

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Денисов Николай Григорьевич

Должность: Заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения

Дата подписания: 28.07.2025 18:25:08

Уникальный программный ключ:

293bcde9258ab6674a72a4b71a164788a16781f

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой

истории, культурологии

и музееведения



16 мая 2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.03 Новые исследования в области культуры региона

Направление подготовки: 51.04.01 Культурология

Направленность (профиль): Теория и история культуры

Квалификация (степень) выпускника – магистр

Форма обучения - очная, заочная

**Краснодар
2022**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины по выбору профессионального цикла обучающимся очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.04.01 Культурология в 4 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, профиля Прикладная культурология, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 января 2015 года, приказ № 6 и основной образовательной программой.

Рецензенты:

Заместитель директора Южного филиала
Российского научно-исследовательского
института культурного и природного
наследия имени Д.С.Лихачева, кандидат
философских наук

Т.В.Коваленко

Доктор философских наук, профессор
кафедры истории, культурологии и
музееведения ФГБОУВО «Краснодарский
государственный институт культуры»

В.Г.Торосян

Составитель:

д.и.н., профессор кафедры истории, культурологии и музееведения А.Ю.Чирг

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения «16» мая 2022 г., протокол № 11.

Рабочая программа учебной дисциплины «Новые исследования в области культуры региона» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «26» августа 2022 г., протокол № 11.

©Чирг А.Ю.2022 г.

©ФГБОУВО «КГИК», 2022 г.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
Структура дисциплины:
Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы
5. Образовательные технологии
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
Контроль освоения дисциплины
Оценочные средства
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
Основная литература
Дополнительная литература
Периодические издания
Интернет-ресурсы
Методические указания и материалы по видам занятий
Программное обеспечение
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Новые исследования в области культуры региона» является ознакомление магистров с современными исследованиями процесса складывания многослойного мира культуры (культурного пространства) региона, с его конкретно-исторической динамикой и спецификой ее проявления на каждом из этапов

Задачи дисциплины:

- способствовать усвоению студентами определенного объема информации и представлений об органичности складывания культурного пространства региона как многослойного и многомерного, создаваемого индивидуальными и коллективными усилиями коренных жителей, переселенцев, временных и вынужденных мигрантов и пр.;

знакомить студентов с историко-культурологическими методиками измерения социокультурных процессов и формировать навыки их использования для изучения закономерностей и особенностей складывания инфраструктуры регионального культурного пространства;

- способствовать формированию у студентов восприятия культуры как неотъемлемого важного компонента регионального и общенационального развития, от которого зависят социально-экономические перспективы страны в XXI веке.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОПВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины: Методология научного исследования, История и методология изучения культуры, Теория и история художественной культуры, Региональные программы развития культуры, Проектирование развития региональной сферы культуры.

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
Способен самостоятельно изучать различные виды культурных объектов, представлять результаты исследований, давать практически рекомендации по их использованию, осуществлять экспертизу социокультурных проектов (ПК-4)	ключевые направления культуроведческой деятельности в регионе	проводить самостоятельной организовывать обучающихся для исследования культуры региона	навыками организации коллективной исследовательской деятельности обучающихся, ее оценки и общественного представления

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1	Раздел 1. Классификации народов Кубани	4		2	2		18	
2	Раздел 2. Этнос и культура	4		4	4		18	
3	Раздел 3. Межэтнические отношения	4		2	4		16	
							2	зачет
	Итого			8	10		54	

Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов/ з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
Раздел 1. Классификация народов Кубани			

Тема 1. Этнолингвистическая и хозяйственно-культурные классификации	Лекции 1. Этнолингвистическая и хозяйственно-культурные классификации Этнолингвистическая классификация. Языковая панорама мира. Принципы этнолингвистической классификации, ее критерии и преимущества. Диалектные различия внутри одного языка. Соотношение этнолингвистической и географической классификаций. Основные языковые семьи, присутствующие на Кубани, краткая характеристика их состава и расселения носителей языков: индоевропейская, уральская, алтайская, северокавказская, афразийская. Хозяйственно-культурная классификация. Сферы проявления различий хозяйственно-культурных типов (ХКТ). Соотношение хозяйственно-культурной, этнолингвистической и географической классификаций. Современное состояние ХКТ на Кубани.	2	ОК-1 ОК-2 ОК-5 ОК-6 ПК-2 ПК-3 ПК-5
	Семинар 1. Классификация народов Кубани 1. Расселение носителей языков: индоевропейская, уральская, алтайская, северокавказская, афразийская семьи. 2. Занятия населения Кубани	2	
	Индивидуальные		
	Самостоятельная работа	18	
Раздел 2. Этносикультура			

