оформительского искусства.

6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций
Библиотечный дизайн как одно из направлений методической деятельности библиотек.
Деятельность первых методических центров в области библиотечного дизайна в нашей стране
Деятельность консультационных, консалтинговых и методических центров зарубежных стран в области библиотечного дизайна.
Деятельность комиссий по библиотечным зданиям ИФЛА, ALAи др. профессиональных библиотечных объединений.
Библиотекарь-консультант по библиотечным зданиям как бщепринятая в мировой практике специализация библиотекарей.
Рольбиблиотекарей в организациипредпроектного обследования библиотек.

6.2.4. Вопросы к экзамену по дисциплине

Взгляды отечественных дореволюционных, советских библиотековедов на устройство, оборудование и дизайн библиотек.
Место библиотечного дизайна в структуре библиотековедения как науки.
«Библиотечная среда»: понятие, роль дизайна в ее
формировании.
Предпроектное обследование библиотек как основа библиотековедческого проектирования библиотечного дизайна.
Основные исторические этапы формирования дизайна библиотек
Особенности оформления библиотек Древней Греции и Рима, взглядыВитрувия на дизайн библиотеки.
Интерьер арабских библиотек.
Интерьер европейскихсредневековых
монастырских иуниверситетских библиотек.
Дворцовый период в развитии интерьеров библиотек как реакция наусложнениебиблиотечныхпроцессов.
Формированиетрехчастной концепции библиотечного помещения.
Демократизация библиотечного дизайна в конце XIX -
начале XX вв.
Предпроектное обследование библиотек как базовый
этап формирования дизайна в основные исторические этапы.
Актуальные подходы к проектированию общественного пространства библиотеки
Эстетика и функциональность виртуального и материального пространства современной библиотеки
Формирование фирменного стиля библиотеки
Визуализация бренда в библиотечном пространстве
Стилевое и художественно-образное проектирование библиотечной среды.
Инновации в дизайне интерьеров библиотек.
Средства библиотечного
дизайна
Функциональное зонирование интерьера библиотеки.
Свет и цвет в интерьере библиотеки
Онлайн-ресурсы для решения дизайнерских задач в креативном общественном пространстве современной библиотеки

7.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1. Балашова Е.В. Библиотечный дизайн: учеб. пособие / Е.В. Балашова, М.Н.Тищенко, А.Н.Ванеев . - Москва: Гардарика, 2004 . - 288 с.
2. Голубенко, Н. Б. Совершенствование библиотечной деятельности : практическое пособие / Н. Б. Голубенко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 73 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576681 (дата обращения: 16.08.2022). – Текст : электронный.
3. Уржумова О.М. Специалист книжного рынка. Креативность профессии: идеи, методики, действие: учебно-практическое пособие [Текст] / О.М. Уржумова, Р.С. Сахаренкова. Серия «Библиотекарь и время. XXI век. Выпуск 154. Москва: Либерия-Бибинформ, 2014. – 128 с.
4. Формирование позитивных брендов детской библиотеки [Электронные ресурсы] – Электрон. дан. – Режим доступа: https://studbooks.net/1316144/.- Загл. с экрана (Дата обращения: 15.02.2019)
5. Цыганова, И.В. Роль бренда в учреждениях образования и культуры [Текст] / И.В.Цыганова // Актуальные проблемы развития национальной и региональной экономики. Сб. науч. работ. – Белгород, 2016. – С. 335-339.

6. Шолонова, А.А. Общая характеристика процесса бренд-менеджмента [Текст] / А.А.Шолонова, Э.Д.Холомеева, А.А.Полонеева // Социально-гуманитарные проблемы образования и профессиональной самореализации (Социальный инженер-2016): сб. материалов Всеросс. науч. форума молодых исслед. – 2016. – С.110-112.
7. Щетинина, Е.Д. Бренд-менеджмент и его составляющие [Текст] / Е.Д.Щетинина, С.В.Куприянов, М.С.Старикова и др. // Моногр. – БГТУ, 2014.- 134 с.