Тема 2. Этнические и национальные культуры населения Кубани	Лекции 2. Этнические и национальные культуры населения Кубани Понятие культуры и его многозначность. Общий подход к пониманию культуры, противопоставление культуры и природы. Проявления культуры в сознании, поведении и деятельности людей. Ценности, нормы поведения и материальные блага. Сущность этнической культуры. Материальная и духовная этническая культура. Функции этнической культуры. Быт. Культурная специфика этноса. Отличия этнической культуры от национальной. Структура этнографического описания культуры этноса. Национальная культура. Этническое и национальное в культуре. Соотношение национальной и мировой культуры. Роль культуры в формировании национального самосознания. Специфика национальной культуры. Природный, социокультурный, мировоззренческо-религиозный, психологический факторы, их роль в формировании самобытной национальной культуры. Взаимобогащение национальных культур. Национальная форма культуры как выражение национально-специфических сторон действительности и как историческая категория. Примеры национальных форм культуры: хореография, художественная литература, театр.	4	ОК-1 ОК-2 ОК-6 ПК-6 ПК-8 ПК-9
	Семинар 2. Этнос и культура 1. Понятие культуры и его многозначность. 2. Этническая культура и этническая специфика культуры. 3. Национальная культура.	2	
	Семинар 3. Культура и быт населения Кубани 1. Поселения и жилища народов Кубани 2. Семейный быт	2	
	Индивидуальные	18	
	Самостоятельная работа		
Раздел 3. Межэтнические отношения			

<p>Тема3.Сущность и факторы межэтнических отношений</p>	<p>Лекции3.Сущностьи факторы межэтнических отношений Сущность и факторы межэтнических отношений. Взаимодействие этнических культур и общеполитическая ситуация. Факторы межэтнических отношений исторические (отношения этносов в прошлом, «символические» события, историко-социальные особенности контактирующих народов), социальные (соотношение социальной и этнической стратификации, изменение социальной структуры, социальная мобильность и этнический фактор), политические (принципы и формы государственного устройства, политический строй, характер национальной политики), культурные (просвещение и образование, традиционные нормы культуры), социально-психологические (фрустрационная напряженность), ситуативные. Этнические контакты, их сущность. Типы культурных контактов. Природа и причины межэтнических конфликтов. Политический характер этнических конфликтов. Непосредственные причины этнических конфликтов, основа их возникновения. Территориальные споры, политические разногласия, борьба за природные ресурсы, языковые проблемы, социально-психологическая напряженность как причины межэтнических конфликтов. Роль историческойпамяти.Технологии урегулированиямежэтническихконфликтов.</p>	<p>2</p>	<p>ОК-1 ОК-5 ОК-6 ПК-1 ПК-3 ПК-8 ПК-9</p>
	<p>Семинар4.Этническиеустановки 1. Сущностьэтническихустановок. 2. Этническиестереотипыииих виды. 3. Этнические предубеждения и этнические предрассудки. 4. Этноцентризм, национализм и шовинизм.</p>	<p>2</p>	
	<p>Круглыйстол.Национальнменьшинства вменяющемся мире: проблемы и достижения Приглашение представителей диаспор народовКубани</p>	<p>2</p>	
	<p>Индивидуальные</p>		
	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>16</p>	
<p>Зачет</p>		<p>2</p>	
<p>Всего</p>		<p>72</p>	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «Новые исследования в области культуры региона» должно включать в себя следующие образовательные технологии: проведение аудиторных занятий с использованием проблемного междисциплинарного подхода при чтении лекций, интерактивных обучающих технологий: дискуссии, круглые столы с приглашением представителей диаспор народов Кубани.

На занятиях рекомендуется применять мультимедийные технологии.

6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в форме устного опроса.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта.

Оценочные средства

Примеры тестовых заданий (ситуаций)

1. Процесс активного приспособления этнических групп к изменившейся природной и культурной среде называется:
А) этнической аккультурацией
Б) этнической интеграцией
В) этнической адаптацией+
Г) этнической ассимиляцией
2. Научное направление в этнологии, изучающее пространственные характеристики культуры и заимствование культурных явлений, называется: А) функционализм
Б) эволюционизм
В) структурализм
Г) диффузионизм+
3. Политика расовой дискриминации, проводимая до 90-х гг. XX в. правящими кругами ЮАР в отношении чернокожего населения азиатов А) геноцид
Б) расовая сегрегация В) апартеид+
Г) негритюд
4. Процесс сближения разных этносов без их слияния в одно целое называется:
5. А) интернационализация
Б) этногенетическая миксация
В) этническая интеграция+
Г) этническая инкультурация
6. Направление развития этнической культуры, противостоящее сложившейся духовной атмосфере современного общества –
А) контркультура+ Б) субкультура

- В) экстремизм
Г) национализм
7. Исторический тип этноса, возникающий на основе смешения племени образования племенных союзов, называется:
А) субэтнос
Б) народность+
В) нация
Г) народ
8. Идеология, провозглашающая идеи национальной исключительности, обособленности, пренебрежения и недоверия к другим нациям и этническим группам -
А) национальный эгоизм Б) шовинизм+
В) национализм
Г) расизм
9. Группы людей, в пределах которой заключаются браки, называется: А) род
Б) популяция+
В) линидж
Г) клан
10. Обычай, предписывающий заключение брака в пределах определенной общности
А) экзогамия
Б) эндогамия+
В) полигамия
Г) гипогамия
11. Извращенные представления о характере, поведении, образе жизни других народов –
А) этнические стереотипы
Б) этнические предрассудки+
В) этнические предубеждения
Г) этнические установки
12. Этноразделительный процесс, при котором происходит деление единого прежде этноса на несколько более или менее равных частей, причем ни один из новых этносов не отождествляет себя со старым:
А) этническая сепарация
Б) этническая адаптация
В) этническая парциация+
Г) межэтническая консолидация

Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

Тематика эссе, рефератов, презентаций

1. Национальные костюмы народов Кубани
2. Кухня народов, проживающих на Кубани.

3. История заселения территории края народом (греками, армянами, немцами, украинцами, чеченцами по выбору студентов).

4. География танцев народов Кубани.

Вопросы к зачету по дисциплине

Этнолингвистическая классификация народов Кубани

Хозяйственно-культурная классификация народов Кубани

Соотношение хозяйственно-культурной, этнолингвистической и географической классификаций

Занятия населения Кубани

Понятие культуры и его многозначность

Сущность этнической культуры (на примере населения Кубани)

Национальная культура и ее специфика (на примере населения Кубани)

Взаимообогащение национальных культур населения Кубани

Поселения и жилище народов Кубани

Семейный быт населения Кубани

Сущность и факторы межэтнических отношений. Этнические контакты, их сущность

Природа и причины межэтнических конфликтов (на примере населения Кубани)

Технологии урегулирования межэтнических конфликтов (на примере Краснодарского края)

Этнические установки населения Кубани

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

- 1 Маслов, А.В. Кубань в старину: страницы жизни и быта казаков Кубани: этнографические записки/А. В.Маслов;А.В.Маслов. - Краснодар:Традиция, 2009. - 112 с. : ил.