1. Голубенко, Н. Б. Библиотечное дело: инновации и перспективы / Н. Б. Голубенко. – Москва : Логос, 2017. – 126 с. – Текст : непосредственный.
2. Голубенко, Н. Б. Совершенствование библиотечной деятельности : практическое пособие / Н. Б. Голубенко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 73 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576681 (дата обращения: 16.12.2020). – Текст : электронный.
3. ГОСТ Р 7.0.100-2018. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления : национальный стандарт Российской Федерации : издание официальное : утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 3 декабря 2018 года № 1050-ст : дата введения 2019-07-01 / разработан Федеральным государственным унитарным предприятием «Информационное телеграфное агентство России» (ИТАР-ТАСС) [и др.]. – Москва : Стандартинформ, 2018. – IV, 124 с. – Текст : непосредственный.
4. Михальчи, Е. В. Инклюзивное образование : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Е. В. Михальчи. – Москва :Юрайт, 2019.– 176, [1] с. – (Бакалавр и магистр.Академический курс). – Текст : непосредственный.
5. Мобильные библиотеки. Мобильные библиотечные онлайновые услуги : сборник пубикаций / под ред.: Д. Нидхем, М. Элли ; пер. с англ. под общ.ред. Я. Л. Шрайберга. – Санкт-Петербург : Профессия, 2012. – 367 с. – Текст : непосредственный.
6. Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки : рекомендации органам государственной власти субъектов РФ и органам муниципальной власти. – Текст : электронный // Российская библиотечная ассоциация : [сайт]. – Москва, 2014. – URL: http://www.rba.ru/cms_rba /news/upload-files/news/2014/04_12/modstandart.pdf (дата обращения: 17.12.2020).
7. Справочно-поисковый аппарат библиотеки : учебник / под ред. И. С. Пилко. – Санкт-Петербург : Профессия, 2015. – 287 с. – (Бакалавр библиотечного дела). – Текст : непосредственный.

Дополнительная литература

1. Гиляревский, Р. С. Информационная сфера : краткий энциклопедический словарь / Р. С. Гиляревский ; отв. ред. Т. В. Захарчук. – Санкт-Петербург : Профессия, 2016. – 304 с. – Текст : непосредственный.
2. Елисина, Е. Ю. Электронные услуги библиотек / Е. Ю. Елисина ; [отв. ред. Т. В. Захарчук]. – Санкт-Петербург : Профессия, 2012. – 304 с. – (Библиотека). – Текст : непосредственный.
3. Серебрянникова, Т. О. Библиотечные каталоги : учебно-практическое пособие / Т. О. Серебрянникова, М. В. Стегаева. – Санкт-Петербург : Профессия, 2016. – 143 с. – (Азбука библиотечной профессии). – Текст : непосредственный.
4. Библиотечно-информационное обслуживание : учебник / Ю. Ф. Андреева, О. Ф. Бойкова, В. А. Бородина и др.; под ред. М. Я. Дворкиной. – Санкт-Петербург : Профессия, 2016. – 238 с. – Текст : непосредственный.
5. Гусева, Е. Н. Библиотеки нового поколения: охват ведомственного проекта в 2019—2020 годах / Е. Н. Гусева. – Текст : непосредственный // Библиотеки нового поколения. – 2019. - № 1. – С. 10 -11.