Дополнительная литература

1. Абдулатипов Р.Г. Национальный вопрос государственного устройства. — М., 2001.
2. Авксентьев В.А. Этническая конфликтология: в поисках научной парадигмы. Ставрополь, 2001.
3. Белопольская Т.Н. социальная адаптация и интеграция вынужденных мигрантов в современной России (например Краснодарского края). Автореф. дисс.... канд. соц. Наук. Краснодар, 2007.
4. Лободина Е. Армянская диаспора на Кубани глазами ученых из Краснодара и Еревана <http://www.yuga.ru/articles/society/6509.html>
5. Малиновский Б. Научная теория культуры. – 2-е изд. испр.. – М.: ОГИ (Объединенное Гуманитарное Издательство), 2005
6. Мейе А. Введение в сравнительное изучение индоевропейских языков. 4-е изд. – М., 2007.
7. Народы России. Энциклопедия. — М., 1994.
8. Нации и национализм. – М., 2002.
9. Национализм в мировой истории /под ред. В.А. Тишкова, В.А. Шнирельмана; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН. – М.: Наука, 2007.
10. Ракачев В.Н. Украинцы на Кубани: особенности демографической истории <http://kuban-ukraine.org/ru/rakachev.html>
11. Ракачев В.Н. Этнодемографические изменения в Краснодарском крае, 1989-1999 годы // Социологический журнал. 2001. № 2 // <http://demoscope.ru/weekly/2002/055/analit04.php>
12. Ракачев Я.В. Против кого дружим? Этнический дискурс в кубанской прессе // Человек. Сообщество. Управление • №1/2004

Периодические издания

Общественные науки и современность
Отечественная история
Социально-гуманитарные знания
Творчество народов мира
Традиционная культура
Человек

Интернет-ресурсы

Краснодарская краевая общественная организация Центра бхазской культуры «Апсны»
<http://kubanetnos.ru/?p=230>
Региональная национально-культурная автономия ассирийцев Краснодарского края «Хаядта» <http://kubanetnos.ru/?p=251>
Краснодарская краевая общественная организация «Болгарская община «Шипка»
<http://kubanetnos.ru/?p=263>
Краснодарская краевая общественная организация осетинской культуры и милосердия «Алан» <http://kubanetnos.ru/?p=300>

Баранов С. Т. Этническая толерантность // Сборник научных трудов Северо-Кавказского государственного технического университета. Серия «Гуманитарные науки». – № 3.
http://science.ncstu.ru/articles/hs/2006_03/phil/01.pdf

Рамочная конвенция о защите национальных меньшинств (The Framework Convention for the Protection of National Minorities (FCNM)) // The Council of Europe's Home page. URL: http://www.coe.int/t/dghl/monitoring/minorities/1_AtGlance/PDF_Text_FCNM_ru.pdf Информационный сервер Высшей Антропологической Школы. <http://www.ant.md/>

Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого. <http://www.kunstkamera.ru>

Московский дом национальностей. <http://www.mdn.ru>

Краснодарский краевой культурный центр «Жолдастык» <http://www.kazakhstan.ru/zoldastyk1.html>

Адыгея, что за страна? http://www.youtube.com/watch?v=jSBZ8_ePJDQ
Адыги. RU.

Методические указания и материалы по видам занятий

Преподавателю следует тщательно готовиться к лекции, продумывая цели, задачи. В начале перед студентами должна быть поставлена проблема, ответ на которую должен прозвучать в качестве заключения к лекции.

В ходе подготовки к семинарскому занятию студенты должны опираться на теоретические знания, полученные в ходе лекции, личный опыт. Студентов следует стимулировать формулировать собственную оценку актуальности предмета, выделять общее и особенное в развитии предмета за рубежом и в России.

Студенты – будущие музейеведы должны воспринять Этнологию Кубани как практическое руководство, учитывая серьезные перспективы предмета в многонациональном и многоконфессиональном регионе.

Программное обеспечение

Народы и религии мира: энциклопедия [Электронный ресурс]. – М.: Директ Медиа Паблшинг, 2007. – 1 электрон. опт. диск (CD – ROM).

Большая энциклопедия языков мира. – М.: Мастер Медиа, 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD – ROM).

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, интерактивная доска, презентации в системе Power Point, банк данных видео по курсу), выставки музеев Краснодара и Центра Национальных культур Краснодарского края.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной**

дисциплины(модуля)на20__-20__уч.год

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе

_____С.А. Трехбратова

« ____ » _____ 20__ г.

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и
рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____/_____/_____/_____
(должность)(подпись)(Ф.И.О.)(дата)

_____/_____/_____/_____
(должность)(подпись)(Ф.И.О.)(дата)

Заведующий кафедрой

_____/_____/_____/_____
(наименование кафедры)(подпись)(Ф.И.О.)(дата)