6. Дворкина, М. Я. Теоретические вопросы создания модельных муниципальных библиотек / М. Я. Дворкина, Е. И. Козлова. – Текст : непосредственный // Библиотековедение. - 2019. - Т. 68. - № 4. - С. 354 -361.
7. Концепция модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации на основе Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки [в рамках реализации национального проекта «Культура»]. - Текст : электронный // Министерство культуры РФ : офиц. сайт. - URL: https://www.mkrf.ru/upload/iblock/207/20738827427afc674756 765c729efbed.pdf (дата обращения: 13.12.2020)
8. Лиховченко, Н. А. Комплектование модельной библиотеки / Н. А. Лиховченко. – Текст : непосредственный // Культурные тренды современной России: от национальных истоков к культурным инновациям Сборник материалов VII Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых учёных: в 5-ти томах. - 2019. - С. 369-373.
9. Модельные библиотеки на карте России. – Текст : электронный // Библиотека нового поколения : [сайт]. – 2019. - URL: http://xn-- 80aacacvtbthqmh0dxl.xn--p1ai/ (дата обращения: 11.12.2020).
10. Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки. Рекомендации органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам муниципальной власти : издание официальное : утверждён Министром культуры РФ 31 октября 2014 г.; одобрен Коллегией Минкультуры России 6 декабря 2014 г. // РБА. – Москва, 2014. – 24 с. – Текст : непосредственный.
11. Модельные библиотеки: от планов к реальности – Текст : электронный // Национальная библиотека Республики Адыгея : [сайт]. – 2020 - URL: http://nb-ra.ru (дата обращения: 23.12.2020).
12. Концепция модернизации муниципальных библиотек российской Федерации на основе Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки (в рамках реализации национального проекта «Культура») [Электронный ресурс]. URL: ttp://новаябиблиотека.рф/documents
13. Кузнецова Т.Я. Кадровая ситуация в российских библиотеках и пути развития профессионального потенциала отрасли / Т.Я. Кузнецова .- Текст непосредственный.// Информационный бюллетень Российской библиотечной ассоциации. 2017. № 80. С. 132-138.
14. Кузнецова Т.Я. Современная библиотека и будущее: точки роста / Т.Я. Кузнецова – Текст непосредственный// Современная библиотека. 2017. № 7. С. 8-13.
15. Кузнецова Т.Я. Функциональная модель библиотеки цифровой эпохи / Т.Я. Кузнецова. – Текс: непосредственный // Библиография. 2019. № 5. С. 3-13.
16. Матлина С.Г. Библиотечное пространство: основные принципы и характеристики (Социокультурные аспекты) / С.Г. Матлина . Текст непосредственный,// Научные и технические библиотеки. 2016. № 6. С.83-97.
17. Международный проект ИФЛА «Глобальное видение» и российский взгляд на будущее библиотек // Интеллектуальный капитал [Электронный ресурс]. URL: https://1national.ru/news_smi.php?rubric
18. Михнова И. Б. Эффективная библиотека: как обустроить библиотеку и сделать её нужной людям : практическое руководство / И. Михнова, А. Пурник . Москва : Российская госсударственная библиотека для молодёжи, 2018.- 430 с.
19. Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки [Электронный ресурс] // Российская библиотечная ассоциация: офиц. сайт. URL: http://www.rba.ru/cms_rba/news/uploadfiles/news/2014/04_12/modstandart.pdf
20. Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 марта 2021 года № 608-р. Москва, 2021. - 32 с.- Текст непосредственный.

в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:
— Microsoft Office;
— Internet Explorer;
—Mozilla Firefox
—Правовая система Гарант
Нормативно-правовая литература:
Официальный сайт Министерства образования и науки РФ http://www.ed.gov.ru.
Портал «Гуманитарное образование» http://www.humanities.edu.ru/
Российская государственная библиотека http://www.rsl.ru/;
– Университетская электронная библиотека http://www.infoliolib.info/InFolio;
Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» http://school-collection.edu.ru/
— электронные каталоги и ресурсы web-сайтов отечественных и зарубежных библиотек;
информационно-справочный портал www.library.ru

7.5. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Представление учебного материала целесообразно посредством оптимального сочетания традиционных (проблемные лекции, тематические семинарские и практические занятия) и активных (деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуации, и многоплановые ситуационные задачи, тренинги, «мозговые штурмы», дискуссии, индивидуальные и коллективные задания поисково-исследовательского характер и др.) форм обучения.

В качестве промежуточных средств оценки усвоения курса возможно применение тестового контроля (тематические и аналитические тесты, тестовые задания) в традиционной и компьютерной формах.

7.6. Программное обеспечение

Преподавание дисциплин обеспечивается следующими программными продуктами: операционные системы – WindowsXP,Windows 7; пакет прикладных программ MS Office 2007; справочно-правовые системы- Консультант + , Гарант.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проектор+ экран), возможно проведение занятий на базе музея вуза (тачпанель, экран, проектор).

Обучающиеся пользуются
- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.